# 一技之长的重要性作文(推荐32篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-06-19

*一技之长的重要性作文1人生好比是一次航行。面对浩瀚无垠的大海，如果我们想拥有精彩的人生之旅，那就需要精心设计航程。没有规划的人生，就好比漫无目的的航行。只有精心准备的航行才会惬意，也只有科学规划的人生才会更精彩。在人生的旅途上，一道门，是一...*

**一技之长的重要性作文1**

人生好比是一次航行。面对浩瀚无垠的大海，如果我们想拥有精彩的人生之旅，那就需要精心设计航程。没有规划的人生，就好比漫无目的的航行。只有精心准备的航行才会惬意，也只有科学规划的人生才会更精彩。

在人生的旅途上，一道门，是一道风景;一道门，也是一种心情。人的一生，会进出无数的门。只有敲开通往理想人生的大门，才能真正走上我们美丽人生的旅途，才能让生命历程放射出耀眼的光芒。

在人生的漫漫旅途上，没有一条“芝麻开门”似的神奇咒语能让我们畅通无阻。但我们只要有足够的耐心和执着，把每一次敲门的经历都当成一笔人生的财富，相信总有一扇门会为我们的生命而开的!

而科学的人生规划能引导我们努力追寻理想的生活方式，享受美好的人生。在社会这个大舞台上扮演何种角色、过怎样的生活，应该由我们自己来把握，每个人都应该是自己人生的规划者和耕耘者。

但是，人生就像佛罗伊德所说的：“人生就像弈棋，一步失误，全盘皆输，这是令人悲哀之事;而且人生还不如弈棋，不可能再来一局，也不可能悔棋。”这就是说，在人生的道路上，我们不仅要清楚自己现在所处的位置，更重要的是选择下一步所要迈出的方向。这就要求我们要正确认识自己的理想、兴趣和爱好等心理倾向;正确认识自己的性格、能力和发展潜力等心理特征;正确认识自己的优势、劣势和自己的与众不同，并客观的评价自己。只有这样我们才能正确地进行人生规划，也只有这样，我们在人生的旅途上才不会迷失方向，从而创造出辉煌的人生历程。

一本书中这样写到：一个不能靠自己的能力改变命运的人，是不幸的，也是可怜的，因为这些人没有把命运掌握在自己的手中，反而成为命运的奴隶。而人的一生中究竟有多少个春秋，有多少事是值得回忆和纪念的。生命就像一张白纸，等待着我们去描绘，去谱写。

所以，我要策划自己的人生，正确对待自我，成功地发现自我，客观地分析自我，圆满地超越自我。

编者语

XX年11月

**一技之长的重要性作文2**

稻庄镇中心小学 马雷刚

体育课上，我让学生进行准备活动，每人首先绕操场慢跑两圈。学生们一听就裂了嘴：老天，两圈！整整八百米呀！他们没等我再说话，就一个个叫苦连天，这个喊：“老师，我肚子疼！”那个嚷：“老师，我腿疼！”还有的说：“老师，我感冒了，可以不跑吗？”不知是谁，小声咕囔了一句：“上体育课干嘛老做准备活动？多余！”此情此景，着实让人顿起怜悯之心，真的不再忍心让这些可爱的孩子们去经受奔跑之苦。可是，不进行充分的准备活动，怎么能上好体育课呢？不经历一点艰苦的磨炼，今后怎么能承受困难的考验呢？这些在家庭中娇生惯养、说一不二的“小皇帝”、“小公主”们，太需要一点适当的吃苦教育了，否则，长大后必将一事无成。想到这里，我先给同学们讲了一个故事：一位打工者的第一次工作是向山上挑砖，为了能多挑一点，多挣点钱，他选择了直线上山。结果一天下来，他发现自己条的砖比别人少了很多，而且累得筋疲力尽。别人告诉他：直线上山，虽然路程短，但十分费力；其他人选择了走曲线上山，虽然路程远了很多，但却省了不少力气。我告诉同学们：有些事情虽然当时让你吃点苦，但对你以后的成长却是很有必要的。人的一生需要做的事情很多，有时要用简洁、有效、人人习惯的直线方法，有时更需要多付出一些努力，就像挑砖上山走曲线一样。体育课上做好准备活动，有利于你在进行剧烈活动时，保护你的肌肉不被拉伤，不光不是多余，而且十分有必要。否则，准备活动不充分，容易出现肌肉拉伤、骨骼扭伤的事故。到那时，你后悔也晚了。“现在还有不愿意跑圈的吗？你有特殊情况可以向老师请假，老师可以考虑一下。”没等我说完，有几个同学已经自觉地绕操场跑了起来，其他的学生也一齐跑了起来。看来，学生们懂得了老师的良苦用心了，也知道做准备活动的重要性了。望着同学们尽情奔跑的矫健身影，我欣慰地笑了。看来，许多事情只要多想办法，就很容易解决。

[人生需要曲线(网友来稿)]

**一技之长的重要性作文3**

人们常说，腹有诗书气自华。但我想不光读书能提高人的气质，弹琴、画画，诸如此类的特长都能提高人的气质。而我则也有一技之长，让我更加的自信了。

从五岁起，我就拥有了一技之长。是它陪件我从童年走到了少年。它就是一种精神上的陪伴，让我能在紧张时得到安慰；在高兴时，表达出我的内心情感。它便是我国的一种传统乐器——古筝。

五岁那年，母亲把我带到了茉莉琴行，给我报了古筝班。从那时起，我的古筝弹奏特长之路就开始了。一开始，我十分的感兴趣，满是学习的劲头！可到了后来，随着难度的增加，我开始并不那么喜欢它了。但当我完成一曲高难度的曲子时都会相当的有成就感。所以，在我的古筝学习之路上并不是一帆风顺的，一会是快乐，一会是痛苦。但当你成功时便会十分的有成就感，变得越来越自信。

在刚过去不久的端午诗会上，我又在古筝这件事上取得了一大进步，获得了更大的自信。这次排练《橘颂》，由于没有谱子，我们必须要自己编谱。我不看谱子时，有时也会自己胡乱弹一弹，有时还挺好听的。但不论怎么说，也没有正式编过，我们只好反复探索，才编出了一曲能拿得上台面的曲子。

当同学们得知是我们自己编的曲子时，都纷纷跑来问我们：“听说谱子是你们自己编的，真的吗？”

“嗯！是我们自己编的。”我和李佳琪还有另外一个女生回答说。

“哇，你们好历害！”同学们纷纷夸奖到。

此刻我不禁有一点点的小骄傲，但这一点小骄傲使我更自信了，让我在表演时发挥得更好了。

古筝的陪伴，让我多了一份自信！让我感到自己拥有一技之长是一件多么美好的事，我爱它给我带来的这份自信。

**一技之长的重要性作文4**

人生需要留白高中作文

留白，是一种“以无胜有”的境界，能予人以思考和想象。

纵观古今，艺术瑰宝从不吝啬留白。南宋马远的《寒江独钓图》中，一扁舟、一江边垂钓渔翁而已，没有一丝水，却让人感到江上烟波浩渺，满幅皆水。正所谓“此处无物胜有物”;书法艺术上，枯笔的美感和价值不容小觑。宋黄伯思《东观余论》记载：”取其若丝发处谓之白，其势飞举为之飞。“枯笔产生的”飞白\_，加强了书法的韵律感和节奏感，遒劲奔放，墨彩淋漓。书法家的功力也在枯笔中充分显现出来。

同样，留白在文学界占有不可或缺的一席。辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，眼看着诗人即将大功告成，末句的“可怜白发生”，陡地一转，化雄壮为悲壮，充满了壮志难酬的.抑郁、愤慨和无奈。莫泊桑这位“世界短篇小说巨匠”，更是把留白的艺术发挥得淋漓尽致。试想一下，小说《项链》的结尾假若变成玛蒂尔德和佛来思节夫人因丢项链而发生正面冲突，则小说主题将势必囿于是非善恶的人性道德层面。但他不落窠臼，高妙地放眼社会，含蓄却深刻地暴露了社会问题。结尾处的绝妙留白，不仅耐人寻味，陡增故事的悲剧性，而且表现出的社会的不合理性引人深思。

