# 一处景物作文800字(精选44篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-01-31

*一处景物作文800字1我的家乡在流溪河林场。这里的风景很美，像一幅美妙的画！流溪河林场最迷人的风景是梅花，分为白梅、蜡梅、红梅三个品种。梅花在冬天大约12月开花。每次梅花盛开的时候，都会有不同地方的游客来梅园看梅花。一进梅园，一阵清香扑面而...*

**一处景物作文800字1**

我的家乡在流溪河林场。这里的风景很美，像一幅美妙的画！

流溪河林场最迷人的风景是梅花，分为白梅、蜡梅、红梅三个品种。

梅花在冬天大约12月开花。每次梅花盛开的时候，都会有不同地方的游客来梅园看梅花。一进梅园，一阵清香扑面而来，让人心旷神怡，游人赞不绝口。那时，白梅花大部分都处于萌芽状态。梅花的一些花瓣像雪一样落下，迷人而可爱。难怪这么多游客留下了他们美丽的形象！

有一种不同于白梅花的花香。这是一种强烈的香味，它把我带到了梅拉区。蜡梅全身金黄，雍容华贵。我被它的美丽陶醉了。一些腊梅树特别漂亮，也吸引了很多摄影师。

走到望梅亭，可以把梅园的景色尽收眼底。突然心情越来越舒服，真想大声唱歌。我仔细看了看。突然发现梅园里有几棵红梅树，上面开着红梅花，孤傲冷艳。这种美真是绝了！

啊，家乡的梅花，我为你骄傲！因为你，我们的家乡更加充满活力。如果你有空，来参观我们美丽的家乡，一定会让你流连忘返！

**一处景物作文800字2**

我们的校园里有非常多非常多美丽的景物，就有一处美丽的景物叫中国园。

中国园里有十二生肖算盘，算盘的珠子五颜六色，珠子上还雕刻着十二生肖图，珠子的后面还有乘法口诀，一乘一等一……十二生肖算盘后面是中国娃浮雕，上面雕刻着代表五十六个民族的浮雕，雕像栩栩如生，人们有的在玩耍，有的在跳舞，有的唱歌……浮雕刻得非常精致，我非常喜欢。

中国娃旁边是假山，最好玩的是假山下面的小池子。小池子的水面上浮着圆盘似的大荷叶，可美了！荷叶旁的荷花，开放时像一个个亭亭玉立的小姑娘。微风吹过，荷花姑娘翩翩起舞，一场别开生面的舞会就这样开始了。水里的鱼儿自由自在地游着，池里还有美丽的喷泉呢。

假山旁有两棵柳树，一阵风吹来，柳条翩翩起舞，像在招手欢迎夏天 的到来。地上有一块非常大的中国结，中国结是用大理石砌成的，非常精致。一旁的植物枝叶茂盛，到处绿油油，感觉一片爽快。地上的小草露出嫩绿的小脑袋，似乎还没睡醒。

沿着假山直直的走到了梦源。这是同学们放飞梦想的地方，开学第一天，同学们把自己的梦想船放下去，放飞自己的梦想。梦泉下有20\_年、20\_年六年级 同学们毕业的梦想石，把它们的梦想留来，让梦想扬帆起航。

你看！这就是我们学校的美丽景物，听了我的介绍你是不是也想走一走呢？

**一处景物作文800字3**

那红红的枫叶，在太阳的照射下，显得格外的耀眼，人们都说石门坊的红叶红似火，今日一见果然是名不虚传。

美丽的石门坊亦称叫石门房，又名石门山，位于临朐城西二十多华里，山势曲结南向，两峰对峙如门，故名。奇观天成的石门“晚照”，居临朐八大景之首，早在殷商时期，即被人们慕仰了距今三千年的历史。殷商时期临朐之城为逄国、石门山为逄国辖地。逄王（伯陵）为朝廷忠臣，人们为追念其功德，便在风景秀丽的石门山立庙祀之。到了唐代，增建庙宇、刻佛像，已成为名胜之地，黄冠缁流，骚人墨客，云集于此，遁迹觞咏。宋、元、明时建成佛塔、神龛。清代、民国时期，续增摩崖刻石，新建文昌殿，构成了古代建筑群。石门坊有八洞：龙洞、三元洞、仙人洞、悬天洞、尊天洞、串门洞、盼僧洞。其中尤以龙洞、三元洞为最。洞势各异，惊险诱人。

石门坊群峰环翠，壁立千仞，嶙峋夔石，青者如黛，白者如垩，峭者如削，剥者如脱。红叶黄栌遍布山岗峡谷，每值深秋，霜打红叶，泼染山红；丛栌间柏，漫红嵌黛，丹青丽雅，瑰丽如画。重阳时节，中外游客慕名观赏石门红叶，络绎不绝。石门坊位于临朐县城西南9公里许深山入口处。看到两峰耸立，对峙如门，这就进入石门坊了。这里悬崖峭壁，迭曲峻峭，林木茂盛，怪石奇岩。至若深秋季节，更有霜染层林，红叶满山。不仅有优美的自然景色，而且还有众多诱人的文化遗迹。“骈邑石门晚照残”，这是《临朐八景诗》之首句。树林中，红叶满山。不仅有优美的自然景色，而且还有众多诱人的文化遗迹。“骈邑石门晚照残”，这是《临朐八景诗》之首句。

石门坊的美不在于它的地理环境，而是秋天的时候去那里看看，满树的红叶，它们一片一片的从树上悠悠得落下来，然后变成肥料，无私地奉献自己，滋润枫树，到明年的秋天就会出现红红的枫叶，让人们欣赏。

石门坊，是自然母亲的恩赐，但是，人们对大自然的破坏终有一天会让石门坊不再美丽，让石门坊的红叶不在红，所以，我们要保护环境，保护大自然母亲对我们的恩赐。

**一处景物作文800字4**

天渐渐暗了下来，一轮宛若玉盘的月亮从海平面上缓缓升起，倒映出一层层白色的波纹。我站在天台上，望着那一轮明月，心情也瞬间愉悦起来了。

不经意间低头，我发现地面的瓷砖上也有一个亮亮的、小小的、白白的月亮。我微微挪动位置，发现每块瓷砖上都有一个月亮。“我被月亮包围了……”我不禁兴奋地喊。月亮随着夜色慢慢地往上爬，瓷砖上的月亮突然消失了。跑到哪去了呢?我追着月亮移动的方向下了楼，来到小院子里，抬头看了看夜空，月亮正缓缓地爬到我头顶的正上方，我又回到天台低头找地面上的月亮。可是任我怎么睁大眼睛在地上找，还是没看见它。

或许只能看天上的月亮了。而当我抬头向上看时，发现一棵粗大的老槐树正好用它茂密的叶子挡住了月亮，透过树叶间的缝隙，几束清冷的光透了下来。原来月光落在老槐树上了。我又站远了一些，发现槐树叶上铺满了月光。

月亮把老槐树点亮了!槐树在院子里已经有些年头了，繁密的枝桠挨挨挤挤，盛夏的树叶都争先着向上蹿，尽情地呼吸生长。这些叶子应当是绿色的吧，可是在这个夜晚，明月下的一片片槐树叶闪着银白色的光，犹如天上的繁星，不，倒不如说更像是暗夜里会发光的权杖!

等我回过神来，月亮已经开始慢慢地下沉了。我轻声与月亮道别，可当我打开房门，却发现房间已经彻底浸在了这月光中。它透过窗户照进了我的房间，照在了我的身上，像给房间蒙上了一层薄薄的轻纱，雾蒙蒙的。我望着月亮，明月皎洁，更能看清其中斑驳。似乎真的有位亭亭玉立的女子坐在石头上，旁边还伴着一只小兔子。我又顺着洒下的月光往下看，院里的那棵老槐树，像是一位高大的守护者，站立在院子里，守着每一天的日升月落。

等吴刚伐下了月亮上的那棵桂花树，嫦娥和玉兔会不会来我家院子里的老槐树下乘凉呀?月亮落了下去，我的思绪也胡乱飘飞，不知不觉睡着了。

**一处景物作文800字5**

生活中处处充满美丽景物，它可能是一朵不起眼的小野花，也可能是一片已经发黄的落叶，还可能是很多很多。只要你细心，只是很平常的东西也会很美。

梅花，是一种先开花后长叶的植物，它在寒冬开放，香味淡淡的，颜色黄黄的。梅花只在寒冷的季节里开放，是一种不怕寒，不怕冷的\_坚强\_植物。它的香气赢得了很多大文豪的青睐，\_不要人夸颜色好，只留清气满乾坤\_，坚强，清香，好美的花啊。

小草十分普遍，处处都有它的身影。它的生命力很顽强，为了发芽，它甚至能顶开一块巨大的石头，下雨时，即使被雨滴打的东倒西歪也要挺直身体挡过去，就是被拔了起来也要根抓在泥土里，等到来年春天重新破土而出，真是\_野火烧不尽，春风吹又生\_。顽强，勇敢，坚定，这都是小草的美。

世界上每个物体都有一种美，青蛙是为民除害的美，小狗是忠诚的美，叶子是美化环境的美……只要你仔细观察，每一个物体的美就都会你找出来。

世界充满着美。

**一处景物作文800字6**

夏日炎炎，带走了舒适却带不走安于生活的心，他的身姿，风景独好。

午后吃完饭的身子，早已浸湿了衣衫，头发也被汗水粘的密不透风，闷热的空气沉的让人窒息，风也热的，悄声一静，知了在枝头撕心裂肺的惨叫，可无论怎样都得不到天气的怜惜

不禁想到，小张的冷饮摊，小张今年70多，靠卖冷饮为生，虽然他一生清苦，但总是乐呵呵的，身体依旧硬朗，所以大家都亲切地叫他小张。

我赶紧骑上车赶到小张路边的摊位，只见小张悠闲地卧在凉椅上，打个盹。看到小张，我一面叫声小张，小张，从躺椅上立体声冲我笑了笑。小张身旁摆着一台被棉被厚厚遮住的冰柜。“这么热的天还在卖冷饮啊，不在家歇歇？”小张嘿嘿一笑，你不懂天热生意才好吗？就这点热小意思。说话之余，我打开冰柜，一丝凉意迎面袭来，各式各样冷饮让人眼前一亮，我半话不说便买了两根坐在热乎乎的板凳上，享受着夏日的一流清凉。

我四下环顾，我得注意到冰柜后面的一台机器，小张说这是制冰机，可以制作任何口味的电影，我果断的要来杯蓝莓口味的，小张，曲曲站起身，打开机器，倒上纯净水，挺着微驼的背，用勺子轻轻搅拌，运转的机器，又给这空气增加了几分热情，机器周围更加热气萦乱，我自觉的往后挪了挪。

小张却纹丝不动，任由汗水溢满脸颊，归结于下班一觉，轻盈的陨落，老人脚边的土地有了些许湿润，水分，又迅速蒸发，在这暴虐的天气里，不容许有着微小湿润的存在。

机器上的水，渐渐接触冰晶，老人将蓝莓汁碧云的铺在每一寸冰晶上，只见冰晶与蓝莓汁快速交融，片刻小张关掉机器，用铲子将冰晶谢谢捣碎，三角，再用勺子，将冰晶细细填满塑料杯，整个动作流利自然成熟老练，干完这些，小张随手拿起毛巾，将脸部摸个遍，干燥的毛巾立刻变得湿漉漉。

