# 柳树的寓意和象征作文(推荐48篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-03-06

*柳树的寓意和象征作文1太阳跑到天空中，照得大地流出了汗。树木上，鸟儿歌唱着自己的生活。我长长的手臂随风摆动，轻拂河水，让河水“咯咯”的笑个不停。我被太阳照耀着，给人类留下了阴凉;我被雨雪拍打着，给人类留下了温暖。可人们从不曾谢我——这棵为他...*

**柳树的寓意和象征作文1**

太阳跑到天空中，照得大地流出了汗。树木上，鸟儿歌唱着自己的生活。我长长的手臂随风摆动，轻拂河水，让河水“咯咯”的笑个不停。我被太阳照耀着，给人类留下了阴凉;我被雨雪拍打着，给人类留下了温暖。可人们从不曾谢我——这棵为他们默默奉献的柳树。

太阳在和云朵打闹，而我正在一群孩子的上空，为他们挡阳光。我细心地遮挡着，不让每一个孩子晒到一点阳光，我爱这份工作!

可是，孩子们并不知道这些，也不管这些，他们坐在我身上，爬到我背上，我很累，却只能默默承受。这时，他们发现了我长长的手臂，想摘一根。哦，不!那是我的手臂呀!我用尽力气挥动手臂，可根本没用，“啪”的一声，一阵疼痛涌上心头，我的手臂断了!许多孩子冲了过来，不!孩子们，不要伤害我，我是柳树呀!我是你们的守护神呀!我又伤心又害怕，“啪，啪……”我的手臂纷纷离我而去，我很痛，不仅手臂痛，心也痛。望着拿着柳枝挥舞的孩子，我无声的哭了。

我倦了，断了的手臂向下垂着，任风随意摆弄，河水不笑了，静静地流着，我已经没力气了，孩子们也四处散去。

我默默发着呆，大地请我去吃午饭，我没心思，把头转了过去，轻轻地叹了口气。

**柳树的寓意和象征作文2**

我家的院子里，长着一颗高大的柳树，柳树站在那儿，可威风了。

春季是个温柔的小女孩，她跳着舞来了。这时的柳树发芽了，那些嫩绿的小芽犹如一个个刚出生的小宝宝探出小小的脑袋，看看这陌生的世界。一阵春风从远处吹来，柳树随风飘舞，炫耀起她的辫子来了。春姑娘摸摸他的脑袋，柳树变绿了。

正当春季给柳树带来温暖的时候，夏天一下子跑来了。柳树长大了。炎热的夏天令咱们一家人汗流浃背，喘不过气。在那时候，咱们一家人到柳树下乘凉，一瞬间，夏天的炎热被驱赶到了九霄云外。我发现柳树变得更绿了。知了在柳树上唱歌，歌声婉转而动听，柳树摇摇身子，高兴地笑了。

一眨眼，秋天降临了。所有的树叶子都没了，光秃秃的，特向一个光头，站在那里。柳树的叶子变黄了，一片接着一片落了下来，像是下了一场黄色的流星雨。你瞧，柳树妈妈用最甜美的笑脸望着叶子，和他们告别。秋风吹来，叶子们告别了柳树妈妈，飞向了远方。

冬天悄悄地来了，雪姑娘是个裁缝师，做了一件又一件衣服。柳树穿上了一件厚厚的棉袄。雪花纷纷扬扬地落下来，柳树看着这些雪花跳舞，心里很高兴。雪姑娘还给屋顶、松树……穿上了不同款式的棉袄，大地上积满了一层层的雪，显得洁白如玉。柳树更是精神十足，像是在站岗。

柳树，你既美丽，又有用处，好像是天上的一位仙女下凡。

**柳树的寓意和象征作文3**

在我们学校的池塘边有两棵高大的柳树。

每当春姑娘迈着轻盈的步伐来到人间时，万物都像赶集似的聚拢了来。瞧，柳树也不甘寂寞，在春风的吹拂下，舒展开了黄眉绿眼。那黄绿的颜色嫩嫩的，油油的，吸引着人们的眼睛，久久不忍离去，似乎每一片娇嫩的树叶上都有一个新的生命在颤动。不久，柳树的枝条上长出了不计其数的橄榄形的柳叶，翠绿的树叶一簇簇挂在柔软的枝条上，不留一点缝隙。春风吹来，柳枝随风起舞，从远处看就像是正在翩翩起舞的维吾尔族小姑娘的发辫，轻柔、可爱！

