# 发现美在身边话题作文(实用44篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-04-29

*发现美在身边话题作文1酷热难当泡了一杯清茶正准备慢慢享用时，母亲大人布置了一个任务，要我去舅舅家接弟弟，接到命令便已迅雷不及掩耳之势，发动电动车前往。刚走一半路，老天爷突然脸色大变，豆大般的雨点铺天盖地的砸了下来，不管三七二十一，找个屋檐先...*

**发现美在身边话题作文1**

酷热难当泡了一杯清茶正准备慢慢享用时，母亲大人布置了一个任务，要我去舅舅家接弟弟，接到命令便已迅雷不及掩耳之势，发动电动车前往。刚走一半路，老天爷突然脸色大变，豆大般的雨点铺天盖地的砸了下来，不管三七二十一，找个屋檐先躲躲雨。

正无奈时忽然有一个小女孩闯入了我的视线：他跻着拖鞋迎着雨向冲，看情况她应该是从地里往家跑。可我纳了闷了：她怎么一个人呢？怎么没见她父母的人呢？正百思不得其解时又看到这个小女孩风风火火的原路奔回，只不过这次她手上多了两把伞，但奇怪的是她明明手上拿着伞但却没有撑开自己仍淋着雨，这又是为什么呢？真奇怪！

“妈”随着女孩的叫声我看到了一幅绝无仅有的温馨场面：父亲拉着架子车，膝盖以下的裤子都沾满了泥浆，母亲在后面推着车，跟女儿一样她也穿着拖鞋，因为脚底满是泥，脚又滑只好走一走又返回去拾一拾鞋。丈夫见状便说：“这条路又不难走，不用你帮忙我一个人行，你自己走好小心石子垫脚。”妻子语气坚定地说：“走好你自己的路不用操心我。”

看到女儿来了，母亲又急又气的说：“谁让你来的不是跟你说让你在家等吗，真不省事！”虽然雨很大但是我还是看到了女孩调皮的笑。

雨仍旧下着，父亲有女儿撑伞也不那么拼命赶路了，竟然悠然自乐的散起步来，母亲也没了刚才那股无耐劲。女儿把伞打过父亲的头顶，自己淋在雨里也全然不知，母亲见状便悄悄跑上前来把伞撑在了女儿的头顶，任凭自己的右半身在雨里淋着。就这样一家三口在雨里拉者拽着向前走去，此时我的心里暖暖的，在他们看来这雨并不可怕反而很亲切。

这一道亮丽的风景渐行渐远，一副感人的画面印在了我的心上。一场雨洗掉了万物的尘埃，一道车辙创造了世界上最美、最和谐、最幸福的画面。

美就在身边，他可以是一道幽美的风景，也可以是一缕淡淡的花香，一抹金黄的夕阳，更可以是风雨中相互撑起的一把雨伞。

**发现美在身边话题作文2**

世界中处处都会有美，每一天都会有美，只要你用心、细心的去观察“她”，你会有很大的收获！

美“她”无处不在，我也经历过：有一次，我要回家，所以要坐公共汽车。我在站牌下等了一会儿，忽然来了一辆电动101，我飞快的“奔”上去，可是我正要跨上公共汽车时，我就看见了一位大姐姐，看上去差不多17、18岁了，那位大姐姐她不像我，她而是站在一旁，让我们这些小朋友一窝蜂的冲上去，她才迈着轻快地脚步走上来。这就是我经历过的美，“大姐姐我要向你学习！”我在心里大声喊道。

等我上公共汽车时，我有经历了一次美：我上车时车已经开动了，我看到了一个空位，就急急忙忙的跑了过去，屁股一下子坐到了座位上。过了一会儿，车开到了下一站“二区市场”我看见了许多乘客都下去了，可是又来了一大群乘客上车，我心想：“嗨！人太多了，好挤、好闷呀！”就在这时我看见了一位年迈的老奶奶，牵着她的小孙子上来了。后来有一个比我小一点点的小弟弟，差不多上三年级，长着圆圆的脸，可爱极了！那个小弟弟对那位年迈的老奶奶说：“老奶奶、小朋友，你们坐我这吧！“没事，没事”老奶奶说。“快坐吧！反正我要下车了！”小弟弟说。“谢谢呀！小朋友！来，快给这个小哥哥说谢谢！”老奶奶说。“谢谢哥哥！”老奶奶的小孙子说。“没事！不用谢！”小弟弟说。不一会儿车厢内叫着“星沙汽车站到了，请？”这时我才想起我要下车，于是我下车了，下车时我心里想：“哈哈！我今天学到了一个新知识！太棒了！”下一次我一定向小弟弟学习，做个尊老爱幼的人！

哈哈！这就是美，“她”无处不在，世界中处处有美的！

**发现美在身边话题作文3**

今天，老师让我们观看《开学第一课》。看完之后，我感触很多，对“美”也有了更深刻地理解。

姚明是中国的篮球明星，他不仅爱打篮球，还很喜欢小动物。他带我们到动物王国非洲，我看到了许多美丽的小动物。可是，令人伤心的是竟然有人在伤害动物。动物是人类的好朋友，我们怎么能去做伤害它的事情呢？让我们去做动物的小卫士，一起去爱护它，保护它，让人与动物和谐相处。

里面的刘大成老师是个很了不起的人物，他不论是用水管、针管、小药瓶，还是花生、树叶都能吹出美妙绝伦的音乐，而且吹出的音乐各不相同。我以后也要像刘大成老师一样，创造一种人人都想象不到的奇迹。

主持人撒贝宁一向风趣幽默，随机应变能力很强，几句话就能把观众逗得哈哈大笑。我以后不仅要学习他的能言善辩，而且也要每天开开心心的，做个快快乐乐的人。

还有，奥运体操冠军陈一冰叔叔，他告诉我们要团结友爱。因为团结就是力量，只有我们紧紧地团结在一起，才可以完成个人无法完成的任务，才能成就更大的事业。

姚明叔叔对动物的热爱与呵护，刘大成老师对音乐的精彩演绎，撒贝宁主持人幽默生动的语言表达，陈一冰叔叔强烈的团队意识等，都无不体现和诠释着“美”的涵义。

这种美在让我们欣赏和享受的同时，更让我们知道了“美”就在我们身边，只要我们放眼去看，用心感受；美可以无处不在，只要我们怀揣一颗爱心，善良、积极、努力、创新，必定都会成为“美”的制造者。让我们一起携起手来，共同努力，让世界变得更加美丽！

**发现美在身边话题作文4**

美在哪里？这是我很多年都在探寻的一个问题，但我并没有找到答案，直到那天，我才找到了答案……

那是一个冬季，有一天，我发了烧，早上在家吃了两片药，感觉没有多大事了就去了学校，谁知走到半路，头又开始晕起来，但我仍硬挺着到了学校。

到了学校后，刚上完第一节课，我就已经晕的不行，打不起一点精神，趴在桌子上起不来，老师发现了我的异常，问我怎么了，知道情况后赶紧放下手头的工作，把我送到了医院，并给我的家长打了电话。

等我的父母来了之后，老师就走了，说自己还有课……

等我一觉醒来后，我看见老师坐在我的病床前，我很奇怪，问老师：“老师，您怎么来了？”“我把课上完后，把下午的课也给换了，你就好好养病，功课等病好了之后，我再帮你补。”我顿时热泪盈眶：“老师……”

等病好了之后，老师专门利用课下时间帮我把缺的功课补了上来，使我没有落到同学们的后面。

这件事已经过去了很多年，有一段时间，我一直在思考一个问题，老师为什么要那么做，当时他完全可以直接打电话给我的父母，让他们把我接走，自己仍然上自己的课。但是，是一种什么力量让老师做出如此举动呢？现在我明白了，是美德的力量，是美德的力量让老师做出了如此的举动，我完全被这种美德的力量深深地折服了。

创造是一种美德，奉献是一种美德，而老师的关怀何尝不是一种美德呢？美德天天在我们身边上演着，只要我们能学会发现美，用身心去感受美，就能发现身边时时刻刻都在发生着美的故事，也会产生许许多多具有美德的平凡人，他们都能够让我们体会到———美德，就在我们身边。

**发现美在身边话题作文5**

正如奥古斯特·罗丹所说的：“世上并不缺少美，而是缺少发现美得眼睛。”美，一直都在我们的身边，只是我们没有发现而已。

我发现了许许多多的美，比如说：有一次，我走着走着就看见了一位白发苍苍、手持拐杖的老爷爷小心翼翼的.过马路，我连忙跑过去帮老爷爷过马路，可是一位高高瘦瘦的哥哥跑来说：“小朋友，你还太小，还是让我来吧！”我想了想，就给那位哥哥了，哥哥把老爷爷送到马路对面以后，老爷爷连声说：“谢谢！”哥哥说：“不客气！”

还有一次，我突然在小区里看见有一位下面楼叔叔在搬水，可是搬的水太重了，我和我的邻居的朋友们一起来帮忙，这可帮下面楼叔叔搬了不少水，叔叔说：“你们真乖，\*\*\*给你们几颗糖，正好我也不喜欢吃糖。”我说：“不用了，谢谢！”

我们身边的美不止这些，还有跌倒了别人把他扶起来，别人拿东西的时候不方便帮他拿一下……

**发现美在身边话题作文6**

法国雕塑家罗丹说过：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”就让我们用善于发现的眼睛，去寻找生活中的美吧！

在红绿灯的旁边，一株三角梅向人们展现着自己芬芳的笑脸。虽然，她一枝独秀不能与大片花海相媲美，但她却依旧努力的开出粉红色的三瓣花朵，让花朵散发出特别的清香，尽自己所能地美化着自己的样貌，让人们可以享受更加美好的环境。单是三角梅的这份心意，就是很宝贵。

每天早上，第一个赶到教室的同学，总是能看到这样赏心悦目的一幕——教室的窗户被擦得明亮透彻，仿佛什么东西都没有似的，地板上干干净净，似乎就是用显微镜来看地板，也找不到一颗无比细小的灰尘的存在。桌椅整整齐齐，完全按地板砖上的线来对齐，一眼望去，仿佛是在检阅阅兵式上的军队方阵……一切都完美的无可挑剔。这一切，都是昨天值日生的杰作。为我们明天可以在一个更加美好舒适的环境里学习，他们用将近半个小时的辛勤劳作，创造出了这带有他们心血的美丽教室，凝聚成了这用汗水铸就的结晶。这干净的教室，顿时充满了美的存在。

米粒，是我们生活中极普通极常见的粮食。但是，大家都知道《悯农》这首诗，知道我们碗中的大米，是农民伯伯的汗水所浇灌而成的。细尝大米，刚入口时是平淡的，仔细咀嚼，我们仿佛感受到了农民伯伯种田时的辛酸苦辣，随之而来的，是丰收时喜悦所带来的浓郁香气。因此，我们更应该珍惜身边的一切，感受他们的美。