小张如何的喊声跑路，说着便将杯子递给我，我这才注意到小张微笑的脸上皱纹满布，一副被生活蹂躏的模样。我心头一阵生活，对小张如此苛刻，他却总是笑容以待。七旬年纪，只是时间，走过的痕迹，却无法阻挡热爱生活的心，炎热酷暑，只道是寻常，依然在路边竖起一道别样的风景。

我接过杯子捧于手心，凉意袭遍全身，轻轻一勺灌入肚中粮也瞬间蔓延着大美村肌肤，每次毛孔，炎热之感荡然无存。停留片刻，便与小张告别，心中充满敬意。

夏日不只有炎热，且有一位老人安于现实的一角，构成一幅风景，给每一个过路的人带来他仅有的清凉。

**一处景物作文800字7**

我无端地喜欢春，喜欢润如酥的春雨。

外面飘洒着零星的小雨，细，是晶亮的。三叶草在雨中愉快地晃动着身体，让雨滋润她们纤细高佻的身体，在我眼前晃出一片朦胧的绿。我靠近几个星期前栽下的两棵树，我看到了它们已长出的嫩芽——粉嫩嫩，肥嘟嘟的，应该也是软酥酥的吧，不过它们太嫩小了，我只敢用脸颊去轻轻蹭了蹭它们——酥酥的、凉凉地，好似雨落在我脸上，因为它们是被雨催发的啊！

我奔向田野，任由雨丝洒落在了我的脸上和脖子里，痒痒的，逗得我情不自禁地笑出了声。我伸出手，想要接住它们，接住这春的使者，可它们从我手中一弹而过，跃入了我身旁的泥土。我放弃了捉住它们的念头，还是让它们去唤醒地下的小生命吧。

我漫步在田埂上，雨下大了点，我戴上帽子，听不到雨声，唯有自己的心跳。我肆意闻着那股草的清香和大地的芳香，这一刻，我感觉仿佛整个田野都是我的。

雨落到了田中的水渠里，扩散出细小的波纹。一只小田鸡跳到了我面前，它偏转脑袋注视着我的鞋子，在它眼里，这已是一个庞然大物。它就这样蹲在那儿，直到一滴雨落到它小小的脑袋上，它这才甩甩脑袋，像甩去了一冬的困倦，这才心满意足地跳开。

田野里的绿，在雨水的梳洗下，绿的越发可人。一片野菜，在雨中摇曳，绿色的叶子上镶了一圈紫色的花边，她由一个默默无闻的村姑，一下子变成了一个亭亭玉立的贵妇。雨中盛开着几朵淡紫的小花，它们不柔弱，是几个活泼的小姑娘，面对探到它们面前的狗尾草，却又羞答答低下了头。

雨停了，那花儿如美人出浴，娇滴滴看着我。一只蜜蜂马上被这花儿吸引来了，与花儿热烈地拥抱着。“啾——嘀啾——啾——嘀啾——”山丘下的树丛里，传来了鸟儿的欢鸣，打破了雨后的宁静。水渠里立马传来了“咕呱，咕呱”的声音，应和着那位不知名的歌唱家。

树上和屋檐上的雨还在滴着，仿佛又是一场缠绵的小雨。

雨，带来了春。

站在雨中听一听，你听到了春的脚步声吗？

**一处景物作文800字8**

清晨，明媚的阳光总是喜欢透过窗帘的轻盈和顽皮，跳进我的小房间，打在我的脸上和身上，赶走我所有的睡意，睁开我困倦的眼睛。然后我会起床，穿上外套，手里拿着一杯热茶，和袖手旁观坐在窗前，静静地欣赏着清晨五彩缤纷的社区。

虽然不是豪宅，但也有如画醉人的风景。在这里，红花如火，秋菊如金。有垂柳的绿荫，银杏的淡黄颜色，还有杨树叶的欢快。

楼下的健身器材是老人小孩的快乐天堂。其中一个小秋千最显眼，经常能看到孩子在上面荡来荡去，荡出一串笑声，荡出一个美好幸福的童年，荡出平时淡淡的幸福，在温暖的晨风中缓缓飞舞。我最容易受到孩子们欢快笑声的影响。它真的很清脆，就像一条清澈的小溪在郁郁葱葱的群山中歌唱和流动。带着野花醉人的芳香，水下石头的声音，被传唱，久久缠绵。

小区内整洁的高层建筑外是红砖瓦房，与绿树相称。青烟袅袅中有一种陶渊明《桃花源记》的静谧之美。在这里，我们经常可以看到呼啸的火车，载着雄壮的声音和凛然的风。他们每天都要经过高楼林立的大都市、风景优美的小村庄和宁静的生活。建筑伴随着小屋，铁轨拥抱着大地。看着远方的火车，仿佛在看着逝去的亲人，站着，望着外面，无语的看着四周，表演着一种与众不同的人类情感。

我经常喜欢在这样的清晨温柔地眺望远处的群山。虽然时间的指针已经指向初秋，但从山脚到山顶，依然是夏天那郁郁葱葱的绿色。它就像一块巨大的天然翡翠，由神秘的大自然雕塑家精心雕刻和描绘，构成了一个完美的装饰品，在大自然的大厅里展示了它的壮丽之美。

再凝视广阔的视野，楼下淡黄的银杏叶被阳光照亮，微风拂动，金光闪闪，暖意融融，五彩斑斓的美蓦然倾泻千里。恍惚中，人们不禁怀疑是漫天的金叶还是五颜六色的蝴蝶。在这个朦胧的梦里，我开始静静地寻找诗意的意境，如歌的旋律，收获五彩缤纷的画作，慢慢把眼前的金黄色变成对秋天的深深眷恋。几只尚未南飞的燕子从我眼前轻轻掠过，低语声听起来像是社区里玫瑰色的祝福，在微风中飞舞。

看着眼前的一切，我总想带上一束美丽的彩霞，摘一缕阳光，加一缕微风，悄悄的把它们变成一束红香的花，在清晨和初秋献给这个小区。

**一处景物作文800字9**

从网上卫星定位系统看天津，在星球旋转逐渐放大的图影上，第一个能清晰看到的，蜿蜒72公里的长长曲线，就是我们的母亲河，海河。

我们是跨越它身边长大的孩子，最早是这条河上往来的摆渡，长大了就是这条河上的桥，

解放，金汤，金刚，金华，日月同辉，就是我们的名字。

因为有了这条河，有了这条河和海和岸的关系，才有了我们，有了南来北往汇集的物流，有了父兄沿河开出的马路。

海河，我们的母亲，家乡一个名字叫海的河。它使我们得天独厚，从上学开始就有了一种流的奔逐和想往，就有了一种海的无边和广阔。

海河，它是天津的城魂，天津的灵气，每个天津人也都叫海河人。天津工业的苏起，商脉的绵延，人文的聚集，都在这里。

中国最早的邮政、邮票、电报、电话，最早的军事学院，运营铁路，最早的高等教育，

无不出现在这里。

翻译《天演论》的严复，参与变革的梁启超，是住在它的身边，用笔醮着水花做文字为近代中华做出贡献的。

举世闻名的风华才子，行世高僧李叔同。五四后中国最出名的剧作家曹禺。无不和我们一样，是在它身边出生，喝着它的河水长大的。

在它的身边，居住过近代中国五个总统，演绎过中国近代西风东进的众多大事件。海河孕育着天津 ，它是我们的精神，我们的血脉，我们的魅力所聚，城气所在。

如今这里，从上游到下游，这端到那端，奔流到海的每一步，都龙蛇图腾般，发生着惊人的巨变

综合开发治理海河，修步行街，盖广场，建风貌区、文化商贸城。

海河两岸形成了长长的秀丽的景观带。

从古文化街漫下十八级台阶，漫步原木铺装的码头步道，站在有长长的节奏感的亲水平台上，河水亲吻着脚下，让我们的心和它贴得更紧，更近了。

拓宽的北安桥头，音乐公园洋溢着欧洲风情，世界著名的贝多芬、莫扎特、巴赫、李斯特、施特劳斯……五位音乐大师下塌。节假日，河道里，千人涌聚，外滨乘游船、学子荡龙舟。

海河，带活了两岸，带活整个天津。从金街眺望意大利风情区，人流接踵，绿树、红花;店铺，商旗，一片美好，繁盛。

母亲河，家乡河，是一个日升月起的河，是一个奔海到洋的河，我们永远为你歌唱，为你欢歌。

**一处景物作文800字10**

赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。

多少次错过了珍惜，才会有这样销魂噬骨的痛。

午夜梦回，心房也巴山夜雨，淡淡银光外泄，却再也映照不出你的面庞。曾经，卢氏或也爱怜地看着纳兰清冷的面容，见他眉头微皱，是想她引起的痛么？她想去抚平，以温暖和煦的阳光，慢慢融化他冰坚的心。等待，是一个人的孤独与执念。

卢氏的温柔忍耐一点点拉近容若的心，只是他曾那样深爱过谢娘。记忆中女子的笑颜，双眼顾盼生辉，眉心的痣，发髻上斜插着的玉钗隐隐绰绰，烙印在他的心底，摇曳身姿，挥之不去，无法释怀。卢氏亦何尝不懂他的心思，她愿做港湾，让心爱之人去栖息，肆虐曾经的情意。只可惜卢氏没等来两人倾心相拥的那一天，在五月落花时节也随那飞花飘摇而去，曾经的“落花有意流水无情”到头来换成了“流水有心花却殇”的凄冷境地。

恨，也只有恨啊！用乐天先生的话说便是“此恨绵绵无绝期”。容若的心又陷入了悔恨的深渊。我自知当时不够爱你，对你太冷淡，现在已只能望着你的旧物发愣，伤心泪沾湿了青衫。那些曾经鲜艳温暖的画面闯进心房，荒芜了内心，只剩我独自一人在长廊转角处幽然彷徨。谁念西风肚子凉，萧萧黄叶闭疏窗。一叶落而知天下秋。原那时还有你，便觉秋也有五彩斑斓的绚烂。如今“沉思往事立斜阳”，风景如旧，人已惘然。蝉从聒噪走向死亡，万物凋零，失了颜色，为何累欲流。

“长安一片月，万户捣衣声”。寒风渐起，妻子为丈夫赶制寒衣的时节，仆人添置的寒服装却再也没了你缝补了爱意的温暖和淡淡的清香，那样迷惑得我天真地以为天长地久，来日方长手中好光阴任流沙逝去来日惊醒，岁月神偷，时光的短暂无常化为眼底的黯淡，任你的嘘寒问暖化为一阵风吹过也消散不尽。一直以来是你疼惜我更多，可我却失去了补偿你的机会多想对镜描眉，给你用螺子黛染远山，两情浓初眉目山水相应。兴致好时，可同你玩些雅致的游戏，手把手教你临帖，陪你读书，空气中流动着爱的气息与芬芳。可再想也只是痛，我想你了，你浅笑嫣然的脸，神色婉约，像是坠入凡间的仙子，却不能长久呆在我身边。

“家家争唱引水词，纳兰心事几人知？”。他曾说过，“人生若只如初见”，卢氏是初见时的静和恬适，他亦是风华绝代的才子，那该多好。只是命运深重，这书里错落遗憾而美丽的风景，更与何人说？

**一处景物作文800字11**

春天是一个生机勃勃的季节，万物复苏，鸟语花香。

千湖的春季固然美。你瞧！千湖解冻了，一块块融化了的冰块顺着潺潺的湖水回旋着，一点儿一点儿地消融。千湖欢腾着歌唱着，似乎是在对人们说：“春天来了！春天来了！”