池水滋润着柳树茁壮成长，柳树也把池塘装点的分外美丽。你看，碧绿的柳树把清澈的池水映得越发明丽了，加上蓝天、白云的映衬，简直构成了一幅无与伦比的美丽画卷！

我爱美丽的柳树，更爱我们美丽如画的校园！

**柳树的寓意和象征作文4**

在我家的门前有一条河，河两旁的柳树是那么苍绿，那么迷人。

在家乡，公园的角落里，小河边都可以看到成排的柳树。柳树并不高，但一棵一棵婀娜多姿。狭长的柳叶就是柳树的秀发，柔柔地披下来，直披到腰部，有一些长的，竟垂到河面上，远看就像是一位绿发少女在河边梳妆。“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”不错，微风一吹，柳丝袅袅飘动，像是翩翩的舞蹈，显出万千柔美的姿态。我想，柳树该算是树中的温柔女子，“风情万种”一词，用在柳树的身上，再恰当不过了。

初春，柳树发芽了，一片片娇嫩的柳叶像一个个害羞的小女孩，久久不愿意探出头来张望，把嫩绿色的身体藏得好好得。虽然一开始小柳叶不愿意出来，可时间一天天过去，小柳叶不再害羞了，把自己美丽的一面展示给大家，碧绿的身体丰满多了，他们就像一只只小眼睛，好奇地张望着这个神奇的世界。柳叶长大了变成了一棵棵高大的柳树，变成了惹人喜爱的柳树群！

柳树群不仅是观赏风景寻找灵感的好去处，更是我们的乐园。

放学了，我们几个小伙伴一起做完作业，就像开了闸的水，涌上了那迷人的柳树群。几个爱看书的朋友坐在草坪上，靠着树杆悠闲地看着书，有的小淘气在几棵小柳树下窜来去，快乐地追赶着，一些心灵手巧的小女孩摘了几条柳枝，编来编去地成了一个精致的头环多漂亮呀！看大家都在柳树群中找寻自己的快乐！

我喜爱家乡的柳树，我希望人们能爱护自己的生存环境，让树木有更多的生存空间。

**柳树的寓意和象征作文5**

有人喜欢美丽的梧桐树，后人喜欢高大的柿树，有人喜欢挺拔的银杏树……而我却喜欢默默无闻的柳树。

柳树的身躯笔直笔直的，像一群站岗的卫兵，在路两边一动不动的站着。它那长长的“秀发”随风飘舞，披在肩上，像一个美丽的小姑娘甩着大辫子似的尾巴，风伯伯来时它跳起舞蹈婀娜多姿美丽动人。它的“秀发”上又长的了许多小叶儿，密密的，真好看。

春天，柳叶发出嫩绿的小芽儿，娇滴滴的，一幅神气的模样，风一吹，柳树的枝条就随风飘舞，像一个顽皮的孩子在荡秋千，发出了银铃般的笑声。路边密密麻麻的柳树，好像亲朋好友，手拉着手，站在一起，永不分离。

夏天，柳叶长大了，长成翠绿色的，那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。\_绿的颜色，明亮的照耀着我们的眼睛，似乎每一个绿叶上都有一个生命在颤动。对啊，柳树还美化了环境呢!绿是生命的颜色，柳树不但能为我们遮阳，还为我们美化环境，让新鲜的空气流进体内，有助于我们的成长呢!

