# 六上第一单元人教版作文(推荐45篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-02-26

*六上第一单元人教版作文1当--当--当--等待了许久，终于放学了，不过这可不是普通的放学，而是意味着长长的暑假终于到来。前阵子，妈妈帮我报名了钢琴比赛，于是假期开始我几乎每天都要练习比赛的曲子。过了不久后，上台的时间到了，由于我是第一个上台...*

**六上第一单元人教版作文1**

当--当--当--等待了许久，终于放学了，不过这可不是普通的放学，而是意味着长长的暑假终于到来。

前阵子，妈妈帮我报名了钢琴比赛，于是假期开始我几乎每天都要练习比赛的曲子。过了不久后，上台的时间到了，由于我是第一个上台的，所以我带着紧张的心情上台，也带着紧张的心情下台。虽然只有短短的三分钟，我却觉得好久。当我看到成绩的那一刻，就像拥有天上掉下来的礼物般兴奋，因为我竟然荣获第二名！虽然只差零点一七分，与冠军擦身而过，不过这是我在钢琴比赛中得到的第一个前三名，所以真是令人开心！

暑假，爸爸也帮我报名学校跆拳道社，有一次上课时本来一开始一切正常，不过当我测验完毕的休息时间，才发现大事不妙！因为刚吃完中饭就做激烈运动，来不及上厕所就弄脏了裤底！还好老师赶紧打电话通知妈妈立刻送衣裤来。就在我匆匆忙忙换衣裤时，竟然遇到了我的另一位专科老师！这件糗事将令我毕生难忘。

暑假还有另一个重头戏，那就是出国旅游。出国搭飞机时，大家都非常开心；不过万万没想到第一天，奶奶差点在我们看缤纷灿烂的美国国庆日烟火时失踪，还好惊慌失措地奶奶有找到停车位置，吓得全家后来坚持团体行动。隔天我们去赌城拉斯维加斯享受高级饭店，和前往大峡谷见证美国最雄伟的自然景观。这次的美国之旅让我亲眼目睹美国的自然风情，以及验证了“读万卷书，不如行千里路”这句成语。

我的暑假，虽然经历了许多插曲及糗事，但是这些不同的经验，让我拥有充实又精彩的暑假！

**六上第一单元人教版作文2**

大自然是五彩的，也是动听的，将我们带进不一样的世界，让我们身临其境。

春天，柳树姑娘醒了，在明亮的“镜子”前梳妆打扮呢！还不时地发出丝丝声，仿佛飘着她那长长的辫子，说：“瞧！我美不美呀？谁都比不过我。”哼，瞧她那自恋的样子。什么时候才能改正回来呀！旁边的小溪不服气了，准备用自己的才华比过柳树的美丽，“叮叮咚咚”多美的音乐呀！这音乐优于人间的一切铃声，也是只有小溪才能演奏出来的。

高大的太阳升起了，烘烤得大地滚烫滚烫的，也照得知了不停地叫喊着：“知了——知了——”，但是小朋友们却舔着冰棒，蹦蹦跳跳的跑着，发出“踢踏踢踏”的声音。

“呼呼呼”，秋风娃娃来了，她带上她的仙女棒，将世界转为一片丰收的景象，农民伯伯们看到这现象，也呵呵地笑了起来。忽然，“咚”。发生什么事了？原来是那红通通的大苹果在树上坐卧不安的，一直挣扎，终于将自己离开了大树妈妈，准备自己去闯荡江湖。田野里的高粱和稻草也忍不住了，决定和苹果一起去混，便不停地摇摆着，发出“唰唰唰”的声音，既然待不住，不如来个了断。“吱吱吱”，只见割稻机将他们碎尸万段，出去混的机会“嘭”得一声泡汤了。

冬天又来了，这个季节充满欢声笑语，堆雪人、打雪仗……风大哥来了。“唔唔唔”，风吹得人们瑟瑟发抖，人们也喊着—————冷，也冻得动物和植物们躲进了屋里，只有菊花和梅花在风中呼呼的摇摆着、

啊，原来大自然的音乐各自不同，有心的人会细细去倾听它，你会发现他的多姿多彩。

**六上第一单元人教版作文3**

一天，暴雨倾盆，一道闪电从我面前划过，“哇！”我惊讶之中，乌云散了，我回过头来时，变成了一朵白云。

太阳公公微笑的跟我打招呼，小鸟从我身边飞过，我懒洋洋地晒着日光浴。随风儿，我飘啊，飘，来到了大草原。“哇哦，太美了吧”我激动地欢呼着，大草原真辽阔，望也望不到边，那羊群跑来跑去，真像一团大棉花，吃着鲜美的嫩草。“咩咩”大叫起来，仿佛在说：“这里的草太美味了吧！”我暗暗地想：真是天助我也，有生之年也能赏析一番草原的漂亮风光了。最让人兴奋的是我看见蒙古族人民骑马了，哇噢，瞧！他们穿着各色的衣裳，在草原上骑马十分潇洒，挥动着鞭子在草原上奔驰，十分轻盈。来到一条迂回明如玻璃的带子――河面前停了下来，河水真清呀，像一面镜子，把人影照的十分明确。风儿一过，又把我带向远方。

这次，来到了我梦寐以求的花海。花真多呀，多得令我眼花缭乱，一眼望去，都到不了头；花真香啊，香到十里外都可以闻见；花真美啊，美得令我沉醉，让我流连忘返。这个时候，耳边响起优美的小提琴声，时而快，时而慢，时而急，时而缓，如丝如缕，如梦如幻，歌声是那样使人陶醉迷人，轻轻流淌在我的心中。“多么美妙啊！”我自言自语道，风儿拂过，花朵像阵阵波浪，一波未平，另一波又起，跳着优美的舞蹈，蜜蜂蝴蝶为他们伴歌伴舞，来了一场说来就来的音乐舞会。我真想大喊一句：“花海大自然的杰作！”

正在赏析中，忽然另一朵白云撞到了我，不道歉不再计较，竟理直气壮地对我吼：“小毛头，看点路。”我这爆脾气可咽不下这一口气，身上白色，日渐成了黑色一大片一大片的云也成了黑色，雷公公敲响了它藏已久的擂鼓，大雨“哗哗”的下着，我身体也一点点下沉。

“啪”我从床上掉了下去，原来是做梦呀，可风景好美呀，真是个美梦。

**六上第一单元人教版作文4**

早晨醒来，突然发现自己变成了一只螳螂。我非常惊恐，又有点兴奋、好奇。我仔细看了看四周，我的床变得像广场一般大，一眼望不到头。我展开翅膀飞了起来，在我的房间里巡游了一圈。书架变得像一大排房子，书桌变得像一座宫殿，书本变得像一艘艘大船，文具盒变得像大大的密室，窗台上的丝瓜藤像一座天梯伸向遥远的天空。我赶紧飞出去找爸爸妈妈，发现爸爸妈妈也变成了螳螂。我仔细的回想了一下，想起原来是昨天晚上我玩缩小枪和螳螂枪，发射了很多子弹，估计我和爸爸妈妈都中弹了。我很后悔这么调皮，爸爸妈妈安慰我并原谅了我。我们商量着怎么回到原来的样子，决定先出去旅行一趟找找线索。

我们一起飞呀飞呀，飞到空中和太阳公公打招呼，和白云姐姐握手，和鸟儿叽叽喳喳地聊天。风儿在耳朵边呼呼的响，房子、车子、城市、森林都在我们翅膀底下，我们在空中看到了以前看不到的风景。

我发现前方有一个美丽的花园，我和爸爸妈妈决定在花园里休息休息。我们寻找到花园里最大最漂亮的一朵兰花，准备在兰花的花瓣儿上享用美味的午餐。突然，四周响起嗡嗡嗡的翅膀拍击的声音，原来我们被一群爱吃同类的螳螂包围了。那群螳螂飞快的俯冲过来，想要攻击我们。我们赶紧躲到兰花的花蕊底下，心想这下完了，我们要被他们吃掉了。我害怕得身体直发抖，爸爸妈妈紧紧的抱住我。就在这危险的时候，几只凶猛的伯劳鸟飞过来把他们都全吃掉了。幸好了我们是缩小的螳螂，只有小蚂蚁一般大，所以伯劳鸟没有发现我们，我们幸运地脱险了。

我们又继续往前飞，飞呀飞呀，我们遇见了一大片茂密的草地。我和爸爸妈妈在草地上打闹嬉戏。我正玩得开心的时候，一大滴水掉在了我头上，我以为是下雨了，抬头仔细一看，哇，一只穿着绿色隐形衣的大蜥蜴正虎视眈眈地看着我，垂涎三尺，似乎想饱餐一顿。我赶紧呼喊爸爸妈妈快逃呀。我们刚想逃跑的时候，大蜥蜴缓慢地张开嘴巴，舌头飞快的弹了出来，触碰到了我身上。我吓坏了，哇哇大叫：“爸爸妈妈救救我。”正在这时，神奇的事情发生了，大蜥蜴突然变小了，变得比我们还小。我和爸爸妈妈赶紧逃。“外面的世界实在是太危险了，我们赶紧回家吧!”妈妈说。于是，我们向家的方向快速的飞去。

我们在家门口发现了一把迷你放大枪、迷你还原枪和越地枪。我们用越地枪回到了房间，然后用还原枪把我们还原成原来的样子，再用放大枪变回我们原来的大小。哈哈哈，一切都回到了原来的样子，我们又恢复了正常生活。从此以后，我变成了听话的好孩子，和爸爸妈妈一起过上了幸福快乐的生活。

**六上第一单元人教版作文5**

大自然的声音是无穷的、接连不断的声音。

春天的声音是和谐的。当风大时，河面上的冰碎了、破了，随着河水与残冬一起流向远方，发出了“咔嚓”的声音；和风吹拂，吹向了柳树姑娘，撩动了她嫩绿的头发，发出了“哗、哗”的声音；提醒农民耕种的布谷鸟则在“布谷、布谷”地鸣叫着……

夏天的声音是可怕的。下雷雨之时，闪电似乎要劈开整座楼房，轰鸣的雷声似乎要炸聋人们的耳朵，婴儿们哭闹着躲入妈妈的怀抱。

秋天的声音是温柔的。听，一群大雁排成了“一”字形和“人”字形，飞向了温暖的南方，它们不住地鸣叫，似乎在对大地说：“现在冷了，我们必须走，不过，当天气转暖时，我们一定会归来的！”

冬天的声音是寒冷的。西北风呼呼地刮，吹冻了小河，吹落了树叶，吹下了雪，雪覆盖了大地。大地整装待发，准备了精神去迎接春天，保卫冬眠动物安心过冬。

一年中有四个季节，特性不同，而四个季节还会用自己的风去考验动植物。

春天刮大风，迎春花却冒风开放；夏天骄阳似火，荷花却顶着烈日开放出了美丽的花；秋天凉风习习，菊花却挺立着干；冬天大雪纷飞，“岁寒三友”——松、竹、梅依然迎着寒风立上枝头，散发出阵阵芳香……它们都是坚强的植物，当风吹着它们冷时，它们会用一句话来激励自己——“不经历风雨，怎能见彩虹？”想到这么一句，它们便会继续傲风绽放笑脸。