在湖里，时而有一只两只朱鹮站着钓鱼，整个湖便成了一幅嵌在玻璃框里的画。湖的大小好像是有心人为朱鹮设计的镜匣。这好似构成了一幅朱鹮垂钓图。傍晚，三五成群的朱鹮在天空中比翼而飞，更是叫人感动。

地上的奇花异草也都争芳争艳。看！那嫣红的玫瑰，黄色的米兰……多漂亮啊！牵牛花酷似一个个彩色的小喇叭，配上心灵手巧的春姑娘精心挑选的草绿色长裙，煞是好看。富丽堂皇的牧丹更是香飘四溢，其天姿国色，令人心旷神怡，如痴如醉。树林中，柳树姑娘在湖边的岸上梳洗着自己的长发；四季常青的松柏守护着整片树林……

有时的傍晚，千湖会下起蒙蒙细雨，远看像一层层薄雾，又像一缕缕白烟；近看，就像一根根我们的毛发……

啊！千湖的春日真是美不胜数。

**一处景物作文800字12**

打开记忆中的那扇小铁门，迈入寂寥的老屋，看着那排平房，看着那块空地，熟悉的风景线，记忆的八音盒缓缓打开，回忆像跳跃的音符一样涌入脑海……

小的时候，老屋便是我的乐园。一踏进老屋，便有一股清香扑面而来，秋天更是浓郁。小时我最喜欢的事就是和我的弟弟们在院子中的那块空地玩耍，跑来跑去，你追我赶，每个人都放了性子的撒欢。一时间，院子中充满了欢声笑语。而奶奶这时便会在那棵桂花树下织毛衣，露出慈祥的笑容。

说到这棵桂花树，这是我家不可或缺的一员。它是在老屋建成没几年后种下的，几乎与老屋同岁，成活四十多年了。它实则并不高，叶子翠绿，阔叶的，两头尖尖，特别茂盛，常年郁郁葱葱。中秋前后，桂花竞相开放。那花开在树叶之间，金黄金黄，很细小，花瓣仅米粒般大。那花密密麻麻，一簇连着一簇，远远望去，仿佛绿叶丛中点缀着碎金。秋日的阳光下，满树的桂花闪烁着金色的光芒，特别耀眼，特别美，在我眼中没有任何一种花树能与它媲美了。

每到秋天，它便飘起阵阵清香，虽不说能飘香十里，但只要在院子中转悠转悠，就可陷入那温柔乡，沁人心脾。当桂花完全成熟时，在下面搭几把伞，一家人齐力摇动那桂花树，小孩子还会故意染上桂花，我从小就是带头的那个调皮鬼。而获取的桂花，奶奶会制成桂花糕，带着一丝丝的桂花香，不多也不少刚刚好。一家人吃得不亦乐乎。家中来客时，也定会拿出来分享。待在老屋中，我的心情总是会得到前所未有的放松，心情郁闷时总离不开老屋的陪伴。

现如今，我离开家乡，离开了我憧憬的老屋。在这城市中，遍地都是高楼大厦，灯红酒绿，一片车水马龙，却比不上我心中的那一排平房，那一棵老桂。

老屋陪伴了我度过天真无邪，无拘无束的童年，未来也会陪我度过繁花似锦，流年似水的花季。恍惚间，好想什么都没变，但好似什么都没变。但我心中知道，变的是物是人非，不变的是曲终人依旧，它仍是我的憧憬之处……

陪伴，让我的岁月，多了一份憧憬。

**一处景物作文800字13**

说到景点，大家一定能说出很多很多，就连我们舟山本地人也知道朱家尖千里金沙南沙，满地黑石的乌石塘，怪石嶙峋的白山，但是更众所周知的还要数美丽动人的桃花岛，今天，我和我的家人就是要到那儿去看看。

乘着轮船，我们很快就到了桃花岛。我和妈妈从来都没有到过这里，像没头苍蝇似的乱跑，幸好爸爸来过这儿，才带我们走出了迷宫。

我们的等一个景点是安期峰，这是全舟山最高的一个山岭，海拔达540米，它以峰，石为特色，寺，洞为主体，具有山青，水清，石奇，峰陡，境幽和气爽的特点，是桃花岛景点中一道亮丽的风景线。

上路了，我们是乘坐出租车上山的。唉呀，这公路可真长啊，蜿蜒曲折，沿着石壁盘曲而上，把这座山有圈一圈地围绕着。向前看，似乎已经没有路了，但是出租车一旦拐个弯，又一条绵长的道路展现在眼前。大约开了十几分钟，我们便到了旅游点，抬头向上看，高高的阶梯上面有堵墙，卡面写着个大大的“佛”字，这应该就是圣岩寺了。寺内到处都是烛光，拐企弯过去便是一个金碧辉煌的大殿，殿内摆放两尊大佛，大佛四周是四大天王，它们威严地站着，好像国这里的守护神。爸爸上前拜了拜，似乎在祝福今年能够万事如意呢！

参观完了圣岩寺接着我的就往顶峰冲，我正鼓足了干劲准备向前冲时，突然从远方传来了悠悠的钟声，我止住了脚步，仔细一看，原来是上面有游客在钟亭里敲钟，我从没有敲过钟，于是便起了兴趣上前去试探试探。好不容易才爬上了凉亭，哇！这个青铜钟好大好大，重约2024多公斤，就算五个成年小伙子也很难把它抬起来。我拿好木柱，往钟上使劲一敲，“东……”的一声巨响，我顿时感到整个钟都在颤抖，悠悠的钟声立刻把整个安期峰给灌满了。听爸爸说：这钟声在几百公里外都还能听见呢！

继续向顶峰出发，我们一路向上，行走在花草树木之间，颜色艳丽的映山红和桃花不时映入眼帘，奇形怪状的树叶也随处可见，更为状观的还要数远处的海湾，波澜壮阔，海上的岛屿好像星星点点的装饰。给过我们的艰苦“努力”，我们终于来到了峰顶，啊！这里真是太高了，看过去，前下方都是云，一眼望不到边，好象自己就走在云上面是的，低头向下看，红的花，绿的树，安期峰的整体景色都展现在我眼前，这仿佛就是观景的一个最佳点。

最后，我们下了山，又去了桃花峪和大佛岩射雕城，这才恋恋不舍地离开了这里。

桃花岛正是名不虚传，我感觉我越喜欢桃花岛了！

**一处景物作文800字14**

深夜，我沉浸在兴奋的心情里，拉开酒店的窗帘，繁华热闹的大街褪去了五彩的颜色，只留下了寂静，像一抹永远不会消失的彩虹。爸爸响亮的呼噜声如一曲欢歌，伴着夜晚，一直沉睡下去……

今天终于来到，我们整装待发，吃过早饭，热情的老板告诉了去黄山的方向，送我们上路。走了不到10分钟，我们便来到了黄山南大门，来这儿的游客数不胜数，想来，都只为了一睹黄山美景。我们买了上云古寺的车票，就开始了一天的行程，旅游车行在盘山公路上，一路就已经领略了黄山的艳丽风光，从前在图片上看见的黄山美景，我都一直以为是假的，没有想到的是，黄山居然真有那么美！旅游车像在绕圈圈似的前进，一会儿上，一会儿下就宛如在坐过山车，渐渐地，我们来到了云谷寺。

云谷寺里，人山人海，我们坐着缆车，就像飞行在空中，往下望去，既险又美丽，缆车来到了白鹅岭站，我们下了缆车，走了许久，看到了一棵松树，说到松，可是黄山一绝了，但这棵树却和其他松树不一样，下端是很平常的，可一到中间，树干却分开了，成了两棵树，就像一对情侣，紧紧相依，永不分离，所以叫连理松。接着，我们又看到了梦笔生花：一孤石挺出，凭空耸立，上面突凹生出一株小松树，远观似一枝直立的大笔，峰下有一巧石，形似人卧睡，顾名思义。

观赏了梦笔生花，我们向始信峰出发，始信峰顶部一分为二形成一个峡谷，我们便爬了上去，两壁十分陡峭，我在山顶眺望，上面还有更高的山等着我们去爬呢！于是，我们向黄山的第二高峰—光明顶行进了，听导游说，光明顶的山顶有一颗巨大的足球，在山上还是看日出和云海的最佳处，我们一听，兴致勃勃，越来劲了，可是没有想到，竟然要走一大段长路，累得我们气喘吁吁。终于，我们历尽艰辛，来到了光明顶，果真是名不虚传。

我们下了光明顶，就必定得去黄山最高高峰—莲花峰，一听名字就知道，这座高峰一定是长得像一朵仰天怒放的莲花美不胜收。我们在莲花峰上，走了百步云梯，看到了对面山上的孔雀戏莲花。我们又来到了玉屏峰东部，只见文殊洞顶，松破石而出，形态优美，寿逾千年，如好客的主人伸手迎接，原来，这就是迎客松！我望着那古松，恋恋不舍地下了山。

走上旅游车，我已经筋疲力尽，虽然这一天我很累，可又是那么的充实，我闭上双眼，进入了梦乡……

**一处景物作文800字15**

南京的大街小巷种满了法国梧桐，但给我印象最深的是中山陵前面的成片成片法国梧桐。

爸爸年轻时在南京读军校，爸爸以前常到中山陵前面的种满梧桐的中山陵散步。事隔20多年，爸爸经常晚上提起中山陵前面的法国梧桐。今年暑假，我们全家从杭州出发来到中山陵。

中山陵在南京中山门外，距中山门大约5公里。从中山门出来，一条蜿蜒的两车道的沥青路通到中山陵，路的两旁种满了法国梧桐，每隔10米左右一棵，树杆有水桶粗，树高几十米。这些梧桐树并不象其它的树笔直地向上生长，而是长到大约10米高的地方往两边长，就象两排张开双臂的人，他们双手交错在一起，虽然是盛夏，但浓绿的叶子遮住了酷热的阳光，沥青路上只有一些星星点点的象是冲淡了的阳光，像撒落在地上的一粒粒钻石，闪闪发亮。

由于梧桐树上层枝条密密麻麻的交错纵横，“梧桐路”就象一条长长的“绿色隧道”，人走在“隧道”别有一番感觉，“隧道”里空气凉凉的，虽然是盛夏，但因为是穿的是短袖短裤，顿感有些寒意；

“隧道”里空气也湿湿的，在路上走一会，头发衣服都有些潮，想照几张相发现相机镜头的玻璃蒙上一层雾，无法照相。

“梧桐路”两边是茂盛的灌林丛，茂密的灌木丛下面，是一棵棵大小不一的蘑菇，树林后面隐隐若现南京旧城墙。一阵风吹来，潮湿空气夹杂着梧桐树特有的香味迎面扑来，让人十分快意。

在中山陵前面的“梧桐路”上，随处可见慕名来的游客，他们穿着各式的服装，打着不同颜色的伞，边走边指指点点，点缀着这绿色的海洋。

听爸爸说，\_十分喜欢梧桐树，凡是\_住过的地方，如杭州、奉化、庐山、台北，都种满了梧桐树。因此，\_“定都”南京后，一夜之间在南京的每个角落都种满了法国梧桐，“总统府”前面的长江路上现在还保留着两排整齐壮观的梧桐树。