其实，生活中事事都蕴藏着美，有的体现在表面，有的体现于心意，无论是哪一种美，我们都要重视，感谢它们的存在。因为，它们的意义都是为了改善我们的环境，造福于我们的生活。

**发现美在身边话题作文7**

身边的美很多，\*\*小小，但有一件事，让我心里充满感激。

今天，我和爸爸妈妈一起观看了\*\*电视台和教育部联合录制的晚会——“开学第一课”。

随着王小丫阿姨的一声“开学啦！”这第一堂课开始了。

首先给我们上课的是我最喜欢的，我们河南的女航天员刘洋阿姨。当她讲到从神州飞船里看太空是多么多么的美丽时，我在想，要是我也能登上太空，登山月球，登上火星，那该有多刺激啊！刘洋阿姨教我去探索科学之美。

有一位画家爷爷讲到，要爱护身边的动物，他说：“我的一只狗叫‘二锅头’，一只猫叫‘张秀英’……”哈哈，你说好笑不好笑，我笑得肚子都疼了。我是不是也要给我的“快快”“乐乐”改改名字啦！画家爷爷教我学会观察小动物之美。

最让我感动的是“最美司机”吴斌伯伯的事迹。当高速公路上飞来的铁板打穿了他的肚子，他血流不止，却忍着剧痛把车停到了安全的地方，车上的乘客毫发未损，吴斌伯伯最终却离开了我们。看着他的女儿含泪怀念着他，我和妈妈都感动得流下了眼泪。愿吴斌伯伯一路走好！您教会我，恪守职责是一种美。

最美女教师邓丽老师教会我：“老师爱学生，学生敬老师”是最美的师生之情；姚明教我们走出家门去发现大自然之美；伦敦奥运冠军告诉我，只有付出超乎常人的努力，你才会得到最美好的回报……我们的身边有这么多的“美”，你发现得越多，就会觉得生活越丰富多彩！

开学啦！我要和同学们一起美美地学习，美美地成长，努力去摘取知识海洋中最美的浪花！

**发现美在身边话题作文8**

著名雕塑家罗丹有句名言：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”在生活中，只要我们用心感受，你就会发现美丽无所不在。

记得三年前，我在上小学四年级。学校的环境干净整洁，花园里的一草一木都被修剪的美丽漂亮。在这样美丽的校园中，有一位让我非常敬仰的人！他身穿一身深蓝色的制服，头上戴着一顶军官帽，帽上有几个小洞，穿着一双黑乎乎的老皮鞋。这让他显得是那么的格格不入。他总是推着一辆小推车在整个校园里转悠。有时转悠到我们班门口了，还时不时地望一望，向我们点点头。这让我们避之不及，我们一点也不喜欢他，也从来没有和他交流过。然而，一件不经意的事情让我开始对他的态度有所改变。

那是一个冬天的下午，同学们都放学回家了，我也飞奔回了家。可正当我打开书包准备写作业时，才发现文具盒落在了学校。我连忙往学校赶去，生怕学校的清洁人员把我的文具盒带走了。我急步走进教室，从抽屉里拿出我的文具盒，心想以后不能再那么粗心了。

正当我准备关了教室门离开时，只听见楼梯道中有人在往上赶，我急忙藏入教室。我沿着窗户边看着外面，原来是保安推着车来了。这次我总算知道了，原来推车是为了给我们换水呀！只见保安打开了门，我连忙蹲下来，生怕被发现。保安从推车上抱下来一桶水，把水桶扛在自己的身上走进教室来给我们班换水。他佝偻着身子，用力地把水桶装在饮水机上。在这时，学校里早已无人，老师们也下了班。只有保安不厌其烦地为全校同学进行换水，那时我感觉到了他是那么的尽职尽责，每一个动作都那么协调。我不由自主地为他点赞，也不会再对他有嫌弃之心了，而是想要友好的和他打招呼。

后来我们升了级，就再也没有碰见他。而在那次从食堂里吃完饭，我看见了他他正坐在阴暗的楼道处看着书，右手紧紧地拄着推车，左手捧着一本书，他看书时是那么的仔细，那么的专注！我没有打断他。我发现了他是一个热爱工作，热爱劳动，热爱读书的人，不禁再次被他这种精神所打动。他更像是我的导师，在一步步地在我身旁教我该做一个怎样的人，让我终身难忘！

他是一个\*凡，美丽，勤劳的人，是那么的“美丽”，那么的耀眼，就像为我打开了一扇心灵之窗。是他，让我懂得了应该怎样去热爱生活，该怎样去寻找身边的美！

**发现美在身边话题作文9**

美在哪儿？著名艺术家罗丹曾说：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”

是啊，原来，美无处不在。美在生活中，美在自然中，身边的每一件事，每一个物，都可以挖掘出很多美的东西存在。最美的举动，并不都是表现为壮烈的举动，相反，在绝大多数的时候它的朴素，需要人人从自我做起，从身边的小事做起，作为一名小学生的我们更是如此，用真善美的心去做真善美的事。在我们的身边，有这样一群人，他们默默无闻地为人民服务，不求回报地无私奉献。他们就是我们生活中的最美：“最美司机”吴斌、“最美妈妈”吴菊萍、“最美爸爸”黄小荣……在千钧一发的时刻，近乎本能的爱的选择。因为有了他们的存在，才有了我们幸福美满的环境，平安幸福的生活。漫步在校园里，当教室的桌子歪了时，有同学会主动将它对齐；当开运动会时，有同学会给运动员捏捏脚，送上一杯开水，哪怕是一个鼓励的微笑；当走在校园路上有废纸时，有同学会自然地弯下腰将它捡起来……原来，最美的举动不要轰轰烈烈，更不要举世瞩目，其实就在我们的举手投足之间。

那么，为什么不好好地珍惜每一滴水呢？为什么不能随手关灯呢？为什么不认真写好每一个字呢？为什么不和同学友好相处呢？为什么不主动向老师问一声“老师好”呢？为什么不能为辛苦一天下班到家的父母递上一杯水呢？……一点一滴，虽然微不足道，但是却在为书写美的篇章，贡献了自己的微薄之力。环境更美了，生活更和谐了，我们的心情自然也更美好，更舒畅了。

《与美同行》，让我看到了美丽的浙江人民，用美的心灵，播种下美的种子！

**发现美在身边话题作文10**

那一次，我很受启发 日子如同一册画卷，记录着生活的酸甜苦辣。他们或许悲伤、或许甜蜜，但其中一件事让我体会到给予的快乐，让我深受启发。那是一个星期天的中午。我把需要补得鞋搁在经常来广场补鞋的老人那儿，就和伙伴一起玩了。

夏日的中午很热，太阳火辣辣的照着地面，知了也大声地叫着：“知了——知了——”我玩得十分尽兴。不一会儿就口渴了，于是买了一瓶矿泉水，到补鞋的摊前等候，老人还在忙碌的工作着，他坐在一个小凳上，身穿一件蓝布褡裢，下摆搭在并拢的双腿上，长满茧子的双手正熟练地忙着补鞋，脸上长满了皱纹，皮肤晒得黑黑的。老人脚前摆着各式各样的鞋子，几乎把他围在了中间，由于今天的活计多，老人一点儿也不敢歇息，就连花白的双鬓边冒出的豆大的汗，也顾不得擦。

看着老人忙碌的身影，我心想：老人这么辛苦，忙碌了这么久一定很渴，于是我将手中的矿泉水递向老人。 显然我的举动让老人很惊讶，他吃惊地抬起头来，布满皱纹的脸加上汗水，看上去很疲劳，但眼睛却惊异的闪闪发亮，他用沙哑的声音问：“我喝了这瓶水，你还喝什么？”我微笑着说：“我不太渴，您喝吧！”他显然是渴坏了，但他只倒了一半在自己的旧塑料手提杯里，余下的半瓶仍然还给了我。他喝完水后．脸上露出了快乐的笑容，笑纹在阳光下伸展着，本来略显疲惫的神情也消失的无影无踪。

随后，老人的话多了起来，他问我是那个小区的，我笑着说：“以前来的时候告诉过您呢！”“噢，以前只顾补鞋了，我没记住，只想记一下，下次我就到你那个小区补鞋，我还从来没有遇过你这么好的孩子呢！”他的一番话说得我不好意思起来，但心里又像涂了层蜜一般甜滋滋的。我拎着补好的鞋走在回家的路上，一路上我耳边还响着老人爽朗的笑声：“呵呵，今天碰到了这么好的孩子。”

原来，快乐是这么简单，一个动作、一个眼神、一句话，就能生发出内心的快乐，快乐与关爱是我们每一个人都能给予的，在给予的同时，我们也能获得如冬阳般的温暖——这就是我受到的启发。

**发现美在身边话题作文11**

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。”的确，大自然的景物总是灵动而又变幻莫测的，如远处忽明忽暗的天空，又如近处婆娑多姿的枝叶，令人琢磨不透，浮想联翩。

在“霜叶红于二月花”的秋天，走进公园，偶遇晴雨交错，云卷云舒，伴着多变的天气，徜徉在自然的怀抱中。忽然淅淅沥沥的雨使我躲进花卉的海洋。菊花在雨中绽放，雨点打在花瓣上，她却傲然挺立在风雨中，不畏风吹雨打。置身其中，仿佛回到东晋时期的秋菊，菊叶绰约多姿，花朵清香高洁，正与君子的人格相像。陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”也予之赞美。

月挂伫立在花坛中，绿叶经过雨水的滋润，青翠欲滴。花瓣躲在叶后，迟迟不肯露面。“人闲桂花落，夜静春山空。”王维此诗可谓点到精髓。枫叶泛着火红，在远处构成一片云霞。银杏金黄，像太阳一般灿烂。抬眸，是一队大雁飞过，不由得眼眶里泛着泪光。

梭罗的《瓦尔登湖》，那里湖水清澈，树影凄娑，清香四溢。读时，你能感知绿色的圣经”的魅力。黎明傍晚。阳光雨丝，还有那清澈如许的湖水，梭罗正是通过自己亲身的体验的观察，在宁静中思索着生命的本质。

自然一直在赐予人类灵感与启示。春天在仙湖植物园中的泛舟荡漾，夏初在洪湖苑里观赏荷花的绽放，深秋漫步在令人陶醉的海陵岛碧波万顷的大角湾，初冬的雾在那风花雪月的大草原上舞动着飘逸的姿态，轻轻挥走了秋天的梦。