秋天，树叶发黄了，但是柳树像一个魔术师，把叶子变成金黄色、淡黄色、橘黄色，甚至有的叶子还是焕然一新……风一吹，这些叶子便纷纷扬扬的飘落下来，像一个个美丽的蝴蝶在飞舞，又像天女散花，为我们增添了欢乐。

冬天，树叶落光了，但是，它把叶子留给我们，我们把树叶堆积在一起，点燃，这样可以供我们取暖了。

柳树啊柳树，你曾经晒着自己，为我们遮阳;你曾经委屈自己，保护环境;你还曾经烧着自己，为我们送来了温暖……我们不是要向那样的人类做榜样，向他们学习吗?我喜欢你默默无闻的柳树。

**柳树的寓意和象征作文6**

回家的路上，我看到柳树都发芽了。一阵微风吹来，柳树的长辫子随风摆动着，像一位大姐姐在摇着头发舞蹈着。

我记得前几天看到的柳树上还只是冒出嫩黄色的芽，如今长出了嫩绿色的叶子，像用碧玉装扮的一样，千万条垂下来的柳条，让我想起了学过的古诗“碧玉装成一树高，万条垂下绿丝绦。”每当春天悄悄来临的时候，柳树总是第一个睁开秀丽的双眼，吐出嫩黄的叶芽，仿佛在向人们报告春天来了。

春天少不了它，大地少不了它，人们更少不了它。它可以美化环境，使我们的生活充满绿色的温馨，它还可以净化空气，使我们能够呼吸到新鲜的空气。

我喜欢春天，更喜欢春天的柳树。

**柳树的寓意和象征作文7**

蒙蒙细雨过后，春姑娘唤醒了含苞待放的杜鹃花，唤醒了躲在土里的小草，也唤醒了沉睡一冬天的柳树。一根根柳条抽出嫩绿的新叶，一阵微风吹来，千丝万条的柳枝在风中摇摆着优美的身姿。

烈日炎炎的夏日，柳枝变得粗壮一些了，柳叶显得更加翠绿了远远望去，犹如一把撑开的绿油油的大伞。树荫下，几个可爱的孩子正在嬉戏、玩耍。

一阵凉爽的秋风吹来，柳枝依然在空中翩翩起舞，几片调皮的柳叶像美丽的蝴蝶飞到草地上，飞到水池中，美丽极了。

转眼间，北风呼呼地吹着，严寒侵袭着大地。柳树变得光秃秃的，只有顽强的柳枝在寒风中摇摆，因为我们小区的水池中有一棵枝叶繁茂的柳树，它一年四季都有不同的变化，每个季节都像是一幅惟妙惟肖的画。

他知道，明年的春天，他会更加茂盛、更加苍翠！

**柳树的寓意和象征作文8**

每至假日，我总是一个人，骑车到外婆家，悠闲的在那儿亭中，享受独一无二的自在。外婆家的后院是特别设计的，一小片池塘，弧形的花园环绕四周，中间孤立一座小亭，放眼望去，还真有点雅致;花园种的植物也别具一番特色，不是娇艳富贵的牡丹，不是俨然气派的松柏，是一棵棵摇头摆尾、风姿绰约的“柳”。

也许是受到文人外公的薰陶吧!自幼就喜欢柳的感觉，它并没有什么抢眼之处，也无香气的迷幻，只有那纤细柔美的身影，是值得观赏与称许的。外公在我儿时，经常对我谈贤说圣，论古判今，说些词诗，什么“二月春风似剪刀”、“折柳相送罢”……稚幼天真的我，只知道柳条很软很好玩，用力折它还不会断，风吹时会低头过弯，让风姐姐任意拨弄它的秀发，也不会生气。

上了中学，开始接触文言文，才发现，原来和蔼可亲，顺流朴实的柳，竟然有如此深层的意义：“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”奥妙的涵意，又让对柳枝嬉皮笑脸的我，有更崇高的敬意，又看到五柳先生那般认真自得的个性向往不已，它象征的，不只是我儿时的回忆，更有着广阔无边的真理。

如果问我：待人处事应当何为?柳，就是最完美的诠释。它没有华丽的叶瓣，却有着不可亵渎的高雅，令人感到清新脱俗的气质;它没有扑人鼻息的迷香，只有淡淡摇曳，彷彿从远处用小扇，轻动流云而带来的清幽;它没有高傲的枝干，挺立风中，而是谦卑垂下腰，不卑不亢的随性飘动，风来了，就摇曳着身段，不与人对抗，安分守己的缓缓带走。君子的风雅，圣者的清高，贤人的谦逊，这不就是做人最极致的境界吗?