南京的“梧桐路”，给我留下深深的印象。

**一处景物作文800字16**

我家的小区有个公园。公园的一角，有一个鸟鱼花香的坪坝，连松鼠都喜欢上了这里。

先说小鸟吧，鸟儿在这里没日没夜地叫着。它们身穿黄“衣裳”，还有两只水灵灵的小眼睛和一对小巧的翅膀，简直就是可爱的创举。我每天都会省下一半的面包送给小鸟吃，我会把面包弄成渣，然后洒在草地上，再躲到不远处的一辆汽车后面。过了一会儿，树上的鸟儿就会陆陆续续地跳下来，拼命啄着地面，就像一个个毛绒球在草坪上滚来滚去。

还有美丽的鲜花。争奇斗艳，芬芳迷人，站在三十米外都可以闻到那淡淡的清香。那里的花儿姹紫嫣红：粉的蔷薇像小姑娘羞答答的脸蛋，白的是百合花，还有吹着喇叭的牵牛花和娇嫩的月光花，真是美不胜收啊！

怎么样？我家小区的公园一角漂亮吧！

**一处景物作文800字17**

夏天酷热难耐，带走了舒适，却没有带走生活的满足感。他的身材和风景都很独特。

下午吃完饭后，我的衣服都湿透了，头发粘满了汗水。闷热的空气令人窒息。风又热又静。知了在树枝上撕心裂肺。然而，我不禁想到小张的冷饮摊，今年已经70多岁了，靠卖冷饮为生。虽然他一生都生活在贫困之中，但他总是很快乐，他的身体仍然很健壮，所以大家都亲切地叫他小张。

我上了车，匆匆赶到小张路旁边的电话亭。我看见小张悠闲地躺在凉爽的椅子上打盹。看到小张，我叫了小张和小张，在沙发上用立体声对我笑了笑。小张的两侧是一个盖着被子的冰柜。“这么热的天还卖冷饮，你不在家休息吗？”小张嘿嘿一笑，难道你不明白热天生意好吗？仅此而已。我说话的时候，打开了冰箱，一丝凉意迎面扑来。各种冷饮让人们眼前一亮。我什么也没说，买了两条热板凳，享受着夏日的一流凉爽。

我环顾四周，发现冰箱后面有一台机器。小张说这是一台制冰机，可以制作任何口味的电影。我决定吃蓝莓口味的。小张站起来，打开机器，倒上纯净水，撑起骆驼的背，用勺子轻轻搅动，运转的机器给空气增添了一些热情。机器周围的热量变得更加混乱。我有意识地向后移动。

小张纹丝不动，让汗水溢满脸颊。这是由于工作中的轻微失误。老人脚下的土地有点潮湿，水蒸发得很快。在这种闷热的天气里，没有一丝潮湿的空间。

机器上的水逐渐与冰晶接触。老人在每一英寸的冰晶上都撒了蓝色的蓝莓汁云。冰晶和蓝莓汁混合得很快。小张关掉机器一会儿，用铲子捣碎冰晶，三角测量它们，然后用勺子把冰晶装满塑料杯。整个动作流畅、自然、成熟。做完这些后，小张拿起毛巾摸了摸自己的脸。干毛巾立刻变湿了。

小张边跑边喊，并递给我杯子。这时我才注意到小张的笑脸布满了皱纹，看上去被生活摧残了。我的心充满了生命。小张对我很严厉，但他总是微笑。70岁只是时间和流逝的痕迹，但它不能阻止对生活的热爱。天气又热又热，只有道路是普通的，路边还竖立着不同的风景。

我拿起杯子，拿在手里。凉爽传遍了我的全身。一勺谷物倒进我的肚子里，也立即蔓延到大米村的皮肤。每次我一毛孔，热的感觉就消失了。停下来对小张说了一分钟再见，他的心里充满了敬意。

夏天不仅炎热，老人也满足于现实的角落，形成一幅风景，给每个过路人带来他唯一的凉爽。

**一处景物作文800字18**

一弯朦胧的月亮正从蝉翼般透明的云里钻出来，仿佛航行在宽阔的银河系里。爷爷，我知道，这四年来，我一直知道，我们再也回不去了。时间倒流15年，我是个襁褓中的婴儿，安静的躺在你的怀里；你一边做奇怪状的表情逗我，一边抱着我摇啊摇！爷爷，我这么爱笑，当时你给惯的。时间倒流11年，“爷爷，我不去上幼儿园，不去！我们回家玩游戏好不好？爷爷！”我小小的手拽着爷爷瘦瘦的手臂，可你坚决不让，一狠心地，你把我拽到老师面前，我哭，不停地哭，可是你头也不回的离开了，只是我还看见你的眼睛像兔子的眼睛一样，是进沙子了么？时间倒流5年，你紧紧的握着我的手，我安静的躺在病床上，你的眼睛又一次红红的，我那时并比知道我要面临的是什么，因为我坚信，坚信无论什么事情发生，你都会义无反顾的站在我身旁。那时，你安慰我说：“丫头，等会叔叔阿姨就会把你的眼睛医好的，你要乖乖的听他们的话，不要淘气啊！醒来就可以看见爷爷了啊！”说完，你抚了抚我的头发，望着我被推进手术室。时间倒流4年，爷爷，你真的不要我了么？怎么都开始不理我了？天堂那里是不是有很多糖吃啊！爷爷真偏心，要吃糖就不要我了，我还想每天晚上都捏着你的耳朵，听你唱《鲁冰花》入睡呢！你不能走啊！你是不是开始不爱这首歌，也开始不爱我了！你不是说你要看着我上大学的么？你不是说以后要看我当上老师的么？你根本就不遵守诺言！时间倒流2年，爷爷，你在那头好好么？我上初一了，我是个小大人了，再也不是那整天只会傻笑的丫头片子了，你看见我了么？你有在保护我么？一定有的！相信你还在这里，从不曾离去，我们都很好，只是我好想好想你，好想好想再看看你的脸颊，好想好想再抱抱你，好像好想和你说一次：“爷爷，我好想你！”只是我好可怜，你都听不见！时间倒流2小时，爷爷，这次阶段考我考差了，很差很差！差到我无法形容，差到我只有拼命地读书来麻痹自己。奶奶很生气，父母却没有怪我，这不禁让我感到更惭愧。此刻，我又想起了你，你一定不会骂我的，你一定会抚着我的长发说：“没事，丫头，下次努力！”你就是这般的爱我，爱到我都长不大，只是这些年，我真的长大了，我懂的人世间的人情人性和人心了！好可怜！时间不会再次倒流，消逝的风景不会再次回过头来望我，哪怕看一眼，我也心甘情愿，真可怜！

时光机也回不去了，未来还很漫长，只要知道你爱过我，我便心满意足了！我便不再奢求什么了！

**一处景物作文800字19**

天上的乌云黑蒙蒙的，把远处大南山的头都给盖住了。一看就知道，只是一个下雨的一天。

当我看不见被云雾缭绕的南山时，雨下了起来。

乌云中落下几根晶莹的雨丝，好像是天使在纺织时不经意间掉落的洁白的丝线，慢慢的飘入池塘，泛起一阵涟漪。

渐渐的，雨大了起来。一根……两根……三根……四根……越来越多的丝线落在大地上，落在池塘中，落在行人的伞上，溅起了一朵朵美丽的雨花。不一会儿，雨丝就多得数不清了！周围白茫茫的一片，整个世界都沉浸在雨的歌声里：

“叮叮叮”这是雨滴和池塘的合奏；

“哒哒哒”这是雨滴和大地的二人转；

“咚咚咚”这是雨滴和玻璃的重奏；

“沙沙沙”这是虫子给雨声的伴奏。

突然，池塘中传来一声奇怪而又清脆的叫声：“呱呱呱”。原来，是小青蛙也想加入这场又去的音乐会啊！雨中，蛙声、虫鸣、鸟叫……众多美妙的声音组成了一场盛大的音乐会，乐声在雨中传得很远，很远……

不知过了多久，雨停了。但天，却黑得像打翻了墨水瓶一样。乌云翻滚了起来，宛如一个个狰狞的鬼脸，脸上时不时闪过明亮的电光……突然，一道闪电从天而降，在天空中划过了一道明亮而又耀眼的白芒，宛如一把利剑，撕裂了苍穹。闪电过后，一阵闷雷席卷了大地“轰隆隆”。一时间，大地在颤抖，狂风在呼啸，群山在怒吼，雷电在狂奔……雨下了起来，没有了往日的温柔，只有无尽的狂暴。雨点从天上落了下来，好像在进行着对大地的冲锋。大地也不再那么和善，他使劲挥动着自己的手臂——树，发出“沙沙”的响声，好像在对雨说：“你来啊，在我眼中，你不过是一个小拇指罢了！”雨也愤怒了，他以乌云为弓，用自己的身体作为箭矢，悍不畏死地向大地发起了进攻。一颗雨滴也许起不到任何的作用，但是，团结在一起的雨滴的力量却是巨大的，大地淹没在雨滴无尽的悍不畏死的冲锋中……这时候的雨，像极了从天而降的洪水，到处都是水的世界……

不知过了多久，太阳出来了。他照亮了天空中的雨，也照亮了泥泞的大地。一只蜜蜂从蜂巢中飞了出来，开始了一天忙碌的工作。

**一处景物作文800字20**

我不喜欢那宽广有趣的锦绣公园，不喜欢那充满生机的植物园，也不喜欢那藏着许多故事的家乡，我只喜欢我们海边的圭峰塔。

当你在春暖花开时走进圭峰塔，你会发现这儿到处都恢复了生机，人们在体育器材那边运动。老人们在旁边下象棋，你杀一盘，我杀一盘。小鸟看到了这生机勃勃的景象，都禁不住唧唧地叫，好似在告诉人们，春天姑娘她来了。看那海面上，勤劳的渔民们都开始撒网捕鱼了。

当你在骄阳似火的夏天走入圭峰塔，你会发现夏天不像春天那样生机勃勃，体育器材那空无一人，也没有下象棋的老爷爷了，只有那勤劳的渔民依旧在那努力地捕鱼，而到了晚上，有的人们睡不着觉才来到圭峰塔走走，吹吹迎面而来凉爽的海风。

当你在秋高气爽的秋天走入圭峰塔，你会发现人们穿上外套又来到了这儿，在无边无际的天空中，海鸥一会儿排成个“人”字，一会儿排成个“一”字，树叶都从树上飘落下来，像一只只翩翩起舞的蝴蝶。

当你在寒风刺骨的冬天走入圭峰塔，你会发现冬天的人更多了，人们都一起运动，有的人在原地跑步，有的人在体育器材那边运动，虽然都满头大汗，但是都露出了幸福的笑容。

我喜欢这美丽的圭峰塔，你呢。

**一处景物作文800字21**

今天，我们去喀纳斯湖玩，我很高兴，因为“喀纳斯”在蒙语中是神奇、美丽而富饶的意思，顾名思义，这个景点是新疆之旅中最美的了！

可“天有不测风云”呀！我们一到喀纳斯景区，就下起了大雨，好不容易等到雨小了点儿，才在喀纳斯河的下游下车看第一站“卧龙湾”。

站在河边，水中的天空似乎映成了灰蓝色，山峦、大树把卧龙湾环抱在中央，树木笼罩在蒙蒙细雨中，真是“万重雨雾擦淡绿”呀！只见湾中有一小岛，形似龙之脊背，疑有龙卧其湾，故名“卧龙湾”。

第二站是“月亮湾”，也就是“喀纳斯河”的上游，它既像张飞的丈八蛇矛一样弯弯曲曲，中间又有一段很像一个弯弯的月牙，水面不时地闪烁着银色的光，让“月亮湾”更加显眼、秀丽。