文学艺术上尚且需要留白的技巧，人生不更是吗？胃装太满会胀痛，心填太实会呆滞。所以不论物质上、精神上，人生都需要留白。对此，童话大王郑渊洁颇有感受。他在文章《我小时候什么都不会》中写道：“专家告诉我，新车初驶时要中速行驶，这样才能保证它在中青年时可以高速行进。如果在汽车的儿时就提速，它到中年就跑不动了。人生的童年相当汽车的初驶。”可是毕竟不可能人人都有郑大师的觉悟。现实是，至今仍有很多人未体会到人生需要留白的真谛。

其实，人生的留白，就是给自己留下潜力，给他人一个空间;留白的人生，更是一种智慧人生。“导弹之父”钱学森，在中近程导弹试验成功后写信给\_，主动要求辞去院长职位，给年轻人一次成长历练的机会。同样是与人接近的鸟类：麻雀和燕子，麻雀却不怎么讨人喜欢，而燕子则不同。原因是麻雀离人太近，叽叽喳喳令人厌烦;而燕子会适时搬走，等人们想它们时，春天也来了。看看如今的言情小说，续集、废话一大堆，无病呻吟，根本不懂得留白;而一些大家懂得留白，给自己一次封笔，也给生活一分闲适。

但“留白”并不等同于“空白”。把握好留白的“度”，把握自己的智慧人生。

**一技之长的重要性作文5**

经过雨的磨炼，我们才能欣赏美丽的彩虹

;经过风的磨炼，小草才能茁壮成长;

经过水的磨炼，大海才能广阔无垠。

磨炼造就精彩人生!司马光在\_中创作出一部惊世之作——《史册》;霍金全身瘫痪，要在轮椅上度过一生，但他却从未沮丧，一举写出《时间简史》这一巨作……这些伟人谁不经受过磨炼?正是这魔鬼般的磨炼，创造出了这一部部流芳百世的经典着作，造就了无数永垂不巧的名人……

磨练造就人才!

警察，是怎样来的吗?作为警察必须拥有强健的体魄，过人的毅力，这难道是天生下来就有的吗?不!警察是通过地狱般的磨练造就出来的，好比是我们的“军训”，其实我们受的苦只是他们的十分之一，可想而知，他们受的苦是如此的巨大。古言道，梅花要经历过风霜才变得灿烂，宝剑要经历烈火的煎熬才能变得锋利。的确，人才也是要经历艰苦的磨炼，才能有所成就。

磨炼造就巨大财富!

自出娘胎以来，经历了十七个春秋，可谓经历过不少挫折。最重要而有深刻的，莫过于是一次次的考试。每一场考试便是人生的.转折，就是人生的磨练，也正是一笔笔财富。

然而，我便是个富有的人。我相信，只要我们努力学习，用心去对待每一次考试，把握好心中的财富，那么每一个人都是有钱人，因为每个人手中都有一把开启财富之门的钥匙。

同学们，我们遇到挫折的时候，千万不要气馁不要沮丧，要勇敢的去面对。要知道，这些挫折只是人生的磨练，不要嫌弃它，也不要厌恶它，因为它可是上天恩赐的一笔财富。

不经历风雨，又怎么看见彩虹呢?

**一技之长的重要性作文6**

高尔基曾说过：书是人类进步的阶梯。不仅如此，书还可以开拓视野，放松心情，是生活中不可缺少的一部分。

放空思想去读一本新书，就犹如爱丽丝梦游仙境般奇特，每一句话、每一个词、每一个字，都散发出文学特有的气息，织成一张瑰丽的大网，将人团团包围，仿佛身临其境，每一处动人的字词，都可以让人附身于书里的人物，学到许多，或是知识，或是为人处世，或是深刻的道理。这便是读书之妙处。

如果是一本曾经读过的旧书，也许它不会像新书那样吸引人，也许不会有像新书那样展现新奇的世界，但也同样会给读者带来奇特的感受。熟悉的字眼会唤醒人曾经对于书中世界美好的记忆，与重读的感悟相逢，定会擦出不一样的火花，不论大小，都会使人有所收获。也许是对一个事物有了新的认识，也许是对文章有了与之前不同的结论。无论是哪一种，都会再次感到惊喜和满足。

书与书间，名著或是一种好的选择。沉下心来阅读，会感到如过山车般惊险刺激的感受。看到一本新书，就是刚上过山车时的开心和期待，开始读故事，便像是过山车平稳地向前滑动着，随着故事的推移，跌宕起伏的剧情便是过山车进入高潮般，或上或下，却使人越来越兴奋，入迷，慢慢地，故事继续进行，越发平静，沉稳的语调使人适才兴奋的心安静下来，好似过山车结束时的那般平静。读完书，更是回味无穷。

在不同的地方读书，也会有不同的感受，在图书馆会使人安静下来，全心全意地感受书香，让人领悟到更多;在教室中读书，有同学们的欢笑作伴，书也感染上欢乐的气氛，令人感到快乐;在家中读书，是自由自在的，令人感到舒适，心旷神怡。

书就像是一缕阳光，照亮人生的道路，书是一股清泉，清洗着人的心田，书是一块糕点，使人心情愉悦，书是一束玫瑰，散发着芬芳的香气，它对于人而言，就如云朵对于天空，森林对于小鸟，流水对于鱼儿般重要。书，是生活中最必不可少的，因为它将生活装得五彩斑斓。

**一技之长的重要性作文7**

我的家乡在安徽省的一个小山村，在那里，xx年四季景色宜人，美丽无比。

春天，春姑娘迈着轻盈的步伐来到了人间。小草探出头来，嫩绿嫩绿的，好像在跟我们打招呼。一阵温暖的春风吹来，小草随风舞动，好像在欢迎我们的到来。树木抽出嫩绿的枝条，长出新的枝叶，长出嫩绿的叶。小草从土地里探出头来，好像在和我们打招呼。

夏天，知了在树上不停地叫着，好像在说:“热死我了，热死我了，”这时，小河就变成了我们玩游戏的好去处。一群小孩在河里打水漂，水花溅到他们的脸上，他们就哈哈大笑起来，有的把水花溅到了衣服上，他们就笑嘻嘻的跑到河里去了。

秋天，树上的叶子变黄了，一阵风吹来，树叶纷纷落下，好像一只只翩翩起舞的黄蝴蝶，落在河水中，水面上泛起了一圈圈涟漪。一些树叶飘进了我们的手里，好像在说“我是最美丽的，我是最有用的。”

冬天，大地上一片白茫茫的，好像给大地披上了一层厚厚的棉袄。小孩们穿着厚厚的羽绒服，在雪地里打雪仗，堆雪人。小河结冰了，好像一条银河。

这就是我美丽的家乡。

家乡的小河作文500字初一4

我的家乡在一个美丽而又可爱的小山村，那里的小河很美丽，它的景色十分迷人，我最喜欢的是家乡的小河了，你想来看看吧?就让我给你介绍一下吧!

春天，小河旁的柳树发芽了，柳枝在春风的吹拂下轻轻摆动着，好像在欢迎我们的到来。一只只小燕子从南方飞回来了，它们一会儿排字形飞回来，一会儿排成一字形飞回来，好像在说：“春天来了，春天来了，快醒醒呀!”

夏天，小河旁的柳树长出了嫩绿的叶子，一阵风吹来，柳条好像在跳舞一样，小河的水也很清澈，清的可以看到水底的沙石，小鱼儿在快活地游来游去。小河旁的小竹林里，一片片小竹子好像一位位小卫士，保护着整个家乡的美丽。

秋天，小河旁的菊花都开了，花在秋风的吹拂下，好像在说：“看我多漂亮。”

冬天，雪花从天而降，好像给小河披上了银装，小河好像在说：“看我多漂亮。”

这就是我家乡的小河，xx年四季都有不同的景色，你喜欢吗?

家乡的小河作文500字初一5

家乡的小河真美!

春天，小河边的柳树长出了绿叶。一阵微风吹来，柳树好像在翩翩起舞，又像是在对我们点头。

夏天，小河边的柳树长出了密密麻麻的叶子。每当夏天来临时，叶子就纷纷往下落，好像在说：“我们要去南方了!”

