# 跨越再跨越作文全国乙卷10篇

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-11-26

*跨越再跨越作文全国乙卷20\_（10篇）双奥之城，闪耀世界。两次奥运会，都显示了中国体育发展的新高度，展示了中国综合国力的跨越式发展，也见证了你从懵懂儿童向有为青年的跨越。今天小编在这给大家整理了一些跨越再跨越作文全国乙卷20\_(10篇)，我...*

跨越再跨越作文全国乙卷20\_（10篇）

双奥之城，闪耀世界。两次奥运会，都显示了中国体育发展的新高度，展示了中国综合国力的跨越式发展，也见证了你从懵懂儿童向有为青年的跨越。今天小编在这给大家整理了一些跨越再跨越作文全国乙卷20\_(10篇)，我们一起来看看吧!

**跨越再跨越作文全国乙卷1**

不知是因为原来的冬奥会不在寒假时举行，还是不曾注意，在我的记忆中，这是我第一次关注冬奥会。没想到冬天里的运动是那么的精彩，冬天的故事格外的动听。

冰上的回旋舞

其实这一届的冬奥会刚刚开始时，我对有关“冬奥会”的消息都不知道呢，直到2月15日的双人花样滑冰预赛，第一个出场的申雪、赵宏博获得了双人花样滑冰短节目的历史最高分的时候，我们全家才开始关注起第二十一届温哥华冬奥会。

2月16日，申雪、赵宏博夺冠已经不是我的愿望，我期盼着双人花样滑冰的领奖台上出现三对中国选手，希望中国能包揽双人花样滑冰的金、银、铜牌。结果与我的期望差不多，申雪、赵宏博获得金牌，庞清、佟健获得银牌，有一点点可惜的是，张丹、张昊在表演时出现了失误，无缘奖牌。

温哥华冬奥会已经是申雪、赵宏博参加的第四届冬奥会了，20\_年盐湖城冬奥会，20\_年都灵冬奥会都无缘金牌。如今，两人年龄之和已经接近七十岁，在他们人生中最后的一个冬奥会上，一枚金牌终于为他们的运动生涯画上了一个完美的句号。

他们为了得冬奥会金牌而复出，为了复出而加紧练习，每次都是教练把从冰场上练习的他们“赶”出来，正是他们的汗水和付出，浇灌出了一枚金牌!

红色旋风

2月19日、2月21日，短道速滑赛场上刮起了一场红色的旋风。

2月19日，王濛参加500米短道速滑，预赛、半决赛先后两次破了世界纪录，最后以绝对优势获得了冬奥会500米短道速滑冠军，是中国第一个在冬奥会上成功卫冕的选手，而这个项目也被中国连续三年包揽冠军。

“故事”情节波折的是在2月21日的短道速滑1500米的比赛上。小组赛上，王濛犯规无缘决赛，而另一位中国选手也被淘汰，决赛局，场上有三名韩国队员，韩国队教练已经提前庆祝了胜利。

可是周洋在韩国队员的重重夹击下，上演了“三英战吕布”的好戏，最后遥遥领先于对手，获得了短道速滑1500米的冠军。中国夺冠后，周洋与教练李琰紧紧拥抱在了一起，欢呼着胜利，而一旁的韩国教练脸色阴沉，当中国人忙着庆祝的时候，韩国人灰溜溜的离开了短道速滑赛场。

这个冬天，下了许多场大雪，天气非常寒冷，而在温哥华冬奥会上，中国红在比赛场上博得了啧啧的赞叹，这个冬天很温暖，这个冬天的故事生动而精彩!

**跨越再跨越作文全国乙卷2**

你知道奥运会吗?那你一定知道奥运会吉祥物吧?今年的冬季奥运会吉祥物是什么呢?别着急，让我来告诉你，今年的奥运会吉祥物啊，它是一个有着糖葫芦外壳的国宝宇航员，这只可爱的大熊猫宇航员就叫做冰墩墩。

提到奥运会，大家都知道是在北京举行的，我想大部分人对老北京的记忆可能就是那小辫张三走街串巷卖的糖葫芦啦!巧了，你看那冰糖葫芦外壳像不像象征着冬天那晶莹剔透的冰块呢?