我们上车继续往里走，坐在车上，我不禁想起神秘的喀纳斯湖“水怪”的故事。据说常有马匹在饮水时被“水怪”拖进水里，“水怪”最长的达到10多米呢！“水怪”可能有两条像章鱼那样的足……我正想着，“呜——”汽车的开门声打断了我的思绪，车到了喀纳斯河的源头——喀纳斯湖，我们便下了车。

这时，雨停了，太阳也出来了。我呼吸着雨后清新甜润的空气，环视四周，云蒸霞蔚，远峰耸立，墨林倒影，但我的目光还是被喀纳斯湖水深深吸引去了。

湖水湛蓝而平静，反射着太阳耀眼的光线。微风拂过，湖面时不时地泛起点点微波，这时湖水是软的；不一会儿，湖水静了，变硬了，成了一面镜子，倒映着天空中的白云、高处的观鱼亭、连绵不断的山峦、岸边的苍松……真像一幅美丽的水彩画，让人“爱不释目”。

但要鸟瞰喀纳斯湖全景，还得上山顶的观鱼亭。我们上了1600多级台阶，终于来到观鱼亭，只见远处云雾迷漫，隐约有一座草屋竖立其中，宛如仙境，仿佛有仙人居住，那便是“神仙湾”。俯视喀纳斯湖，好象一大块碧蓝色的宝石，十分瑰丽。

喀纳斯湖约大45平方公里，海拔1374米，最深处可达118多米，是我国最深的高山湖泊。喀纳斯的林海之中，宝藏不可计数，其中，国家级保护动物就有37种之多，简直就是一个珍稀动物的天堂！

纯净的蓝天，变幻的湖水，秀丽的桦林，翠绿的树叶，几近绚烂的饱满色彩。还有着动听名字的“卧龙湾”、“月亮湾”、“神仙湾”，这就是喀纳斯，一个我喜爱的美丽、富饶而神秘的地方。

**一处景物作文800字22**

“五一”劳动节的时候，我们全家去游览了云台山。虽然旅游归来已经有很长时间了，但云台山那美不胜收的景色常常涌现在我的脑海里，我不自觉地拿起了笔，我将用文字把云台山美丽的景色呈现给大家。

凌晨四点，我们全家坐着爸爸的车，飞驰在高速公路上，爸爸的车速很快，我的心比爸爸的车速还要快。经过了三个小时的奔驰，终于到了我梦寐以求的云台山，一下车，我就被雄伟的山峰给吸引住了，一座座突兀的山峰就像一个巨人，即高大又雄伟，那一座座山峰写满了自然的神秀，绘尽了日月的灵气和精华，美丽极了。我们随着人群来到了最大和最有名的景点红石峡，峡谷里的石头都是红褐色的，像一本本红色的书籍，真是美不胜收，我一下子就被它的景色给迷住了。顺着一条暗河我们来到了峡谷中间，里面的风景比外面的风景还要美，红石峡的水非常的绿，犹如一块碧绿的翡翠。红石峡的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；红石峡的水真清啊，清的可以看见水里的小鱼在游动。我们继续往峡谷里走，在那里看见了华夏第一瀑，那瀑布气势磅礴，它像一条飞龙弯弯曲曲的飞下来，瀑布的流水声非常好听，像一首欢快的乐曲。看到这样的场景，我想起了李白的诗“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。我还看见许多奇形怪状的石头，有的像老人，有的像骆驼，有趣极了。山上的一些野花野草，像是这些山上的点缀。走进红石峡，就仿佛走进了一幅美丽的画卷。

离开了红石峡，我们来到了猕猴山，猕猴山上树木繁多，十分高大，仔细看这些树，就会发现有许多的猴子在树上嬉戏，它们有的坐着，有的躺着。还有的在吃游客们送给它们的是食物，样子十分可爱。

第二天，我们又去忘忧亭。站在高高的忘忧亭向下看，远处的山、水、树木以及行人都那么小，站在这忘忧亭上心里的烦恼忧虑都烟消云散了，令人心旷神怡，同时我也明白了人们为什么要把它称作忘忧亭了。

游览很快就过去了，但这次旅游我受益匪浅，我亲眼目睹了祖国的大好河山，是多么的美丽，是多么的壮观雄伟，我爱云台山！我爱自己的祖国！

**一处景物作文800字23**

空气是清新的，乡下的天空是湛蓝的，乡下的景色是美丽的，乡下是一幅巨大的风景图。

记得那天，妈妈带我到大姨家玩，乘坐了半小时车程，终于来到了大姨家。一下车，我立即奔向大姨家前的那片辽阔无垠的草地。无边无际的草原平坦、广阔，像一个硕大无比的翡翠圆盘。草原上的草多得数不完，这儿一簇，那儿一簇，形成了绿色的浪，风轻轻地吹，浪轻轻地摆。 我在草地上打滚、翻筋斗、

蹦蹦跳跳，像只小狗一样在草地上玩耍。累了，就干脆躺在草地上，吮吮花蜜，舔舔露珠，一股甘甜清凉的滋味很快从舌尖直沁肺腑。草原上到处洋溢着绿色，就连空气也飘着青草味。 绿草如茵的草原上还有一条细细的河，袒露在阳光下，远远看去，像一条发光的银项链。俯视阳光透射到的清澈的水底，在五彩斑斓的溪水和石子之间，鱼群闪闪的鳞光映着河水清流，附近的石头上有妇女在捣

衣，这和谐自然的风景画，给大自然增添了无限生机。

我卷起裤脚，挽起衣袖，光着脚丫，走在小溪中，一股清凉弥漫全身。一不小心，我踩到了一块长满青苔的石子，掉入了水中。啊！好舒服！清凉的溪水浸泡着我的全身，无限凉爽直涌全身。我干脆坐在溪水中，仰望蓝天，碧蓝如洗的天空中放牧着白云。天上的片片白云，像成群的牛羊，飘落到大地，真是美景如画呀！ 过了一会儿，大姨看见我躺在溪中，马上把我拉回了木屋里。

洗完澡后，我躺在树上远眺，小村的上空升起袅袅炊烟，好像一个身穿白纱的少女在翩翩起舞，在夕阳的照耀下婀娜多姿。突然，下起雨来，雨水冲走了这袅袅炊烟，洗刷着可爱的大自然，冲洗着劳动了一天的人们。过了好久，雨才停了。我跑到草地上，雨后的草地，野花竞放，像一块刚浸过水的花头巾，连露珠儿也都是五颜六色的了。我不顾一切，再一次在草地上疯狂地玩耍，就

像一只无忧无虑的小狗，放肆的玩着。我悠悠忽忽的在乡下玩了一个下午，直至夕阳亲吻西山，百灵鸟的歌声把我的心灵唤了回来。我才恋恋不舍地离开了大姨家……

乡下，一幅独特、迷人、巨大的风景图。

**一处景物作文800字24**

有人说：“人生就像一段路程，重要的不是目的地，而是沿途的风景。”有的人直奔目的地，忽略了沿途的风景；有的人流连沿途的风景，忘记了目的地；有的人赶路途中，偶尔驻足，美丽的风景让他忘却疲劳更好地奔向目的地。是的，其实，在我们一心前往人生的目的地时，忘记了道路两侧沿途的风景……

那时，我正在为了我的奥数比赛不断的努力着，频繁地上课让我头疼，堆积如山的作业更是让我心烦，就在这段时间里，母亲又总在我身边唠叨，更是让我忍无可忍。基本上那几天我不断地重复着几句话：“知道了！”“烦不烦呀！”“都说了几遍了！”母亲总是转身关上门走了，而我也并没在意。

窗外下着大雨，夜晚的天空散发出冷冷的一丝微亮，我独自在房间里思考着一道难题，这时门外传来了母亲的声音，是让我去吃饭，而且不断的叫喊声让我爆发了，我把心中的火气全撒了出来，大声喝止母亲，重重的摔了门并反锁上。母亲似乎愣了一会儿，过了很久我才听到她沉重的脚步声，我隐约能感觉到她在厨房忙活着，并尽量把发出的声音降到最小。但我在发完火之后又很快地沉浸到了写数学题当中，就没在意此事。过了一会儿，又听到敲门声，我不想开门，甚至连头也没回，依旧埋头写题。但是一股浓郁的红梨汤的味道弥漫了整个房间，我不由自主的回过头朝门口看去——啊！母亲为我熬了一碗我最爱喝的汤。我一句话也没说就把碗端了过来，慢慢的喝着汤，入口的一瞬间，红梨的香甜与汤汁的浓郁充斥着我的心，把我心中的不满全融化了。顿时，心中开满了花朵。无意间一抬头，看到了母亲慈爱的笑容，看到我这样，她也放心的走了。几分钟不到，我已经把一碗热气腾腾的汤喝的一滴不剩了。就在我端着空碗走出房间的时候，看见母亲正倚在门外的墙壁上。她像是被惊吓了一样，连忙问我：“还要一碗么？”霎时间，两行热泪从我眼眶涌出，我快速的转过身，哽咽的答道：“好啊。”

那时，我才明白，其实在我追求成功的道路上，有许多值得我留恋的风景。也许是草地上开的不知名的小花；也许是天空中掠过的不起眼的小鸟；也许是黑暗中闪烁的一丝微弱的光芒。而在我不断前行的道路上，我有母亲的唠叨作为陪伴，还有温暖的红梨汤作为点缀。其实沿途的风景很美，它伴你成长，与你携手走过人生之路。它是不可丢失的，不可忽略的。甚至我们可以不追求终点，也要欣赏沿途风景的美！

**一处景物作文800字25**

秋天的公园 我走进公园。阵阵秋风一吹，满地的红叶，好像朝霞洒满了一地，真是美级了。

秋，是个色，香，味俱全的季节，色，香，味之外，还有声与光，那时秋声与秋日，此时，绚丽缤纷的秋色使我眼花缭乱，应接不暇。 继续往前走，我看见一片茫茫无际的小草，碧绿的小草上点缀着各种各样的菊

花，它们像一个个少男少女手拉着手在广阔的草地上跳着欢快的舞蹈。

抬头仰望，天空瓦蓝瓦蓝的，洁净得好像刚洗过的蓝宝石，使人感到秋高气爽．金秋的阳光温馨恬静，秋风和熙轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。

一：我爱秋天的小花园

我爱金色的秋天，更爱秋天的花园。我家附近就有一座小花园，就是那种很小很小的街心小花园。花园虽小，但在秋天的时候却也是盛满了秋色。

那一声声唧唧的知了声已从树里消失了，那一棵棵翠绿的树木，也换上了黄色的睡裙，那呼呼的秋风也匆匆地赶到了花园......

花园的四周围着短短的绿栏杆。我漫步在秋天的小花园里，一股迷人的芳香迎鼻扑来。队伍。再着那一棵棵梧桐树，好像在认真地观看军事表演， 秋风吹打得半黄半绿的叶子哗哗直响，好像在拍手叫好。这里还有几棵枫树呢，那本来碧绿的叶子被凉爽的秋风一吹就变红了。花园的右边墙上还种着爬山虎，它们就像挑剔的小姑娘，一会儿要穿绿色的衬衫，一会儿又要穿美丽的红裙子，一会儿要换上黄色的外衣。一阵秋风吹来，地上落满了红的、黄的、半黄半绿的叶子，好似给花园的小径铺上了一层花地毯，美丽极了。

我常常坐在花园的长椅上仰望这晴朗的天空。千姿百态的白云深深迷住了我。在秋日柔和阳光照耀下，一片片白云熠熠生辉，绚丽多彩。它轻轻地飘浮着，有时像白纱一样轻柔，有时又像棉絮一样柔软。此时，我的思绪常常随着白云飘得很远很远......