秋天，小河边的树上的叶子纷纷落下，像是为小河铺上了一层金色的地毯。一阵秋风吹来，落叶纷纷，好像是给大地铺上了一层金色的地毯;一阵秋风吹来，树叶纷纷飘落，像像蝴蝶在飞舞，真

**一技之长的重要性作文8**

有的人很好学，似乎什么都想学一点，什么都会一点，又称不上“专家”，所以仍然派不上用场，而留有专长，则是一条迅速成长之路。

人各有所长。

如果能认自己某一方面的专长为基础，做坚持不懈的努力，去求发展，那当然是很有前途。

一般来说，一个人或许可以所知甚多，所学甚富，而人才又是需要专门的技能，一般来说，有哪家公司不愿意聘到一流的专门人才，你想在就业中获得一个好的职位吗?那就请快快努力，尽快使自己成为某一方面的人才吧。

所以说，你要不断加强职业道德修养，不断学习业务技巧，注意提高职业操作技能，掌握职业生活技巧，让自己处于不败之地。

**一技之长的重要性作文9**

人生需要一技之长作文

漆黑的夜晚、打开一座城、关上所有的灯。

黑暗中、人们总在思索着该不该前进、该不该选择后退；总在渴望着伸手就能够触碰蓝天、感受阳光的炙热；可是在那忙忙碌碌时候总忘记了或许往前一步就是黑暗与光明的交界、在往前一步或许就能够面朝大海、春暖花开、看日出日落、水落潮涨；

人生是一个灿烂的都市、它告诉我们要取得一根拐杖带领着走出那个不可知的世界。那是个晴朗的周日中午，在无意间观看了“中国达人秀”起初映入我眼帘的是那个绑着两根麻花辫子的大妈、不出众的外表、不迷人的身材、也没有花一样的年纪、而当着音乐响起的那刻起、她迷人的歌声就像黄莺的声音，一种响彻山谷的闪亮充斥着我的耳膜。人生需要有一技之长，要用高昂的`激情诠释自己的梦想、坚信舞台是自己的

人生就像一杯酷卡、它告诉我们要尝尽苦涩、化悲伤为动力。那是个遥不可及的梦、一个充满掌声与欢呼的地方。人人都想用舞蹈转动世界、去转动我们的眼球、因为转动着的天鹅最美、挥动着的羽翼带给我们清新与勇气。

人生如果没有一技之长、它就会像落叶似的永远被风所掌控、风的去处就是它的归宿、而落叶尚会归根、那如果一个人没有一技之长，他的人生就无法想象。如果没有一技之长、就会想小石子一样漂流在大海里毫无目的、而小石子终有机会被珍珠蚌青睐、历经磨难也可以变成美丽的珍珠、那么没有一技之长的人生将会如何、我不敢想象

人生就需要有一技之长、它需要你用那根拐杖摸索着光明的方向为它寻找前进的旅途……

**一技之长的重要性作文10**

往往，亲人鼓励的微笑是强心剂，增强着你跋涉的信念;朋友的扶持与帮助是催化剂，催化着你成功的速率。人生需要支持者的帮助，但不知你可否意识到，我们同样需要反对者的贡献!【开头的比喻和排比，初显文采。笔锋反转，引出观点。】

反对者是一根刺，一根一旦你停驻不前就会狠狠扎你的刺，使你勇往直前;反对者是路旁的篱笆，一旦你试图偏离正道，想借用小路抄捷径时，他会用锐利荆条的绊住你，匡正你前进的道路;有时反对者甚至会成为你前进路上的明灯，他犀利的言语或许无意间解决了你的疑惑。感谢反对者吧，是他助你走向成功。【从三个角度设喻说理，表明“反对者”的贡献，增加了说理的形象性。】

著名的政客总会这么说：“正是由于我那位政敌的存在，我才有今天如此大的成就!”

著名的企业家总会这么说：“正是由于我那可爱的对手的存在，我才有今天如此辉煌的业绩!”

著名的运动员总会这么说：“正是我那强悍的敌手的存在，才让我超常发挥，打破了以往的纪录!”【引证，来自三个领域，颇见匠心。偷换概念，“反对者”与“对手”、“敌手”不能等同。可惜!】

并不著名的你，【语言的过渡，巧妙自然。】作为学生的你也可以说：“正是那些反对者的存在，我才有这份获得成功后的甜蜜的喜悦!”当你因为懒惰而不做作业时，是父母起着鞭子的作用，督促你完成作业，阻止时间无意义地流逝;当你在惰性的支配下不愿意锻炼身体时，是同学把你从座位上拖下来，阻止疾病对你的侵扰。从某个角度说，他们是反对者，但他们帮你扼住了时间的脖子，充当起你健康的盾牌。【结合自身体验，亲切而有力。比喻的运用，增加了文采。】

反对者的贡献是激励个人的鞭子，同时也是推动历史车轮前进的杠杆。【进一层，上升到历史进程的高度。】

商鞅的变法使秦国的繁盛之轮开始旋转;戊戌变法中的革新者，这些清政府的眼中钉，用热血推动了那早已停滞不前的历史车轮，促使国人寻找更新更好的出路;鲁迅的警世之文亦有力地推动了社会的进步。他们是当时的反对者，亦是未来美好蓝图的描绘者，是推动历史车轮前进的杠杆!【由“反对者”到“描绘者”，体现思想。“是推动历史车轮前进的杠杆”，语言的重复，应注意照应与变化。】

人生需要支持者的帮助，人生、社会更需要反对者的帮助。【收束水到渠成，简洁有力。】

总评：

**一技之长的重要性作文11**

人生需要装饰高中作文

人生就像一张洁白无瑕的纸，不去装饰，只是一片空白，枯燥乏味；加以点缀，便绚烂多姿，美轮美奂。因此，人生需要装饰。

人生需要装饰，其间少不了知识的点缀。人本空虚，因有了知识才充实。它既囊括了课本知识，也涵盖了社会知识。因为有了它，我们变得睿智；因为有了它，我们从容面对云卷云舒，花开花落；因为有了它，我们原本苍白的人生变得色彩纷呈。然而如果没有知识，人生则会庸庸碌碌，平铺直叙的平静，就没有跌宕起伏的繁华。知识是人类进步的阶梯，是装饰人生的画笔。

人生需要装饰，它缺不得亲情的镶嵌。世界上任何一个人都不是孤立存在的，你和你的亲人之间有着千丝万缕的联系。也许只是简单随意的嘘寒问暖，也许只是一个漫不经心的鼓励眼神；也许仅是一个温暖的怀抱，甚至是一记恨铁不成钢的耳光，都会让我们的人生更加摇曳多姿。亲情是你人生路上的启明星；是你前进途中指点迷津的灯塔，是你航行的指向标，是你筑梦路上最美的太阳。它是没有人工掺杂的最天然的修饰，是装饰人生的调料。

人生需要装饰，更离不开感恩的勾勒。自然给了我们太多的恩赐，是我们用尽一生也难以偿还的“情债”。然而大地母亲是无私的，她并不奢望人们能够对她回报，而是希望她的儿女能够以一颗感恩的心去面对她们身边的人和事。感恩，需要我们铭记父母、老师的谆谆教诲，需要我们感激花草树木为我们而开而谢而绿而红的默默奉献，需要我们把每个熟悉与否的人的.不经意的援助和提醒镌刻在心灵深处，反复翻阅。感恩是无意中的有意流露，是装饰人生的水彩。

知识、亲情、感恩共同编织了一个多姿多彩、灿若明星的人生，勾勒临摹了一幅栩栩如生、活灵活现的人生五彩画。

朋友们，不装饰的人生是不完美的。用颜料装点过的人生才能拥有无与伦比的美丽。不要让我们人生的白纸泛黄，时常摊出来审视一番，然后再添上点什么，这样才能绘出一张完美无瑕的人生稿纸。

**一技之长的重要性作文12**

人生，通俗说就是人类从出生至死亡的过程，在这当中我们必经历波折坎坷，喜怒哀乐，悲欢离合，唯有如此，才是真正的人生。这也与杨绛先生的一生相契合，所以她才有了“人生好比香料，捣得愈碎，磨得愈细，香得愈浓烈“这般感悟。毕竟，这也是她的一生，这么洒脱的一生，更是让世人敬佩的一生。