我喜欢一个人坐在凉亭，吹着地面的微风，观赏着柳叶、柳枝、柳条，三者规律的摇动，轻拂地面，一波波涟漪渐渐扩散开来，宛如小小的浪头，拍打着朱红的凉亭，心情也随波逐流，一晃一晃的摇着，望着如此宁 静安详的景致，柳枝也陶醉其中，薰薰然也。此时此刻，此情此景，如有手注佳茗，天上之乐乐何如?

**柳树的寓意和象征作文9**

来了，冰雪融化，泉水叮咚。沉睡了一个的们吐出点点嫩芽，那是的音符吧！从远处望柳林，细蒙蒙的一片嫩黄色，走近一看，上根本没有长大的叶子，只是枝条上零星的冒着几个小黄芽，这真是“柳色遥看近却无”呀！

一场过后，柳枝上毛茸茸的小黄芽打了一个大大的呵欠，四处张望着，舒展开了身体。没过几日，枝条上长满了密密麻麻的嫩叶，这“万条垂下绿丝绦”的柳树像一位亭亭玉立的少女，站在小河旁，摇着她那绿色的长辫子，漂亮极了！小燕子站在柳枝上叽叽喳喳地叫着，好像在说：“春天来了，春天来了！”一阵微风吹过，柳树姑娘变得更加活泼了，跳起了欢快的舞蹈。瞧！那飘动的柳枝不正是春天的秀发吗？柳枝随风飘动，远远看去，就像婀娜多姿的美少女笑弯了腰，又似一位位娇媚的舞者绽开了艳丽的绿裙。

渐渐地，柳树的叶子长大了，从远处望去，柳林一片翠绿，仿佛绿色的。人们漫步在小河边的柳林小道上，看到一排排的柳树整整齐齐的，像威武的士兵站在那儿一动不动。柳枝低垂在河面上，又细又长，非常柔顺，像一个漂亮的少女在对着镜子梳妆。春风温柔地梳理着柳树姑娘那翠绿的秀发，头发落进河水里，鱼儿们在头发间自由自在地游来游去，水面荡起层层的波纹，形成了一幅美丽的画卷。几只浮在河面上，在柳荫下怡然自得地相互嬉戏、追逐、欢叫着，眼前的情景不由使我想起了苏轼的诗句“春江水暖鸭先知。”

春天的柳树多么迷人啊！我春天的柳树，更爱春天。

**柳树的寓意和象征作文10**

大家都知道柳树是杭州最常见的树，那么四季的柳树分别是什么样的呢？让我们一起来看看吧！

春姑娘悄悄地来到了人间，她不忍心让柳树妹妹带着光秃秃的枝条，于是她抚摸了一下柳树妹妹的枝条。哇！枝条上马上长出了无数新的嫩叶。柳树妹妹开心极了，因为那些绿叶使她绿得可爱。

夏姐姐来了，她把柳树妹妹的枝叶变得又绿又茂盛。人们经常到柳树下散步、休息。柳树妹妹也为此感到骄傲。

秋姑娘带着秋风来到了人间，她鼓起腮帮吹了一口，柳树妹妹突然就变得面黄肌瘦，让人都觉得可怜。

冬婆婆来了，她用雪花把柳树妹妹的枝条装点成了亮晶晶的银条。现在柳树妹妹可真像一位雪花公主，美丽极了。

我真喜欢四季的柳树啊！

**柳树的寓意和象征作文11**

原定计划是在这个周日，要把楼顶上的那株柳树，移栽到小区的绿地之中的。没想到却惊讶地看到了我曾经有些担心的一幕——楼顶排水口的那株纤弱的柳树被连根拔了。很有可能是周一或者周二。她被斜靠在墙角，经过了一周的风干，曝晒。树叶早已干涩得没有一丝水分，但却依然透着墨绿的颜色。她的确是完全枯死了——树叶，树干，树根都没有了一丝活的气息。