啊！我爱你，秋天的街心小花园！

**一处景物作文800字26**

从家里到锦江乐园地铁站，必会经过那条人行通道。冰冷的白色灯光，淡绿色的瓷砖道，匆匆走过的行人一种说不出的冷清与渐渐侵入了我的思绪

过去，这条不算长的通道两边，总会摆起大大小小的地摊，非凡。最令人的是在通道头上，两个专门经营贴膜的小摊互相面对，招牌一加，便为这不起眼的行业加了几分气势：左边是贴膜天师，右边是贴膜祖师，两者真是不相上下，让人忍俊不禁。慢慢往里走，各种花样数不胜数。经常会看到一个卖雨伞的爷爷，他爱吆喝着推销产品，伞就撑开放在路边；有卖小摆件的奶奶，各种挂件平铺在一个分层的白匣子里，各种颜色亮花了眼；还有很多卖衣服的摊子，直接在道边竖起简易衣架，各式的衣服应有尽有；有几次竟还看到了卖宠物的老爷爷，小笼子里的白兔与咪灵巧。

我最期待的是这里的红薯摊。一辆带炉子的小车，红薯被烤得喷香，那隔着一条通道都闻得到，以至于地道里经常排起不算长的队。当我结束补习班晚上回家，感到饥肠辘辘时，便会到那里买一个烤红薯。摊主阿姨总笑眯眯的，脸红彤彤的，见我走过来，一个最大的红薯总已帮我放在一边。红薯热乎乎的，那香味与温度如同阿姨笑眯眯的脸，让我的得到慰藉。

有一次刚出地铁口，就猝不及防地下起了暴雨，我只好躲进地道。可过了十几分钟，雨依然没有停下的意思，我摸了摸背包，没有带伞。小姑娘，没带伞啊？回头，那个卖伞的爷爷操着不标准的普通话问道。买把伞吗？很便宜的咯。那么就这把好了。我指着一把透明的伞。好嘞，8块！我掏出，向那爷爷出示了支付宝付款码。这是啥？爷爷愣住了。支付宝二维码付钱啊！我露出不可思议的表情。爷爷赔着笑说：抱歉啊，小姑娘，咱这种老年人，不太会用手机。你有现金吗？应该有我把背包翻了个底朝天，一个硬币也没找到，脸一下子就红了。没带钱啊？你先拿去好了，钱就赶明儿付好了，不要紧的。他看到我硬要把伞递回来，便赶忙又推回去，钱又不算啥，你回家要紧啊！快走吧，注意安全！谢谢爷爷！他笑了，拍拍我的肩，又走回地摊吆喝起来。望着手里透明的伞，我仿佛看到了爷爷明亮的心。

后来，为了城市整洁，买伞的爷爷收起了伞，卖红薯的阿姨推走了车，所有地摊都撤走了，只剩下整洁但空荡的地道。

不知不觉来到地道外，我猛然间似乎又闻到了烤红薯的香味。可望望四周，我只看到了耸立的高楼大厦，整洁有序。我多么，城市不只有冰冷的高楼大厦，还能多一分，能多一分烟火气。

**一处景物作文800字27**

在一个美妙的星期天，我们去了大禹陵和百鸟乐园旅游。

我们先坐了136路车到了离大禹陵还有一段路程的地方，再坐上免费快车来到了大禹陵的门口。

我们迈进了大禹陵的门口，那里比我想象的人要少很多，我想象中的大禹陵是人山人海的。接着我们往百鸟乐园走去，我们迈进了百鸟乐园的大门，看见百鸟乐园的屋顶上有成千上万只可爱的小鸟，我们走了一段路程，有一个好像宝塔一样的门口，一只冠鹤正欢迎我们大家的到来，它头上有许多像黄色的针一样的帽子，下巴上有一种像鸡一样的冠，那里还有几只鹦鹉在和我们打招呼呢！还有美丽的孔雀，有几只调皮的都飞到了屋顶上去了。我们走啊走，走啊走，来到了表演现场，看见有一只漂亮的小鸟，绿油油的身子，红通通的小嘴巴，漂亮极了，那只小鸟喜欢钱，好像一只偷钱的坏小鸟，一个人高高的举起一张10元钱，小鸟马上就会飞过去，用它那红通通的小嘴巴叼住了那张10元钱，又有一个小朋友高高举起一张5元钱，小鸟又飞了过去，我在想如果我也举起一张钱，小鸟会马上飞过来，我心里有多么多么的害怕。我们向一条小溪走去，看见河里有一只鸬鹚正慢慢游着，我看见桥上有一根短短的美丽的孔雀羽毛，本来我想把孔雀羽毛做成标本，就把它拾起来给妈妈看，妈妈以为我不要，就把羽毛给了妹妹，我无语，也无话可说;走着走着，我们来到了孔雀生活的地方，我想孔雀一定饿坏了，所以我给它们喂了点蜜柚吃，瞧，它们吃得多开心呀！再接着我们又向驼鸟走去，驼鸟比我还高，比我还胖，驼鸟蛋只有一个字可以形容，那就是大。那里有许多桂花，虽然有股香味，但也有股臭味，因为那里有许多鸟的粪便。

后来，我们又走到大禹陵那里，看了大禹的像，我们在大禹的像前拜了拜。走出大禹陵我们在门口玩了水球，妹妹和同去的一位小朋友在一个水球里玩，我和妈妈在一个水球里玩,大约玩了10分钟，我和妈妈在水球里面摔了无数次，我被妈妈压得屁滚尿流，害得我脸疼，脚疼。

从这一趟下来，我知道了我不知道的道理，我看到了没看到的动物，我吃到了我没吃过的食物，这天我非常的开心。

**一处景物作文800字28**

“呼——”拉开窗帘，清晨的阳光透过纱窗一下子洒满了整间房子，现在正是八点的样子，外头的太阳早已把暖暖的身子撑得老高了。

看着如此好的天气，我便迫不及待地想骑车出去兜兜风。正想着就开始收拾东西，拿出车，再利落地跨上车，动作一气呵成。“走喽！”我兴奋地欢呼出口。一路的秋风迎面呼呼的吹来，还夹杂着些许水汽，凉凉的，舒服极了，我不禁加快了车速，像是追逐风般向前冲去！

“吱——”两声刺耳的刹车声突然重叠着冲入耳膜，紧接着便是“嘭嘭”两声重物倒地的声音。这是一个转弯处，突如其来的人影让我本能的刹车，但还是因为车速过快而来不及了！我和那人的车狠狠撞在一起，我还来不及叫出口便连人带车摔到了地上。

摔在地上，我只觉得浑身酸痛，还扭到了脚踝，试了几次也站不起来，不禁有些恼火，好心情全被破坏了。这时我感觉有人想过来扶我，“你怎么骑车的！不会看路么?痛死我了！”想也没想我脱口便向那人吼道。

只见的那人影顿了顿，支吾的声音传来：“对…对不起……我…不是故意的…你……你还好吧？”闻声我抬起头，对上了一双满怀歉意的眼眸，那人是个高高瘦瘦的女孩，比我年长几岁，扎着简单的马尾辫，穿着T恤和蓝白的牛仔裤。她身上脏兮兮的，却依然能给人一种干净的感觉，看她如此真诚的态度，我一时倒也生不起气。细细想来，这里是个转角，很容易发生意外，我却没有减速，撞了别人，应该是我负主要责任才对，怎么还好意思怪她?

想到这，我的脸颊便像烧起来般，小声羞愧的答道：“没事，我没事……”她听完便轻轻呼了口气，又过来扶我，还拍了我身上的灰尘。我打量着她，发现她走路也有些吃力，捂着腿，皱着眉，怕是也伤的不轻，我更是羞愧起来，紧张的问道：“你没事吧?那个……对不起啊，刚刚我太凶了…”她咧开嘴笑了笑，语气就如她人一般轻柔：“我一点事没有，呵呵，你没事就好，这件事都怪我，我太不小心了，害得你受伤。要我送你回家吗，小妹妹?”听着她揽过所有责任的话，感受到她的关心，我轻轻摇了摇头，又似被他的笑容感染般笑起来。一种叫温暖的感觉在我们周围紧紧环绕……

忽然有阵风吹来，带下了几片叶子，抚过我们的脸颊，一直吹到了心上，驱散了最心底的阴霾……在那个秋日清晨，那个转角，那动人的微笑，已然成了最美的的风景。

**一处景物作文800字29**

小朋友们，你们看过大海吗？没看过的小朋友，让我来给你们介绍介绍吧！

暑假里，爸爸妈妈带我去海南旅游。清晨，我们来到海滩边，无边无际的大海风平浪静的，就像一个熟睡的孩子，薄薄的雾就像盖着一床被子，一切都变得迷迷幻幻、模模糊糊，几座小岛在远处若隐若现。太阳出来了，这时的大海可真是漂亮，它的颜色在阳光的照耀下一闪一闪的，就像一颗颗的宝石，晃的人睁不开眼睛。大海和蓝天的颜色一模一样，从远处看，好像蓝天越来越低，大海越来越高，最后大海和蓝天连接在一起，分不清哪是海？哪是天？爸爸建议散散步，于是我们边散步边看风景，不知不觉到了中午，中午的太阳变得火辣辣，海边的空气也变得炙热起来，爸爸说：“我们去海里玩玩吧！”于是我踩着滚烫滚烫的沙子，走进了大海，这时我看见远处的海上有一个小小的波浪向我们涌来，我赶忙迎过去，谁知到了沙滩边，变成一个大浪把我打翻，害我喝了口海水，妈妈笑着问我：“海水什么味道？”我摇了摇头说：“海水好咸啊！就像喝了盐水又苦又涩。”到下午时，太阳慢慢地收起了它的光芒，我们躺在沙滩上，吹着凉爽的海风，听着海鸥的叫声，看着太阳慢慢的落入了大海，我才恋恋不舍的离开了海边。

大海就像一个小孩一样，时而安静，时而烦躁，但是大海不管什么时候都是可爱的，我真喜欢这样的大海。

**一处景物作文800字30**

小燕子，穿花衣，年年春天来这里…”这首人人皆知，脍炙人口的童谣勾起了我对春天无限的遐想。“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”描述了一幅美艳而又清新的画面。小花的美丽令人陶醉，小草的顽强令人敬佩额。

我不喜欢昙花一现的美，却爱小草的顽强精神。在闪电交织，春雷声轰轰的场景中，蚂蚁们着急的搬家，他们在恐惧，在害怕;燕子们飞得很低，他们在担心……动物们都在躲避大雨，植物们也不例外，唯有那小花和他旁边的小草仰着头，似乎在等待这大雨的到来。“哗哗哗…”倾盆大雨泼在了小花与小草的身上。花蕾被打得支离破碎，只留下一些残瓣，看不出一点美丽的样子，花儿在哭泣，在后悔，在后悔，在抱怨，唯有比她还矮还丑的小草像钢针一样，直立在地上，他在笑，在欢呼在吸取上天赐予他的营养。

针一样的雨把小花打得低下了她的身躯。原来那充满自信的心，已经开始沮丧。小草也被打得弯了腰，但他十分坚强，顽强的精神驱使他挺直了腰板，抵抗着大雨席卷，仿佛像那只高傲的海燕一样叫喊：让暴风雨来得更猛烈些吧!雨水把盆地似的草地浸没了，简直就是个小型湖，小花，小草被浸在其中。小草没有退缩，也没有向命运低头，而是凭借着惊人的毅力，与雨水在做斗争，最终迎来雨后的彩虹，迎来了阳光。可是那原本骄傲的小花，早已开始颓废，渐渐迷失了方向，在不知不觉的情况下被水泡了。

当水退去，在原来的出生地上，被留下了一堆残骸!这就是一种区别，坚强的意志力与颓废的思想的差别，也是一种结果。这不同寻常的春天给小花、小草都出了一道同样的选择题，小草凭借坚强意志活了下来，而小花却消失了。如果他么有同样的毅力，也许小花就可以绽放的更美丽!这关键在于做这道选择题人的心态!在这不同寻常的春天里，在人们许多人生道路上的启示：无论遇到什么困难，只要你坚持不懈，积极向上，不颓废，你就可以像小草一样成功!“天下无难事，只要有心人”这就是我在春天里所得到的启示。

歌颂你，小草!赞美你，春天!