芳草萋萋春已逝，阴阳夏木正当时；秋去冬来留不住，不负年华不负卿。蓦然回首，我倏然明白：美就在我身边。

**发现美在身边话题作文12**

美，一听到这个词就想到一些打扮得很漂亮的女孩，然而，美可以以不同的方式表现出，如：外貌打扮的美；城市环境的美；人文素养的美。

美，就在身边。随着时代的发展，衣着打扮的时尚性渐渐在人们的眼中时而闪现。有些人不惜花钱去买名牌包包，服饰，却只是为了追求一时的美。我觉得，这样做是十分不值得的，有这么多钱，还不如去做一些有意义的事。

美，就在身边。随着时间的推移，现在的环境已不像昔日的脏，乱，差，取而代之的是美，静，齐。这都要感谢那些默默无闻，无私奉献但却不求回报的清洁工。是他们，为我们的地球添了一份绿，添了一份美。我觉得，比起那些只会嘲笑清洁工的人，还没有一位清洁工好。他们不知道，当他们看到因为自己而使环境改善时是多么骄傲！

美，就在身边。在日本的大地震中，我看到了他们人文素养的美。当许多人还沉浸在迪士尼乐园的欢乐中时，突然，地动山摇，大地震爆发了，人们受到了惊吓，但他们很快就镇定下来，通过工作人员的指挥，快速地疏散到了乐园外，结果，没有一个人出现伤亡事故。我觉得，日本虽然发生了大地震，但日本人民的精神是值得我们学习的，我一想到中国人逃生时的情景，就觉得十分可怕：到处像没头的

**发现美在身边话题作文13**

一缕淡淡的朝霞，一个真诚的微笑，一种无私奉献的举动，这些都是美。而那些外表雍容华贵内心却丑恶的人，他们只是用漂亮的外壳遮掩内心的丑陋罢了，其实他们一点也不美。

平凡的清洁工很美丽

天还没亮，人们还在睡梦中，但有一些默默无闻的人已经坚守在自己的岗位上了。不用说你们也知道了吧！没错，他们正是我们的街道美容师——清洁工。他们虽然没有华丽的衣服，也没有高贵的首饰，他们有的只是一身旧衣服和手中的一个扫把。虽然看上去并不美丽，但没有他们，我们的街道会变成什么样子？他们任劳任怨，从不埋怨什么，这就是美。

一朵小小的野花很美

路边的一朵小花，草丛中的野花。它们也绽放出自己最美之处，虽然生长在不起眼的地方，但它们仍努力地开花，这是为什么呢？它们不是为了让人欣赏，它们只是尽自己的义务去展现最美丽的一面。比起那些高贵典雅的花，我觉得野花比它们强多了，野花是经受风雨磨练的，而那些在温室中成长的花，表面漂亮内在却脆弱得很。野花虽然不引人注目，却无比坚强，这就是美。

一片轻轻的落叶很美

一棵树，有着成千上万的叶子，每一片叶子都是树的装饰，它们曾经青得发绿，绿得发黑，可现在变得枯黄，最终从树上落到土里，重新化为肥料滋养树根，“落红不是无情物，化作春泥更护花”，这也是美，是更高层次的美。

一个默默无闻的人，一朵小小的野花，一片枯黄的落叶，这都是围绕在身边的美，只要做个生活的有心人，我们就能感受到许许多多美。

**发现美在身边话题作文14**

蓦然回首，痴立着，发觉，从稚嫩可爱的小娃娃，牵着妈妈的手，一路上叽叽喳喳讲个不停，到此刻自己能够去报名的时候，时光轮转，已是五年之久······

早上没有上课，像一大堆东西堆在同一个箱子里，拥拥挤挤，虽然有四个风扇在奋力旋转，可惜，努力还是白费了，跟没有扇一样，到处弥漫着热气，汗水滚滚。

看了《开学第一课》，令我印象最深的是那个叫刘大成的农民，他的表演，赢得同学们的喝彩。他会用水管、针筒、玻璃药瓶、树叶、梳子、花生壳来演奏，我最喜欢他用梳子来演奏。

那是一把普普通通的梳子，在市场上哪儿都有卖的梳子，当他拿起梳子，放到嘴前，双手抓住梳子，然后把梳子和嘴一齐捂住，见他一用力，然后一阵悠扬的《让我们荡起双桨》就缓缓流出，我们禁不住为他欢呼喝彩，好棒啊！

最惊奇的是用花生壳来吹奏。花生壳怎能吹奏呢？我奇怪地想着，只见他把花生壳放到嘴边，一阵我不明白的乐曲飞了出来，好美！

这次的《开学第一课》的主题是：发现身边的美！所以，让我们也去发现，生活中的美！不管大大小小，就算是微小的事件，也足以而让我们感受到它的美。一个微笑，一声“早上好！”，就足以在人们心中。留下那爱的真谛。

蓦然回首，发觉，自己不小了，真的该长大了！去发现身边的美，珍惜和分享所有美的存在。

发现身边的美作文（14）：

作文我发现了生活中的美

“生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”带着一双不再挑剔的眼睛和一颗宁静的心我发现了是中的没。

大自然中，春意盎然，花草树木都很美。小草虽然没有牡丹、杜鹃那样美丽，但它是坚强的，它经历着风吹雨打，电闪雷鸣。水有的波澜壮阔，有的水平如镜。山有的太峻了，有的太尊了，还有的太贵了。是多么美丽，我不惊一颤，是什么颤动了我？是自然中的美。

你看，在那教师办公室的窗台下。老师还在辛勤的批改着作业，老师您的家人、亲人还等着您回去吃饭呢！那一瓶又一瓶的用尽的墨水瓶，那一支又一支写坏的红笔。不知这些年来，您用尽了多少墨，用坏了多少笔。老师您辛苦了！您又辛苦了一天，就别为我们费心了！啊，多么好的老师，多么感人的情景呀！

应着日落的余辉，小道上一点黄晕的光。我走在回家的小路上，这时一位头发苍白的老太太不留意摔了一跤，一位小同学便立刻上前帮忙，扶着老人走向了远处，看着这一老一少的身影渐渐消失，我的心瞬间变得温暖起来，这是多么完美的瞬间，多么完美的时刻。楼道里灯还亮着我明白，这必须是哪家的孩子还没回来，爸妈怕他害怕，点着灯等孩子回家呢。多么完美的时光啊，啊父亲，母亲你们在我来到这个世界上起，你们给予了我多少爱的付出？还将要给予我多少？啊，我的父亲，我的母亲，我爱着您们！

什么是生活中的美，这就是生活中的美，就是这么简简单单、平平常常的小事。

我发现了生活中的美！

发现身边的美作文（15）：

**发现美在身边话题作文15**

有人曾说过：“这世界并不缺少美，而是我们缺少一双发现美的眼睛。”是啊，美就在我们的身边。

记得那一次，正是酷暑季节。太阳把地面烤得发白，我正出去买棒冰。走到店门口，我打开了冰箱的盖头，挑了一只棒冰，正要把钱付给老板娘，这时，我钱包里的钱一下子全都掉在了冰箱里，找了几元钱，心想：算了算了，还有几元钱找不到就算了吧！于是，我回到了家。不一会儿，我听见有人敲门，打开一看，原来是那个小店的老板娘。

她一看见我，一下子拉住我的手说：“这是你刚才掉的几元钱，我翻了大半个冰箱才找到的。”说着，她把手紧握的几元钱交到了我手里，我心里不由地：“咯噔”一下，他们的小店生意并不是很好，这几元钱完全可以放入他们的口袋，可是他们却选择还给了我，这是一种多么高尚的品质呀！

我永远也忘不了这件事，因为这件事让我明白了：在人格与金钱面前，人格永远胜出一筹！

**发现美在身边话题作文16**

人世间有许多美的东西值得赞美，美的图画，美的色彩，美的风景。但最美的，还是那颗与人为善、替人着想的善解人意的心……清澈的水池，活泼的小鱼，青葱的绿树，明艳的花朵拼凑成了春天的美丽厦门。心情也十分愉悦。

我照常走过这片绿化颇好的小区到公交车站坐车。黑色的石油路上满是呼啸疾驶的轿车，每驶过一辆车，车尾便是一团黑烟，呛得我几乎窒息。前面不远的地方慢悠悠的驶来一辆公交车。陈旧的公交车似乎发出来\*\*，震耳欲聋。巨大的车轮摇摇晃晃的转动着，就像站不稳的老人一般，左右摇晃。看着他，我的心情瞬间低落了。好不容易挤\*\*车，我才发现……放公交车卡的袋子里空空的。口袋、书包、手提袋、胸卡、衣兜。找遍了所有的地方，我才不得不确信我忘了带公交卡。更可怕的是，我身上没钱。别人异样的眼光，拥挤的人群，令人窒息的空气，摇晃的车厢，杂乱的声响。我不知该怎么办，脑袋空空，眼神呆滞。心里只有一个想法：我会不会被司机赶下去？循着思绪，把呆滞的目光转向了在破旧驾驶座的司机。

蓝色的工作服，白色的背心，黑色的西裤。戴着一副墨镜，黝黑的皮肤与魁梧的身板，让人看着就害怕。紧锁的双眉和满面的折皱，给人一种极为严肃甚至古板的感觉。我绝望了，但总不能下车走路吧……他望着我，虽看不清眼神，但能明显感觉到他对我的不满。“小姑娘，下次注意点，往里走。”他只是淡淡地说。但我却读懂了他的谅解与宽容。内心暖暖的，很温暖。突然感觉人与人之间的宽容与善解真美……

站在学校的车站前望着那尾气超标，摇摇晃晃的公交车，听着他发出的那震耳欲聋的\*\*声。心情却越发的舒畅，回味犹长……

清澈的水池，活泼的小鱼，青葱的绿树，明艳的花朵。啊，春天的厦门真美。但再美也美不过那颗宽容，谅解他人的心。

**发现美在身边话题作文17**

我们的身边有许多美丽的事物，不仅是美景。还有我们生活中发生的美事，那也是一道美丽的风景线。

每天上学，都会发现一些人们无视眼前那没有斑马线的路，企图横过危险的马路，这时会有披着红条的自愿者上前劝导，希望其不要无视交通规则而图一时之快。

这不就是一道风景线么？

在这样的大都市里，我们身边可以看见如此的美景，可不是数不胜数？如果你遇上了这般事例，你的心头不也是为之欢悦、骄傲么？

美，不一定是美事，更多的是美景了，多数人会向往什么田园风光，海滨风景、幽静丛林、苍绿平原这般那般。罗丹说过：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺乏美而是缺乏发现。”我们不必要想那么远，我们要去发现身边的美，要细心地去找。去找大都市独特的美。

在烈日下的都市，一栋栋有着鲜明特点的建筑物在太阳的面前映射出笔直的轮廓，玻璃窗反射了那光芒万丈的阳光。热风吹着室外那数量不清的植物，抬头看，叶片闪露着光的辉煌。

知了的叫声随黄昏的来到而渐低沉下去，白云红了半边，东边是墨蓝的，西边是彤彤的红，密云中窥视的天空也红的。夕阳的美丽使我一生留恋，夕阳照在了建筑上，也照在我的眼前。红了，好似一切都红了……