我曾经在我的一篇名叫《信念》的散文中这样描写她：“……柳树虽然弱小而不起眼，但至少这三年的生命历程是完整的，无可挑剔的。无愧于给予它生命的种籽，无愧于阳光的照耀雨露的滋润，无愧于根下日渐积攒起来的泥土。不轻信宿命论者所说的生死在天，命运无常的信条，不屈就那些醉生梦死寻死觅活者的奇思异想。达观乐世，珍惜生命，学会知足，懂得感恩……”

柳树是多么地珍惜生命啊，然而，她的生命依然是弱小的。自身的信念虽然可以抵御风霜雪雨及其一切可能出现的恶劣的自然气候与环境，却难以抵御突如其来无法预测的非自然的摧毁——也许是这楼顶的主人，也许是维修楼顶的瓦工——总之，摧毁者是我们人类。

能够像这株柳树那样显露风范的弱小生命，在强大的人类之中却并不常见。即使柳树的精神品质，不能使人类为之而感动、奋进，那么人类至少应该尊重一个弱小生命的生存权利吧？退一步说，即使她不妨碍人的日常生活，那她也不适合在楼顶生长。为什么就不能将她移栽到一个更适合她成长的土壤里，让她开花结籽，延续生命，非得那么绝情地将她连根拔掉呢？

在人类面前，地球上的一切生物都是弱者。如果说强者都可以具有任意宰割弱者的权力，那么，人类就可以为所欲为吗？我们不妨从无限时空的角度，稍稍将眼光放高一些，远一些，也许你能感受到，宇宙之间的最强大者，未必就是我们人类。从这一点推论，人类在扮演着“强者”的同时，是否也在扮演着一个弱者的角色？当人类任意摧毁着一些更弱者的时候，难道就不担心更强者也会摧毁人类？

人类之上的那个“更强者”是谁？其实，人类也许早已能够预感到：有一种强大的力量在左右着我们。它看不见，摸不着，但我们在心灵深处能够感受到。

被人类称之为“神”，“上帝”和“佛陀”的那个让人无限敬畏的神圣者，也许正是我们人类之上的那个“更强者”，或者叫做“主宰者”吧。

有幸的是，人类有史以来，只听说神圣者曾经惩戒过某个人，某种人。却从未摧毁过某个种群，某个民族，某个国家。这到底是神圣者的宽容大度，还是因为人类暂时还没有超出神圣者所能忍耐的限度？抑或是一种神圣者的更精深更旷远更奥妙的思维与暗示？总之，宽容大度并不意味着纵容无度。神圣者自有平衡万物的天道。

冥冥之中，智慧的人类应该能够感悟和理解神圣者的暗示与指引，并遵照神圣者的旨意慎重行事。人非圣贤，孰能无过？犯错并不可恨，可恨的是知错不改。怕只怕人类依然我行我素，一意孤行，逆情悖理，违犯天道。即使不遭天谴，那么更弱者的怒火一旦喷发，形成了群起而攻之的报复，那后果将不堪设想！

玛雅人的预言并非空穴来风。

（——谨作此文，用以悼念与安抚弱小生命者的典型代表——柳树。同时，籍此表达人类深深地歉意与忏悔！）

**柳树的寓意和象征作文12**

在校园里,我最喜爱的就是操场边上的柳树。

柳树有一排。十来棵柳树笔直地挺立在墙边，随风挥动着柔柔的枝条，像是在招呼大家“来吧来吧孩子们，请在我的身旁尽情在玩耍吧！”刚好柳树旁有一些健身器材，细长的柳枝垂在上面，我们便爬上杆去碰柳叶、柳枝。一排的柳树我们几乎都挨个摸了一遍。

柳树下堆积着一层厚厚的、发黑的落叶。这些陈旧的柳叶正在慢慢地腐烂，成为柳树新的肥料。同学们每每扫地时也都把顾上的落叶扫到柳树下，叶落归根嘛，又能化作春泥更护花！

还有一些小昆虫经常会穿梭在枯叶之中，和少见的蘑菇打招呼，连树杆上有时也长出了扁扁平平的或黄或白或灰的小树菇。我想是你们这些调皮的住在枯叶里的小虫把菌种带上了树杆吧？！