这就是大自然——一位神奇的魔法师手中的声音。

**六上第一单元人教版作文6**

看着大自然，到处都是迷人的色彩，第一缕清风吹过，是一个精致的季节；第一次阳光普照，是鱼儿跳跃的夏天，是清爽的季节；第一片金黄色铺开，是庄稼丰收的秋天，是寂寞的季节；第一片雪花飘下来，那是一个寒冷压抑的冬天，是一个温暖的季节。自然，我的世界是花枝招展的。

春雨下着的时候，总会触动我的心，把我带进烟、雾、沙、尘的世界。细雨如露珠，让我感受到了生命的活力，让我摆脱了人的束缚，放逐了心情，在虚空中狂奔，在孤独中追逐。

当夏天轻轻地吹来，绿色向我走来。山青水秀如镜，你会感受到大自然的无限魅力。闲暇时，我喜欢坐在窗前，打开窗户，让夕阳的余晖照在脸上，让清凉的夏风忘我地吹。无论心里有多少怨恨和惆怅，我都可以任其随风而去，只留下心里的蓝天，任思绪飞扬。这个时候，我总是忍不住在心里大喊：人生多美好啊！

当秋月掠过地球时，我总是喜欢躺在床上，打开音乐，听一段欢快的音乐。虽然窗外秋雨绵绵，夜空有风有云，但我的心里一点忧郁都没有感染。

冬天的雪慢慢落下时，屋内屋外的灯光与飘落的雪花交织在一起，像一个飘动的乐章，像一幅美丽的图画，让你想象。过一会儿，孩子们会欢呼雀跃，堆雪人，打雪仗。想到你的童年，一种喜悦莫名其妙地涌上心头。如果我们遇到圣诞节，这雪花将成为大自然最好的礼物。看着窗外的雪花，带着期待的错觉，梦会陪你到天亮。

大自然，就像绚丽的彩虹，生活就像一杯浓郁可口的咖啡；自然如悠扬委婉，人生如浩瀚碧海。无论我的生活是酸的、甜的、苦的还是咸的，只要我看着美丽的大自然，我的生活就会充满乐趣。

细细品味大自然，我发现一切都是那么丰富多彩；仔细了解生活之后，发现世界是如此美好。

**六上第一单元人教版作文7**

大自然的美丽让人心旷神怡，大自然的神奇令人叹为观止。大自然是心灵的家园，是美的源泉。大自然山清水秀，鸟语花香。生活在大自然就像生活在人间仙境一般。

春天，小燕子从南方飞回来，带给我们春天的气息，雪渐渐融化里，小草从土里偷偷地探出小脑袋，东瞅瞅，西瞧瞧，对这个世界充满了好奇。小叔也换上里绿衣服，看到小草小树都穿上了绿衣服，野花也迫不及待的跑出来与它们一起接受阳光的洗礼，果树长出了嫩绿的叶子，椵树开出了花朵，树下成千成百只蜜蜂勤劳的采蜜，一场春雨过后小河的冰消融了，哗哗的流水声带来美丽的夏天。

夏天，树木更葱郁了，万紫千红的花海和翩翩起舞的小蝴蝶将这首大自然的演奏曲推向高潮。庄稼渐渐长高了，太阳公公的光芒也越发毒辣了，可夏天也是多变的，也许你刚擦上防晒霜就会电闪雷鸣，你遗憾的退去防晒霜又会发现天空已晴空万里，哪里还有电闪雷鸣。

秋天，在树林里漫步却正巧碰上了落叶纷飞，增加了些许情趣，凉风习习让人们在外面流连忘返，不想回家。秋风飒爽带来了寒风刺骨的冬天进行曲。

冬天，太阳公公似乎也感觉自己又要老一岁了，每天早上懒洋洋地升起有时更是将自己关在“小黑屋”云朵里，睡着懒觉。顽皮的小雪花有时会蹦跳的来点小调，在空中飘然飞舞，结束了这首大自然的四季进行曲。

我爱大自然，爱它的美丽，爱它的神奇。可是现在它正在遭受人们的破坏，有些景象已不复存在，我们如果再想看到那些景色，就要努力的保护大自然。

**六上第一单元人教版作文8**

我有一双灵敏的耳朵，我喜欢倾听各种声音，我最爱听四季的声音……

“淅沥沥……沙啦啦……”这是春姑娘长长的花裙子擦过草地、树枝的声音。哦，春雨淅淅沥沥地下着，对小草说着悄悄话，难怪沉睡了一冬天的草芽站直了身子。哦，春风轻轻地吹着，对柳条唱起动听的情歌，难怪柳条跳起了欢快的舞蹈。哦，一群鸭子“嘎嘎”叫着，唤醒了冰封的河面……

“哗哗哗……轰隆隆……”夏天真是个调皮的孩子！看，他正敲着锣打着鼓向我们走来，他走到哪里，哪里就充满了欢声笑语。他来到树林里，知了马上不知疲倦地唱起来：“知了，知了……”他来到池塘边，小青蛙们立刻开起了辩论会：“呱呱，呱呱，呱呱呱。”他又来到了小溪边，溪水“哗哗”地唱着歌，说它的征途是星辰大海。

“沙沙沙……”这是秋风的声音。秋风就像一个不可捉摸的魔术师，带给我们一场精彩绝伦的表演。“沙沙沙”，他来到树林里，树叶摇身一变，变成了一只只翩翩飞舞的蝴蝶。“沙沙沙”，他来到果园里，果子褪去绿装，欢天喜地地换上了新衣，红的、黄的、橙的……真漂亮！“沙沙沙”，他来到稻田里，稻穗变得沉甸甸的，个个都弯着腰向秋天行礼呢！

一转眼，冬天的脚步声也渐渐近了。你听，北风伯伯“呼呼”地怒吼着，提醒人们该换上厚厚的棉装。目之所及，无论山野还是田地，都是一片孤寂。冬天是宁静的，但也是充满生机的。“簌簌簌”，是大雪降落的声音；“咯吱吱”，是棉鞋踩雪的声音；“啪啪啪”，是调皮的松鼠在树枝上玩耍，踢落积雪的声音。

不同的季节，倾听不同的声音。在这四季的声音里，有我成长的足迹。

**六上第一单元人教版作文9**

走进大森林，我们可以体验绿树和鸟兽的活力。

走进小溪和河流，我们可以分享浅水鱼和快速水流的乐趣。

走进山里，我们可以欣赏青山和怪石的美丽。

当我们融入大自然时，我们感到新鲜、光滑、平静和“自然”。

我热爱大自然，因为它给我一种自然的感觉。它没有城市的矫情，“自然雕刻”的一切都给人一种精致自然的感觉。

自然的感情往往可以消除人们勾心斗角、互相猜忌、互相算计等“文明弊病”。只有在大自然中，我们才能完全敞开心扉，回归真实的自己，因为“水往下流”的不变性给了我们安全感。当今物欲横流的社会，需要一股自然之风来扫除社会“机器”的油污和人们心中积累的尘埃。当你走进大自然，你可以抛开所有烦恼，释放所有“压力”。自然的感觉会让你彻底放松，享受一顿心灵的美餐。

我见过多少世俗的龌龊眼神，里面藏着多少深不可测的内容。我喜欢动物的眼睛。一双清澈可爱的眼睛，让人心旷神怡。但是，我只能从孩子的眼睛里得到同样的感受。其实我们不用隐瞒什么，因为我们只是一种高等动物。也许是城市的喧嚣让我们失去了在大自然中的地位。有一个道理——:人，自然，自然，人。也许只有投身于自然之后，我们才能意识到我们不是自然的主人。

我们都应该把大自然的“自然”精神储存在心中，以免迷失方向，破坏与我们生活在一起的动植物的生存环境，破坏我们赖以生存和发展的大自然，造福自己。

“在笼子里呆久了，就会回归自然”。感受自然让我受益匪浅。是不是应该多改造自己适应自然？

面对即将到来的第六次大灭绝，我们人类应该反思一下，15%的哺乳动物和12%的鸟类即将灭绝，是否与我们肆意改造自然有关。理解自然的“自然”，就应该知道答案。

**六上第一单元人教版作文10**

《唯一的听众》

1、以读为本，以读代讲，以读激思，以读促悟;在读中感悟体验，在读中培养语感，学习语言，在读中受到熏陶。

2、长文短教。作为第一课时，紧紧围绕老教授的言行来展开教学，引导学生感受老教授爱护、鼓励年轻人成才的美德。

教学目标：

1、学会6个生字。正确读写“沮丧、蹑手蹑脚、抱歉、溜走、羞愧、兴奋、尽心尽力、割舍”等词语。

2、学习老教授的语言和神态的描写，体会老教授对“我”的爱护和鼓励，一步步走向成功所起的巨大作用，感受老教授的良苦用心和高尚的人格魅力，感受人与人之间真情的美好。

3、继续学习写人物通过抓住人物语言、神情、动作、心理等方面来表现人物特点的方法。

教学重点：

品味描写老教授真诚的语言和神态的语句，体会其心理及其对主人公一步步走向成功所起的巨大作用，进而体会老教授的良苦用心和高尚的人格魅力，感受人与人之间真情的美好。

教学难点：明白老教授说自己是耳聋，体会她的良苦用心。

教学过程：

一、直接揭题，检查字词。

1、直接揭示，理解“唯一”。(只有一个，与众不同，对故事的发生有着举足轻重的作用)

2、检查字词。

词语：沮丧 蹑手蹑脚 抱歉 溜走 羞愧 兴奋 尽心尽力 割舍

(1)读准词语，特别是多音字“兴”“尽”;

(2)正确书写“沮丧”“抱歉”“羞愧”等常用难写的词。

二、再读课文，提炼主线。

1、说说课文的主要内容。

2、从“唯一的听众”切入，提炼主线。

出示：那时，我总是不由得想起那位“耳聋”的老人，那清晨里我唯一的听众……

(1)“那时”是什么时候? (2)再读句子，你有什么问题?

三、抓住语言和眼神，感受人物

1、再次走入课文，老妇人是一位怎样的人?划出有关的语句，并做简单的批注。

2、学生交流读后的感受。

3、重点品读老妇人的语言。出示：

“是我打扰了你吗，小伙子?不过，我每天早晨都在这儿坐一会儿”

“我想你一定拉得非常好，可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场，请继续吧。”

“也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗，每天早晨?”

“真不错，我的心已经感受到了。谢谢你，小伙子。”

(1)读句子，然后谈谈自己的体会。

(2)老妇人为什么要说自己耳朵聋?你还从哪儿感受到老教授的良苦用心?