回忆起来还别说，真是有一番风味。美的物和事，是映托我身边美的见证。我喜观在这儿生活是因为这么多年来我发现了数不胜数的美，每一刻都铭记在我的心中。

我享受这样的美，享受这样美伦美奂的生活，因为我知道，在我身边是可以随意找到并享受美的。

**发现美在身边话题作文18**

生活中，处处都有美丽的地方，有外在的美，更重要的是心灵的美。在我们日常生活中并不是缺少美。而是缺少一双发现美的眼睛……

春天，冰雪融化，百花争艳，连最调皮的小草也从睡梦中醒来，连那最爱美的柳树姐姐也扎起了她那美丽的“大辫子”这正是我们踏青的好季节，这也是一种美。

夏天，虽然太阳公公最高兴的时候，但也是我们大家最高兴的时候，因为夏天不用裹着厚厚的棉衣，这样爱美的人士就能出她那的体形，爱美之心人人皆有。

秋天是农民伯伯乐开花的时候，农田里机器嗡嗡作响声响之中掺杂这农民伯伯的笑声，三步两步来到果园。那黄橙橙的是梨，石榴不知为什么乐开了花，苹果一个个挤满了枝头。这种美在于田间之美。

冬天，狂风虽肆虐的刮着，雪花虽不停的下着，但孩子们却不停地在雪地里玩耍着，连小动物们也来凑热闹了，他们好像一个小画家，三笔两笔得就绘出了一幅画。看！小鸡正在画枫叶，小狗画月牙。只有小猫在煤火炉旁边睡大觉，这样小朋友忽然一拍手叫好，原来他们用零件造成了一个雪娃娃。这种美是孩子们用潜力发掘的美；用孩子们的笑容塑造的美，是孩子们用手塑造的美，这种美才是真正的.美。

风景很美，但心灵更美。

说着说着，迎着就走过来一位胸前佩戴红领巾的女孩，她用笑容打动了我的心，我陶醉在这笑容之中，他走向一片被人践踏过的草坪，他拿了一个牌子，上面写道：小草有生命，小草也会疼。它在睡觉，我们不要打搅他。多么简单又朴实的一句话。我仿佛一下子看透了他的心，是鲜红的，没有一点污渍，真更能说明小女孩的心灵美。

无论风景是那种优雅的美、纯洁的美、还是心灵朴素的美。只要细心观察你就能发现其中的奥秘。那就让我们用发现美的眼睛去观察并发现美吧！

——身边的美作文5篇

**发现美在身边话题作文19**

大千世界，美无处不在，无时不有，只要你留心观察美就在身边！

在一个风和日丽的星期天，我和小伙伴们约好到小区草地上玩耍。我带了两个热气腾腾的包子到哪里吃。就在我津津有味地吃第一个包子时候，一个衣衫褴褛，穿着简陋破衣烂衫的男孩目不转睛的看着我吃包子，他心里仿佛在想：啊，要是这个姐姐能把第二个包子给我就好了，我就不用饿肚子啦！这个小男孩垂涎欲滴，他不时抓住头发，不时挠挠脖子，他似乎对这个包子渴望无比，可是他只能望梅止渴。我想着想着，看着看着，觉得这个小孩怪可怜的，犹如好几天没吃饭一样。

我想了又想：老师不是一直教育我们，好东西要和大家分享。我又想起一句著名的英国谚语：赠人玫瑰，手有余香。意思就是自己帮助了他人，他人快乐，自己也快乐。然后我毫不犹豫地对男孩说：“小弟弟，你要吃吗？来，这个给你吃，你拿去吃吧！”男孩脸红得像一个熟透的大苹果，胆怯地接过那热乎乎的包子，向我道谢：“谢谢姐姐。”男孩的心里就像甜甜的蜜一样甜，心花怒放，喜上眉梢。我现在才知道，像他这么一个孩子，吃上一个新鲜的包子是多么困难呀！我不禁感慨：我们能生活在这样良好的环境下，是多么的幸福啊！

男孩很高兴，我问他好吃吗？他先咽了一口包子后感激不尽地说：“好吃好吃，太好吃了！这是我吃过最好吃的包子了！谢谢姐姐！”我笑眯眯的看着他。

美，就在身边。不管是多么微小的举动，不管你的行为是多么的丢脸，那也是美。美在生活中触手可及，只要你去做，去用善于发现的眼睛发现它，就能知道美是什么。

**发现美在身边话题作文20**

我正在大街上散步，忽然，耳旁响起了熟悉的声音。我回头一看，一辆蓝白相间的洒水车正向我身旁的街道驶来，还一边往前开一边向周围喷水。“不好，洒水车来了，快躲开!”我想道，可四周没有可以躲避的地方。这时洒水年已渐渐逼近了，怎么办，怎么办?令我惊喜的是逼近的水花渐渐变小了，并不会喷到身上。洒水车一直驶到没人的地方才慢慢喷出大水花来。以前路上遇到洒水车，总会让人猝不及防，现在不用担心了，司机师傅们在经过行人路段时会主动将喷水阀门关小，一个小小的动作，麻烦了自己，却增加了行人的舒适感。让我们的小城镇变得更文明，更美丽了。美，就是洒水车遇到行人后变小的水花。

继续往前走，要过马路了。这可是一个没有红绿灯的斑马线。我站在斑马线前，看着川流不息的车辆，不知如何才能通过。这时，一辆正在疾驰的白色轿车在斑马线前戛然而止，旁边车道的黑色吉普也停止了前行，我顺利穿过了斑马线，过往车辆这才继续行驶起来。现在，斑马线前礼让行人的汽车越来越多了，这种文明的行为已随处可见了。过往车辆多一份耐心等待，过往行人就会多一份安全便捷。美，就是过往车辆在斑马线前的一份礼让。

过年啦，过年啦!小镇处处都年味十足。看，孩子们都穿上了新衣，大人们则在贴对联，备年货?可少了一样东西，你们发现了吗?对!就是鞭炮。绽放的鞭炮虽然绽放出看起来五彩缤纷，能给节日增添喜庆热闹的气氛，但它们却是“环境杀手”之一，会污染空气，造成雾霾，会产生噪音，对人体不利。所以现在提倡文明过年，“主城区禁止储存和燃放烟花爆竹”的规定就是其中之一。我们要用自己的行动来减轻对环境的破坏，让天空永远蔚蓝。美，就是文明过年，不燃放烟花爆竹。

如今，漫步大街小巷，随处可见头戴红色志愿者帽，身穿红色志愿者服的文明劝导员。他们有的在医院，有的在图书馆，还有的在十字路口等不同的地方。他们工作起来积极主动，不计得失不求报酬。競競业业地在为小城的文明创建默默无闻地贡献自己的绵薄之力。现在有越来越多的人加入到了文明劝导小队的行列中，劝导人们要“讲文明，树新风”。站在不同地点穿着红色志愿者服的劝导员，成就了城镇一道亮丽的风景线。美，就是那活动在小城角角落落的那一抹红色。

美，其实无处不在。我们不仅要有一双会发现美的慧眼，更要有一双善于创造美的双手，来共同努力让我们的家乡变得更美好!

**发现美在身边话题作文21**

正值严冬，天气十分寒冷。一位身裹大衣的男子在飘飘雪花中走进了医院……

当时我在里面打吊瓶，偶然看到男子急切的寻找某样东西。原来他为一位老大爷寻找一副眼镜，老大爷脑袋上有明显的创伤，可以看出这位老大爷神经失常。把眼镜递给老大爷之后，老大爷突然一巴掌呼在了男子的脸上，而男子却陪着笑脸，向大爷鞠了一躬，便挥之而去……

男子又去了一个正在打针的小孩旁边。小孩正在痛哭，“哇!哇!哇!好痛哇!妈妈，我不要打屁股针!”男子过去，用安慰的语气说：“宝宝别怕，叔叔给你棒棒糖吃，不要哭了!”小孩妈妈在旁边陪着说：“豆豆别哭，妈妈给你买棒棒糖吃，怎样?”小孩立刻破涕而笑，男子又陪着笑脸走了……

男子又来到了我前面的一个初中生前，初中生像是被了打了一顿一样，奄奄一息……“小朋友，你要振作点!不要被你妈所说的成绩差，当不上三好学生而放弃了奋斗的期望啊!基础差没有关系，傻也没有关系，董弟周当年还和你一样基础差，最后还当上了着名物理学家啊!”初中生嘴角扬起了一丝微笑，男子也向其微笑，最后又挥之而去……

这次男子离开了我的视线，我心想：世界上不是每个人都是超人，但只要你为世界上做一丝微小的贡献，像当年的雷锋，人们嘴中的好少年“红领巾”，你就会发现自己异常美丽，你就是自己的超人!

**发现美在身边话题作文22**

美无处不在，只要你留心观察，生活中处处充满着美。

公车上，一次友善的让座------心灵美；马路上，一个简单的搀扶------人物美；生活中的一句陌生的帮助------生活美……

那是一个周六的下午，爸爸商量跟我一起去超市购物。路上，我哼着小 曲，边走边跑，仿佛周边的大树在向我招手；花儿向我点头；一个个雪白的棉花绽放笑脸，似乎在迎接我的到来。我巴不得马上就飞到超市前方不远围着一大群人。我这个急性子，当然毫不示弱地冲上去观看。

满地打破了的鸡蛋，一个破烂的篮子倒在地上，地上坐着一个衣裳微破的老人一个人准备去为自己刚做完月子的女儿送鸡蛋补充营养，可谁知，一位穿白色外套的青年，骑着自行车不小心把这位老人撞伤了，而他却竟然这么不负责任的逃跑了，老人的鸡蛋全都撞碎了，这可是老人几天日夜不眠的辛劳结果啊！

围观处的人都在为这位老人而感到同情。而谁都没有丝毫做出实际行动。这时，一位大约30多岁的中年男子走上前去，蹲在老人面前说：“您的脚没事吧？要不要去医院？”老人也只是摇头，没有说出一句话。青年男子站起身来，从口袋里掏出100元钱递给了这位老人，并说：“这钱虽然不多，但希望您能收下，好好保重身体啊！”说完便大跨步地向前走去。

这时，我平静的心微微颤抖了一下。顿时，围观的人们也都有钱的出钱，没钱的出力。帮助这位老人。老人那浑浊的眼睛里充满了感激的眼泪。我不由自主地向前走去，蹲在老人的面前，为她梳理着零乱的白发。顿时，地上落下了几点晶莹的泪珠。她哭了，哭得那么苍老；那么憔悴；那么震撼人心。仿佛充满了人世间所有的美