因而人生的磨砺，人们不可避免，更无法退却。我国改革开放的总设计师\_的三起三落更验证了这一道理，尤其是在期间，时任\_副总理等要职的\_，作为“党内第二号\_”被发配至拖拉机厂劳动改造，当了名普普通通的钳工。这对于身居高位的\_来说，又何尝不是种磨难，但他挺了过来。三起三落，一次比一次沉重，但他却将这人生的香料捣得一次比一次碎，收获了自己的博大胸襟，这些不止是磨砺带给他的，更是因为他自身的沉着坚韧与不屈不饶。

磨砺的人生，虽然艰辛，却更加充实。被人称为“独弦琴上练出来的小提琴家”的帕格尼尼无疑是一个天才，但他的一生却饱受病痛的折磨，几度死里逃生。幼年时的肺炎，中年时因病拔光了牙齿，晚年甚至无法发声……这样的磨砺对一个艺术家来说太过沉重，可也正因有这些经历，他才能有如此感悟，作出世界名曲；也正因他将这人生的香料捣得更细所以世人方能闻到这香味之浓。

人生需要磨练，需要这个由量变到质变，由失败到成功的过程。那些成功人士也不外如此，阿里巴巴的创始人马云，尽管他现在已成百亿富豪，但他也失败过、高考落榜过、为拉投资甚至还被绑架过、生活艰苦的时候甚至还靠卖袜子为生……但他却成功了。只因他渡过了自己人生路上的磨难。那些磨难让他有了敢于拼搏的勇气，无所畏惧的心态。因此人生需要磨砺，需要我们把困难大而化小，小而化无，更需要我们把那人生的香料捣得愈细，让它香得愈浓。

正值青春的我们需要磨练，就如树苗不经历风吹雨打、日日曝晒，怎能长成参天大树为人遮风挡雨，蚕不自己破茧而出，怎能展翅飞舞……梅花香自苦寒来，宝剑锋自磨砺出，我们的人生需要去磨练。

**一技之长的重要性作文13**

“千里马常有，而伯乐不常有”《马说》给了我一个醒目的提醒。在我们这样的社会，的确有许许多多淂精英由于“食马者的”“其真无马耶”而被埋没，太多的金子由于尘埃的遮掩发不了光。

阿宝--——本也只是一各山野村夫，在辽阔的高山上放牛羊，可是他懂得给自己做伯乐，他在一夜之间红遍南北，走出了一条属于自己的星光大道。

祥子——老舍《骆驼祥子》中的主人公，是一个平凡不过的黄包车夫，在被禁当时的社会下，祥子是一个地地道道的下层劳动人民，即使本性善良。朴实的他为自己的理想奋斗了几个回合，却没能够做回自己的伯乐，只是一味通过自己的努力得到自己想要的东西足矣。可

是当时的社会不允许，他的身份更加不允许。最后的她也只能是横尸走肉中的一员！

“采菊东篱下，悠然见南山”颇有兴致的陶渊明辗转与山路之上。他的闲情逸致不亚于当初隆中“躬耕垄亩，好为梁父吟，比与管钟乐毅”的豪迈，他选择了一条别人看来是“不归路”的道路。可无疑他是明智的，既然无力改变，何不做到洁身自好？

做自己的伯乐，走一条自己的星光大道，一切或许会有所不同！

**一技之长的重要性作文14**

请问，挫折是什么?

垂头丧气说：“挫折是失败后的感觉，能把你打败。”

懦弱无能说：“挫折是一座翻不过去的山，就算翻过去了，前面还有很多山。”

这个时侯，鲁迅先生走过来对我说：“不要怕，自己好好走下去吧，不要管别人，像我一样，笑一笑就过去了，并没有你想象的那么可怕的。”

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”你见过锋利的宝剑吗?你闻过梅花的清香吗?宝剑的锋利，是经过数次磨砺的`结果;梅花的清香，是从严寒中挺过来的。人生就像宝剑和梅花一样，都是要经过数次磨练，才能说得上是成长。

挫折在人生的道路上是不可避免的，我们不应该因为遇到一点点挫折就气馁的。就说伽利略，他刚刚提出亚里士多德的说法是错误的，刚开始所有人都反对他，可他却不怕挫折，以实际行动证明了事实;说到\_，他是我们的国父，在南洋演讲革命救国时，又一次，仅有三个人来听讲。这许许多多的人，他们都是不怕挫折的人。这些革命先辈，都抱着革命乐观主义态度，不惧挫折，被世人所称谓。一个人，如果缺少了乐观主义态度，难免是会在恶魔面前倒下的。

就说春秋时期的越王勾践，他在会稽一战，败给了吴王，兵败之后，他只能“审辞厚礼”想吴国求和，等侯时机东山再起。越王勾践先是用美女诱惑吴王，又给吴王献上金银珠宝，贿赂吴王和吴国众臣，还用自己妻子做人质，自己就给吴王当车夫。勾践给吴王端茶送饭，端屎端尿，最后终于得到了吴王的信任，得以被释放回国。勾践死里逃生回到了越国后，卧薪尝胆，一边继续想吴国进献，一边训练军队，到了国富民强、兵强马壮之时，起兵将吴国一举歼灭了。

我听见双耳失聪的贝多芬说：“只要经得起挫折向你发起的挑战，挫折就会使你有信心。”

站在人生的林荫道上，望着一望无际的前方，我又有了信心。

纵观历史，历史上的每一位伟人，他们的背后都有着言不可喻的挫折与痛苦。。。。。。

不经历风雨，怎能见彩虹?人的一生就是如此，没有人是随随便便就能成功的。胜利的桂冠是用刺棘编织而成的。失败预示着成功，就像婴儿一样，刚开始的时候是不会走的，而在经历了数次摔跤之后，才学会了走路的。其实，你也是一颗珍珠，要经受住挫折，闪出作为一颗珍珠应有的光彩!

切勿逃避挫折，因为，只有挫折，才能让我们坚强、有自信。

请问，挫折是什么?

毅力不倒说：“挫折只是风雨，经历了它，就能见到你所想见到的彩虹了。”

积极乐观说：“挫折只是眼前的一块石头，把它移开就好了。”

**一技之长的重要性作文15**

就算是个自由职业者，你也不是一个人在战斗，前期累积的\'资源、人脉、平台越多，后期才越容易产生连接并实现合作。去认识与技能相关的群体，加入他们。就职的公司能够提供平台当然最好，如果目前的工作和将来自由职业的方向没有一点关系，那也不要紧，这个时代提供了大量由兴趣连接的社交工具，花点时间，保持开放的心态，坚持在正确的社交平台上发出自己的声音，或许会有意想不到的收获。你是最常接触的五个朋友的平均值，如果五个最好朋友都是安分守己的上班族，那么你自己成为一个安静美男子/少女的几率是多大呢？

**一技之长的重要性作文16**

“碎片时间”、“碎片信息”、“碎片式学习”……越来越多的关于碎片化的新名词不断地出现不断地被表现。原来看上去十分完整具有规律性的生活在被切碎成无数个微小的元之后看上去是那么复杂，然而，在这复杂的碎片化生活的变迁中，人们得要学会求异。

对于碎片化生活的看法，舆声褒贬不一。有人说，碎片化生活中的阅读方式向人们普及了阅读，有人说，碎片化生活中的新媒体容易造成舆论的误解容易造成人们分辨真伪能力的退却。然而我想说的是，碎片化生活是一种从简单到复杂的进步，是一种社会发展的必然性，是一种从表面到本质的演变过程，但进步性总是和曲折性是统一的。其实我们可以很轻松地举出这样的例子，数学中从自然数到极限再到微分，是初等数学向高等数学最明显的转折点；化学中从宏观的物质到微观的物质再引申到宏观性研究。人们总是从事物的表面现象入手到分割成的本质再以其去演变、改造现象。于数字、原子来说是这样，那么于一个人的生活、一个群体的生活、整个社会的生活也该是如此了。我们便如同一幅拼图一般，想要变成一幅更精妙绝伦的图画，必须拆掉、裁剪成更小的块，再重组，当然我不能否定这是具有一定的风险性的，可这无法阻止人类追求理想和美好的脚步。

那么当我们知道碎片化的生活方式俨然成为一种社会时代进步的必然了之后，我们该去如何面对它，我们该去如何适应它，我们该去如何在这副被裁剪的拼图中立足呢。我的答案是，我们必须要从碎片化生活中求异。