(3)从“每天早晨”你体会到什么?

a、这是老妇人委婉地给我提出要求，要求我每天早晨去练琴，激励我要持之以恒，与此同时，老妇人也要每天早晨来听。

b、老夫人为什么要每天早晨都来当我的听众?是我的琴声好听吗?

(4)指导读好这三句话：你能相像出老教授说话时是什么表情?什么语气?

4、比较感悟，体会后置式表达的。

**六上第一单元人教版作文11**

2、“那座古桥，是我要拜访的第一个老朋友。德高望重的老桥，你在这涧水上站了几百年了?你累吗?”

由第三人称变为第二人称;用第二人称，似面对面的倾诉，更亲切自然，更利于抒发强烈的感情。

3、啊，老桥，你如一位德高望重的老人。

4、“走进这片树林，每一棵树都是我的知己……我闭上眼睛，我真的变成了一棵树，脚长出根须，深深扎进泥土和岩层，呼吸地层深处的元气，我的头发长成树冠，我的手变成树枝，我的血液变成树汁，在年轮里旋转、流淌。”

5、你好，清凉的山泉!你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗?你好，汩汩的溪流!你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗?你好，飞流的瀑布!……

这一组句子是写“我”跟山中的“朋友”在打招呼，内容一致，结构相似，是一组排比句，同时运用拟人手法，把“我”和山里“朋友”之间的那种深厚情谊淋漓尽致地表达了出来。采用第二人称，读来倍感亲切、热情。

**六上第一单元人教版作文12**

什么一切就悄然而失去了，现在的其依然还是在教室上课，但是心理面却总是怀念起暑假的生活和那些快乐的日子。

暑假里，我象一只从笼中放出来的小鸟，可以在属于我自己的空间里自由飞翔，没有沉重的学习负担，没有母亲的絮叨，没有书本的纠缠。

那天，妈妈带我来到沙滩浴场。看到东湖沙滩浴场的风景一切，我在沙滩上兴奋地跑了起来。沙滩上的人可真多。有的在打沙滩排球，有的在盖沙被，还有的在堆城堡……再看远处的湖面上，人像下饺子一样。他们一个挨着一个，有的在打水仗，有的在打水球，还有的在奋力想远处的小岛游去……我迫不及待地加入了沙滩的人群中，占据了一块地盘，堆起了我的梦想城。在学校里，上午和下午都得在教室上课，像牢笼困住了我们这些活泼可爱的小鸟。而在暑假里，我想去哪就去哪，想去游泳就去游泳，是多么的无忧无虑!

站在沙滩上，用小脚丫踩在软绵绵的沙子上，任由浪花拍打着脚丫，品味浸泡在海水中感受那股别样风情。捧起一手黄金般的沙子，让沙子从指缝中流过。学校里每天早上，你要几点钟起床就几点钟起床，哪怕你睡到中午都不会有人叫你，而要上学了，你就要早早起床，刷牙、洗脸、吃饭┅┅这么多的事要在7点钟之前做完，还要急匆匆地赶到学校迟到了又要被老师骂，是有多么的不自由!让烦恼随着沙子都抛到九宵云外去了。湖面在太阳光的照射下波光粼粼。我先将沙子围成一堵墙，再用沙子堆成一个圆柱体，最后我用木棍在圆柱体上画了几扇窗户，一座城堡诞生了!

暑假里虽然有许多事都不能实现，不能满足，但暑假是多么的自由自在!

在家里面的时光总是呼啦啦的飞逝而过去了，现在我的心思在回忆暑假上面，但是前方的路却不得不再去前行，望着眼前的美景我心里面总是时常在感叹着，人生无常，我们应该好好地珍惜那些我们走过的日子。

**六上第一单元人教版作文13**

人教版六年级上册第一单元试卷第一部分 基础知识

一、读拼音，写词语。(8分)

shēn qū yùn cáng jìng mì xī liú

( ) ( ) ( ) ( )

qí yì jiāo xiǎo màn yóu qīn wěn

( ) ( ) ( ) ( )

二、比一比，再组词。(8分)

邀( ) 俏( ) 侠( ) 巷( )

遨( ) 峭( ) 陕( ) 卷( )

冠( ) 瀑( ) 俯( ) 庞( )

寇( ) 爆( ) 府( ) 宠( )

三、在里选出正确的读音，用“√”标出来。(4分)

1.岁月悠悠，波光明灭，泡沫聚散( sǎn sàn )，唯有你依然如旧。

2.它们有时几个吧，散(sǎn sàn)聚在两棵大树下面。

3.你吟诵这一首首小诗，要邀我与你唱和( hé hè huò )吗?

4.当我们一行( xíng háng )中的一位年轻女同志从树下经过时，一只小猴子竟恶(ě è wù )作剧地撒(sā sǎ )起尿来。

5.我脚下长出的根须，深深扎( zā zhā)进泥土和岩层。

6.山路还有更巧妙的办法，它在河床上垫一排大卵石，从水底下一个猛子扎(zā zhā)过去。

四、把下列词语按照要求写下来。(8分)

清爽 凝望 恩赐 精致 宁静 恩泽 清脆 永久

柔软 喧闹 嘶哑 短暂 坚硬 注视 凉爽 精美

近义词：

( )——( ) ( )——( )

( )——( ) ( )——( )

反义词：

( )——( ) ( )——( )

( )——( ) ( )——( )

五、照样子，根据拼音写出不同的词语，再分别造句。(4分)

例：yōu jìng

( 幽 静 )这片竹林里很少有人来，十分幽静。

( 幽 径 )我带着满怀的好心情，踏一条幽径，独自去访问我的朋友。

īng jié

( )( )

īng cuì

( )( )

六、根据课文原文填空。(6分)

1.捡起一朵落花，捧在手中，我嗅到了大自然的( );拾一片落叶，细数精致的( )，我看到了它蕴含的生命的( )，在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而( )的仪式;捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的( )，听见时间的( )。

2.空间在我眼前扩大了，( )的草茎变为( )的森林。一只小虫，一只生着坚硬黑甲的小虫，迷失在这座森林里。我想它一定是( )吧!你看它虽然迷了路，仍( )地前进着。它不断地( )，终于走出一条路。我目光跟着它的脚步，它走着，走着，一路上遇到不少同伴，互相打着招呼。我真想也跟它们( )一下，可惜我不懂它们的语言。

七、根据要求改写句子。(4分)

1.改为反问句：我愿意牵着你的手，一起到草虫的村落里去散散步。

2.改为陈述句：我站立之处成了看雨的好地方，谁能说这不是天地给我的恩泽?

3.缩写句子：飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲。

4.扩写句子(至少扩两处)：他走出来。

八、下列句子分别使用了哪些修辞手法，写在句子后面的( )里。并仿写两个不同的句子，在后面( )里注明自己使用的修辞手法。 (5分)

1.走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。 ( )

2.这山中的一切，哪个不是我的朋友? ( )

3.这种美，是一种惊险的美;这种美，是一种磅礴的美;这种美，是一种随心所欲、不拘一格的美。 ( )

4.索溪像是一个从深山中蹦跳而出的野孩子。 ( )

5. ( )

6. ( )

九、语文实践。(2分)

电视里，我们经常听到许多广告语，比如：“药材好，药才好”“ 李宁——一切皆有可能”“好空调，格力造”“欧派厨柜，让厨房快乐起来”“我家的盘子会唱歌——立白洗洁精”……把你听到的最好的一条广告语写在下面，并说说它好在哪里。

十、欣赏小诗。(1分)

牧人的脸色酡(tuó)红

同堆的麦垛一样丰润

牧场上

滚动着彩色的珍珠

听不到叹息的声音

看不见衣衫褴褛(lán lǚ)的影子

日子不再哭泣

醉在麦子的颜色里

这一小诗写出了人们醉心在一派( )的景象里。

人教版六年级上册第一单元试卷第二部分 阅读理解

一、读《草虫的村落》片段，答题。(8分)

草虫的村落(片段)

我看得出草虫的村落里哪是街道，哪是小巷。大街小巷里，花色斑斓的小圆虫，披着俏丽的彩衣。在这些粗壮的黑甲虫中间，它们好像南国的少女，逗得多少虫子伫足痴望。蜥蜴面前围拢了一群黑甲虫，对这庞然大物投以好奇的目光。它们友好地交流着，好像攀谈得很投机似的。看啊!蜥蜴好像忘记了旅途的劳倦，它背着几个小黑甲虫，到处参观远房亲戚的住宅。

我的目光为一群音乐演奏者所吸引，它们差不多有十几个吧，散聚在两棵大树下面——这是两簇野灌丛，紫红的小果实，已经让阳光烘烤得熟透了。甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀，优美的音韵，像灵泉一般流了出来。此时，我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐，这是只有虫子们才能演奏出来的!

我的目光顺着僻静的小路探索 我看到 村民们 的劳动生活了 它们一队队不知道从什么地方来 一定是很远很远的地方吧 现在它们归来了 每一个都用前肢推着大过身体两三倍的食物 行色匆匆地赶着路 是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢

我完全迷惑了，在小虫子的脑海中，究竟蕴藏着多少智慧?我看见测气候者忙于观察气象;工程师忙于建筑设计……各种不同的工作，都有专门的虫子担任。

1. 给片段中的第三自然段加上标点符号。(2分)

2. 用“～～～”在第一自然段中划出一个比喻句，这句话把 比作 ，突出了 。(2分)

3. “我”为什么觉得它们的音乐优于人间的一切音乐?(1分)

4. 你认为是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢?(1分)

5. 从片段中哪些地方可以看出小虫子的脑海中蕴藏着不少智慧?(2分)

二、阅读短文，回答问题。(12分)

① 飘飘洒洒，纷纷扬扬，翩跹起舞，像鸟一样疾，像烟一样轻，像银一样白。亲吻着久别的大地，拥抱着可爱的故土。啊，北国的第一场雪!

② 一别七个月，这二百多天的时间你到哪里去了呢?噢，你化作了晨霜，化作雨滴，化作青雾……牺牲了自己，滋润着大地。如今，你又穿上了洁白的羽裳，娉娉婷婷，袅袅娜娜，来到了人间，来到了祖国的北方。

③ 北方的亲人啊，哪个不对你思之情深?“ ”在冰封大地的寂寞中，在寒风刺骨的凛冽中，在数九隆冬的清冷中，只有你点缀了美丽的北国风光。

④ 我欣赏这一望无垠的广袤，洁白千里的冷峻，争光闪烁的热烈。当太阳升起的时候，雪野中托起一片金辉，大地一片光明，晶莹如玉，洁白无暇!

⑤ 然而我更喜爱山区的雪，在那里奇峰叠嶂，镶银点翠，那山、那岭、那树、那林都着上了银装素裹，分外妖娆。于巍峨中见清秀，于险峻中见超逸，站在银峰之巅，眺望浩瀚的雪海，你会马上被自然创造的奇迹迷住，为之陶醉。

⑥ ，当积雪覆盖着冬麦的苗娃儿们的时候，谁不看见那积雪蓦地变成一片金黄?在第一次暖流漫过来的时候，你悄悄地隐去了，但随后涌起的确是无边的碧波。难怪人们盼你!