可爱的糖葫芦配上可爱的动物，那这个可爱的动物我们要选谁呢?经过一轮动物选美，我们决定啦，要选一个最能代表中国特色的动物。提到中国，大家首先想到的就是国宝啦!一看到大熊猫大家就知道这是中国的国宝，是中国最具代表的动物。就这样，我们的大熊猫在万千动物中脱颖而出。

当象征着冬季赛道的彩色光环出现在我们穿着糖葫芦外壳的国宝面前，你看他像不像是一个宇航员呢?这下我们的国宝是不是又有了现代世纪的科技感、未来感呢?提到科技感，大家可能首先想到的就是现在的5G互联网了，于是这个彩色光环就变成了更有未来感的能量光环。这时我们的宇航员熊猫是不是形象就更饱满了呢!

形象打造完了，我们是不是得给这个吉祥物取的名字呢?总不能就直接叫他熊猫吧?要有北京特色又符合他的形象，这可有点难啊!北京，北京的特色可不就是糖葫芦嘛!这和他身上的糖葫芦外壳有相呼应了!可又不能直接叫他糖葫芦呀!其实呀，糖葫芦以前也叫糖墩儿。墩儿是个特别有意思的词，有一种北方冬天的特点，也特别得亲切，就像邻家小孩一样特别健康、活泼、可爱。可是外国人他可读不出墩儿这个音，于是啊，这只宇航员大熊猫就有了一个可爱的叠字名——墩墩。想到是冬天，我们在名字中加了一个“冰〃字。

这下大家对我们冬季奥运会的吉祥物是不是有了一个更深的认识呢?

**跨越再跨越作文全国乙卷3**

无用的泪水悄然隐去，我试着跨越挫折。——题记

轻轻倚着冰冷的墙壁，石墙传来阵阵寒意。我静坐着，泪水悄然滴落。平日里普通的家门，此刻却化作一道石墙，重重地压在我心上。钥匙插进锁孔，却迟迟不敢动。我是在害怕吧，害怕那羞人的成绩会换来母亲冰冷的责骂和失望的眼神。抬头，向窗外，墨一般的天空。夜，寂静;我，茫然。

想了又想，还是打开了房门，客厅一片黑暗。我躺到地板上，听见厨房传来“咚咚”的声音，便站起身，走了过去。

发现母亲正在砍杀一只母鲎，刀面上的母鲎早已奄奄一息，仿佛下一秒就要死去。而铁笼里的公鲎眼神里溢满了悲凉，他奋力地嘶吼着，却始终无能为力。我看到这里，本打算离开，母亲却用眼神制止了我。

母亲再次将铁笼打开，将公鲎取出。不料，刚才还沉浸在悲伤中的它，却像是发了狂似的，不停摆动着剑尾，恨不得将所有伤害它挚爱的人活活刺死。我想，无情的铁笼并没有阻挡它们的距离，反而将它们的灵魂紧紧地拉近了。

接着，母亲用筷子一下捅穿了它的心脏，它紧的一收缩，蓝色的血液飞溅。我本以为它死了，没想到，它却再次站了起来，继续拼搏，渴望获得自由。母亲继续用剪刀一点一点地讲鲎的手脚剪断。直到，只剩下一对足翼，然而，鲎却始终不肯放弃，用它仅有的足翼与剑尾努力着，直到生命之火燃尽的那一瞬间。即使只剩下一口气，它也不会就这样带着放弃的遗憾死去，始终心怀希望。

看着这一切，我震惊了。震惊于它生命里的那股顽强，震惊于它面对挫折时的永不放弃。虽然，最终它并没有逃离命运，但他并没有留下遗憾，那种叫做放弃的遗憾。

刹那间，我的天空似乎亮起来，黑暗渐渐隐去，微笑浮现在天边。那一刻，我读懂了生命，学会了永不放弃，微笑面对坎坷。

它不平凡，因为它在生命垂危之际，依旧抱有希望，不愿放弃;但是，其实它也很平凡，因为和它一样顽强的生命有太多太多。然而，我在它身上，却看到了一种独一无二的面对挫折时顽强与希望。