若想求异，必定要先存异。我们一定要尽自己的所有努力，去精于一门之长。这是基础，更代表了未来。再这副被打散重裁的拼图中，你所具有的拼图必须要够结实，在拼图组合为正确的情况下，每块拼图之间的联系一定要紧密，这样它才能承受住更多的拼图。或者我们换一种更形象的说法，只有一个原子它的核电荷数够多，它才能吸引住更多的自由电子。通俗点讲，我们要有赖以为生的一技之长，然后才能在这之上去补充，去变化。这一技之长小可以是为人处世的一套逻辑原则，大可以是自己多年苦练出来专精的学科技艺。

在有了一技之长之后，我们要懂得取舍、懂得选择。在面对这个信息大爆炸的时代，我们要学会如何去辨别。引用古人的一句话来说，我们要“取其精华去其糟粕”。以一技之长取百家之长，以百家之长合于我之长，这样的碎片循环利用才是适应时代的一种发展方式。

对于个人来说，求异是十分重要的，对于社会、对于国家来说，在这碎片化时代中的处理更是十分重要的。便如习\_访问上海时所说的：城市管理要像绣花一般精细。由一生二，以元组元，灵活应变，于国家而言，具有科学化的碎片化思想，便是精细，便是可以以不变应万变，而这，就是进步。

存异求异，是我们在时代的夹缝中可以选择的生活方式之一。社会的碎片化生活已成必然性，我们要做的不光光是适应他，更要推动它。从一个人的求异，到一整个社会的求异，精细处理碎片化时间，高效利用随便化信息，碎片化的时代，是科学化时代的一个伏笔。

**一技之长的重要性作文17**

“故乡的风筝，牵着故乡的心……”每当我听到这首歌时，就会想起我那慈祥的老乡们。

“故乡的风筝，牵着我的心……”每当我听到这首歌时，就会想起我那慈祥的老乡亲们。

我那慈祥的老乡亲，就像一只风筝，在我的童年时代，是他们让我有了一个幸福的家。

“故乡的风筝，牵着故乡的心……”每当我听到这首歌时，就会想起我那慈祥的老乡亲们。

在我的家乡，有一个人人都知道的风筝，它就是我的老乡亲。

每当下了雪的日子，我们就去放风筝。在我家旁，有一个风筝，他就是我的老乡亲。

有一天，我和我的伙伴在放风筝，我的老乡亲们看见我的风筝飞了起来，就赶快拉着我去看风筝。在他们身后，有一个人，他的风筝飞了起来，我和他都被弄得摔了一跤，幸亏我们的风筝飞了起来，要不然就要撞到我的头发了，我们都站了起来。

他们都看到了这个风筝，就一齐拉我到树下来。我的老乡亲看了看风筝，说：“哎，风筝怎么会这么快就飞了？”我老乡亲说：“是啊！风筝飞了起来。”我们又拉着风筝线跑了起来。

这就是我的故乡，一个风筝多姿多彩的地方，一个风筝自由的天空。

**一技之长的重要性作文18**

“三百六十行，行行出状元。”自我读过冯骥才的《俗世奇人》之后，对这句话的感悟更深了。

《俗世奇人》是著名作家冯骥才创作的短篇小说集。全书由十八个短篇构成，每篇专讲一个传奇人物的生平事迹，故事生动有趣，人物跃然纸上。

这本书留给我印象最深的人就是刷子李了。他给自己定了个规矩：每次刷墙穿着黑衣，如果刷墙时身上有白点，就不收工钱。他干活的时候，刷子一举，往墙上一拍，划出一道匀匀实实的白，刷出的墙面好比平平整整打开一面雪白的屏障，刷子发出的声音如同优美的乐章，不禁使人暗暗赞叹。书里有句话说得好：“手艺人靠的是手，手上就必得有绝活。”社会是一个人才社会，以前这样，现在也是这样，你必须有一技之长才能更好更体面地生存。

有人擅长绘画，如果再勤学苦练，就可以当一名画家；有人善于写作，如果更上一层楼，就能成为一名作家。如今在大城市里，司机都要会讲英语，公司的员工还要会使用互联网。有了一技之长，你就可以在社会上安身立业，而如果你什么都不会，就只能被社会所淘汰。

曾经有一个人在酒店当清洁工，他认真负责，一丝不苟，每天把厕所都洗得干干净净。有一天，一个顾客嫌弃马桶太脏，他当场舀了一杯马桶里的水自己喝下去。顾客惊呆了，问他：“你怎么敢喝马桶里的水？”他骄傲地回答：“马桶是我洗的，我虽然只是一个清洁工，但我能把马桶清洗得非常干净，里面的水都可以喝，这也是一个特长啊！”是啊，他虽然只是个清洁工，但他也有自己的一技之长，虽然微不足道，但也可以凭此立身。

手艺人靠的是手上的绝活，有绝活，吃荤、亮堂，站大街中央；没有能耐的，吃素、发蔫，靠边呆着。

冯骥才笔下的苏七块、蓝眼、酒婆、认牙、泥人张等等都是身怀绝技的普通人，他们都是凭着自身的绝技立足社会。一个普通人，只要肯用功，也可以把事做到极致，变成自己的特长。读了这本书，我明白了一个道理：手上需要一技之长。

**一技之长的重要性作文19**

落叶，这种美的象征，我们可能都见过，但是你知道吗?落叶，并不是一种很美丽，但是，我却见过，它也是一种美，一种令人心醉的美。

秋天，落叶在天空中飞舞，它们在空中打着旋儿，在空中尽情的飞翔，它们的舞姿，是那么的优美，那么的自然，它们的姿势，是那么的多姿多彩，就如同仙女散花，那么的迷人，那么的美丽，它们的姿态，是那么的美丽，它们的姿态是那么的自然，它们的舞姿是那么的轻盈，是那么的轻薄，那么的美丽。

在这时，我看到了那一片片的、一片片绿色的小叶子。他们在空中尽情的嬉戏，就像是在天空中飞翔。我又看到了那一片片绿色的、一片片绿色的叶子就像是一位位美丽的仙女在空中翩翩起舞。他们的姿势就是那么美丽，那么的柔柔的，就像是在给他们伴奏，在给他们唱歌。

那一片片的、那一片片绿色的小叶子，就好像是一位位可爱的舞蹈演员在舞动。一位位小精灵在空中跳了起来，它们有的在为他们伴舞，有的在跟他们嬉戏，有的在跟他们跳舞，还有的在跟他们玩捉迷藏。

这就是那一片片绿色美丽的叶子，它们的美丽，它们的自由，我们都见过，但是你能见过吗?我见过，也听过，但是你知道那些叶子有没有听过，那些叶子的舞姿，它们的生命就好象是一场短暂的舞会，短暂的一瞬间。我见过，也听过。但是你知道吗?那些叶子有没有听过?它们的生命就这样的短暂了，这是一个很好的回答，但是，我们又知道，它们的生命就这样的短暂的，就这样，我们都看着那美丽的叶子，不由的想去帮助这片叶子，但是，我们又知道，它们的生命就这样的短暂，但是，你能说，它们的生命就这样的短暂吗?不能。

落叶，你们是美丽的，你虽然是短暂的，但是你们也是自由的。

**一技之长的重要性作文20**

不信你看看你周围的同事，凡是对某种技能特别精通的人，一定从那种技能中获得了不少的乐趣。

如果你觉得生活乏味，干什么都无聊，觉得人生没有意义，那我这里就有一个药方：学习某种技能吧，不管是学手机维修、电脑维、家电维修、汽车维修、电子商务，只要你稍微有点兴趣，就发奋钻研，等到了熟能生巧的阶段，就能体会出乐趣。

孔子说做人要“依于仁，游于艺”。

艺不是艺术，而是技艺，技术和艺术是相通的，技术的最高阶段就是艺术，比如下棋人们就学，说是棋艺，就是这个意思.