⑦ 啊，雪!

1.第①段写雪，使用的修辞方法有 、、。(2分)

2.第②段写雪用的是第几人称?这样写有什么作用?(2分)

3.第③段的横线上引用最恰当的诗句是( )(1分)

A、千里冰封，万里雪飘。

B、北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

C、忽如一夜春风来，千树成树梨花开。

D、窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

4.第④段写 雪景，突出它的 ，

第⑤段写 雪景，突出它的 。(2分)

5.第⑥段开头的横线上可以填上的成语或者俗语： 。“那积雪蓦地变成一片金黄”这句话怎样理解?(3分)

6.给短文拟一个合适的题目，加在文章前面的横线上。(2分)

人教版六年级上册第一单元试卷第三部分 作文

一、教师节到了，请你给老师们发一条文采飞扬的短信，表达你对老师的祝福吧!(5分)

二、生活中的这些声响大家应该不陌生吧：铃铃铃……、喀嚓……、扑通……、唔——唔——唔——、吱——、嘭、哈哈哈……、咚咚咚……、噼噼啪啪……、汪汪汪……请你选择几种声响，展开想象，编一个故事，题目自拟。注意语句通顺、意思清楚，不写错别字，字数不少于400字。(25分)

**六上第一单元人教版作文14**

俗话说：“蜜蜂是勤劳的代表，劳动最光荣。”可我却是一只与众不同的蜜蜂。我的座右铭是：蜜蜂从一生下来应该享受。因为我是蜜蜂的王子，我便天天吃蜂蜜，养得我肥头大耳的。直到发生了一件事，我才彻彻底底地成了一只勤劳的蜜蜂。

有一天，游手好闲的我到蜜蜂国境外去玩，玩了一天一夜，可当我离开，来到蜜蜂国硕大无比的蜂巢前时，却被守卫的蜜蜂拦住了去路，我火冒三丈，气愤地说：“放肆，你们这些士兵，胆敢拦住本王子的去路!”士兵从容地回答说：“瑞瑞王子陛下，我们这么做也是迫不得已，这是至高无上的蜂后下的命令，我们不得不这么做，请您原谅。还有，蜂后大人还让您在外面学会自己采集花粉、做蜂蜜，而不是天天好吃懒做地吃别的蜜蜂辛辛苦苦做出的蜂蜜。这是蜂后派给你的教练。”话音刚落，出来一位严谨认真、力拔山兮的蜜蜂——壮壮。我心想：我要失去自由了，要被关进笼子了。

在接下来的几天里，壮壮教练对我开始了魔鬼训练。首先，他先开始教我采集花粉，我开始飞到花上，不料，因为本王子太重，竟把花压断了，我只好在断花枝上采蜜。我用手一下一下地把花粉放到篮子里。我一抓只有一微克，目标是一克，但我毫不气馁，因为勤能补拙，熟能生巧。我坚持不懈，终于跨过了远方的大山。接着，我又开始第二个训练，授蜜，我把花粉放到嘴里，和唾液融合，在嘴里上下吐来吐去，像这样持续500多次。我晕，这不是要我的蜂命吗?当我吐到250次的时候，我就已经口干舌噪了，在我又想吃蜂蜜时，我的本能促使我止住了这样不良的行为。我又继续坚持了下去。终于在黄昏时，完成了这项艰难的任务。

勤能补拙，熟能生巧，笨蜂要笨蜂先飞，不然就变成猪八戒一样的智商了，做任何事情只要坚持不懈，就能成功，我要成为下一代优秀的蜂王。不说了，本王子要采蜜了。

**六上第一单元人教版作文15**

大自然变化无穷，人们幸福美满的生活都是由大自然创造的。而我们要想欣赏大自然，得望、闻、听、触、摸才能感受到它的魅力。

树梢上的小鸟在层层枝叶间嬉戏，嫩绿的小草在微风中徐徐摇晃，绚丽多彩的蝴蝶在花丛中翩翩起舞……大自然使这些生物幸福生活，只有观察才能看到大自然，深入大自然，才能领略到大自然的无限风光。潺潺的流水是她活跃的象征，绚丽的花儿是她亮丽的容颜，水中的青蛙是她跳动的脉搏。所以说，大自然是望见。

泥土的芬芳散落在空气中，飘到四面八方；鸟毛的气味非常浓，虽然带着点臭味，但是这是自然的，它具有浓厚与独特的自然风气。久而久之，就会令人心旷神怡。植物都有绿色的味道，不同的植物散发出来的味道是不同的，这也展现出它们不同的风格。因此说，大自然是闻到的。

你听，小鸟正在枝头欢唱呢！听那清脆的声音，足以使人心情愉悦，活泼开朗。在那清澈的湖水上，有着一声声水流的碰撞声，那是水汇集的声音；水里发出的生声，那是它对大自然的呼唤。因此说，大自然是聆听的。

走在林间小路上，路旁有很多茂盛的矮草丛，长得绿茵茵的。触摸一下，冷冷的，但又非常舒服，难道是大自然赐予的吗？摸摸一棵树，其树干非常粗糙，非常强壮，显然是大自然的神力。摸摸小花，它特意在你手中撒娇，碰碰小草，它有意识地弯下腰，这就是大自然的创造啊！因此说，大自然是触摸到的。

了解大自然，亲近大自然，欣赏大自然，望、闻、听、触摸可成为你的向导。

**六上第一单元人教版作文16**

自然界中，雨是一抹绚烂奇丽的色彩，有蒙蒙的细雨，有狂风怒吼的暴雨，有闪电雷鸣的雷阵雨。而我是淅淅沥沥的秋雨。

调皮的我开始霏霏地飘洒，密密麻麻的洒地面上，但是无声无息。我放眼望去，整个大地焕然一新，我仿佛给大地挂上了一层簿簿的帘子。小树们贪婪吸着雨露，爱美的花儿们脱下自己五颜六色的长裙，松鼠孩子躲在树枝下，摊开小手接着水滴，并兴奋的叫着下雨啦下雨啦。树林是那么安静，只有雨打在落下的树叶上，融入泉水中，滴在每一个小动物的脸上。雨，如丝如缕飘向森林，织起了一张无崖的绿茸茸的地毯。

不知不觉我来到了田野。我环顾四周，你看田野里层层梯田一片金黄，一人高的玉米，像老人捋着胡子笑口常开，沉甸甸的金黄色的谷子向你低头鞠躬表示欢迎。红通通的苹果，黄澄澄的梨，红玛瑙似的大枣子，咧开大嘴的石榴，灯笼似的西红柿，金黄的稻田里，已有农民在开镰割稻，这是胜利的秋天，丰收的秋天。秋天的田野啊!金黄灿灿，一望无际，到处是金黄的稻浪。秋风拂过那沉甸甸的稻穗，发出声响，仿佛在催促人们：“快收吧，快收吧!” 这已到丰收的季节了。我微笑的望着稻田，我舞动着，将雨泼洒。我使劲全身的力气，因为我知道这场雨过后是农民的笑脸，是丰厚的丰收。

我笑着离开了田野，来到了熙熙攘攘的都市里。人们撑着花花绿绿的伞，滴滴哒哒声音化成了一个一个的音符，跳入了大自然的乐曲中。马路上畅通无阻，没有喇叭的不和谐之声，没有大声喧哗的吵闹声，只有蒙蒙的雾，细细的雨。一切是那么安静祥和。

我哗啦啦唱起歌，咦，远处波涛汹涌的不是大海吗?我急速飞奔，要知道看大海一直是我的愿望。巨浪一次一次打击着海面，时而雄伟，时而柔和。水面上的波浪翻动着，滚动着。伴随着激情澎湃、急速雄伟的海浪我不禁在天空中跳起了迪斯科。海浪越翻越勇，我越跳越快，雨越下越大。

渐渐的云散了，雨越来越小，越来越小。空气那么清新，人们收起了自己手中的伞，小动物们也纷纷从树下跑了出来。我仰望天空想，接下来应该是彩虹姐姐接班了吧……

天空的那一边出现了彩虹，它凝结了我的汗水，它留给了天空一道绚烂。

天渐渐暗了下来。

月，一弯新月，带着难以描绘的含羞挂上了深蓝的天。天，好悠远好悠远，缀满了星斗，像宝石，似珍珠，又似如玛瑙，点缀着这明净的夜。月色润润，星光盈盈。世界的一切，早已沉浸在这月色中。

**六上第一单元人教版作文17**

音响世界真是太丰富、太迷人了。雷声、风声、动物的叫声，人的说话声、笑声、脚步声，物体的撞声、摩擦声……选取生活中的几种音响，或者仔细听一段音响的录音，展开想象，把想到的、感受到的讲给同学听，然后写下来。下面是几篇题目为走进音响世界的作文：

走进音响世界一：

“滴答，滴答”咦，我的小闹钟的时针和分针又开始散步在数字圆盘之间了。“叮铃铃，叮铃铃”天哪，这么晚了电话又开始大闹了，好不容易摆平了淘气的闹钟，讨厌的敲门声悄然想起了……

听，这声音是我最爱的一首曲子，他横有规律地此起彼伏，清脆、缓和。听着这首曲子，我仿佛进入了大自然：雷声、风声、雨声混合在了一起，成了一首交响曲;听“汪汪、叽叽、哞哞、呱呱……”动物们正在来演唱会呢!突然，地震了，那地震声就像老天在吼叫，吓得动物们乱成一团，过了许久，地震平息了，露珠宝宝们正玩着绿叶滑滑梯，“丁冬——丁冬”它们多么快乐呀!过了一会儿，这声音没了，我从大自然回来了，风扇叫着：欢迎主人回家;电饭煲催我快吃饭。

第二天，上学路上，我听见汽车喇叭叫着“快点让开，快点让开”人们一路上窃窃私语，谈笑风生，到了学校，教室里笑声、尖叫声就像龙卷风一样把老师卷到了正中央。

我愿变成风声，给人们带来凉意;我愿变成雨声，滋润着大地;我愿变成滴水声，让没水地区的人喝上清凉的水;我愿变成掌声，给有进步的人带去表扬，让他们更上一层楼;我愿变成……

走进音响世界二：

快听哪，大自然中的声音像一曲交响乐，而风，雷，雨的声音就像一个个跳跃的音符，忽上忽下，奏出一首又一首美妙，优雅的曲子。

看哪，山雨姐姐正在呼风唤雨，多神气呀!此时，我仿佛听见了雨滴那有节奏感的脚步声，嗒，嗒嗒，嗒，嗒嗒。雨滴是一个调皮的孩子。一会儿跳到大树爷爷背后，一眨眼，它又不见了。这调皮的小家伙又跑哪儿去了呢?嘿，原来它跳到小草弟弟背后和它玩捉迷藏呢!大树爷爷抖动着它身上的“衣服”，洗了个痛快澡很舒服似的。经过山雨的滋润，山中又恢复了平静，不同的是，山中又多了一份水淋淋的绿，多了一份清新的空气。

“轰隆隆，轰隆隆”雷公公正用它那从不离身的大鼓敲着。顿时，天空中一片乌云密布，大家都被雷公公的气势震住了，慌忙回家去了。这时，雷公公别提多兴奋，多自豪了!雨滴铺天盖地，给大自然下了一场透雨。

风姐姐正鼓着它那樱桃小嘴儿，不一会儿，大树妈妈披上了新衣;风姐姐也给小草弟弟做了一顶绿帽子;桃花也开出了娇艳的花儿。大家都十分感谢风姐姐，正因为有了风姐姐，大自然又一次恢复了往日的生机勃勃，让我们又看见了一个个新面孔。风姐姐的脚步声直到现在还没有停过，它还在大自然中工作着!