美不仅是一种外在，更是一种心灵的内涵。心灵美才是真的美。

**发现美在身边话题作文23**

美丽无处不在，它发生在生活的每一个角落中，将它的温暖传递着，只要拥有一双发现美的眼睛，有着感受美的心灵，就能发现那无处不在的美……

快过年了，人们都忙碌了起来，这天，我和妈妈一同逛街，下着小雪，地上结着薄薄的一层冰，空中的雪花被一阵阵寒风呼啸着带走了，冷的刺骨。不经意间的回头，让我望见了那个角落，那里潮湿、阴暗，仔细一瞧，才发现那儿有一个跪在地上的老妇人，很显然，她是一个乞丐。她将头深深地埋在怀里，蓬乱的头发遮住了她的脸，她知道自己是多么的卑微，不敢发出任何的乞讨声，甚至连稍大一点的动作都没有，她只能这样跪着，看着行人脚下的污泥在她的面前飞溅，甚至溅到她的脸上，她只求有哪个好心人肯帮帮她，这样她的晚饭兴许会有着落。雪还在下，朦胧着，只看得清她疲惫的身躯，在人群中摇晃着……

天更寒了，风更大了，刺得人心疼。

看了好久，她什么收获也没有。终于，我看到从人群中挤出来的一个小女孩，满头焦虑，迫不及待的样子，见到那个乞丐，就如同见到了期待已久的亲人一样，她兴奋的跑过去，却毫不顾忌脚下的污水溅到衣服上。跑到离乞丐只有一步的距离时，停了下来，她悄悄的蹲下，伸出那稚嫩的手张开五指，在冻得发红的小手上，有一枚一元硬币静静的\'躺在她的手心里，已被她的小手暖热，她用天真的眼睛望着乞丐，嘴角似乎还挂着一丝微笑，妇女有些不知所措因为她不知道是否应该伸手接过来，也许这是第一个与她面对面并亲手施舍给她钱的人吧！妇女顿了顿，她终于鼓起勇气抬起手臂，轻轻地捏住了那一枚硬币。在阳光与冰雪的相互映衬下那枚硬币显得格外耀眼，如同钻石一般，我的身上涌动着一股股的暖流，呆望着那美丽小女孩留下的最美的画面……

天空是湛蓝的，你却发现不到，这说明你缺失了感动的情，花儿是芬芳的，你却嗅不到，这说明你失去了发现美的心灵……发现美，品味美，感受美，一路与美丽同行。

**发现美在身边话题作文24**

花朵美丽，因为它多姿多彩。小草美丽，因为它生机勃勃，泉水美丽，因为它清澈冰凉。而今天我所说的美丽是一个我所敬佩的女孩张洁琛。

张洁琛他胖胖的，脸也圆嘟嘟的，笑起来的时候眼睛会眯成一条缝让人的身上感到很温暖。

初次见她时候是在英语班。一个普通而不\*凡的下午，英语班下课了，今天与以往不同，英语班的院子里多了几盆花，正值初夏，茉莉白兰花栀子花争相斗艳，我们女孩自然不像男孩一样疯玩，而是结伴去看花。张洁琛和她的一个朋友手挽手的来看花，我刚来，对这里还不熟悉，悠悠的走着，踢着石子，走呀走，一个踉跄绊倒了石头，把花盆弄到了，也在这个时候泥土落到了张洁琛的衣服上，结果衣服弄脏了，她的同伴说：“诶呀，怎么办，这可是\*\*新给你买的，要回到家你可要遭大罪了!”我知道自己闯了祸赶紧赔礼道歉：“对不起，我不是故意的，你到我家去换件衣服，我办这件弄脏的衣服洗了好吧。”本以为她会生气，谁知到她还笑盈盈的对我说：“没事，不用了，我回家自己洗，给我张纸就行了。没什么大不了。对了，你叫什么名字咱两交个朋友!”他的宽容美丽打动了我，从那以后我们就变成了形影不离的好朋友。

他的聪明好学一直是我学习的榜样，每当老师提出一些很难的问题她总是第一个想到，而且每次都是准确的。下课的二十分钟里，她还不忘问老师在学校的题。最让我难以忘记的是在我耳朵发炎的时候，同学们都嘲笑我会变成聋子，也只有她，替我出头，把那些嘲笑我的人赶走。并且还在星期天为我补课。

张洁琛美丽，因为她的心美，从我认识她起，他那颗宽容善良的心，和乐于助人聪敏好学的品质时时刻刻都散发着一种不可替代的美丽，有一种美丽，就在我身边。

——发现身边的文明征文3篇

**发现美在身边话题作文25**

我们每一个人都有一双可以去发现的眼睛，但是每当我问起一些人，你会不会去发现？他们的回答却是：“我又不是安迪生，我又不用去发现，再说，这个世界上根本就没有能让我们去发现的东西呀！”可是，每当我们走进校园，走进广场，走进游乐场……的时候，在你的身边，难道就没有令你去发现的事情，去发现生活中的`美吗？

每当我们走进校园，都会传来那一声声朗读的声音，那一句句开完笑的嘻哈声，那一个个同学在操场上大闹玩耍的声音……走进一些，你会发现那一声声朗读声中的欢笑其实就是同学们在朗读的时候感觉到的那一种知识的快乐，再走向操场，你会发现在操场上的打闹声就是那一个个同学在运动的时候体会的那种团结友爱的精神而发出的欢乐的声音……

再走向每一个人小区的广场，那些头发鬓白的老奶奶们，在广场上一边听着广播和音乐一边跟着一起舞蹈、一起做运动，这时你会发现他们在运动当中，在舞蹈当中体会的那一种和蔼、亲切的欢笑；走进一些，你还会看到，那一些已经放学回家的孩子们，忘记了时间，只记得跟着朋友们在湖边，在小池塘边嬉戏，在小树丛里打闹，偶尔也会撞到一些大人，大人们也不会指责他们，而孩子们会对大人们说上那一句文明的“对不起”，这时“文明”就被你发现了。

走向我们经常去的游乐场，不用我来告诉你，你也会发现那些被一些游戏逗笑的欢笑、一些被游戏吓哭又被亲人安慰好的亲情……

我们每一个人都拥有一双可以去发现的眼睛，不要觉得不用去发现，不要觉得没有东西可以发现，有时候可以发现的东西肯能就在我们的身边，一起去学会发现我们身边的各种东西，一起去发现我们身边的那一滴滴、那一点点生活中的“美”吧！

**发现美在身边话题作文26**

美丽，有很多种，有外形美，心灵美等，可是，经常外形美的人会得到别人的夸赞，但心灵美的人也会得到别人的称赞，但是很少。

记得有一次，妈妈\*\*公交车，但是没有一元钱零钱，我们去问车上的人有没有零钱跟他换，但车上的人都\*\*为力，妈妈正要把五元钱投下去时，后面有人说：“喏，给你。“说着将两张一块钱给了我们。为了解决燃眉之急，我们连谢谢都没有说，急着将两元钱投了进去。现在想起这件事，我还真谢谢他。

心灵美的人还有很多，比如这几天刚出了一位名人：袁厉害。袁厉害她收养了好几十个孤儿，帮他们上学，她虽然长得不好看，但是他收养了好几十个孤儿，比我们厉害多了。他只靠自己的养老金，就帮助了那么多孤儿，果然是“袁厉害”。但是这几天听说\*要把孩子收上去，他肯定会受不了啊！

心灵美的人有那么多，这不是身边的美丽吗？身边的美丽还有很多很多，不止这两个，同学们也肯会有别的话题，但是，我们长大后会不会成为像他们一样的人，谁也不知道，但是我们如果努力的话，一定会成为向他们那样的人！

**发现美在身边话题作文27**

外表美是小美，奉献、团结才是真正的美。我一直找不到有这种大美的人，直到……

那天，我看见了妈妈，她正在很努力的喝水，她看起来十分的渴，我不明白她怎么会那么渴？我抬头看看妈妈微显苍白的脸，一下子明白了。思考着的我在想，妈妈在每一次收到需要“B”型血的短信，都会第一时间跑到献血屋去献血。哪怕在一年中没有收到任何一条需要献血的短信，妈妈也会独自一人去，她不想让我和爸爸知道，怕我们知道后会为她担心。我心中百感交集，看着眼前个子并不是太高，只有1米60左右的妈妈，看着眼前又有些可恨的女人，仿佛她的身影在一瞬间高大起来，变得无比伟大。抬头看看妈妈，又看看她手中已经喝光了的矿泉水瓶，我立马离开，跑去给妈妈倒了一杯热水，轻轻地递上去：“妈妈，您喝。”妈妈笑了笑，接过我手中的杯子，一口喝了下去。“献血也会令人十分虚弱”，我才想起来，让妈妈站了那么长的时间，她一定很累了吧，我懊恼的打了打自己的脑袋，然后立马去扶妈妈坐下，去拿一个面包给她吃，然后说：“妈妈，你干嘛非要……”妈妈好像知道我接下来想说什么，一下子打断了我，坚定的说：“献血是为社会尽一份力所能及的力量，为社会做一份贡献，把这样的一种‘美’传递下去，去帮助一些需要的人。”“可是，B型血的人有很多，不一定是你啊！”我有些怀疑。可妈妈却说：“就算B型血的人很多，不一定要我去献血，也不一定会就少我那400毫升的血，但我只想为社会尽一份了啊！”我恍然大悟，原来妈妈不是为了献血而献血，她是想为社会尽一份自己的绵薄之力啊！

只要你有一双善于发现美的眼睛，也许，每一件微不足道的事都会很美，不论是什么人，都很美，所以，美，就在我们身边。

**发现美在身边话题作文28**

在如今高楼大厦星罗棋布的城市中，惬意的我们已习惯了享受。社会的进步，靠的是我们的劳动;科技的发展，也为我们带来了不少好处。所以，我们似乎理所当然地去享受这样舒服的生活。

当漫长的假期到来，很多人都已进入获得年假的时间，个个兴奋不已。假期，我们可以早上睡到太阳当空照，晚上玩到月亮三更皓，都没有人去催促我们、\*\*我们。没有人会说，“明天还要上班!”“明天还要上学!”因为，整个城市，乃至国家都进入了“休眠”状态。

可是，还有些人就不能这样舒服了。

当我们在去买年货、回家的路上，或是外出游玩的路上，可曾看到过这样的景象?