**一处景物作文800字31**

阳台是房屋设计者最智慧的杰作，是一套居室最可爱的特区，它是家居生活从油盐酱醋向清风明月的过渡，从家长里短向心远地偏的延伸。闲坐其上，一本书、一杯茶，即构成闲适清丽的诗。

我喜欢阳台，喜欢这里清晨的阳光，它不似林间的闪烁，亦不似花间的斑驳，纯粹而明丽，容易让人有心荡神摇的醉意。加上护栏上的数株兰花、几盆文竹，风姿绰约，亭亭而立；还有偶尔光顾的翩翩彩蝶和好奇警觉的鸟雀，让人容易怀想或忘却。嗅着清风的馨香，沐着阳光的和煦，你会感到活在此刻的真实与自我。清晨的阳台是家居的佳处，阳台的清晨是家居的良时。“耳得之而为声，目遇之而成色。”这时你会感觉不到时间和空间的意义，只觉得这是一种便宜得很而又昂贵得无价的消受。

登泰山而小天下，居阳台而小楼院。身处阳台，仿佛置身世外，可以平心静气地看楼下的熙熙过客，可以泰若罔然地听街上的攘攘喧嚣，心随目移，随欲而止。看那些推车卖菜的将秤杆儿抬得悠悠忽忽，听那些抢刀磨剪的将声调拖得戚戚惶惶；看白发苍苍的老夫妇保持着和谐而适当的距离散步，听天真无邪的孩童依偎着幸福而安详的母亲学语；想着“天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往”的古训，读着“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚”的格言，我无法用言语描摹此刻的宁静与释然。这全是阳台的妙处，它让你有人世的快乐而无尘嚣的纷扰，安全地踞于浮躁嘈杂的人海楼林之中，可以以一种旁观者的平静冷眼看人情物语、世事沧桑。那是一种高巅临眺的优越，是一种星垂野阔的大气呀。

最为难得的是逢上雨天，静静地站在阳台，什么都不干，只看那一粒粒的飞珠撞向玻璃，琼花飞溅，而后汇成一条细滑的水流伤情地滑落，“帘外雨潺潺”的婉约便在整个阳台上蔓延。此时透过雨幕，只能看到朵朵伞花的影影绰绰，再无尽览无余的真切与清晰。身在此刻，你也许会倏然感到自己的真实，一切的身外之物都如飘飘流云，时远时近，有时近得触手可及，转瞬却又远得杳无踪迹。唯独自己不会欺骗自己，抛却自己。此时此刻，你会如此清晰地体味到把握自己的意义！

我于阳台情有独钟，我将书房安置于此。有了书的点缀，阳台愈显得高雅；有了阳台的映衬，书房更显得别致。我真的无意附庸风雅，我只是在意阳台的风景。

**一处景物作文800字32**

我的家乡在中国首都北京的西南部，只有100多公里。没有壮丽的山脉，没有美丽的河流，只有一望无际的平原。

春天来了，麦苗变绿了，柳树发芽了，大地仿佛披上了一层绿色的外衣。万物复苏，一派生机勃勃的景象。

这里夏天非常热。蝉在树上吱吱叫：“好热，好热！”树叶和花朵卷曲起来，好像要燃烧起来。中午，路上的行人突然消失了，仿佛是为了躲避炎炎夏日。只有那些麦浪尽情享受阳光，因为它们很快就会回到仓库。

秋天，天气转凉，晚饭后全家人去树林散步。秋风吹得杨树叶沙沙作响，蝉也不怎么叫了。玉米丰收，遍地金黄的玉米，勤劳的人们在田里不停忙碌，脸上满是丰收的喜悦。一场秋雨和一场寒冷，冬天的脚步正在逼近。

厚厚的积雪就像用被子盖着大地。远处的树和房子都是白色的。阳光普照的时候，很迷人。这时，我的家乡就像童话世界一样美丽。他们都说“薛瑞来年会有好收成”。

这是我的家乡，四季分明，宁静祥和。我爱我的家乡！欢迎大家来这里参观。

**一处景物作文800字33**

校园的美景是最好看的的，无论在哪儿都会叫你眼睛放光。

春季的校园是最好看的的，步入校园就闻到清爽的花香，走到校园里的花园，那些花被风轻轻爱抚，轻轻的摇了摇头，在我的身后翩翩起舞。在教学楼里，同学们在教室里高声朗读那清脆悦耳的念书声，让我仿佛又回到了童年时的上课年代。

夏季的校园也非常美，小鸟飞到校园里的树梢上，欢快地唱着歌来欢迎前来上课的同学。同学们下课坐到鱼塘边，看着小鱼在荷叶下打闹嬉戏，还有一两只小青蛙跳在荷叶上“呱呱呱”地叫着，仿佛在说你们来这里做什么？你们来这里做什么？夏季的小动物都活起来啦！不知吃了什么，在校园里活蹦乱跳的。

秋季的校园也不赖，校园里的树木都变干了，树上的落叶都变黄了，还有些都变红了，被风一吹像一只只的蝴蝶在同学们的头上翩翩起舞。校园里的后花园也不热闹，那些花都开尽了，但校园里的秋季还是最好看的的，校园墙后还有几只小松鼠站在那里。呆呆地看着正在上课的那些同学们。

今天的校园是最好看的的，乒乓球台都结满了霜，用手轻轻一摸，那些霜就都跑到你的手上了。

校园是大家同意常识的地方，可以被人们增涨知识，我爱校园。

**一处景物作文800字34**

在村前，是一条清澈见底的小河，在阳光的照射下，就像谁撒了一大把的金子似的，波光粼粼。一条条不知名的小鱼在河里快活地游来游去，有的小鱼游行的速度可真够快的，比同学们赛跑时的速度还快呢！在村后，是一座座苍翠欲滴的大山。山上，一棵棵大树高耸入云，就像是一位位守护神，守护着远近乡民的安全。一棵棵像碧玉装扮过的小草，就像我一样想快点长高，不甘示弱地拼命往上生长，让大山拥有了一件翠绿的衣裳。在村旁，是一家家货品丰富、价廉物美的商店和一条又宽又长的马路。只要一有时间，我就会奔到商店去买东西吃。每次吃完之后，心里总是美滋滋的。在村后，是一大片一大片翠绿翠绿的竹林，这可是人们的宝贝呀！每年清明节前，竹林里的竹笋都被雷公公从泥土里唤醒，一个个争先恐后地冒出来。这时，人们扛着锄头，提着篮子来到竹林挖竹笋。然后把竹笋一趟趟挑回家，晒成笋干……

在竹林前方，有大片大片稻田。一到秋天，稻田成了金色的海洋，田里的庄稼你挤我碰，争着要人们来带回家呢！

我爱家乡的一草一木，我要发奋图强，让家乡的明天更美好！

这就是我的家乡，一个美得没人能画得了的地方。

我的家乡济南，有许多美丽的景色，其中我最喜欢的还是大明湖。

夏天，大明湖的荷花最为美丽。荷花有粉色的、黄色的，白荷花就更为美丽了！各色鲜艳的荷花散发出一阵阵清香。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。微风吹过，满池的荷花随风舞动，远远望去，真像一大幅活的画！

秋天来了，荷花谢了，菊花却透着一丝凉意绽开了笑脸。仔细一闻，一阵阵花香扑鼻而来。才下过几阵蒙蒙的细雨，大明湖就蒙上了一层雨雾，这雨雾象一层薄纱，透过这层薄纱看去，整个大明湖就像一幅水墨画。朦胧的水面上，行驶着三三两两的小船，为大明湖增添了几分灵动的气息。

冬天，下过雪后，大明湖变成了银色的。树是银色的，小船是银色的，还有远处的小桥上也积满了雪，留下了小朋友们玩耍的足迹，也留下了我们的欢声笑语。

这就是我美丽的家乡济南，这就是我喜爱的故乡的美景大明湖。它一年四季，形态各异，是一个美丽迷人的地方！

**一处景物作文800字35**

落日正在做着作业，那阳光洒落在整个房间。过了一会儿，只见那光慢慢地柔和起来，不再那么耀眼了。我抬头远望西方的天际，啊，那是一个多么如诗如画的景象！

天空像被人泼上了橘子汁，橙红橙红的；又像少女羞红的脸，带着醉人的微笑。夕阳是那样美艳，围绕在夕阳旁的云彩，又是那样的绚丽，它们在夕阳的映照下，像一只巨大的孔雀正在开屏似的，五彩缤纷。夕阳那橙红的光透过云层，直射大地。给房屋镶嵌上了一道花边，给路上的行人搓上了红彤彤的胭脂。又过了会，太阳光逐渐变弱，可它的脸颊更红了，像一个大火球，向着天空，向着地面，向着那一幢幢楼房喷射出红艳的光芒。天边的晚霞，在慢慢地扩大范围，而且还不断地更换着锦衣，先由橘红变成红。刹那间，艳丽的晚霞弥漫了大半个天空，像铺开了一匹巨大、瑰丽的丝绸。

太阳公公似乎对自己的作品很满意，脸上红红的，心里暖暖的，它看着大街上的行人陆续减少，就很快下滑。刚一挨到山顶，就像是一个装着红颜料的袋子被刺破染红了天空。阳光一下子就温柔起来，照在身上舒服极了。突然，它猛一下沉，只剩下半个身子在外面，变成了一个被人吃了一半的红山楂。它努力撑着那剩下的半个胖身子，却又有点力不从心，只好慢慢地滑落，直到整个没顶。晚霞也渐渐变得暗了下来，整个大地都凉了下来。

落日，一个多么美妙的景象！

**一处景物作文800字36**

“下车了！”我大叫一声奔向银子岩。为什么叫“银子岩”呢？是因为里面全是银子吗？不是，导游说是银子岩里许多石头模样奇特像银子，因为银子岩闻名中外，里面的东西价值连城，跟银子一样珍贵罕见。

一入洞，我就被眼前的气氛惊呆了，并没有我们想像的热闹，而是寂静的，让人感觉一下子掉进了另一个神秘莫测的地方。

我们走着，碰上了迎宾员——美丽的孔雀，它优雅地昂着头，展开双翅，尾巴开了异常美丽。于是，我们拉开了这次旅程的帷幕。我们来到了银子岩中的第一宝——佛坛。这里的佛像生动传神，活灵活现，数量繁多。看了这个，也许有人会问，这么像，是人工雕琢的吗？回答是没有！