音响世界真是太奇妙了，我不禁被它吸引住了。现在，我终于走进了音响世界，发现了音响世界原来是这么的迷人。

快听哪，大自然中的声音像一曲交响乐，而风，雷，雨的声音就像一个个跳跃的音符，忽上忽下，奏出一首又一首美妙，优雅的曲子。

看哪，山雨姐姐正在呼风唤雨，多神气呀!此时，我仿佛听见了雨滴那有节奏感的脚步声，嗒，嗒嗒，嗒，嗒嗒。雨滴是一个调皮的孩子。一会儿跳到大树爷爷背后，一眨眼，它又不见了。这调皮的小家伙又跑哪儿去了呢?嘿，原来它跳到小草弟弟背后和它玩捉迷藏呢!大树爷爷抖动着它身上的“衣服”，洗了个痛快澡很舒服似的。经过山雨的滋润，山中又恢复了平静，不同的是，山中又多了一份水淋淋的绿，多了一份清新的空气。

“轰隆隆，轰隆隆”雷公公正用它那从不离身的大鼓敲着。顿时，天空中一片乌云密布，大家都被雷公公的气势震住了，慌忙回家去了。这时，雷公公别提多兴奋，多自豪了!雨滴铺天盖地，给大自然下了一场透雨。

风姐姐正鼓着它那樱桃小嘴儿，不一会儿，大树妈妈披上了新衣;风姐姐也给小草弟弟做了一顶绿帽子;桃花也开出了娇艳的花儿。大家都十分感谢风姐姐，正因为有了风姐姐，大自然又一次恢复了往日的生机勃勃，让我们又看见了一个个新面孔。风姐姐的脚步声直到现在还没有停过，它还在大自然中工作着!

音响世界真是太奇妙了，我不禁被它吸引住了。现在，我终于走进了音响世界，发现了音响世界原来是这么的迷人。

走进音响世界三：

呀，快来，快来听啊!大自然的声音可真是美妙极了!你就跟我一起去探索吧!

清晨，不坐车，不邀游伴，也不带什么礼物，就带着满怀的好心情，踏一条幽径，独自去寻找大自然的美妙“音响”。走进山里，啊，连风都屏住了呼吸。这样一来，我却成了声音的制造者，仔细一听“咚咚咚!”我的脚步声在山里显得极为不协调。

过了一会儿，太阳公公带着墨镜来上班啦!因为他的上岗，山里的一切都睡醒了。这时，从远处飘来一阵音乐：“丁——冬——丁——冬”咦，是谁在演奏这美丽的音乐?噢，原来是小溪姐姐啊!她扭动着柔软的身躯，像一条银龙在翻滚，跳跃。“叽喳叽喳……”这又是谁啊?原来呀，几只淘气的小鸟迫不及待地要与溪水比个高下呢!看着，听着，触摸着这些，我的心也如河水般荡漾起来。

突然，只听见“轰隆隆，轰隆隆”雷公正用他那从不离身的大鼓敲击着，乌云婆婆也用自己庞大的身躯挡住太阳公公那俊朗的脸庞。不一会儿，“滴答;滴答;滴答……”顽皮的小雨滴们等不及了，一个个跳下来，为山林洗了个痛快澡，滋润极了!

“呼——呼——”风姐姐来替大家解围了，她把乌云婆婆请走了。哇!雨过天晴了!但是，落在树上的雨珠还往下滴着，滴落在路旁的小水洼中，发出一场清脆的音响——

丁——冬——丁——冬……

仿佛是一场山雨的余韵。

**六上第一单元人教版作文18**

每个人都有自己喜欢的工艺美术，我也不例外。我最喜欢的工艺品之一是木偶。不是别人给的，更不是买来的。我和我妈一起设计的，努力的一个一个缝。

几年前，木偶是一个会眨眼的洋娃娃。现在长大了玩娃娃，人家会笑话我的!丢了真可惜。于是，我萌生了把娃娃变成木偶的想法。我把娃娃的头和手剪掉，在妈妈多出来的布上盖棉花做衣服，最后把头和手缝好。只要我单手操作，就可以控制木偶自由活动。当然，木偶的眼睛还是会眨的。

看，小木偶戴着一顶蓝色的帽子，很像一个小蓝精灵!它有两条弯曲的苍白眉毛和一双炯炯有神的眼睛。放下的时候，它闭上眼睛，乖乖地“睡觉”。它的脸红红的，半张着的嘴一直在笑，很可爱。

上次在一次社团活动中，我用木偶和几个木偶表演了一场木偶戏。每个人都喜欢这个节目。我很自豪我的木偶能给每个人带来快乐。小木偶在男孩手里，拿着铅笔射击，他成了勇敢的战士;在女生手里，就变成了一个角色，跳舞，打手鼓。

从这个可爱的小木偶，我觉得:这个木偶没有生命，但是操纵它的人给了它生命和语言，让它有了感情。然后我又想:劳动和智慧创造美，能给别人和自己带来快乐。如果每个人都能为世界创造美，让我们的世界充满幸福和美好，那就太好了!

**六上第一单元人教版作文19**

我是大自然中的一员。虽然我很渺小，但是我在关键时刻却起到了大作用，虽然我很胆小，但是我会在危急时刻挺身而出。――题记

我原本是蓝蓝的天空上一片悠悠的云朵中的一个无忧无虑的一员，随着云朵姐姐到处游玩，我们到过无数美丽的地方，也见到了无数美丽的风景。

一次，调皮的风弟弟把我和我的伙伴们一起吹到了一个即将干涸的池塘上空，里面年轻的、年老的鱼儿都在痛苦地挣扎着。大家看到这个场面都奋不顾身地往下跳，可是我还是犹豫不决，虽然我知道他们是为了拯救这些小鱼儿，但是我还是不敢往下跳，生怕磕烂了、摔疼了。就在我犹豫不决的那一瞬间，速度极快的闪电哥哥高声地吼叫了起来，他的声音鼓励我勇敢地跳下去，仿佛在对我说：“别害怕，勇敢点，跳下去吧!”披着黑袍的乌云姐姐对我说：“妹妹，跳吧!为大自然做点贡献吧!”听了这些话，我心里充满了勇气。我和一颗小雨滴手拉手，纵身跳入了池塘。不知过了多久，一只温柔的手轻轻托起了我，我慢慢地睁开眼睛，原来我躺在一片荷叶上，我在荷叶上欢快地跳东跳西，当我跳到荷叶的边缘时，以一个优美的动作跃入水中，鱼儿们欢快地欢迎我们，对我们说：“谢谢你们救了我们。”这时乌云姐姐、闪电哥哥悄悄地离开了，太阳公公也偷偷地露出了半张脸，好像看到我会害羞似的，红得像半个大大大苹果，天上美丽的彩虹小姐用小河当她的镜子，梳妆打扮“啊啊!好美啊!”

从此这就是我的新家了，每天，小鱼们和我一起玩耍，一起嬉闹，每当下雨时，雨滴落入水中，我们就能交到的朋友，我们还一起说话聊天，谈论自己跳下来的途径。你一句，我一句，大家聊的真开心。大家快乐的交谈，交朋友。雨过天晴，太阳公公总是送给我们彩色的衣服穿。夜幕降临，我要睡觉时，水草就给我当被子盖，让我一觉睡到大天亮。睡个舒舒服服的觉。

我是大自然中的一员，我爱大自然，即使我是一颗无人知晓的小雨滴，但是我为大自然做了贡献，我的人生就在这池塘里度过，每天我都能交到新朋友，和他们一起玩耍嬉戏……

我想大家都应该已经猜到我是谁了吧!我就是那一颗无人知晓的小雨滴。

**六上第一单元人教版作文20**

天地的主宰，大自然，我们要为你献上颂歌，是你的鬼斧神工创造了万物。我们要为秋天献歌，赞美它的慷慨大方，是它时刻提醒你给我们的恩泽。

首先，我要赞美的是秋天的凉爽。秋天，农民伯伯们忙着收成熟的果实，正当要用手去擦汗时，俏皮的风儿抢先一步抹掉了农民伯伯的汗水。夏天一直躲在树洞里乘凉的小松鼠也跑了出来，它们在树枝间跳来跳去，玩耍着。瞧，有两只小松鼠在比赛呢!它们在比看谁找到的松果多，突然，一只小松鼠从空中掉了下来，不用害怕，小松鼠的尾巴就是天然的降落伞，看，这只小松鼠落到地面上仍安然无事，蹦蹦跳跳地又去找松果了。我坐在一片花海中，一阵凉风吹过，满园的花朵都动了起来，像大海上的波涛，又像是在跳优美的舞蹈，我沉浸在这美景中，仿佛自己也变成了一朵花，迎风绽放。

一轮明月挂在枝头，潺潺的泉水冲刷着石头，使石头变得湿滑，一只小乌龟拼命地向上爬，终于爬上去了，只听咕咚一声，又摔了下去。突然听见河边的笑声，望过去，原来是几个少女在洗衣服，戏水，听见妈妈的叫声，赶紧拧干衣服放入竹篮，走向家中。远处一位渔翁划着船过来，因为打到很多鱼所以船格外的沉，船划过的涟漪使荷叶摇摇晃晃。

大自然赐予我们这么多美景，我们更加要保护好它。秋天还是思念的季节，在秋天时大家都会思念自己的故乡、家人，许多人在别人一家团聚时无法回家，无法孝顺父母，我们要感恩父母，他为了我们怎么样都可以。

我爱秋天的五谷丰登、天高气爽，更爱大自然带给我们对家乡的依恋。

**六上第一单元人教版作文21**

大自然的声音是悦耳的；大自然的声音是粗犷的；大自然的声音有时候还夹杂着点点孩子气。

小时候，在放暑假的时候，爸爸带我去乡下的姥姥家避暑。那儿有条小溪，有小鱼。但我可不管这么多，我一脚踏进小溪里，在水中扑腾扑腾地踩水，发出“啪啪”的声音，在夕阳的照耀下，点点银光的陪衬下，这就是大自然在与我快乐玩耍的愉快的笑声！