春天柳树发芽时漆黑的柳枝上长出胀鼓鼓的小芽苞，柳枝也长长了，从尖端开始颜色渐渐变绿。新生的嫩枝比它们的长辈更会跳舞。它们常常甩着嫩绿的身子，扭动着细腰，婀娜多姿地随着春风翩翩起舞。抚摸着这些光滑的柳条和小芽苞，我能强烈地感觉到一股股生命的力量在我手中跳跃。生命是多么神奇呀！

柳叶长出来时，半透明的绿叶挂在柳枝上，像一串串碧绿的小珠子。爬上杆进入绿叶中，仿佛置身于一张绿色的帘子中。我任由柳枝垂在我的头上、身上。让柳叶将我包围舒适清新的感觉也包围着我。有的女孩们摘下一条带着叶的柳枝，经过她们的巧手，一个美丽的叶环就横空出世了。戴在头上有种说不出来的快乐。

校园里的柳树真是我的最爱！

**柳树的寓意和象征作文13**

大自然是奇妙的。阳光下清江河边长着一排排柳树，像一个穿着绿裙子的仙女在跳舞，非常漂亮，我很喜欢柳树。

一阵春风吹来，万物复苏，柳树也从睡梦中醒来了，伸了伸懒腰，打了个哈欠，柳树上冒出一点点嫩嫩的鹅黄色的芽儿，像眨着眼睛的星星们，柔软的柳枝在随风飘扬。

夏天，柳树变得葱葱绿绿的，一根根垂下的柳条像随风飘舞的绿丝带，轻轻浮过水面，又像少女映着河在梳洗头发。鱼儿也游过来一起嬉戏玩水。

秋风起，柳叶黄。片片柳叶纷纷离开柳枝，像降落伞一样缓缓落地化。

北风吹过，吹落了柳树上剩下的几片叶子，柳树变得光秃秃的，在寒风中瑟瑟发抖，柳树上落下了雪白的雪花。

瞧！柳树一年四季都呈现出不同的姿态，都非常美丽，我喜欢它，更喜欢这奇妙的大自然。

**柳树的寓意和象征作文14**

暑假的一天，伯伯带我和哥哥到乡下钓鱼。

到了池塘边，来钓鱼的人可真多呀!几乎把整个池塘围满了。在池塘的四周有一圈高大的 柳树，细细的柳枝仿佛轻柔的丝带轻轻下垂，微风习习，柳枝微微飘动。池塘中间还有几个小小的喷泉，喷出的水花就像一群淘气的小娃娃在嬉闹。景色真不错!

我们找了一个舒适的地方坐下来。我拿出鱼杆，抖出鱼线，安上鱼食。再学着伯伯的样子网 你也可以投稿，先把鱼线后拉，然后轻轻地一松，顺着劲把鱼杆往前一甩，只听轻轻一声响，鱼钩坠入水中。过了一会儿，鱼漂浮上来了。我舒了一口气，就坐在凳子上静静地等鱼上钩。

烈日当头，不过几分钟我已是满头大汗，真有些不耐烦了，忽然，好象听到“扑通”一声，伯伯的鱼钩上钓着了一条鲫鱼，就见伯伯往后一退，使劲一举鱼杆，就势来了个漂亮的一百八十度大转弯。

“上来喽!”

在人们的羡慕声中，伯伯得意地把鱼放入网中，悠然地点了烟，深深地吸了一大口。

我更急了，几次看看自己的鱼杆，都是纹丝不动，有一次鱼漂轻轻晃了一下，“有鱼!”我连忙拽起鱼杆，鱼钩上什么也没有，只是鱼饵不见了，我呆呆地望着水面，委屈的眼泪在眼眶里转了几圈，悄悄地淌了下来。

“鱼儿啊!你怎么还不来呀!我都快急死了——”

伯伯见我这个样子，笑了，他走过来拍着我的肩膀说：“钓鱼嘛，要沉住气，要耐着性子，不然怎么钓到鱼呢?”