随着导游的讲解，我们看到一把岩石“钥匙”，这把钥匙打开了前方的大门，我们看到了减肥后的杨贵妃化做一条美女蛇在洗澡，边上独柱擎天，还把一把漂亮的珍珠伞。珍珠伞还有一个美丽的传说呢。据说它是玉皇大帝的宝物，当年孙悟空闯了祸被关在这把伞里。结果机灵的孙悟空用长长的金箍棒一捅，把伞打了个缺口，钻了出来。咦，孙悟空在哪里呀？哦，它正在左上方的岩石上哈哈大笑呢！当然，大家也不用担心伞被破坏了，玉皇大帝已经派人来保护了，瞧，那些天兵神将在右下角哩！

接下来，我们进入了时光隧道，它会把我们带到什么地方？穿越时光隧道，我们来到了冰雪世界。天上垂挂着雪花似的岩石，东面是一座城堡，如梦似幻。我们还未从冰雪奇缘的梦中醒来，这边导游已经喊我们吃“蜂蜜”了，一个巨大的“蜂巢”！里面的蜂蜜定是美味极了。吃好蜂蜜，来到天然的岩石音乐厅，轻轻敲了敲岩石变成了优美动听的音乐，余音缭绕。听完音乐，我们来到了柱子岩石的家：又粗又壮的是爸爸，细长苗条，有花纹的是妈妈，还有他们爱情的结晶——柱子宝宝，她幸福地依偎在爸爸的身旁，差不多是柱子爸爸的一半高。最神奇的是，柱子妈妈的根部是悬空的，大自然真是神工鬼斧，不可思议啊！走，在大家的催促下，我们又去看了化身“芋头”和“哈根达斯”的岩石，形象逼真得让人垂涎三尺。我们流着口水美滋滋地出了银子岩。

走出洞口一片明媚，我想想其实灯光很重要，有了它才使岩石变得栩栩如生，还添加了一份神秘。俗话说“三分形像，七分想象，越想越像，不想不像”，是聪明的人们展开想像的翅膀让银子岩变得神奇。

银子岩，你真奇特，下次我一定再来！

**一处景物作文800字37**

为了看日出，我们一行人专程从瑞安赶到苍南的棕榈湾，并在此扎营。

选好营地，扎好帐篷后，天就暗了下来。草草地吃过晚饭，回到帐篷内，历经一天颠簸的我们倒头就睡。朦胧中，我隐约听到了人语声：“明天要早点起来，要看日出呢!”“什么?日出?爸爸，明天能看日出?那我得赶紧睡觉!”……

“奕憬，你起床了吗?快出来看日出!”王哲在帐篷外喊道。

我可不想落下懒虫的罪名，一骨碌从里面爬了起来，打开帐篷门，“哈——欠”一丝海风趁机钻了进来，冻得我直打喷嚏。

活动完身体，适应了外面的温度，我走出了帐篷。这时，天空才稍稍有些发白。哇!真是人山人海，到处是黑压压的人群。嗡嗡嗡的说话声不绝于耳，“日出在哪儿啊?”“大概在那边吧!”“确定能看到?”“嗯——如果正常就行!”“现在怎么还没有啊?”“再等等吧!”我跟着四处叫早的王哲，来到了她爸爸早已占据的根据地。

不一会儿，天水相接的地方开始出现一丝红霞，红霞慢慢扩大，将天空中鱼鳞片的云层都涂上了粉红色的胭脂，整个天空变得粉红粉红。大人们告诉我们，太阳要从那里升起来了!我便目不转睛地盯着那里。

果然，太阳悄悄露出了自己的小半边脸，红是十分红，却没有亮光，它像是挑了什么重担，使劲儿向上升，到了最后，它终于完全跳出了海面，那一瞬间，太阳恢复了它以往的样子，发出了夺目的光亮。太阳像是天空中的霸主，爬上海面后，就将刚才涂在云层上的胭脂统统收回，云层又变得洁白洁白的了。所有人都指着太阳升起的方向，热烈欢呼：“看!太阳在那里升起来了!”

过了一会儿，一两朵云挡住了它的尊容，但它并气馁，将自己那灿烂的光亮直射水面，形成了一束束美丽的光束，犹如舞台上的打着一盏盏聚光灯，让原本无色的海面，顿时变得光彩四溢。

当我意犹未尽，回到帐篷时，忽然想到，如果我也像太阳突破云层的束缚一样，不气馁，努力拨开云层，射下自己的光芒，不是也能变得更加优秀了吗?

**一处景物作文800字38**

1、构思不合常理，内容漏洞百出，不能反映生活的真实。

2、情节大起大落，转换太快，不够连贯自然。

3、比喻生动形象贴切，本体与喻体形神相似，文章的趣味性与说服力都大大增强了。

4、适当地运用对比比较等手法，通过事物相互间的悬殊与差异，有力地佐证文章的中心。

5、不失时机地运用排比的手法，从多方面说明事物的特征，既增强语势，又给读者留下了非常深刻的印象。

6、巧妙地运用拟人手法，使文中的物像具备了人的行为特征人的思想情感，使之从侧面体现文中主人公的心灵历程。

7、选材过于通俗，不具一定的代表性，老题材老思想，平淡无奇。

8、虽然选择了生活中具有一定叙写价值的事件，但由于分析不透彻，挖掘不深，事件潜含的道理未能深刻地体现。

9、选材平淡无奇，过于老旧粗俗简单幼稚，不具新意，难于深刻地反映生活的时代性真实性。

10、未能通过小事情反映大道理，“以小见大”的表现手法运用还不够娴熟。

11、对人物形象缺乏多角度的刻画，只是选取了某一狭窄的题材，片面地显现了人物某一方面的性格特征。

12、能够选择生活中具有典型意义的题材，事件的代表性较强。

13、选材新颖独特，不附平庸，一扫迂俗之气，令人耳目一新。

14、虽述平常事，但分析透彻合理，理性挖掘较深，凸现了事件的本质。

15、事件虽小，但反映出较深刻的道理，具有一定的普遍性。

16、从多方面多角度选材，充分体现了人物的个性特征，人物形象丰满。

17、语言简朴，感情平淡，情意不够深切。

18、感情过于浓烈，不似有感而发，反倒是搔首弄姿，自作多情。

19、情感缺乏深度，未能以景传情，未能由事生情，感情虽潜藏于文中，但未能深入挖掘。

**一处景物作文800字39**

家乡的那条石板路，谁也不知道它有多大年龄了。

岁月的风雨在它的脸上刻下了深深的“皱纹”，一些石板的边缘也被磨的光溜溜、青幽幽的了。瞧!偶尔几块凹凸不平的石板上，还刻着哪个朝代的字迹呢!让人忍不住想去翻开那古老的历史，

然而，久经沧桑的青石板，它的四季，却是各具风采。不信，让我们一起去领略一番!

春夜的青石板路，洒满月光的足迹，街上偶尔还会升起一层薄薄的雨雾哩!朦朦胧胧的月色会让你心旷神怡。深蓝色的天空下，长街像张硕大无比的宣纸，月光透过枝叶，在宣纸上映下参差斑驳的光影，俨然一幅绝妙的写意水墨画，如诗如梦。那轮皎洁的明月好似一盏巨大的路灯，照亮了长街的任何一处。这时候的青石板路，静寂、温和而又美丽。

炎夏的青石板路，是清凉的。骄阳酷暑，烈日当头，在你口干舌燥时，只要一走到长檐下的青石板路上，便会情不自禁地赞叹道：“真凉啊!”只觉着，脚下不时冒出一股股凉气，直透心窝，爽滋滋的!这时的你，一定不愿意走向那令人烦恼的燥热世界了，只愿呆在此处，沐浴凉风，再也舍不得离开这片清凉的青石板路啦!

缠绵的秋季，我会挑个雨天，撑着小花伞，与你一起去街上欣赏那动人的美景。脚踏青石板，走在这烟雨蒙蒙的街上，只见水滴顺着屋檐“滴答滴答”往下淌，更有那调皮的雨点儿敲打着屋顶上的瓦片儿声，这一切，组成了一支欢快的奏鸣曲。低头又见一滴雨珠坠入脚下的小石坑内，溅起了一朵晶莹透彻的水花儿。瞧!这水珠儿也在欢迎你呢!

白雪皑皑的冬日，雪夜更是别有一番情趣。青石板路铺上了一层毛茸茸的“雪毯”，脚踩上去还会发出“吱吱吱吱”声，令人觉得特别温暖厚实。这时，我会同你去青石板路上踏雪。雪地中，会留下我们两双可爱的小脚印，会回荡起两串银铃般的笑声，是那样温馨……

啊!家乡的那条青石板路，一年四季风格迥异。同学们，有空，请来和我一起踏踏青石板吧!

**一处景物作文800字40**

秋天到了，世界变了，校园也变了。

一走进校园，看到的就是中央大道旁高大的法国梧桐树，叶子大多变黄了，不时地有几片黄叶落到小溪中，还有的叶子落在中央大道上，就象美丽的地毯。果子成熟了，一个接一个地掉到了地上。

到了紫藤架下，入眼的是一棵棵的银杏树。它们摇动着金黄色的小扇子，热情地向我们问好。

走到教学楼前，一阵阵浓浓的甜香扑鼻而来。原来，桂花树开起了黄色的小花，正散发出香味。

走到斯霞广场的小竹林旁，那枫树的叶子红了，像一个个红色的小手掌，正向我们招手，欢迎我们的到来。站在四楼往下俯视，它象一顶红色的大假发，戴在了棕色、瘦小（比起树冠来说）的树干上。

我会把这些树叶和花夹在书里，留在心中。今天是秋天了。在清洁工没有扫过的地上，铺满了大片大片的落叶，有红的，黄的，褐色的，还有的还有一抹绿色。我随手捡起一片落叶，仔细地观察了起来。

原来，这是海棠的叶子。它仍旧是绿的，但边角处泛起了一点黄，还掺杂着几丝褐色。海棠的叶子呈心形，像极了一颗绿色的心，边上还有许多锯齿和小皱纹。我捏了捏，厚厚的，还能捏到一些正面看不到的经脉。我又去闻了闻，我原以为它会像别的叶子一样，有点香，谁知，它有种很臭的瓦丝似的味道。我想：它大概就是这样为海棠花驱虫的吧？它宁愿把自己变得臭不可闻，也要保护它的花。想到这儿，我不由得对它肃然起敬。

忽然，一阵风儿吹过，树上飘飘悠悠落下了许多树叶，它们在空中打转，正可谓“风乍起，吹落一树秋叶。”我猛地一跳，瞬间接到一片叶子。哈哈，原来是法桐叶。它有一大半黄了，但还有一小半点点滴滴地渗透着绿色。它像一个王冠，只是边上多了几个小锯齿，下面还有一个弯钩似的柄。它有三条主脉，又延伸出了许许多多的小脉。我捏了捏它，它很薄，很脆。很显然是暴晒多时的结果。我又记起了夏日里它坚守在路边为行人遮挡阳光的情景，对这一片再普通不过的法桐叶产生了全新的思考。

龚自珍说的好：落红不是无情物，化作春泥更护花。你只要留心观察，就会发现：一片叶子，是多么的伟大！

**一处景物作文800字41**

很多文章都写“日出是很伟大的奇观”。我想，日出是不是和那些文章写的一样美呢？于是，我决定第二天早点起来，验证一下那些文人墨客笔下华丽的篇章。

第二天凌晨四点，我强忍着困意，迅速起床穿衣，带上手机出发了。我爬上一块望天石，盘着腿坐

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找