冬天，我和家人围坐在沙发上，看着电视，屋里一片温馨的画面，屋外却是寒风咆哮的声音，这是大自然带有“怒气”的声音。

清澈的泉水不停地唱着歌，日日夜夜的奔驰着，那声音仿佛是水与风的酬唱应答，仿佛是水与石的温和争辩，仿佛是水自顾自地自吟如歌与沉默无言，他好像正在诉说着许多故事。

调皮的风儿坐在高高的绿树枝头，和着树叶儿优美地舞姿，她的声音悦耳又动听。与玲珑的绿叶一同唱出一曲优美的小曲。“沙拉拉，沙拉拉……”伴着鸟语虫鸣。

大自然就像一个小孩子，一个多么变幻莫测的孩子！

**六上第一单元人教版作文22**

烦恼的期末考试终于过去了，快乐的假期又来到了。在我的暑假生活里，有快乐，也有伤心。

在假期里，我当然会大玩一通。我和妈妈去青岛旅游，我感受到了海风的凉爽，“金沙滩”的柔软，听到了“惊涛拍岸”的声音，欣赏了一望无际的大海，让我流连忘返。之后，我和爸爸去爬了金鸡岭，呼吸了新鲜的空气，采摘了美丽的喇叭花，攀了陡峭的石壁。还去了“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”的大明湖，依偎在柳树旁观赏“出淤泥而不染，濯清廉而不妖”的荷花。并且我们观看了精彩的电影，我从中学到了许多知识，还加强了我的写作能力。

为了五年级的学习成绩提高，所以在暑假里要认真学习，我借了楼上五年级的同学的课本，提前预习了五年级的课文，会读了五年级的英语单词，会写了五年级的字词，记住了五年级的数学有哪些定律，让我对五年级的课本学习有了一些了解。并且按时完成了老师布置的假期作业。

爸爸妈妈为了拓展我的兴趣范围，还为我在山东省青少年活动中心报了一个语言表演班和一个模特走秀训练班。我从语言表演班中学到了讲话要清楚，口齿伶俐，说出的话要声如洪钟，不要声音细小，磕磕巴巴。表演时不要紧张不安，要目视前方。我从模特走秀训练班中知道了站姿要做到挺胸、抬头、收腹、开肩和提臀，这才是一个模特。走路时要走一字步，也就是俗称的猫步，这样才能走好。

这就是我丰富多彩的假期生活。我从中收获到了许多知识，享受到了许多欢乐，让我很难忘。

**六上第一单元人教版作文23**

有人说我的手好看，有人说我的手很长，但我觉得还是好看些好。我的手可以帮我写字，可以帮我画画，还可以帮我打扫卫生。。。。。。。就有一件事请让我终身难忘！

有一次，我在写作业，一不小心就划破了一块食指，它流了血，大拇指就帮忙给贴了创口贴，食指好像在说：“好疼啊！”我忍不住的也留下了眼泪。我想：食指肯定会责怪我吧！我意想不到的事情发生了，食指不但没有责怪我，还好像在安慰我似的。食指的伤慢慢的好了，我非常的高兴。这件事情就慢慢的过去了。

有一次的晚上，小拇指开始发话了，说：“我虽然个子小，我也有很多的用处啊！我们一定要团结互助！

”中指说：“我可以帮很多的忙，你们够不着的地方我可以帮你们”大拇指也发话了，说：“你们搬不动的东西，我可以帮你们搬呀！”无名指也抢着说 ：“只要我们团结互助，那天晚上就不会那样了”食指说“那点儿小伤算嘛呀！”食指说的话让我们哈哈大笑！小拇指又说：“为什么有两个一模一样的手呢？”大拇指说：“你这话问的好！因为这样我们可以团结互助啊！”

我的手可以帮我们做很多很多的小事，虽然手只算是身体的一小部分，但是有非常大的作用，我要谢谢我的手！

**六上第一单元人教版作文24**

一、教材解读

我们所用的人教版教材采用的是“主题式”的单元编排方式。本册书共有八个单元，第一单元的主题是“感受自然”，其中编排了两篇精读课文《山中访友》和《草虫的村落》，两篇略读课文《山雨》和《索溪峪的“野”》，还有一个“口语交际习作”和“回顾 拓展”。

围绕本组专题，“口语交际・习作”安排了三方面的内容来落实读写训练点。 “回顾・拓展”中的“交流平台”“日积月累”“趣味语文”等栏目，安排了引导学生交流对课文表达特点的认识，积累诗句，阅读与语文有关的有趣的故事等内容。

二、单元教学目标

教学目标是教学的灵魂，是所有教学行为的出发点和最终归宿，只有明确了教学目标，我们才能确定“做什么”、“怎样做”。

所以，我在确定教学目标时一般先从整体上把握语文学习的总目标和小学高年级语文学习的阶段性目标，关注学生经过小学阶段最后两年的学习，能否达到课程标准对学生语文能力的要求。在此基础上明确六年级上学期在第三学段中的地位和作用，教材教到什么程度，学生掌握到什么程度，都要做到心中有数。其次，教学每一个专题时，要明确本专题的学习内容、学习重点和学习目标，无论教学进行到哪一部分都要与单元学习重点联系起来，做到“瞻前顾后”

现在提倡“以学定教、以学论教”，构建“生本课堂”， 让学生在课堂上有所发展与成长，所以今天我们不妨试着变“教学目标”为“学习目标”，站在学生的角度从“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度价值观”三个维度来分析一下第一单元应该达成的目标。“知识与能力”目标：

1、学会本组19个生字，理解“德高望重、津津乐道、意味深长”等词语在具体语言环境中的恰当意义，体会其表达效果。（字词）

2、继续练习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。（朗读）

3、背诵、抄写文中自己喜欢的句段，进行语言积累。（积累）

**六上第一单元人教版作文25**

1、飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲，每一个音符都带着幻想的色彩。

2、这清新的绿色仿佛在雨雾中流动，流进我的眼睛，流进我的心胸。

这句话讲雨中的色彩。细密的雨丝在“飘飘洒洒”地落下，整个山林的色彩都融化在雨雾中，惟有“清新的绿色”在雨雾中“流动”：“流进我的眼睛”，意思是映入我的眼帘;“流进我的心胸”，意思是“我”用整个心胸去感受这“清新的绿色”。这是一种情景交融的境界。

1、在无限的静谧中，忘了世界，也忘了自己。

2、空间在我眼前扩大了，细密的草茎组成了茂盛的森林。一只小虫，一只生着坚硬黑甲的小虫，迷失在这座森林里。

1、几十丈高的断壁悬崖拔地而起，半边悬空的巨石在山风中摇摇晃晃，游人仰头而掉帽，望石而惊心。

“巨石在山风中摇摇晃晃”是夸张的写法。这句话，集中描写了索溪峪的山有着惊险的美。从断壁悬崖、悬空的巨石以及游人的感受来写，形象生动，让人读了的确有一种身临其境的感觉。

2、这种美，是一种随心所欲的美：无所顾忌，不拘一格;直插云天，敢戏白云;横拦绿水，敢弄倩影;旁逸斜出，则崛起巍巍“斜山”，抱伙成团，便高筑峰上“平原”;相对相依，宛如“热恋情人”;亭亭玉立，好似“窈窕淑女”……

**六上第一单元人教版作文26**

【教学目标】

知识与技能目标：

1.正确认读本课9个生字，掌握12个要求会写的生字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，能用自己的话说说发生在“我”与“小兄弟”之间关于“风筝”的故事。

过程与方法目标：

自主、合作、探究的学习方式。

情感态度与价值观目标：

【教学重难点】

【教学用具】

多媒体辅助教学。

【课前准备】

1.布置预习：反复读课文，借助工具书解决生字词。圈点勾画文中不理解的词或句子，提出问题。

2.用自己的话试着概括文章主要讲了一件什么事。

【教学过程】

教学设计

设计意图

第一课时

一、诗歌导入：

**六上第一单元人教版作文27**

“轰隆隆”，不知谁又把雷公爷爷吵醒了，他拿起两把大锤，敲打着他那面大鼓，这声音震耳欲聋。

“呼——，呼——”好像风婆婆有些发怒了，想把人间的一切都收入她的囊中。天一下变黑了。“哗啦啦，哗啦啦”雨阿姨赶集来了，她想给大自然来个大扫除，把所有都洗得干干净净，弹奏出一首动听的音乐。渐渐地，雨小了，滴在小溪里，“咕咚、咕咚，”弹奏出一首又一首的优雅小曲。雨停了，“叽叽喳喳，叽叽喳喳。”小鸟也赶来伴奏了，听，它的声音是那么清脆，那么明亮，小朋友出来了。他们带来了欢乐，也带来了欢笑。他们在园子里玩耍、游戏，整个小区又显得生气勃勃。

“踢踏，踢踏”，一阵阵急促的脚步声，那些工作的人们出门了，又开始忙碌了。还有一些闲暇的人也忙着去呼吸新鲜空气。

“哐当，哐当”，钻孔机也开始工作了，很有节奏的在打孔，似乎在告诉我们，“快好了，快好了！”

“轰——”飞机也开始飞行了，他似乎也在感谢雷雨，像一只快乐的小鸟在蓝天上翱翔。

**六上第一单元人教版作文28**

我愿做小水滴

我是大自然中最普通的一员，我是小水滴!最平常的也是最不可缺少的。

假如我是一滴水，我必起源于高山之颠，望着山间那缭绕的白云，我许下誓言，我一定要拥抱那蔚蓝的大海，因为那就是我的理想。

在这高处不胜寒的山峰之上，我开始了人生的漫漫旅途。我随着一缕山泉缓缓流向山脚。在山林间的回还曲折中，我看见了繁盛茂密的草叶和机灵活泼的小动物，它们友善地向我招手，祝我一路顺风。流着流着，我在渐渐急促的溪水中不知疲倦地飞舞着。突然，我从山崖上飞向了谷底，我闭上双眼，不由倒吸了一口凉气。当我重新睁开眼时，耳畔只剩下了“隆隆”的水声，我回头望着崖顶，只见一股股泉水还在不断地向下飞溅。我不禁叹息一声，人生万万不可胆怯啊!

水依旧在流。不知不觉中，我来到了波光粼粼的湖水中。那水平如镜的场面真让人心如止水。在这宁静致远的幽静中我睁大双眼，平静着心中的波澜。可我永远不会停滞不前的。

水依旧在流。我的心仿佛还牵挂着那人间仙境，可心中的理想总是无法泯灭——我流入了江河中。在这里我没有一刻的闲暇，那波涛汹涌的场面永远是那么惊心动魄，扣人心弦。我的心中只有一个念头，那就是：奔向大海，实现我的理想!突然，我被冲到了一块巨石上，我并没有气馁，而是咬紧牙关，拼了命，奋力地向前冲。浪越来越大，风愈刮愈猛。在这江河中，我使出了浑身解数，就在这时，一记大浪向我扑来。

水依旧在流，只不过这次平缓了许多。我定了定神，猛地发现自己已融入了大海的怀抱。我顿时欣喜若狂，愉快地跳跃着。

是啊!一滴水的旅途难道不就是我们的人生吗?总会遭受风雨，但只需要你拥有理想，拥有恒心，天空定会露出彩虹的微笑。

让我们每个人都珍藏起自己的一份理想，将它永远、永远地定格在记忆的深处吧!