无用的泪水悄然隐去，我已经跨越挫折，学会勇敢地面对。

**跨越再跨越作文全国乙卷4**

任一抹淡淡的怀想，吟一阙秋水天长。桂影摇曳，带我跨越那悲伤的沟壑。

独立在空旷寂寥的老屋门口，我静默着，脸上的泪痕未干。奶奶，我挚爱的亲人的永远离开，成了我无法跨越的一道沟壑。

十五岁的我第一次如此近距离的接触死亡，巨大的冲击一下子溃散了我脆弱又敏感的神经。

我怅然若失，一蹶不振。我有点怀疑生活，它是多么无情，一不留神就没收了我的快乐和甜蜜。

虽已过去几天，我仍无法跨越悲伤，独自站立在茫茫的秋的原野。这个季节本身就给人一种莫名的感伤。金色的落叶翻卷着落入积了一夜秋雨的水洼，光秃秃的树枝向天空伸着。

远远地，一个身影向我走来，我无心顾及，一味沉浸在深秋的悲伤中。

一只苍老粗糙的大手抚上我的肩，是邻居家的王奶奶。她一袭青衫，蓝印花布围裙，两只眼睛温和地望向我，充满慈祥，像极了我的奶奶。我忍不住又落下泪来。

她没有作声，只是久久地搭着我的肩，待我情绪稍稍平缓，她才温和地开口：“闺女儿，你看。”她苍老的手指向不远处的一棵树。

透过朦胧泪眼，我看清是一棵桂树，是当年奶奶栽下的。

我忽然安静下来，由身边的老人陪着，一步步向它走去。

它端庄而又沉静地挺立着，浓墨绿色的叶片层层叠叠地掩映着，夹杂一树金黄的桂花。

我对着心中那道沟壑，试探性地迈出一只脚。

“闺女儿，这是生命的轮回，不必过于悲伤，人之常情。你看，这是奶奶给你的礼物，她仍然陪着你。”我抬起头，望着那株繁茂的桂树，仿佛望见心底那道似是无法跨越的沟壑。

我迈出脚，勇敢地去跨越。

“你看这些落叶，它们虽凋零了，融入土地，却在孕育新的生命。你的奶奶，一定不希望你无法跨越悲伤，停滞不前吧。”

我的心猛地颤动了一下，近了，近了，我奋力纵身一跃，轻盈落下，我想我已跨越那道沟壑了。

生命本无谓悲苦，只因心底那盏名曰爱的长明灯。

且勇敢跨越吧，以爱为信仰，无问东西。

我拉起老人的手，恬淡地笑，望远山一片沉寂，吟一阙秋水天长。

**跨越再跨越作文全国乙卷5**

今天，是一个特别而又紧张的日子。我和冰墩墩要参加在天庭举办的四年一度冬奥会之花样滑冰双人滑。

冰墩墩带着我来到天庭，只见一座金碧辉煌的冰场矗立在一片祥云之中。我们俩手牵着手走进了冰场，看见各国参赛选手都认真地做着热身活动，丹麦选手乐高英雄在拉腿、日本选手奥特曼在坐臀、美国选手钢铁侠在屈膝......

一阵铃声响起，比赛开始了。我和冰墩墩紧张极了，在选手区相互鼓劲。赛场上，一对又一对的选手优雅地表演着美妙的花滑舞姿，主裁判南极仙翁在认真地打着分。“下面请7号中国队选手登场!”冰场上的大喇叭播报声响起，我和冰墩墩对了对眼神，大声说：“加油!”然后充满自信地滑进冰场。

悠扬的古筝音乐《高山流水》缓缓响起，我和冰墩墩踮起脚尖开始滑翔，不一会儿来到了冰场中央，我们俩默契地同时起跳，在空中旋转360度，两人合为一体，动作整齐划一。接着，从空中落下的一刹那，冰墩墩用脚下的冰刀刀齿轻盈地一点冰面，然后迅速抓住我的手，我呈半躺的姿势，用脚下的冰刀如蜻蜓点水般再次点向冰面。这时，冰墩墩开始转圈，我们俩就像一个圆规，冰墩墩是圆心，我是圆规，在他的助力下，我右脚的冰刀画出一个如满月般的圆圈。这可是一个高难度的动作，这时场上响起了潮水般热烈的掌声。慢慢地，我们俩放慢了滑动的速度，心有灵犀地同时站了起来，挺直胸膛，做了一个结束的姿势。此刻，我的脑海如电影画面般，慢慢浮现出过去一年来和冰墩墩一起艰辛的训练过程。从起跳困难到轻盈跳跃，从旋转不利到转圈自如，从落地不稳到纹丝不动，我们每天坚持不懈地练习着。摔倒了爬起来，再摔再爬起来。脚底磨出了水泡，小腿拉伤了肌肉，我们依旧坚持，依旧不放弃。

这时，《高山流水》的古筝乐曲慢慢停止。我们俩顺利完成了比赛。场上想起了观众们热烈的喝彩。

最终，我和冰墩墩获得了第一名!太高兴了，太兴奋了!