反过来说，一个人没有技术，干啥啥不行，不会是一个好丈夫，也不会是一个好员工，更不是一个好的公民，这样的人也不会寻找不到幸福的生活。

所以，不管是为了自己，为了家庭，为了社会，这了国家，最好能钻研一门技术，有自己的一技之长。

什么是专长，专长就是你在竞争中取胜的本钱，就是工作中拿的出手的本事，如果没有专长，老板凭什么给你高薪，凭什么把重要的工作交给你，所以，如果你觉得在公司中不如意，那么就要检讨一下自己，然后在提升专业技能方面多做努力，把自己打磨成一块闪闪发光的金子。

**一技之长的重要性作文21**

趁有钱可花的时候，学会怎么花钱。免费的东西是最贵的，它用很差的质量占用了你的带宽，抢占了你享受好东西的时间。不要吝啬花钱，网上固然有看不完的免费资料、公开课、论坛讨论，但基本上停留在入门级，想要深入下去，不妨花一点钱，去买专业书籍，请专业人士培训，去专业的店铺体验，花钱买别人长期累积的专业和视野，买别人已经实验论证过的正确方法，是很划得来的买卖。在掌握正确方法的情况下，学会一项谋生技能，1-2年就足够了。

**一技之长的重要性作文22**

美国总统罗斯福说过这样的话：人人有理想与信念，但是是不同的理想与信念会把人引向不同的道路。土匪也在理想作用下，让他们不断地以欣然面对人生，贪官们也会在理想信念的作用下而前“腐”后“继”。

理想就是有理由的想，符合情理的想，这样的想是能够实现的想。从不同的角度审视，可以把理想分为许多类型：有科学理想和非科学理想；崇高理想和一般理想；长远理想和近期理想；个人理想和社会理想等。我们新一代的学生树立的是科学理想、崇高理想。

漫漫人生，惟有急流勇进，不畏艰险，奋力拼搏，方能中流击水，抵达光明的彼岸，科学的理想信念是是我们学生乘风破浪，搏击沧海的灯塔和动力之源。

我们要树立起科学的理想，就必须要以立学为先。立学就要求我们刻苦学习，只有通过学习，才能掌握科学文化知识，从而为实现我们的理想打下坚实的基础；只有通过学习，才能树立起正确的世界观和人生观，从而树立起科学的理想。

而立学就要以立志为本。立志可以说是一个信念的问题。信念是认知情感和意识的有机统一体，是人们在一定认识基础上确立的对某种思想或事物坚定不移并身体力行的心理态度和精神状态。信念是对理想的支持，是人们追求理想目标的强动力。信念是认识事物的基点和评判事物的标准。信念是强的精神力量，有了坚定的信念，就能精神振奋、克服困难，甚至生命受到威胁，也不轻易放弃内心信念。理想和信念总是如影随形，相互依存。

社会是海，人生是小舟，理想和信念就是引航的灯塔和推进的风帆。我们在学期间不仅要提高知识水平，更要坚定科学崇高的理想信念。然而理想不等于现实，理想的实现往往要通过一条充满艰难险阻的曲折之路，有赖于脚踏实地，持之以恒的奋斗。只有实践才是通往理想彼岸的桥梁。

激励师陈安之谈起成功之时说到立志的重要性：所谓志造英雄。曹操说“志与良谋，志是首要条件”。有志者事竟成，志气的小决定着成就的小。志成，小志小成。即便如此，立志不可盲目，首先要对自己进行正确的人生定位。不自我否定，不夸耀吹嘘，在平衡中寻找自己的成材切入点。树立符合个人情况的志向，并坚定的做下去。持之以恒的奋斗，是成功的必经之路。

勇于实践，艰苦奋斗是实现理想的根本途径。理想必须通过实践才能转为现实。再好的理想如果不行动，就没有实际意义。历，凡有成就者，其渊博的知识，越的才能，闪光的智慧，不朽业绩，多是从艰苦奋斗中的来。我们要把敢于吃苦，勇于奋斗的精神落实到日常生活中。

坚定的信念是实现理想的重要条件。追求崇高的理想，仅有美好的愿望是远远不够的。追求理想需要有执着的信念。青年学生应该树立崇高的理想信念，充分认识理想实现过程的长期性、曲折性和艰巨性，走出思想认识上的“误区”，坚定为实现理想而艰苦奋斗的信念，用实际行动把美好理想化为现实。

陈安之先生谈到成功者的信念：1.过去不等于未来。2.没有失败，只有暂时停止成功。3.我没有得到我要得，我即将得到更好的。4.成功者愿意做别人不愿意做的事。5.成功者做一般人不能做，做不到的事。6.凡是采取最短时间，采取最行动。7.成功者积累知识和人脉的质和量。8.成功者拥有一流的态度，技巧和能力。9.态度决定一切。作为当代学生应该充分话中含义。

总之，作为当代的学生，我们肩负着建设中国特色社会主义的重历史任务，更要充分认识到理想与信念的重要性。并将其作为激励自己不断进步的动力。向成功之路迈进。

**一技之长的重要性作文23**

人生需要自信

爱默生说：自信是成功的第一秘诀。

----题记

记得一位伟人说过：一个人是否能够成功，只要看他是否具有自尊心和自信心这两个条件。可见对于一个人来说，自信是多么重要。人生在世，不可能总是一帆风顺，有顺境，也会有逆境。一个自信的人在逆境中，会以积极乐观的态度去对待，想方设法去解决。而不自信的人则会咳声叹气，低落消沉。

原一平长得身材矮小，25岁当实习推销员时，身高仅米，又小又瘦，横看竖看，实在缺乏吸引力，可以说是先天不足。然而，这一切并没有打垮原一平，相反愈挫愈勇的他，内心时刻燃着一把永不服输的火焰，凭着“我不服输，永远不服输!”、“原一平是举世无双，独一无二的!”的超自信自强心态，成功的用泪水和汗水造就了一个又一个的推销神话，最终成为日本保险推销第一人。

从原一平的身上，我们能够看到：在遇到困难和挫折时，自信的人，能够奋发向上，自强不息，征服挫折和失败，在挫折与失败中获得成功。而缺乏自信的人，遇到困难和挫折时，往往想到的是自己这样不行，那样不中，从而灰心丧气，萎靡不振，最终一事无成。所以说，自信者，可望获得成功；不自信者，与成功无缘。

华罗庚，我国著名的数学家，中国科学院院士。他一生著有200篇学术论文，10部专著，还有10余部科普作品。不过，在他读小学的时候，他的学习成绩并不好，小学没有拿到毕业证书，只是拿到一张修业证书。读初中一年级的时候，数学课还是经过补考才及格的。所以，同学们都讥笑他，叫他是“废物”。同学们的嘲讽并没有让华罗庚灰心，他暗暗下决心：一定要学好数学，他也一直相信自己能够学好数学。信心树立起来，就会产生无穷无尽的力量。他知道自己并不比别人聪明，就用“以勤补拙”的办法：别人学习一小时，我就学习两小时。最后，他终于成为我国著名的数学家。

大家知道“乡巴佬考军校”的\'故事吗？1773年，法国雄心勃勃的青年都想进入炮兵学校，考取该校能取得少尉军衔。这年有180名青年应考，大多是巴黎有财有势的富家子弟。主考官为数学家拉普拉斯。考试开始后，门突然被推开了，只见门口站着一个矮小的农民装束的人，穿着一双笨重的破皮鞋，手里还拿着一根木棒充当扁担。当知道乡巴佬是来考试时，全场哗然。最后，轮到这个农民上场了，可是出乎意料，乡巴佬神态自若，从容自信，无论多难的题目，他都能有条有理地作出正确回答。主考官喜出望外，立即宣布他为第一名。这个乡巴佬，就是后来在拿破仑军队里屡建奇功的德鲁奥将军！

这些事实说明，自信是人生成功的奠基石，人的成功之路必须踏着自信的石阶才能步步登高。有了自信，人才能达到自己所期望的境界，才能实现心中的梦想。

朋友，带着自信上路吧！只有充满了自信，才会有激情，有热情；只有高高扬起自信的风帆，乘风破浪，勇敢前行，才会穿越层层险滩暗礁，抵达成功的彼岸！

朋友，带着自信上路吧！因为人生需要自信，自信让人成功！

“自信人生二百年，会当击水三千里！”与君共勉。

**一技之长的重要性作文24**

海浪不回避礁石的撞击，才得以壮观。

人生不拒绝挫折的存在，才得以明达。

就像风对于帆，温度对于种子，阳光雨露对于万物生长，挫折是我们成长过程中不可缺少的精神粮食，没有挫折磨砺的人生是不完美的，挫折为万物添加了与众不同的美丽。

流星，经过了与天体的磨砺，才有了冲击的勇气与瞬间的美丽；珍珠，经过了河蚌禁锢的痛楚，才有了不怕磨难的信念与闪亮的永恒；蝴蝶，有了厚茧的磨难，才有了渴望自由的追求与翩然起舞的艳影……