**六上第一单元人教版作文29**

暑假之旅虽然要结束了，但是忘不了的是那美好的回忆。有那快乐的旅行，有那精彩的生活，还有那淡淡的母爱。

夜深了，我走进书房，轻轻打开书架门，小心翼翼地翻过每一本正在沉睡的书，又慢慢地拿那些沉积着熟悉气息的书来，那便是母爱的气息，伴随着我一路前行。

打开那本发黄破旧的《安徒生童话》，便使我联想起小时候第一次听妈妈讲故事的情景。那时，我还不识字，每次翻开那本童话故事书时，都对书中的白纸黑字感到陌生，所以只能看书中的那些童话人物，在每一个夜晚，妈妈便在我睡觉之前给我讲半小时的童话故事，在那皎洁的月光下，倾听着妈妈一个个生动有趣的故事，渐渐地，我整个人便沉醉在这个童话的世界当中。而现在联想起来，我却体会到您那伟大而崇高的母爱，是妈妈，让我明确了自己的人生的目标，树立了远大的理想;是妈妈，使我与书结下不解之缘;是妈妈，将使我永远与书携手同行，为我和您之间的沟通建立起更坚固的桥梁!妈妈，谢谢您!

在暑假的日子里，除了让我多参加社会实践以外，还为我制定了许多课外的阅读计划，从而让我在这个暑假中能够过得充实愉快。一天下午，妈妈便带我来到市图书馆。一到图书馆，已是人山人海，有大人和小孩，他们各自到自己爱看的展馆中寻找自己的心仪的书籍，而当他们选好书籍时，便随地而坐，在知识的海洋中遨游。我和妈妈便来到了文学馆，我开始浏览起自己爱看的图书。这时，妈妈从书架上拿下一本名叫《名人传》的名著，双手递给了我，她告诉我，这是她喜欢的一部名著之一，她最佩服的是文中三位主人公——贝多芬、米开朗琪罗和列夫托尔斯泰，她之所以喜欢这三位名人是因为他们都有一个共同的特点：坚持不懈，最终实现人生价值，走向人生辉煌。听完妈妈的这一番肺腑之言后，我也不禁被这部书所吸引住，拿着它坐了下来，细细品读起来。而妈妈呢，便坐在我的身旁，手上也同样拿着一本名著，名叫《钢铁是怎样炼成的》，妈妈说：“我小时候最爱读这本书，因为这本书告诉了我唯有艰苦奋斗，才能取得成功的人生启示。”从妈妈的言语中，我感受到了妈妈并不仅仅是一位平常家庭妇女，她还是一位充满知识，懂得许多道理的妈妈，我深深地感触到书假如是一叶扁舟，那么母亲就是经验丰富的舵手，引导我在浩瀚的书海中尽情遨游;书假如是一架梯子，那么母亲就是稳梯人，帮助你一步步登上知识的殿堂。成长路上，是母亲的带动，使我一次次徜徉于书的海洋，渐渐体会到妈妈常说的“书多人贤”的道理：读《给你整个世界》，使我悟出人性的光辉，教会我学会感恩，懂得回报;读《最亮的一盏灯》，我明白了每个人内心都有一盏最亮的灯，那就是爱，它教会我要学会关爱别人，乐于奉献;……读完书后，我都会和妈妈交流每本书的感受，和妈妈享受我阅读的喜悦和收获。有书作伴，有母亲一路相陪，真好!

在暑假的许多日子里，我常常和妈妈来到图书馆沐浴书香，共同阅读书中许多有趣的课外知识，从名人们的事迹中也将激励着我坚持不懈，最终迎接着胜利的阳光。

妈妈，感谢有你，伴我一路前行!

**六上第一单元人教版作文30**

第一单元主题是“人生感悟”。五篇课文从不同的角度阐明了人生的哲理。

《桃花心木》借物喻人，说明人的成长应该经受考验，学会独立自主。

《顶碗少年》蕴含着“失败乃成功之母”的哲理。

《手指》阐明“团结就是力量”的道理。

第一课《文言文两则》

1、背诵课文，默写。

2、知识点：

《学弈》选自《孟子.告子》，《学弈》这个故事，说明了学习应专心致志，不可三心二意的道理;

《两小儿辩日》选自《列子.汤问》，这个故事体现了两小儿善于观察，说话有理有据以及孔子实事求是的态度，同时告诉我们看待事物可以有不同的角度和学无止境的道理。

3、注释

(1)字、词：

弈：下棋。通国：全国。诲：教导。

惟弈秋之为听：只听弈秋(的教导)。

鸿鹄：天鹅。援：引，拉。俱：一起。

弗：不。矣：了。为：因为。其：他的，指后一个人。

重点文中几个“之”的意思

辩斗：辩论，争论。以：认为。去：离。

日中：正午。及：到。

沧沧凉凉：形容清凉的感觉。沧沧：寒冷的意思。

探汤：把手伸向热水里。意思是天气很热。汤：热水。

决：判断。孰：谁。汝：你。

(2)句子：

为是其智弗若与?曰：非然也。

(译)难道是因为他的智力不如别人好吗?我说：不是这样的。

我以日始出时去人近，而日中时远也。

(译)我认为太阳刚出来的时候离人近一些，中午的时候离人远一些。

孰为汝多知乎?

(译)谁说你的知识渊博呢?

(3)译文：

《学弈》

弈秋是全国的下棋高手。他教导两个学生下棋，其中一个学生非常专心，只听弈秋的教导;另一个学生虽然也在听弈秋讲课，心里却一直想着天上有天鹅要飞过来，想要拉弓引箭把它射下来。虽然他俩在一块儿学习，但是后一个学生不如前一个学得好。难道是因为他的智力不如别人好吗?我说：不是这样的。

《两小儿辩日》

有一天，孔子到东方游学，看到两个小孩为什么事情争辩不已，便问是什么原因。

一个小孩说：“我认为太阳刚出来的时候离人近一些，中午的时候离人远一些。”

另一个小孩却认为太阳刚出来的时候离人远些，而中午时要近些。

一个小孩说：“太阳刚出来的时候像车盖一样大，到了中午却像个盘子，这不是远的时候看起来小而近的时候看起来大的道理吗?”

另一个小孩说：“太阳刚出来的时候有清凉的感觉，到了中午却像把手伸进热水里一样，这不是近的时候感觉热而远的时候感觉凉的道理吗?”

孔子也不能判断是怎么回事。

两个小孩笑着说：“谁说你的知识渊博呢?”

第二课《匆匆》(散文)

**六上第一单元人教版作文31**

别以为人才会说话，大自然也有它自己的语言。这语言到处都有，睁开眼就能看到。

你看那树上的叶子，这就是大自然的语言：树叶纷纷落下，秋天就在眼前；你看那天上的电闪雷鸣，这也是大自然的语言：天上电闪雷鸣，出门要带雨伞……大自然的语言啊，真是妙不可言，不爱学习的人看不懂，只有善于观察、勤于思考的人才能发现这些语言。

这学期，我们学过一篇课文，名字叫《蝙蝠雷达》。可雷达是怎么发明的呢？是谁告诉我们的呢？我的脑海里出现了一个又一个问号。现在，我终于知道了答案，是大自然告诉我们的。科学家们曾有这样的疑问，蝙蝠为什么能在夜里准确无误的飞行？为了解开疑问，科学家们做了一个实验。在房间里系几个铃铛，然后用布蒙上了蝙蝠的眼睛，本以为蝙蝠会撞上铃铛，可蝙蝠却一个铃铛也没有撞上。第二次，科学家们又蒙住了蝙蝠的耳朵，结果，蝙蝠向没头苍蝇一样撞来撞去。第三次，他们又蒙住了蝙蝠的嘴巴，结果和第二次一样。所以科学家们推测，蝙蝠是用耳朵和嘴巴探路的。可是为什么呢？科学家们发现，蝙蝠嘴里能发出超声波遇到障碍物则反射回来，传到蝙蝠的耳朵里。蝙蝠就立刻改变方向。科学家们通过这一原理，发明了雷达，给飞机装上了雷达。雷达通过天线发出长线电波，无线电波遇到障碍物就反射回来，显示在荧光屏上，驾驶员从雷达的荧光屏上，能够看清前方是否有障碍物，所以飞机在夜里飞行也十分安全。

大自然是我们的老师，她是一个文静的老师，喜欢悄悄地走到学生面前解开她的答案，只有细心观察、善于思考的人才能发现她。

**六上第一单元人教版作文32**

我是一只小鸟

我愿做大自然里可以自由飞翔的小鸟。可以飞到自己向往的地方，可以在天空上自由的盘旋看着这片天下的世界，我多想当一只鸟啊!

假如我是一只鸟，我首先会飞到我们的首都北京去看看鸟巢和水立方，去看看北京的故宫和惨遭英法联军破坏的圆明园。我会一览北京的风景名胜，见识我们首都是多么的美!

假如我是一只鸟，我会飞到台湾，看哪!哪里有一位老人正在窗子前朝着大陆的方向，说着什么。我停在窗台上，这位善良的老人马上给我拿来了一些鸟食。一边喂，一边抚摸着我的羽毛，嘴里说：“哎!60年了，我何时才能回大陆与家人团圆那!”老人流下了眼泪。我听了很感动。并想帮助一下这位孤独的老人。我找来许许多多同伴，让他们搭起了一座桥，老人从桥上走过，回到了大陆。他流下了高兴的泪水，抚摸了我的头，说了一声“谢谢”。我为我做的是感到很自豪。

假如我是一只鸟，我会飞到大海上，看看大海有多么宽广，看呀!那些海豚在向我招手呢!那只大鲸鱼喷出几米高的水柱。都快把我淋透了。那些海鸥像士兵一样在海面上来回巡逻。大海是多么宽广啊!我飞这么高都还没看见他的尽头。

假如我是一只鸟，我还会飞全国的风景名胜去游览一番，那些美丽的景区都让我过目不忘，桂林的山水、杭州的西湖、龙虎山、井冈山......这些美丽的景点总是出现在我的脑海里。我们的祖国是多么的富强、昌盛啊!

如果我真的是一只自由自在的小鸟那该多好啊!