一天的比赛结束了，我和冰墩墩也要告别了。我们俩来到了冰墩墩的故乡四川，在那里吃了一顿美味的麻辣火锅，然后互道再见。

比赛虽然结束了，但是我和冰墩墩建立了深厚的友谊，也体会到了冬奥会花样滑冰的无限魅力!

**跨越再跨越作文全国乙卷6**

今天对我来说是个特殊的日子，因为有两位小客人要来到我的家乡。他们是北京冬奥会吉祥物熊猫冰墩墩和北京冬残奥会的吉祥物灯笼娃娃雪容融。我想带他们参观家乡的一个国家5A级名胜风景区采石矶。

一大早，我们约好在景区门口集合。冰墩墩穿着超能量冰晶外衣，酷似宇航员。雪容融身穿红彤彤的棉袍，可爱极了。我们手拉着手欢笑着进入景区，开始游玩。

我们先来到山脚下的一片牡丹园，那里的花开得争奇斗艳，有红的、白的、粉的，一朵比一朵漂亮，美丽极了!乐得他们上窜下跳，闻闻这朵，嗅嗅那朵。接着我们又经过了一片水杉林，那里的水杉长得又高又直，就像一群待检阅的士兵。忙得他俩一会儿与这株合影，一会儿与那株拥抱。我们边走边聊，不知不觉来到了山中间的三元洞，它是一座很大的天然石洞，傍山临江，嵌在崖壁间。我们走进洞里，立刻感觉到洞内的凉爽。洞内有上下两层，洞内还有一个洞，直通长江。穿过长洞，我们看见江水拍击着洞边的崖壁，浪花飞溅，令人眩目。望着眼前的滚滚长江，我吟诵起诗仙李白在采石矶写下的留传千古的诗句：天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。他俩连连拍手叫好，欢呼着：真是历史悠久呀!

突然冰墩墩在前面大喊快来快来，上面有座古楼，我们快去看看。我们三步并着两步的跟在他后面跑，不一会儿来到了山顶上的古楼，这座楼是太白楼，它面临长江，背连翠螺山，浓荫簇拥，是一座宏伟壮观的古建筑。我们边感叹古建筑的构造，边向楼顶攀爬，终于到达了太白楼的楼顶。只见远处的楼房、近处的大树、奔流的江水全在我们的脚下，抬头看着天空，我不禁想，这要是晚上可真有一种危楼高百尺，手可摘星辰的感觉呢!他俩不禁连连赞叹：真是太壮观了!你的家乡真美呀!看到他俩一脸惊叹的表情，我不禁为我的家乡感到非常的骄傲和自豪。

时间过得真快，太阳快要落山了，冰墩墩和雪容融依依不舍地下山与我告别。他们说：这可真是一个令人流连忘返的地方!我高兴地说：欢迎你们以后常来玩呀!

这可真是难忘的一天!

**跨越再跨越作文全国乙卷7**

几天前我被两个具有中国特色的卡通人物吸引了，一个是穿着冰晶外壳、头戴七彩冰头盔、脚踩能量环、充满了科技感的大熊猫;另一个是一身中国红、头顶如意环、面部是一团白雪、脑袋围了一圈和平鸽和天坛图案的灯笼娃，它们敦厚可爱、憨态可掬的模样瞬间萌化了我的心。后来得知它们俩就是即将在北京举行的20\_年冬奥会和残奥会的吉祥物——冰墩墩和雪容融!