流星的转瞬即逝，珍珠的光滑盈润，蝴蝶的扑朔剪影，宝剑的锋利锃亮，白杨的挺拔笔直……这些美丽都是由挫折的磨砺，困难孕育而成的产物。

万物如此，人更如此。

小仲马在投稿屡次碰壁的打击下，仍然坚持不懈地创作，终于以精美的《茶花女》赢得了读者的青睐；贝多芬在经受双耳失聪的困难下，他选择的是接受磨砺，《第九英雄交响曲》终于孕育而生；詹天佑在严峻的自然环境中，他不畏艰难，迎难而上，终于打破了中国人不能在那样险要的地形建设铁路的蔑论；苏轼在屡次被贬谪，怀才不遇的时候，他乐观的接受挫折，最终留下了“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的豪迈篇……这些名人的骄傲与伟大不正是挫折磨砺出来的吗？他们的人生不正是因挫折的磨砺而愈发精彩吗？

有人说，大海里没有礁石激不起的浪花，生活中经不住挫折的成不了强者。挫折对弱者来说是万丈深渊，对强者来说是成功的垫脚石。真正的强者，在面对困难与挫折时他们乐观对待，正视挫折，坦然接受挫折的洗礼，因为他们渴望挫折，他们知道没有挫折的人生犹如苍白的白纸，无色；犹如凋落的残花，无香；犹如浅淡的白开水，无味。没有挑战，没有竞争，没有生机。他们不想平凡的活，苟且的过，平庸的做人。

人生犹如一盘美味的佳肴，挫折便是其中最重要的调味剂，酸甜苦辣咸，样样俱全，这样的人生才有滋有味。

微笑着，背着挫折的行囊，踏着青春的步伐，开始我们人生的旅行，即使行囊十分沉重，即使脚步还很稚嫩，即使满路布满了荆棘，我们也应勇往直前，大步前进，去创造属于我们的完美人生。

**一技之长的重要性作文25**

“你好！”我的声音是那么的响亮，那么的洪亮，让我感觉到一丝丝的暖意，我不禁想起那个令我感动的时刻！

一次，老师让我们写一篇作文，我们都很认真，可我却在那儿玩儿，因为我怕老师会说我，就在那儿玩儿，过了大概三四分钟后我才写好作文，我看着这篇作文，觉得很难，就想：这篇作文怎么那么难，我才写了三分之一就写不好，这时，我想到了我的好朋友———李文婷，我们一起玩儿，玩儿的很高兴，玩儿过之后，我又想：如果我们玩儿过之后，不是一直玩儿，就是一直吵儿，这样下去，我们就会不理我们的，于是，我们又玩儿了一会儿，就玩儿了。

过了好几天，我们俩才和好了，但是，我觉得这件事儿很对很好，因为我们是在一起玩儿的，我们都很开心，所以我觉得这件事儿很值得！

**一技之长的重要性作文26**

我在湘乡业余体校打羽毛球，我有一个球友，他叫陈杨赠。他有两个独一无二的绝活，令我惊叹不已。

事情发生在去年的一个下午，天气热得很，我们准备去打球，可是门却没有开，我们在等得非常无奈的情况下，陈杨赠想到了一个消耗时间的好办法，说：“不如你们来看我表演自己的绝活吧！”于是，我和身边的贺国文答应了，心里暗想着：看他有什么深藏不露的绝活。

第一个表演的是倒立，他自信的说：你们就等着看我的好戏吧！只见他吹开手上的灰尘，表情十分严肃，仿佛他准备和一个武林大师过招似的。突然，他两只手开始发力，往地上一撑，两腿一伸，这时他像一只灵活的兔子，不费吹灰之力，就轻轻松松的立了起来。我们本以为第一个绝活展现结束了，但并没有，他用尽自己全身的力气，用手向前走了几步，过了一会儿，他坚持不住了，便结束了倒立。

紧结着，他向我们表演了第二个绝活—鲤鱼打挺。他躺在了地了，深吸一口气，然后两腿抬起，用力往地上一蹬，便站了起来。我和贺国文目瞪口呆，连声叫好。之后，我们俩去问他是怎么做到的，他说：“做这些不是一天两天的事，我练了好久才学会这两个本领。”

陈杨赠这次表演告诉了我一个道理：无论做什么事，都要坚持不懈，才能达到想要的结果。

**一技之长的重要性作文27**

高中留学需要什么材料

一、国内学习成绩

国内学习成绩材料包括初中毕业证、初中七年级到九年级的成绩单、学籍档案袋、高中就读成绩单，并且这些材料都必须是原件，还要加上学校印章，再各自备上一份英文版本。此外，还要有GPA（平均成绩）和年级排名。

二、国际标准化考试成绩

标准化考试成绩主要有托福、SSAT或ACT成绩。高中留学对托福成绩要求较低，一般达到60分以上就可以，如果没有参加托福考试，学校会组织学生参加电话面试。而SSAT是指美国中学入学考试，适用于加拿大、美国等私立学校中学入学，所以也是需要必备的一个考试成绩，而这个成绩还可以加分，作为奖学金评判标准之一。至于ACT考试则是美国高等院校决定录取和评定奖学金发放的\'重要参考指标之一，被很多美国大学认可。

三、留学证件

这些证件主要包括家庭财产证明、身份证、护照、签证等，去国外留学费用较高，需要足够资金支持，学校会要求留学生出具家庭财产证明(银行储蓄凭证)。办理签证要求较严格，不要透露出移民的意思，以免被拒签。

四、其他材料

包括老师推荐信、学生个人简历、家长自述信。高中生需要提供三种推荐信，分别由班主任或校长、英语老师、数学老师来提供，信中需表达出学生在校的表现情况等等。此外，还要有自我介绍信和家长介绍信，主要描述自身优点、性格、获奖情况等。

**一技之长的重要性作文28**

蝴蝶因为有了破茧的痛苦，才会在空中留下美丽的身影;鱼儿因为有了惊涛骇浪的洗礼，才会有鱼跃龙门的美丽传说;雄鹰因为经受住了风刀霜剑的磨砺，才会有叱咤风云的豪迈。

成长道路中磨练是人生的必修课。

俗话说的好，自古英才多磨难。回顾历史我们会发现许多名人都很注重在逆境中磨练自己的意志。

孔子的高徒颜回家境贫寒，屋舍破陋，卧在席上只能蜷着身子，他处在这样的逆境中却自得其乐学有所成。作文

宋濂少时家贫，学习上无书无师。学艰难，穷冬时节，穿行深山雪谷中。一日粗茶淡饭只有两顿……经过多上磨练才最终有所成就。

我想这些名人之所以能取得巨大成就与他们在艰苦环境中的磨练是分不开的。正如孟子所言：天将降大任于斯人也，必先苦其心志劳其筋骨饿其体肤，空乏其身。只有经历了磨练之后，才能真正树立起面对困难的信心。作文

阳光总在风雨后。

**一技之长的重要性作文29**

人生在世，挫折与困难是不可避免的，同时也是不可缺少的，正因为有了风风雨雨的洗礼，人生才更加有意义。

我是一个乐观的女孩，也许这源于我的经历。我从小就是一个人见人爱的乖乖女，人人都羡慕我的妈妈拥有了我这样乖巧的女儿。我也很争气，从小学起，每次考试都是第一名，但是我从不骄傲。我和同学。老师间的关系也处理得非常好，每个认识我的老师都说我的好。每班只有一个名额的演讲比赛都是我去参加，而且每次总能抱个大奖回来，我从没失败过。

童年的我一直生活在鲜花与掌声中。

我总是不解哥哥为什么会有那么多的烦恼，为什么原本开朗活泼的他进如中学会变得如此伤感。怀着好奇，怀着盼望，我步入了中学的大门。作文

在外国语的招生考试中，从小就考双百分的我居然只考了86！我很惊奇，也不相信，认为他们一定是搞错了，这怎么可能呢？可是这的确是真的。回家后，我把自己锁在房里，一个人暗自落泪，心里久久不能平静……