**六上第一单元人教版作文33**

走进音响世界

大自然中的声音纷纭，是那么的丰富好听，不信你听。

清晨，不坐车，不邀游伴，也不带什么礼物，就带着满怀的好心情，踏一条幽径，独自去寻找大自然的美妙“音响”。走进山里，啊，连风都屏住了呼吸。这样一来，我却成了声音的制造者，仔细一听“咚咚咚!”我的脚步声在山里显得极为不协调。

过了一会儿，太阳公公带着墨镜来上班啦!因为他的上岗，山里的一切都睡醒了。这时，从远处飘来一阵音乐：“丁——冬——丁——冬”咦，是谁在演奏这美丽的音乐?噢，原来是小溪姐姐啊!她扭动着柔软的身躯，像一条银龙在翻滚，跳跃。“叽喳叽喳……”这又是谁啊?原来呀，几只淘气的小鸟迫不及待地要与溪水比个高下呢!看着，听着，触摸着这些，我的心也如河水般荡漾起来。

突然，只听见“轰隆隆，轰隆隆”雷公正用他那从不离身的大鼓敲击着，乌云婆婆也用自己庞大的身躯挡住太阳公公那俊朗的脸庞。不一会儿，“滴答;滴答;滴答……”顽皮的小雨滴们等不及了，一个个跳下来，为山林洗了个痛快澡，滋润极了!

“呼——呼——”风姐姐来替大家解围了，她把乌云婆婆请走了。哇!雨过天晴了!但是，落在树上的雨珠还往下滴着，滴落在路旁的小水洼中，发出一场清脆的音响——

丁——冬——丁——冬……

仿佛是一场山雨的余韵。

**六上第一单元人教版作文34**

风轻轻吹过树林，水面上轻轻泛起一阵涟漪，我便是那清泉中的一眼泉水。

“嗒嗒、嗒嗒”，一阵脚步声隐隐传来，越来越清晰，不一会儿，水面上倒映出了小鹿那可爱的脸蛋儿。它低下头，我从身边捧起一捧泉水，送到它嘴边。这是我每天必做的事情。为它们解除干渴，也总能令我快乐。

天渐渐黑了，乌云遮盖了天空。雨，已悄悄地下了。在这时，大自然将合奏一首乐曲，它是世上最美丽的，最动听的声音。调皮的雨点从高高的天上跳下来，落进我的怀抱里，发出“叮咚、叮咚”的声音。它化作一个个音符，汇入大自然的音乐。

在雨中，我又长大了。

随着山势，我缓缓地向前流着，开始我漫长的旅程。

不知不觉，我已离开了大山。眼前是一片绿油油的田野。我舞动着双臂，将身边的水泼向田野，禾苗正冲我微笑。

看着蔚蓝的天空，心情格外的舒畅，“哗啦啦”唱起欢快的歌儿。

远处波光粼粼的不是那广阔的大海吗？原来，我已流入了湖泊，正向着大海前进。

来到无边无际的海洋，我汇入了这个庞大的集体。海风吹过海面，我变成一朵浪花，涌向岸边的岩石，发出“啪啪”的声响。

海里的世界五彩缤纷，有各式各样的鱼儿，有各种颜色的珊瑚，还有各种奇形怪状的海底植物……

看着海上美丽的天空，我化作一股白色的烟雾，轻轻地飘上天空，变作一朵洁白的云朵。

在一个电闪雷鸣的夜晚，我的身体变得沉甸甸的，天空已承担不起我的重量。我从天空中滑落，落入一片树林，汇入一股清泉之中。

瞧，我又变回了一眼泉水，永远是大自然中一个长不大的精灵

**六上第一单元人教版作文35**

社会，不是人类的专利，动物们也有自己的和谐社会。

树上的鸟儿，都已成家立业了。一个个温暖的小巢被树叶掩盖，隐隐有几点嫩嫩黄露出——那是鸟雏们还未丰满的羽毛。父母归来，它们便张开小嘴，让父母把精挑细选的食物喂给它们。它们狼吞虎咽地吃着，吃完了，便发出几声含糊不清的叫声。未来，在这片林中就会多几位歌唱家，极力讴歌大自然的美丽。慈爱的父母、牙牙学语的孩子、优美静谧的环境，这样和睦融洽的家庭，真叫人嫉妒呢！在一片柔柔的绿荫中，抚养自己的孩子，这实在是最好的课堂！

“穿花蛱蝶深深见”，蝴蝶在花丛中穿梭。在不到一年的时间里，她们要传播花粉、产卵，让花儿开遍天涯海角，也让自己的孩子把这项芬芳的事业继承下去。看，她们的每一步都是那么轻盈，那么优雅，如同蜻蜓点水一样。“但行处，鸟惊庭树；将到时，影度回廊”，彩蝶所经之处，花儿全部黯然失色。她们是舞者，为这儿的每一个居民带来免费表演。

清风吹过草地，虫儿们开始忙活了。蜘蛛是一位极具天赋的建筑设计师。它的家是由许多几何图案构成，富有艺术气息。每一个图案都那样无可挑剔，令人赞叹不已。蚂蚁们忙于收集食物，齐心协力地搬运着一块块比它们身子要大十几倍的佳肴。还有许许多多不知名的小虫，分工明确地干着活。乌龟和蜗牛则是游子，身上背着沉甸甸的帐篷，饮清风白鹿，与花草树木为伴，流浪的生活一样可以惬意、多姿多彩！

这是一个没有争吵、关系和谐的社会，保留了最真实、最原始的模样。

**六上第一单元人教版作文36**

冬天的天空，有时落下一些白色的结晶体，那就是我和我的兄弟姐妹们，我有一个好听的名字──雪花。我既不需要土地的养育，也不需要阳光的照耀，更不需要园丁的施肥、浇灌和修剪。这就是我与别的花的不同之处。 我原来并没有那洁白而又晶莹的身躯，只不过是一缕水蒸汽而已。不过由于我在天空中越升越高，与周围的云结合在一起后，天气骤然变冷，我和云兄弟被冻得直哆嗦。我们紧紧地拥抱在一起，还是挡不住寒气。没办法，我们只有使出最后一招──释放体内的热量，这样一来，空气变暖了，这也是人们常说的下雪不冷的原因。但我们体内的温度急骤下降，我们就由轻盈的水气变成了朵朵美

丽的雪花。我们的体重也骤然增加，空气再也浮不住我们，我们就从空中跳伞般地纷纷飘落下来。霎时，田野里，房屋上，树枝上都是我们的兄弟姐妹。 别看冬天一场雪，我们的数量以亿为计数单位，可在这数以亿计的雪花中从来没有相同的两朵，换句话说，我们的家族中从来没有诞生过双胞胎。这就是大自然所创造的奇迹。虽说这样，但我们还是有一定的形状，大体上属于六角形，以此为基础，连成片状、星状、针状，柱状和不规则状五大类。

我们雪花是人类的挚友。干燥的冬季，我们不仅可以增加空气的湿度，还可以吸附空气中的尘埃，洁净空气，减少人类疾病的发作。另外，我们雪花的另一个重要作用，就是给冬麦等农作物盖上一层厚厚的“棉被”，使它们安全越冬，为来年的丰收打下坚实的基础。所以，人们常说：“农家要吃饭，九九雪甭断”，还说“冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡”。这些溢美之词都是人类朋友对我们雪花所做贡献的称赞。

古城西安有古关中的八大胜景之一，叫“杨柳风雪”，那个“雪”可不是我们雪花兄弟，只是柳絮的飘飞和我们雪花的飘落相似，像飘雪一样，于是骚客们便拿我们雪花来形容柳絮罢了，柳絮和我们没有任何血缘关系。

近年来，由于地球上出现厄尔尼诺现象，使全球气温普遍升高(还有人类不注意保护大气环境)，我们也越来越少地光临人间了。我们呼吁人类朋友要很好地保护地球大气层，否则人类以后再提到我们时，就像神话传说一样了。 我，一片小小的雪花，但我的兄弟姐妹们团结一起，却有着巨大的力量，地球上众多的江河的源头，都是我的兄弟姐妹化融化而成，变成了滔滔的江河，哺育了人类。

**六上第一单元人教版作文37**

自然界中的音响世界真是太丰富了，太迷人了！音响是人间的享受，大自然的音响更是令人陶醉，让我们静下心来，去仔细聆听那些奇妙无比的声音，去见识另一个美妙的，五彩缤纷的世界吧！

“轰隆隆，”是那个调皮的孩子吵醒了雷公公？雷公公打哈欠的声音太大了，把树上唱歌的小鸟给吓跑了，飞到另一棵树上伴奏去了。春天，真美好啊，小溪流“叮咚叮咚”地像在为勤劳的小蜜蜂唱歌，蜜蜂“嗡嗡”地叫唤着，仿佛是在说：“开工了！快点干活了！”许多蜜蜂一边开始工作，一边倾吐着春天的美好。蝴蝶看见蜜蜂那么勤劳，过去为蜜蜂加油打气，为蜜蜂跳起了优美的舞蹈。春天里的一切都动了起来，它们是有生命的，是有思想的。你看，小鸟正跟大树在津津乐道飞行中看到的好风景，小溪欢快地刘哲，蜜蜂和蝴蝶正在花丛中翩翩起舞。多么动人的旋律，多么独一无二的美妙世界，使人听了，看了给人一种轻松，愉快的感觉。它们把美妙的歌声献给了人类和自己。

伴随着树叶“沙沙”的声响，我恋恋不舍地告别了这场音乐大会。音响世界真是多姿多彩，变化无穷啊！

**六上第一单元人教版作文38**

清晨，小鸟在枝头欢快地叫着，那动人的旋律是如此的美妙，如此的独一无二，使人听了整个人都处在一个十分轻松的状态中，不需要想些什，也不需要么做些什么。我想这几只小鸟一定是很整齐地站在一棵高大的树上，身子挨着身子，肩并着肩，唱着自己喜欢的歌儿。他们把歌声献给了这棵大树，献给了人类，同时也献给了自己。静静地，我自己仿佛也是一只鸟，和我的朋友们一起唱着动听的歌。直到听见“砰”的一声，才让我从鸟的幻界中走出来。

我去楼下买了一些早餐，然后慢慢悠的往家走。我脚下踩到的落叶发出风铃般的脆响，知了也知知知知的叫着，仿佛是在和我打招呼。

时间一点一点过去了，我也恋恋不舍的告别了这次有趣的音响旅程。

朋友，你是否也想感受一下这声音带来的美好，那就用心去倾听它们吧!

**六上第一单元人教版作文39**

我喜欢大自然，大自然总有种抵抗不住的魅力，会是你想去那里探索，发现，去大自然里，你会从心里释放出一种野性，这种野性并不是那种，坏人的野心，而是一种自由自在，一种开放型的野性，我常常一人到大自然里去，我也不知道为什么自己总想去亲近大自然，可能是我有种原始社会的心态吧。

我更喜欢独自一人，穿上漂亮的衣服，穿着高跟鞋，独自走向田野，走向大自然，在那里，我成了那里的公主，用柳枝编成了皇冠，把小花小草大树当成我的居民，当一阵风吹过，小花，小草，大树的枝杆就会向我挥手，可能是向我问好，我在这时，就抬起自己的裙子，来一个优雅的鞠躬，然后

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找