这天做完作业后我在纸上画着冰墩墩和雪容融的样子，刚画好它俩突然从纸上跳到了我的书桌上，冲着我咯咯地笑：“想和我们一起玩吗?”我惊喜地点点头，“跟我来，带你去一个好地方!”冰墩墩一手拉着我一手拉着雪容融，只见脚下的能量环发出一束强烈的光芒，刺得我闭上了眼睛，当我睁开眼时已经到了冬奥会“冰丝带”速滑场。哇，好大呀!冰墩墩说：“这里将承办冬奥会的冰上比赛项目，看见中间大的冰上赛道了吗?敢不敢挑战?”从没有滑过雪的我被这七彩高大漂亮的场馆吸引了决定一试。我们换好了滑雪服，看着陡峭的赛道，双腿发抖，内心打起了退堂鼓。冰墩墩说：“滑雪运动就是要考验运动员的强壮的体魄和坚强的意志，你要勇敢一些哦!”看着它坚定的眼神，我说：“好，来吧!”一旁的滑雪专家雪容融微笑着拉起我的手，开始教我怎样滑，怎样拐弯，怎样停下。在它耐心指导下，我掌握了一些技巧顺利地滑起来。整个学习过程中，冰墩墩坚强的意志是我学习的榜样，强健的体魄是我以后运动的动力，当然我能这么快的掌握滑雪技巧更离不开雪容融的包容和鼓励。

它们在前我在后渐渐地速度越来越快，我们都兴奋地叫着、笑着，我看见了冰墩墩七彩冰晶头盔和外衣闪着七彩的光芒，像一个外太空飞来的天使，而雪容融快乐地跳起了灯笼舞，喜气洋洋跳到哪里哪里亮，太美了!在我们的影响下所有来训练和参观的各国小伙伴们，随着我们一起快乐的滑起雪唱起歌来，大家的欢呼声和笑声久久回荡在空旷的速滑场上空,我们约定20\_年一定相聚在北京的冬奥会上。这时我才真正体会到奥林匹克的精神：相互了解、友谊团结、公平竞争。

“宝贝，想什么呢?”妈妈的一句话把我拉回了现实，我告诉她刚才冰墩墩和雪容融来过了，我们相约再见于20\_年的北京冬奥会上，我一定要和这两个形象大使合影留念!

**跨越再跨越作文全国乙卷8**

我非常荣幸地参加了“争当20\_年北京冬奥会志愿者”培训活动。为期十天的学习随着12月22日的启动仪式拉开了序幕。通过这些天的学习，通过听取各位老师的精彩讲解，我感觉受益匪浅。

我为加入志愿者的行列而开心快乐。在还不懂志愿者内涵的时候，我就受身边朋友的感染，参加了一些志愿活动。我特别喜欢户外活动，青山绿水、蓝天白云美丽着我们户外人的心情。户外活动时，大家都有不乱丢垃圾来保护美丽大自然的自觉。后来发现同行的好朋友东华夫妇总是随时随地把垃圾捡起来，我也跟着一起捡垃圾。我们还曾组织身边朋友一起去开展净山活动。虽然每次都很累，但累并快乐着。因为每捡掉一个塑料瓶，就仿佛觉得让地球母亲多了一份美丽。

通过学习我明白了志愿者的内涵。志愿者是指以自己的时间、知识、技能、体力等从事志愿服务的自然人。我想，我太适合做志愿者了。我现在退职在家是个自由人，爱人是公务员，孩子在校读研，老人身体健康，都不需要我去照顾，我有大量的时间去做自己喜欢做的事。我当了十几年中小学教师，有一定的知识和能力，又热爱滑雪运动，关键是健康又乐观，喜欢助人为乐，注重团队意识。我还年轻，可以也应当为社会再做些事情。做不了惊天动地的.大事，就坚持做一些志愿服务的小事吧!

通过学习我深深感受到奉献、友爱、互相、进步的志愿服务精神。我愿意奉献我的时间、精力、能力和体力，用我的爱心、耐心、细心和热心去服务需要帮助的人，让他们感受到方便、舒服和温暖。在志愿服务活动中，我愿与大家团结互助，共同进步，一起手牵手，心连心，温暖你我他。

作为一名普通的志愿者我感到无比骄傲与自豪。我一定铭记老师这些天教给我们的知识，传承中华优秀传统文化蕴含的厚德仁爱、乐善好施、助人为乐、扶危济困等思想理念和道德精髓，团结互助，奉献社会，做一个对社会有用的人。

通过培训学习，我更加坚定了坚持做一辈子志愿服务的信念和决心。相信通过我的努力和付出，我一定能展示出人类滑雪起源地志愿者的风采!