这是我第一次遇到失败。作文

但是很快，我又恢复了往日的朝气，偶尔一次的失败不能说明什么，重新振作，中学再创辉煌！

两年来，我的道路还算宽敞，除了一次测试外，全考了第一。我的心理调解能力很强，遇到不顺心的事总是能调解好，我天真的以为，从此以后，我再也不会失败。

没想到，初二的期末中我再度失利，总是考520的我这次却只考了480！又是一大打击，可是我很淡然，听到这个消息后我的内心很平静，我并没有刻意的克制自己，我以为，我不会再为分数烦恼。这次失利，下次再来，只要永不放弃，就永远不会失败！冬天来了，春天还会远吗？

这个学期，我们换了英语老师，他不了解我们，看到这个成绩他认为我们很差，虽然我以班长的名义和老师谈过，可他就是不相信。

就在昨天，他说了一番话，可是他不知道，这些话有多伤我的自尊！当时的我气得早已混身发抖，全班同学都默默地注视着我，为我打抱不平。我用尽一切办法克制住自己，让眼泪没有流下来，手里捏着的透明胶早已被我捏变型了。心中的怒火在燃烧！这是我十四年来受到的的打击！我发誓要努力学习，这次期中一定要拿个年级第一！

他重重的伤害了我的自尊，晚上，一个人躲在被子里。我是一个坚强的女孩，我从不轻易落泪。可是今天我却哭了，哭得那么伤心，我多么希望泪水能冲掉耻辱，洗净哀愁。我会永远记住今天的事。

等自己慢慢平静下来，又开始了自我安慰。有一位哲人说过：“溪流因为有阻碍，才有歌声；人生的乐章因为有了各种困难。挫折，才变得壮美。”很感谢他的话，让我又有了前进的动力。

挫折是难免的，重要的是能从中吸取教训，更好的走完人生的道路。有些人象乔丹，会把别人对他的侮辱化做前进的动力，这是智者的表现。有些人利用别

人对他的侮辱去干一番大事业，然后再回过头来告诉曾经侮辱过他的人，这不是一般的人能做到的，是需要心胸无限宽广的人才可以做到。我虽然做不到后者，到但是我有信心做好前者。

生活需要磨练，我愿在不段的磨练中快乐成长！

**一技之长的重要性作文30**

自由职业需要保持紧张感，而上班久了，习惯寻求安全感，反应速度慢，自主性差，靠别人推着才会走一走。刚辞职的时候，我每天必须打开outlook看好几遍（以前上班，一天要刷几十遍邮箱，不断处理来自四面八方的工作单），脱离了邮件，居然不知道自己该干什么好。不能自主驱动从始自终做一个完整的项目，就只能做一颗流水线上的螺丝钉，成为抽\*\*\*掌才会旋转的陀螺。简单说，首先要成为一台发动机，把电源动力掌握在自己手里才行。

说了这么多，为什么有时候上班给人感觉那么不好，因为你还没有找到一个完整的自己，这个完整的你，可以实现自循环，不因职业岗位领导同事的改变而改变自身属性，没有自由职业意识的人，觉得工作在为别人打工，自己无非是挣钱糊口。当你把重心放在自己身上时，才会感到无论做什么事都是别人在为自己打工，工作是为自己积攒资金、人脉、资源和方\*\*\*，帮助建立一个完善的自品牌。

大多数人把时间刷微博微信看韩剧逛淘宝买包包花掉了，因为他们并不知道如果不这样，还能为自己做些什么，才能抚慰日日焦躁而疲惫不堪的心。如果想摆脱现有困境，成为一个工作生活平衡的自由职业者，就要先去找到自己，想明白“我是谁”“我想做什么”“我该怎么做”的问题。

有时间不代表有自由，工作很忙也不代表没有自由，无论什么时候，找到自己，才会自由。

**一技之长的重要性作文31**

人生需要进取高中作文

蛹因为进取，才会蜕壳而出，化成翩翩飞舞的蝴蝶；苗因为进取，才能在岩石逢中扎根，开出艳丽的花朵；鹱因为进取，才有飞越太平洋的毅力，最终拥有一个幸福的家庭。万物都是因为进取，才创造了欣欣向荣的美好世界。

时光飞梭，现代社会已经是一个高科技、高信息的社会，每时每刻都处于瞬息万变的.状态。惟有进取——不断追求，才能在这个社会上立于不败之地。

罗兰说过，人不可以一直沉浸在对过去的留恋中，否则就会对现实失去进取心。

但现代的富裕生活已经充斥了我们狭隘的脑际，每天所谓的享乐、金钱围着我们转圈。于是，我们就逐渐被这些过眼云烟所淹没，不思进取，沉浸在花花世界里。人生的旅程，如果缺少了进取心，即便拥有亿万财富，但生活放纵、醉生梦死也是空。

人生，没有了进取，就如行尸走肉，渐渐会被奢华所吞噬；人生，没有了进取，就如没有了灵魂的躯壳，思想已经一去不复返；人生，没有了进取，就如停滞不前的时钟，永远也不能找到正确的钟点。我们若只留恋过去的美景，或只陶醉于现实的风光，就永远不可以到达彼岸的天堂。假如我们一直停留在山脚下而不肯攀爬，那么“会当凌绝顶，一览众山小”激荡豪情从何而来？

古人云：逝去如斯。我们面临的是接踵而来的新挑战，进取，是我们生活的亮点。

海尔公司曾经是面临破产的冰箱厂，但自从现在的海尔董事长——张瑞敏走马上任后，便提出：“有缺陷的产品就是废品。”于是带头亲自砸烂了76台有质量缺陷的冰箱。如今，在海尔科技馆里的那把“闻名遐迩”的大铁锤，向人们诉说着质量与品牌的故事。而更重要的就是张瑞敏的进取精神——“每天比昨天做得更好”，才造就成今天的国内外皆知的跨国大集团——海尔集团。

进取，就意味着不断努力奋斗；奋斗，则意味着灿烂的明天。强烈的进取心使我们不甘心每天颓废下去；强烈的进取心鼓励我们勇敢长征；强烈的进取心使我们洒下无怨无悔的血与泪！

人生，需要进取。让我们用进取的笔墨，撰写生命辉煌的诗篇。

**一技之长的重要性作文32**

在我的心中，有一面高大的旗帜一直在我的身边默默地守护着我，让我不再害怕困难与挫折。

我的心中有一面旗帜永远激励着我勇于面对困境与挫折。每当我遇到挫折与挫折时，总是那面高大的旗帜在我面前不断地鼓舞着我，让我重拾信心；每当我因一件小事就想打退堂鼓时，它是那面旗帜在我的脑海里不断地指示着我，让我勇敢地面对困难。每当我遇到困难的时候，那面旗帜也不断鼓励着我，告诉我要勇敢地面对困难。

我的心中有一面旗帜一直陪伴着我勇敢地面对困难与挫折。那一次，我考试失利了，那是一个阴天。回家以后，妈妈不但没有批评我而且还鼓励我，给我讲了一个故事：有一位老奶奶去买菜，路上看到一位摔倒了。老奶奶走进了的家门，看了看，发现摔在地上哭着，她就把他抱起来，把他搂在怀里，一边着他，一边安慰他。哭着哭着说：“奶奶，我不要学骑自行车了！”“为什么不能学呀？”“你看人家，他只会骑自行车，不会滑，你也太小了，还是让他学吧！”

我看到了，心中不免产生了一丝丝的失望。回到家后，我把事情一五一十地告诉了爸爸妈妈。爸爸妈妈都不再像以前那样鼓励我，而是说我是个不会骑车的小孩，我听了，眼泪像断了线的珠子，掉了下来。妈妈语重心长地对我说：“孩子不要泄气，只要你不断地努力，坚持不懈，就一定能成功的！”于是，我又重拾信心，又开始了新一轮的练习。功夫不负有心人，在我坚持不懈的努力下，终于，我学会了骑自行车。妈妈对我说：“我家有一个，他学骑自行车摔倒了很多次，但他还是坚持不懈，最后他终于成功了。你看，这不就是你学骑自行车的过程吗？”妈妈的眼睛里闪烁着赞许的光芒。

在我眼里，这件事情已深深地刻在了我心底，我将永远记住它。因为，这件事情让我成长，让我受益匪浅，让我明白了：做什么事情只要坚持不懈，就一定能获得成功！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找