我慢慢静下心来，可还是七上八下的。正当我失去信心的时候，鱼漂动了，水面泛起 一圈圈波纹，一条约大半尺长的草鱼窜出水面。

“来得好!”

我不知怎么的，这时非常冷静，小心地攥着鱼杆，悠闲地遛起鱼来。等鱼慢慢停下来，我和哥哥手忙脚乱地把鱼弄到网子里，不小心还被鱼尾巴打了我的腮，腥腥的，还带有火辣辣的滋味。

“我钓着鱼啦!我钓着鱼啦!”

我攥紧拳头，挥臂高呼，周围的人你看看我，我看看你，也笑了起来。

我在笑声中懂得了：做事要有耐心，钓鱼就是耐心的考验，这本身就是无穷的乐趣。

**柳树的寓意和象征作文15**

世界上有很多树，有高大的槐树，珍贵的银杏树……但我最喜欢的还是我家门门前的那棵柳树。

他长得非常茂盛。春天，柳条上钻出一点点绿芽，像刚出生的小宝宝一样新鲜娇嫩。夏天，他长出绿叶子；叶子挂在柳条上，随风飘动，像少女的长发。非常飘逸。秋天雨后，它的叶子上有许多露珠，在阳光下滚来滚去，像一颗颗珍珠。冬天，柳树被冰雪覆盖，像一位白发老人跟许多雪娃娃做游戏，这让我回想起了幼儿园与欣老师游戏的场景。

我喜欢柳树!

**柳树的寓意和象征作文16**

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”，大家都知道这句诗是描写什么的么？它就是美丽的柳树。

春天，一场春雨如同清晨七点的闹钟把大地唤醒。柳树在春天里，比其他树发芽都早，嫩绿色的小叶子就像一个个害羞的小女孩！

夏天柳树的枝叶长的非常茂密。就像一位漂亮的淑女，它的枝条如同一丝丝长发。她用深绿色的染发剂把头发染成了绿色！人们可以在她的树阴下歇脚乘凉。

秋天的柳树最臭美了！她把头发从深绿色染成黄绿，又从黄绿色染成金黄色。老天，她这样天天折腾不累么？

冬天，柳树的叶子都掉光了，冰晶挂在她的发丝上，太阳一照，柳树便换上了一件晶莹的珍珠外衣！

又一年春天到了，柳树还是和往常一样依在那儿！风一吹，一片片柳絮像雪花一样飘散在空中，漫天飞舞！真是太美了！

啊！多么美丽的柳树呀！

**柳树的寓意和象征作文17**

有人喜爱含苞待放的花朵，有人喜爱危峰兀立的山，有人喜爱微波粼粼的水，而我却独独喜爱郁郁葱葱的树。正巧，我家门前就有一棵这样的柳树。

说到这棵柳树，它还有一段来历呢。记得一年级的植树节，老师让们都去植树，可我起来晚了，我急忙穿上衣服，抓了一大把柳树种子跑到学校去参加植树活动。跑到大门口的时候，无意间掉了一棵柳树种子，当时我并没有在意。但是过了一段时间，我发现门口有一棵小苗苗，仔细一看，这不是柳树苗吗？这真是有心栽花，花不成，无心插柳，柳成行。小小树苗渐渐长高了。

春季，柳树抽出了嫩绿的枝芽，嫩嫩的叶子，好像一双双小眼睛，好奇的看着外面的大千世界。几场子春雨过后，细小的叶子拼命地吸吮着春季的甘露，伸展着柔嫩的枝条。

夏天，柳树枝繁叶茂，太阳透过柳树的密密层层的叶子，把阳光的圆影照射在地上，柳树成了一把巨伞，也成了咱们小朋友的游乐天地，不管有多么炎热，伞下都凉风习习。咱们都在巨伞下玩儿。有时，咱们也会拿几个凉席铺在地上，躺在上面，透过枝叶的缝隙看着那一丝一点的阳光，感觉惬意极了。