**跨越再跨越作文全国乙卷9**

20\_年北京奥运会的成功举办，赢得了国际社会的普遍赞誉，向全世界展示了中国良好形象。而此次北京冬奥会的筹备和举办，更是推动中国文化传播和塑造国家形象的契机。

彰显创新大国形象。全球第一条360度回旋的雪车雪橇赛道、帮助运动员备战的风洞实验室、首都体育馆声光电技术打造的“最美的冰”......着眼科技创新，中国用更高的标准为冬奥皇冠镶上一颗颗璀璨的明珠。从冬奥会所有竞赛场馆完工，到京张高铁、京礼高速全线通车;从众多冰雪项目从无到有，到部分项目从有到强，一系列科技创新成果成为中国最闪亮的名片，向世界展现着中国科技的魅力。

凸显中国文化形象。20\_年北京奥运会的奖牌“金镶玉”，生动诠释了“以玉比德”的价值观点。俗话说“不出正月都是年”，20\_年北京冬奥会正好在正月里举办，这是中国在邀请世界各地的朋友们来“家里”过年，感受一场中国元素的文化盛宴。从会徽“冬梦”到吉祥物“冰墩墩”和“雪容融”，从国家速滑馆“冰丝带”到国家跳台滑雪中心“雪如意”，一幕幕具有中国文化特色的形象景观，讲述着中国发展故事，传递着中国价值。

展现文明友好形象。“有礼仪之大，故称夏;有服章之美，谓之华”，中国素来有礼仪之邦的美誉。作为东道主，冬奥会的成功举办离不开中国人民的参与和支持，北京冬奥会计划招募志愿者2.7万名，61.6万人积极报名，各省市包括海外青年学生占到了81%，他们将以质的服务诠释“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神，以最饱满的热情展现中国文明友好形象。在冬奥会筹办期间，还广泛开展“最美微笑”文明引导、“冬奥有我”窗口文明服务等活动，通过全方位开展精神文明建设，营造了全社会的文明办奥氛围，让世界看到一个更加文明、包容、友爱的中国。

“三亿人上冰雪”的愿景正在走向现实，让我们携手走进冬奥会的“北京时间”，讲好中国故事，塑好中国形象，一起拥抱美好未来。

**跨越再跨越作文全国乙卷10**

冬奥会真的来了。第24届冬季奥林匹克运动会将于20\_年2月4日在北京开幕，今天，冬奥会进入了百日倒计时。北京，这座从夏季奥运会走向冬季奥运会的“双奥之城”，即将成为百年奥运新的里程碑。

回顾往昔，20\_年的第29届夏季奥林匹克运动会，又称20\_年北京奥运会，是一届“无与伦比”的夏季奥运会;在时间过了13年之后，20\_年，我们又将迎来一届“精彩、卓越、非凡”的冬季奥运会。北京，成为当之无愧的“双奥之城”。

今天，“双奥之城”开启了崭新的冰雪新篇章，冬奥地标从蓝图变为现实;工业遗址与冬奥场馆交相辉映;冰雪运动广泛铺开，冰雪产业全面发展;“冰丝带”舞动神州，“雪如意”灵动八方……

当前，中国已跨入新的时代，构建人类命运共同体、推动可持续发展已成为全球共识。贯穿绿色办奥、共享办奥、开放办奥、廉洁办奥四大理念的北京冬奥会场馆反映了鲜明的时代印记。

据悉，在冬奥筹办过程中，冬奥会的建设者们坚持可持续发展的申奥理念，让北京夏奥会场馆遗产再次焕发活力，实践了体育场馆“反复利用、持久利用、综合利用”的“中国经验”。其中，在20\_年11月实现了“水立方”向“冰立方”的华丽转身;而“鸟巢”将于10月底完成北京20\_年冬奥会场馆改造工程，即将成为世界上一个承担夏奥会和冬奥会开闭幕式的主场馆;国家速滑馆“冰丝带”在北京夏奥会临时场馆曲棍球场、射箭场的“土地遗产”上开工建设……

在宏大的场馆建设过程中，建设者们坚持科技创新、绿色创新，为世界展示了由中国设计、中国技术、中国材料、中国制造组成的奥运场馆建设的“中国方案”。

我们期待20\_年2月4日这一天，当北京冬奥会主火炬点燃，当全球冰雪健儿汇聚在五环旗下，中国将兑现对国际社会的庄严，世界将迎来一届“里程碑式的”奥运盛会。

**跨越再跨越作文全国乙卷10篇**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找