交通繁忙的马路上，车水马龙，或许，就在角落中，有一个渺小的身影：他穿着橙色的小背心，右手拿着扫把，左手握着戳子，小心翼翼地扫着马路上的纸屑、垃圾，戳好后，又慢慢倒进身边一辆环卫车中——这是我们身边最常见的一道风景线，也是我们身边最美丽的一道风景线。

他们，在假期没有休息，起早贪黑、收入微薄，却勤勤恳恳地为社会默默地工作着。或许，没有人记着他们，因为他们人微言轻;或许，会有人看不起他们，因为他们逆来顺受……

但是，如果没有他们，道路何来洁净?如果没有他们，城市何来美丽?是的，因为有了他们，道路一尘不染：应为有了他们，城市风貌焕然一新……

那小小的身影，慢慢行走在车辆风驰电掣的马路上，默默地工作着。

正相反的，我觉得他们是那么高尚、那么伟大。

他们有不屈的人格，他们不愿乞讨在街，宁愿劳苦工作去扫街，也不愿向命运屈服。他们有的年过花甲，为了生活却还是不懈地工作。炎热盛夏，最早起来，拿着扫帚清扫大街小巷的是他们;寒冬\*\*，最晚归家，推着环卫车清扫马路的是他们……为了社会，也为了生活，他们默默地活着、工作着。

日久天长，人们可能会忘记他们的容貌，却永远记牢他们的成就——城市的新貌;物换星移，人们可能会忘记他们的名字，却永远记住他们的功劳——城市的洁净;沧海桑田，也许他们早已离开，却永久的留下了他们的灵魂!

通过环卫工人 ，我豁然开朗：美丽无需言语，美丽不在外表，美丽是心灵的仙境，美丽是不变的心态。让我们由衷感谢我们身边这些默默辛勤工作的人们，将一份份温暖的祝福送给他们，也让我们用心去发现身边的美丽!

**发现美在身边话题作文29**

如今，社会上涌现出许多“最美”——“最美妈妈”吴菊萍、“最美教师”张丽莉、“最美司机”吴斌等等。他们用自己的身体，创造了一个个奇迹，编写了一个个感动人心的故事。美，就在我们身边。

美，有很多个概念：相貌美、环境美、心灵美等等。而最珍贵、最高尚的，就是心灵美。这一种美，是至高无上的，是多少金钱也买不到的。当我们发现美时，不仅要学会欣赏，还要学会创造。

美，无处不在。乐于助人是一种美，诚信待人也是一种美，就连一本字迹工整的作业本也是美的体现。在我们班，有许多好学、向上的同学。他们学习态度认真，学习成绩也很优秀。上周一，蒋老师就展示了其中几位同学的作业本。我们欣赏了以后都不由得拍手称赞。这就是一种美，微不足道的美，隐藏在我们身边的美。

世界上从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。美是一种点缀，点缀着我们的生活；美是一种体现，体现着我们身边的点点滴滴。

美，需要我们学会发现，学会欣赏，学会创造！让我们一起把美传遍全世界！

**发现美在身边话题作文30**

打开时间的回忆录，会发现有许多美的记忆。

春日的早晨，当太阳升起，唤醒了沉睡的大地，我回去河边走走，看着河边“碧玉妆成”的柳树，柳树将枝条，伸入河中，任河水冲刷，河边上的几株荷叶随风摇曳，荷叶上的几颗晶银剔透，也随风摇动，河中的几条小雨在互相嬉戏。看到这一幕，因快临近期中考试而浮躁的心渐渐平静，身边的美使我平静。

坐在通往家乡的汽车上，汽车上的人不算太多。我和几位比我大一点的人同一位老人在车上站着，随着汽车的渐渐远行，那位起初脸色还有些红润的老人体力也有点不支，脸色开始变得发白，好像朝阳映红的早霞变得雪白。可这是竟无一人让座，我心想，难道中国社会沦落到这种地步？竟没有一人给老人让座。到了期间的一个站，有些人陆续下车，我和几个青年并没有很快的去抢座位，而是等老人坐下后再去找属于自己的座位，待老人坐下后，苍白的脸色也逐渐变得红润，青年的脸上也闪过几丝微笑。美便由那几丝微笑而生。

在公园中，三月的桃花径向争芳，桃花香涌入鼻中，令人陶醉。人们都不忍去破坏这美妙的环境，但事与愿违，总有几人想在这人群中搞搞特殊——一位青年将还未喝完的矿泉水瓶随手扔到了草坪之上，令这美妙的环境有了点瑕疵。就在我心中愤愤不平的时候，一位身材壮实，穿黑色衬衫的人来制止，并让青年捡回。周围的人相聚而来，来看这青年的笑话，青年的脸上已有几丝苍白之色，其中还夹着尴尬，将草坪上的矿泉水瓶捡起，扔进不远的垃圾桶中，灰溜溜的走了，周围的人和制止之人脸上洋溢着美丽的笑容……

美，其实就在生活中的点点滴滴，也就在身边的每一件小事……

**发现美在身边话题作文31**

著名的雕塑大师罗丹说过：“生活中不就就是没有美，而就就是缺少发现美的眼睛”。的确，美在我们身边，它无处不在，但很多人都像空气一样无视美的存在。

美，这个普通的名词，人们常常将它定义在外表上，像说某个姑娘长得很美，或某个景点很美，但在我认为人善良的心最美。但人们都给予了白眼和忽视。就拿洪战辉为例，他辛辛苦苦的带着没有一点血缘关系的妹妹上大学，还得照顾自己的父亲。虽然他成为了感动中国人物之一。但恐怕会有更多的人在骂他，骂他多管闲事，人的天性本都就就是善良的，但也有很多人在龙蛇混杂的社会中蒙闭了双眼，从而不能发现身边的美。

我们身边并不缺少美。像感动中国人物钱学森，他就就是从美国留学回来的，他放下了美国为他带给的一切优厚条件，不顾重重阻碍回到了自己的祖国，为我国的科技事业奠定了雄厚的基础，如今钱老已90多岁的高龄了，却还一向为祖国的科技建设献出自己最后的一点力量，几十多年了过去了，人们才想起这位早已年老力衰的功臣。

我认为美不止就就是用眼睛看的，还需用心去体会。我们要在心上睁开一双眼睛，去发现去寻找身边的美。

长的漂亮就必须代表内心善良吗？小伙子长的帅的不也有混当流氓的吗？所以我们不能用外表去判定别人，要从他的所作所为中去看，看他就就是否有真正的美。

我认为范仲淹：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的崇高志趣就就是美；诸葛亮：“鞠躬尽瘁，死而后已”的为政风范就就是美；顾炎武；“下兴亡匹，夫有责”的爱国精神就就是美。

生活中不就就是缺少美，而就就是缺少发现美的眼睛，而且光发现不行，还要向其学习，向其效仿。让别人也了解这种美，让这个世界都充满美。让我们共同去体会，去发现身边的美。

**发现美在身边话题作文32**

创世神给了我们每个人一双发现美的眼睛，可是我们只注重于外表的光鲜亮丽，却不曾发现过七彩玲珑，如太阳般耀眼的心。我们抬头仰望星空，只看见了月亮的美，却不曾注意过繁星灿烂却并不耀眼的美。忽略了身边的美。

我认为花叶是美的。当我们赞美着娇艳的花朵时，又有谁注意碧绿，润如玉的花叶？但是当我们仔细观察花叶的时候，每个人都会衷心地赞叹一句真美。花叶绿得不如碧，亮得不如钻。但它微微地向下弯曲了身子，将身子最中间的部分挺立了起来。它同时又展现着介于碧和森林绿之间的一种奇妙的，散发着引人眼球的微微油光的神秘的绿色。有的花叶呈椭圆，有的呈尖型，但它们的叶络却是出奇地一般简洁。完美地与花叶颜色融合在一起的白色叶络若不是仔细看，当真是发现不了。叶络的主脉像一条笔直的河。从叶柄一直流淌到叶尖，仿佛是想把叶尖当作跳板，跃入大地的怀抱。主脉的旁边还有着许多细小的旁脉，就像一条条支流。再仔细看看，叶络的颜色白而又透亮，就好像是那细柔的羊脂玉一般，平淡无奇却又异常美丽。

花叶的心也很美。花叶有着不输于花朵的红颜，却甘心做花朵的配角，衬托花朵的美丽。无怨无悔地帮助花朵吸收阳光与养料。甘愿让人们把赞美集于花朵，把白眼集于它自己。这种精神，我试问又有几人拥有了？

当我们累了，回头看看起点，我们并没有走多远。路还很长，有清风明月，也有日月星辰。看累了耀眼夺目而又遥不可及的美，不如摸摸叶子，拍拍小草，看着繁星，继续大步地向前走，去发现，去探寻，去学习我们身边的美。

**发现美在身边话题作文33**

美就像阳光，像雨露，倾洒着大地，滋润着大地，时刻都在我们的身边。

金色的阳光被枝叶打碎，星星点点地洒在地上。从道路的一头走来一对婆孙，小个子的女孩儿细心的搀扶着行动缓慢的奶奶，她们在枝叶下穿梭，细碎的阳光也从她们身上穿梭。要说，此时的阳光是美的，倒不如说阳光下那温馨的一幕是美的。

女孩白嫩的小手紧紧握着奶奶，一双明眸大眼带着小心翼翼，被握着的奶奶脸上带着笑容，笑容里向我们透露着一种简单满足的幸福。

我走在道路的这头，她们缓慢的从我的身旁走过，美就在我的身边。

这是一个阴雨天，淅淅沥沥的小雨从天空中飘落，大地上的万物都在受着这份恩惠。放学了，我撑着伞往家里走去。在我路过一个洼地的时候，突然间刮来了一阵劲风，一个不慎，我的伞就被吹跑，正当我以为自己会被打湿的时候，一把伞突然出现在我的头顶。

这是一位陌生的阿姨，她撑着伞为我遮挡着风雨。不多久，我那把被风吹跑了的雨伞又被另外一个陌生的姐姐捡了回来，小姐姐笑盈盈的将雨伞递给了我。虽然天空中的雨还在下着，但是我突然之间觉得这雨也可爱了起来。

雨过天晴，大自然美出了一个新的高度，太阳从乌云后钻了出来，射出的光辉让这些带着雨水的植株润莹莹的，美就是那一滴即将从树叶上低落下来的水珠，水珠在阳光下闪着琉璃般的光辉。不过，美也是从水珠旁走过的陌生阿姨，陌生姐姐，以及和与她们并排走着的我。

因为一场雨，我们一起有说有笑的走过了一段路，美就在我的身旁，美就今天我感谢的对象。

美就在身边，愿我们都能发现生活中的美。

**发现美在身边话题作文34**

记得有一段广告这样说道：“有时候，文明离我们不到十公分的距离;有时候也许是几厘米的宽度;有时候，可能只是一张纸的厚度;文明就在我们心中，它会在生活中不经意的流露着。有时，多一个手势，对别人来说是一份体谅;有时，多一点耐心的等待，对别人来说是一份关爱;有时候，多一点点分享对别人来说就是一份温暖;我们每个人迈出一小步，社会就会迈出一大步。”是啊，这段话真是精辟!

暑假期间，我骑车去范婷玉家，俗话说“天有不测风云，人有旦夕祸福”真是一点没错。在回来的路上，天公不作美，突然下起了倾盆大雨。我找了个地方多雨，准备等雨小了再走。可转眼已5点多了，雨竟然越下越大。我心急了，眼泪和雨水混在一起。就在这时，两个大姐姐和一个叔叔从我身边擦过。其中一个大姐姐和另外两人不知说了什么，她走到我面前，我吓得两腿发抖，想着千万不要是诈骗团伙啊……可他却慈祥的\'对我说：“小妹妹，你是没伞回家吧。来，这把伞送给你了，快回去吧。你的家人应该等急了!”我一惊，两人在雨中相视而笑，打着雨伞站在十字路口凝视着她离去的背影。我情不自禁感叹：文明就在我身边……

上一次，我和妈妈去湖塘购物，拥挤着\*\*公车。好不容易挤到了一个作业。这是，又到下一站了，上来了两位白发苍苍的老人。车子开动着，两位老人来回渡动着。这时，一个坐在我旁边的一个大哥哥肃然起立，对那个看起来有气无力的老爷爷说：“老爷爷，您这儿坐!”“谢谢!”看着胸前的红领巾，我脸红了。我可是一位少先队员啊!我起身，对另一个老奶奶说：“老奶奶，您这儿坐!”妈妈向我竖起了大拇指。车还在行驶，而我的心却漾起了文明的涟漪……

星空为我们贡献灿烂，天空为我们贡献蔚蓝，森林为我们贡献绿色，鲜花为我们贡献绚丽，大自然为我们贡献了自己，而我们应该贡献什么?

让我们手牵手，做一个文明人。

**发现美在身边话题作文35**

此时，我正在参加七年级的语文月考。看到“美，就在身边”这个作文题时，我懵了：是写学校里同学间的美，还是写师生间的美？这些美处处皆是，可以说在学校的生活中是举不胜举的。到底写什么呢？我正在大脑里搜索时，“妈妈”二字在不断闪烁，提醒我：妈妈的那些极平凡的美可以写啊！于是乎，我提笔疾书。

妈妈，一个多么伟大的称呼，她哺育了我们，使我们健康成长。

从小到大，都是妈妈不辞辛劳地把我抚养长大。由于爸爸在外地工作，她身上的担子更重了，每天到家又是做饭，又是做家务活。不懂事的我，还经常惹她生气。每天早晨，她五点半便起床，做好早饭后把我叫醒，敦促我读书。我读完書，匆匆吃完早饭，已经是七点半了，于是她气喘吁吁地把我送到学校。无论寒冬还是酷暑，无论骄阳还是暴雨，从未间断过。来到学校门口，她已是大汗淋漓。尽管这样，她还不忘嘱咐我，上课要注意力集中，认真听讲。中午下班回家，无论工作再苦再累，仍然要为我做饭。为了调好我的胃口，每顿饭菜都用尽心思，色香味俱全，让我吃得开心可口。吃过饭又利用短短的午休时间干起了家务活，拖地浇花洗衣服，所有的活她都包揽了。这段时间闹流感，她还经常不忘把我的被子拿出去晒。晚上可算是妈妈最轻松的时候，于是她辅导起我的功课。我写作业的速度很慢，每天都要写得很迟，妈妈便在我疲倦时送上一杯热气腾腾的牛奶，还关切地问我的进度，每晚都陪着我直到熄灯。

随着时光的飞逝，我已经十一岁了，妈妈头上星星点点的银丝现了。妈妈把她那浓浓的爱给了我，使我在灿烂的阳光下幸福地健康成长。

这就是我身边的美，这就是妈妈对孩子不求回报的奉献之美。

**发现美在身边话题作文36**

美在哪里？有人说，美在夜空中，闪烁的繁星是他的眼睛，有人说，美在溪流中，飘落的花瓣是那样的面纱，美在人们心中是圣洁无瑕的，同时也是飘渺的，但就在不久之前，一个女孩子的出现让我真正的体会到了美的真谛，

第三天，随着一阵欢快的小学四年级喇叭声，又有一户人家搬过来住了。楼道里一阵杂乱，这时，忽然听到了一阵敲门声，谁呀？妈妈打开门，“阿姨您好，我是新搬来的，住在隔壁，来你家串个门。”好一个落落大方的姑娘，我有几分好奇，便从房间走出去来，这是一个眉清目秀的姑娘，一头乌黑发亮的短发激励所有省，最吸引人的是她那两个粉\*\*\*酒窝，很美。“快请进，”妈妈说。女孩子进了屋，我这才发现她是一个瘸子，我有点不知所措，呆呆地看着她微笑地进了门，看着她满脸沉着与自信，我觉得他真的太令我感动了，之后，我便与这位与众不同的女孩结成了好朋友，他就是，姚。

一天早晨，我出去买馍，在路上碰见了姚，她穿了一身全\*\*\*运动服，有说有笑着向我打招呼：“早，去哪啊？”“我去跑步。”什么？这看似普通的一句话却使我惊讶的，一个瘸子去跑步真是闻所未闻啊！为了不让她感到尴尬周记，我尽量保持自然。说完，她一跳一跳地走着，望着那渐渐远去的背影，我心中一阵感动，这天，我经过瑶的家门，忽然听到一阵优美的钢琴声，是谁在弹琴？姚蒙，我迫不及待地敲门，她的妈妈热情地把我领进房间大全300字，听着听着，我想起了那个腿，裹得还很严，可还是弾个不停，一时间，我觉得她真的好美。

美不像星光那样若明若暗，也不像落花那样伶仃无助，

美是风干的实在的，美在奋斗中，拼搏是美的激情，美在磨练中，顽强是美的本色，美在追求中，自信是美的气质，捡拾美的碎片，让美长驻我们心中。

**发现美在身边话题作文37**

心美，人美，自然美。美，是山间潺潺的小溪；美，是一抹淡淡的微笑；美，是一片翠绿的树叶……美存在于世界每个角落，在于人们能否发现。

美，是山间潺潺的小溪

山间的小溪，不同\_的喧哗奔腾，陡崖上飞奔而下的瀑布，山谷中那随波逐流的溪流，而是呈现出平淡朴素、毫不张扬、默默奉献的美。它让我想起了一个人，她，虽然没有俏丽的外表、没有细腻的皮肤、没有一双清澈的大眼，但她，在人们酣睡时，在晕黄灯光下不辞艰辛地打扫着每一寸土地，她便是——清洁工阿姨。

美，是一抹淡淡的微笑

“一个微笑，花费很少，却价值很高。给的人幸福，收的人回报……”。微笑，如和熙的春风，温暖人心；微笑，如艳丽动人的花朵，震撼人心；微笑，如不经意的雕画，动人心魄。记得一个冬天，我忘带钱买早餐，是她，给了我一碗温暖人心的面；是她，面带微笑地叫我慢慢吃，提醒我别烫着；是她，让我懂得了一抹微笑也可以如此美丽……多少年过去了，我仍记得那碗温暖人心的面，那声“慢慢吃，小心烫”的关切，那抹淡淡而美丽的微笑。

美，是一片翠绿的树叶

往往，世间并不缺乏美的事物，只是缺乏了善于观察的眼光。摄影师，捕捉瞬间美；画家画下世间美；作家，写下身边美。我，不是摄影师、不是画家、不是作家，但，我有一颗善于发现美的心。

当春天万物复苏，遍地草芽一丛丛，遍地野花一朵朵，树上嫩叶一片片。这景象，不正是那些顽强不屈的人的写照吗？不正是旺盛生命力的彰显吗？树叶很平凡，但它拥有不平凡的美。

美，可以是一杯香醇的清茶，可以是一缕淡淡的青烟，可以是一只翩然的蝴蝶……美，就在身边！

**发现美在身边话题作文38**

看着那双失而复得的凉鞋，我的心中顿时流过一股暖流，也不禁让我想起了那位有点怪的“黑”叔叔……

记得那是一个风和日丽的下午，我和妈妈在买完凉鞋后来到餐厅吃饭。刚点完餐，我就瞧见一位浑身脏兮兮的“黑”叔叔走了进来。这位“黑”叔叔衣衫破烂，全身上下没有一处是干净的，脸上全是乌黑的煤灰，一看就知道是个卖煤的人。“黑”叔叔端了碗面条，居然坐到了我的身旁，津津有味地吃了起来。他刚一坐下，一股刺鼻的霉味就迎面扑来。“难闻死了！”我的眉毛不禁皱了起来。唉，这样还怎么吃得下饭啊！于是我和妈妈赶快扒了几口饭，就迅速逃了出去。

走出餐厅，我感觉舒服多了。突然，妈妈惊慌失措地喊道：“糟了，我们把凉鞋落在餐厅了！”“什么！”听到凉鞋丢了，我也心急如焚。那可是我的宝贝啊，这可怎么办？我和妈妈赶紧回餐厅寻找凉鞋。走着走着，我又看到了那位“黑”叔叔，而他手里还提了一个袋子。我走近一瞧，竟然是自己那双崭新漂亮的凉鞋！我激动得说不出话来。这时，“黑”叔叔开口了：“小朋友，这是你的凉鞋吗？”我连忙说：“是我的，您……”“是你的就好，拿着吧！瞧你刚才走的那么匆忙，以后可要小心啊！”说着，“黑”叔叔把鞋递给我，转身就走了。“叔叔……”听到喊声，叔叔回头对我笑了笑。阳光下的他是那么美丽，脸上的笑容是那么灿烂，就连那煤灰都变得可爱极了。刚才安静的大街热闹起来，树上的小鸟叽叽喳喳，仿佛都在夸奖“黑”叔叔。这时，我忽然发现：美，其实就在我们的身边！

**发现美在身边话题作文39**

无论站在半山腰，还是巍巍山顶，都能看见不同的美景。确实，美是无处不在的。只要我们拥有一双善于发现美的眼睛，那么，美就在我们的身边。

在五一假期，我们一家人回老家去度假。午饭过后，我领着刚三岁的妹妹到处闲逛。突然，我眼前一亮，地上有一个小绿点。在阳光的照耀下，闪烁着迷人的光彩。

我仔细一看，原来是一只绿色的小甲虫。妹妹仿佛对这只甲虫很有兴趣，立刻蹲了下来，仔细地端详着在她眼里很不寻常的虫子。

忽然，一阵风刮来，甲虫被猛烈的风抛进了沟底。我失望了，正准备离开。但妹妹狠狠拉着我的手，不肯让我走。我无可奈何，只好留下来，陪妹妹一起观察这只虫子。

在小沟的对面，是一堵光滑的墙。只见小虫努力地向上攀爬着，每次快要爬上地面了，却由于它的力量有限，再加上，墙面布满青苔，它一次又一次地滑了下来。就这样，它重复尝试了许多次，遗憾的是，没有一次成功。

妹妹的眼眸中闪着激动的亮光，她目不转睛地看着这只看似渺小的虫子。它现在停了下来，并没有一如既往地向上攀爬。它是在寻找其他好方法了吗？还是……

“加油，加油！”妹妹用稚嫩的童音为小虫喝彩。果然，小虫发现了一根爬在墙壁上的藤蔓。它顺着藤蔓，沿着墙面，终于爬上了地面。它成功了！妹妹欢呼雀跃起来！

小虫凭借着自己的坚持不懈和聪明才智，成功地将自己从困境中解救出来。它的美，不仅在于闪闪发光的外表，而且美在顽强的毅力和智慧的灵魂。

或许，在成人的世界，这只是一只平凡而普通的虫子；可在孩子的眼中，是充满惊喜的；而在妹妹的眼里，这就是不一样的美。但愿我们每一个人，都能拥有一双善于发现美的眼睛，永远保持一颗纯真的童心！

**发现美在身边话题作文40**

有句话说“生活中并不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”今年的《开学第一课》就是以“美在你身边”为主题的，分别讲述了“发现美”、“创造美”、“传递美”、“和谐美”四个篇章。

最让我难忘的就是于丹老师在“传递美”这一章节中的一段话，她告诉我们什么是大美，什么是小美，并且把生活比做了一锅滚开的水，比方说第一个锅里扔进一个生鸡蛋，第二个锅里扔进一根胡萝卜，第三个锅里扔进一把干茶叶，煮这三样便会有三种不同结果：生鸡蛋煮开后会变得硬梆梆，这就是那种自私自利、固守内心的人；而胡萝卜则会变得软塌塌，这是一切顺应在外，迷失自我的人；但干茶叶却不同，它在煎熬中却能舒展开，让那一锅水也变成了甘美的茶水。我想我们所追求的状态，不正应该是不失去自我，又能适应社会规则，即庄子所说的“外化内不化”。

生活中也常常有这样的事情发生，我看过一个发生在我们身边的真实事件，有个刚毕业的大学生，四处找工作，可是没人愿意让他进公司，原因就是他太自高自傲，仗着自己是大学生，就想挑那种舒服、不用怎么劳动的工作，可世上哪有这掉馅饼的事呢！所以他只能以失败告终，这就是那种不懂得融入社会的人。

做任何事都要从小事做起，正如大美就需要小美来创造，一个微笑，一声问候或许就是在失意人心中的一缕阳光，而提升他人，奉献自我这就是另一种美，美无处不在。

**发现美在身边话题作文41**

身边的美好往往是最多的，只是看我们是否有一双发现美的眼睛。

我走在路上，思考着课堂上老师留下来的题目，开始了自己对身边美的发现。尽管这段路程并不是太远，但是我想我可以有所收获。我知道我身边时刻都充满着正能量，我也相信和期待着这段路程能给我带来一段收获来印证自己的美好幻想。

从学校回家的路途中，先要度过红绿灯的路口。我发现没有人会闯红灯，即使是在没有车的情况下也没有人会在红灯的时候度过马路。不过倒是有一个小哥提前了一秒，大概是因为骑车子有什么事情太心急了，可是那一两秒钟是压着灯的闪烁时间还有身边没有车的情况的，倒是也算及格。偶尔有意无意会发现大车的速度变得缓慢。大概就是为了学生着想，知道这条路是紧挨着学校的。

\*\*公交车，人流量还是十分的大的。不过老年人都是有座位的，不少孩童还有一些叔叔阿姨对于老年的体贴都能够看出来。大家都洋溢着笑容，即使是站着，倒是也别有一番风味。\*\*的社会和风气都需要从这些小事儿，从发扬我们\*\*人们传统美德开始逐步建立。

由于家里的位置有些偏僻，下了车我还需要走路一段时间。但是突然有一辆摩托车停了下来，是一位我不认识的大叔，他很热情的说可以捎带我一段路。我好奇原因，那大叔只是说看我走的挺慢，可能路还长，能够带我一点是一点儿。我很高兴，也没有拒绝大叔的邀请。最后也确实少走了一段路。经过这种亲身体会的，被他人所帮助的感觉，我开始明白被帮助者的乐趣，同时看到了大叔临走前的笑容，我也明白帮助别人是可以给自己带来快乐的。

身边美，身边事儿，都是值得我们去用心观察和发现的。也许有些时候你会因为保护自己而拒绝了别人的好意，因为猜忌别人而放弃了帮助一个人，就像曾经一段时间是否扶老人过马路、是否扶倒在地上的老人这样子的问题一样。不过，我想，社会风气终究是由我们自己去创造的。如果一些人真的去钻了道德的空子，那么不管是街上的人民群众也好，又或者是我们\*的法律也好，还有街道上的那些\*\*系统，都是可以为我们主持正义的！

发现身边美，你也能变得更美，融入到美好当中。愿你也可以把自己身边的美好带给更多的人。

**发现美在身边话题作文42**

在生活中,我觉得大自然是美的，花朵美,海洋美,蓝天美。但是我觉得最美的是人们的心灵。

我沉浸在美的海洋里,生活到处都是美。美的海洋托着我这个幸福的船儿航行。

首先，我想到了我老师的美。我总是认为老师都是严厉的，看见了老师，好似看到了一只“母老虎”。可后来，我就不这么想了。记得有一次，我班有个同学，脑袋撞到了桌角上，头部出血了。老师急忙把他背到校医室，当时我看见老师心疼得都快哭了。看到这一幕，我想，老师也很不容易，晚上点灯熬油地备课，白天面对我们这些不懂事的学生，就这样，一天一天又一天。这时我好像也闻到了老师身上散发出的芳香，是老师---灵魂的工程师，塑造了我们的美。

我还想到了妈妈的美。是妈妈把我从小养到大，还是我的第一任老师。记得小时候，妈妈经常领我去逛街，一看到广告牌就教我念，使我从小就对识字有了浓厚的兴趣，坚持下来，识字量比学校的其他同学多很多。妈妈天天早起晚归，给我做饭，为我洗衣服。我仿佛从妈妈的身影中看到了一个美丽的花朵，从妈妈的声音中听见了美妙的音乐。是妈妈——伟大的爱，塑造了我的美。

我又想到社会上人们的美。罗丹说过，世界上的不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。我就发现了最普通的人们——清洁工。一般的人觉得他们有什么美的，而我却觉得他们是社会上最美的人。无论风吹雨打，他们都很早就起来给城市打扫卫生。正是清洁工——城市的清道夫，没有了他们，城市就不会这么干净。我从他们的一举一动中，感受到了朴素的美。清洁工的美正在于用艰苦的劳动给我们送来了美。

我在美的海洋中享受到了快乐，享受到了知识，享受到了幸福。美在我身边。

**发现美在身边话题作文43**

法国雕塑家罗丹说:“美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”的确，生活中的美无处不在，只是我们没有去发现它们罢了。

生活处处存在着美。你看，学校里的清洁工，每天早早地来打扫卫生，不怕苦，不嫌脏，日复一日地为整个校园增添着光彩。她们一点一点地清洗臭气冲鼻的厕所，一个教室一个教室地去倒垃圾，一块一块地打扫地面……她们整天为了我们而辛勤劳动，而有的同学却嘲笑她们，玷污她们那神圣的工作，而她们仍旧从后门悄悄地走进教室，倒掉我们的垃圾，再悄悄地离开教室，礼貌地关上门。我们身边的清洁工们，难道不美吗？

生活处处存在着美。你看，讲台上的教师们，每天都要为我们的学业操劳。早上，他们起得比谁都早；晚上，他们睡得比谁都晚。他们这样做是为了什么？为了金钱？为了荣誉？也许是为了自己，但更多的是为了作为学生的我们。有的老师，一身兼多职；有的老师，身上带有病痛；有的老师，为学生鞠躬尽瘁……而有的学生，却不理解老师的\'良苦用心，随便给老师起\*\*的绰号，随便侮辱老师。站在老师的角度上想想吧！换个态度去看待自己的老师吧！也许他们知道你们不喜欢，甚至讨厌自己，但他们为了学生的将来，只能这样做了。但他们的所作所为，终归是为了我们哪！我们身边的老师，难道不是美的吗？

生活处处存在着美。想想自己是如何坐在这明亮的教室里学习的？还不是父母给予我们生命，抚养我们成长，关心我们学习才使我们有这么好的环境学习么？每天回家，父母为我们做好饭菜，辅导我们学习，为我们操心。父母不是我们的卫星，整天围着我们转。有的人不孝敬父母，与父母赌气、闹别扭，这样做是愚蠢的。父母有自己的工作，要理解他们，体谅他们。他们为了我们，头上生出根根银丝；为了我们，呕心沥血地抚养我们成长；为了我们，省吃俭用……我们身边的父母亲，难道不美吗？

学会发现吧！学会去发现生活中的美，你会发现，世界是如此美好！

**发现美在身边话题作文44**

法国艺术家罗丹说过一句名言：“生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的.眼睛。”是啊!美无处不在，只要你用心观察，其实，美就在你的身边。今天，观看了《开学第一课》，我学到了许多课本上学不到的知识。

这台晚会一共有四堂课。第一堂课的主题是“探索美”。寻找美，发现美，从接触大自然和接触动物开始，发现大自然之美。我学到了人类是属于大自然的，但大自然并不完全属于人类。我们要爱护环境，保护我们身边的小动物，就像姚明一样，主动给动物关心、关爱，你会发现潜藏在它们身上的美。

第二堂课的主题是“创造美”。世界上所有美好的事物都离不开人类的创造。节目中的刘大成是一位普通的山东农民，却能用我们日常生活中普通的不能再普通的花生壳、注射器、小药瓶、水管和树叶，吹奏出各种动听的音乐。这就是他创造的美，同样，荣誉也是创造的美。我们只看见奥运冠军们站在领奖台上灿烂、甜美的笑容，却没有看到他们付出的艰辛与汗水。即使再苦再累，他们依然坚持训练。从他们身上，我学到了成功需要坚持，坚持就是胜利。

第三堂课的主题是“传递美”。传递美、传递爱心，帮助别人，能获得一种快乐，一种幸福，能感受到美的享受。最美司机吴斌，在身受重伤的时候，强忍着巨大的疼痛，从容不迫地完成了一系列刹车动作，在危险的高速公路上，保障了全车24名乘客的生命安全。支教女老师邓丽，放弃了城市的优越生活，走进大山深处，用自己的爱心，将美传递到孩子们的心中。

第四堂课的主题是“和谐美”。从“小美”上升到“大美”，集体的美，体现的是团结与和谐的力量。正如体操队长陈一冰所说，没有一个人的完美，只有团队的完美。“一枝独放不是春，百花齐放春满园。”这不正是和谐美的写照吗?

美来源于生活，善于发现生活中的美，善于从生活中得到启示，你会感觉到生活中许许多多的美好事物就在你的身边。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找