秋天，果实成熟了，而我家的柳树却干枯了，碧绿的叶子也变得枯黄，几阵秋风吹过，树叶在空中盘旋着，飘落下来。就像一群舍不得又不得不离开家的孩子。

冬天，柳树的枝条光秃秃的，一场大雪过后，柳树枝条上落满了洁白的雪，好像穿上厚厚的冬衣，一阵寒风吹过，树上的雪纷纷扬扬地飘落下来。像纸飞机、像羽毛、像一个个伞兵，又像开谢的梨花。

我爱我家的柳树。

**柳树的寓意和象征作文18**

我们校园里种了一排排柳树。明媚的春天到了。春姑娘脱下灰色的衣服，穿上淡绿色的外套，让绿色的翡翠在枝头飞舞，让她温柔的枝条翩翩起舞。嫩枝像许多纤细的手一样，愉快地接受着春姑娘的爱抚。它时而优雅地与春姑娘共舞，时而直直地表演精彩的杂技。每一个动作似乎都在表达对赋予它生命的春姑娘的感激。春天的柳枝好美，让我想起一首诗，“碧玉装扮成树，千柳垂下绿丝挂毯。不知道谁剪的好叶子，二月的春风像剪刀。”

炎热的夏天已经到来。从远处看，一棵茂密的柳树就像一个“绿云”。一阵微风吹过，“绿云”在风中起舞。蝉在树枝上没完没了地叫，仿佛在说：“好热，好热！”然而，孩子们不怕热。你看，在树荫下玩耍，唱歌，跳舞，享受凉爽。

金色的秋天来了，柳树上的叶子从深绿色变成黄绿色，再变成淡绿色，最后变成暗黄色。风一吹，树叶翻个筋斗，像蝴蝶一样飘下来，落在小径上，在小径上铺上黄色的地毯。

柳树不仅如此美丽，而且还有许多功能！如果你着火了，你就得雇一个柳树专家！你把它的柳叶洗干净，然后做成茶喝，你的火就慢慢地除了。如果你觉得你之前做的竹篮不好，那就只好请刘叔叔了！摘下所有的叶子，回去泡茶，把柳枝编成篮子。也可以用柳枝编个花篮挂在墙上作为点缀。会很好看的。

我爱柳树，一年四季都爱柳树。

**柳树的寓意和象征作文19**

我们小区的河边长着一排柳树。以前，我一直都没有注意过它们，今天下午，当我下楼散步的时候，突然发觉它们很好看。我停下脚步细细地观赏起来。这些柳树有的柳条很稀疏，可树干却十分精壮，像严阵以待的士兵，一动不动地守卫在河边；有的柳条很密，一阵风吹来，它们随风飘动，像在和我们打招呼；有的把柳条一直垂到河面上，像一位美丽的少女在梳理自己的长发；还有的把柳条垂向路边。仿佛要跟从身边走过的行人说上几句悄悄话……

这几十棵柳树婀娜多姿，形态各异，每一棵的树枝上都垂下了细细长长的柳条。我忍不住伸出手去，一下子就抓住了好几根。春天正悄悄来临，看，每一根柳条上都冒出了绿色的嫩芽，有的还长出了柳絮。再过一段时间，这些绿芽就会变成碧绿的柳叶。我想，到那时，细长的柳叶一定会把柳树打扮得更好看。

看着眼前的这些柳树，我想起了唐朝诗人贺知章写的《咏柳》里的两句诗：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”随着春天的到来，这些漂亮的柳树会把我们的小区装点得更加美丽。

**柳树的寓意和象征作文20**

我家房头有一排高大而又苍翠的柳树，人们都把它称为“小姑娘”，因为它那又细又长的枝条就像它的头发。柳树一年四季变化多端，给我们带来了许多快乐。

春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子，就像给大树穿上了一件绿油油的衬衫。看到这样的景色，我不由得吟起《咏柳》这首诗：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

初夏，柳絮开始飞扬。轻飘飘的絮花被风一吹，如白鹅的羽毛纷纷扬扬地在空中飞舞。夏天，柳树长得葱葱茏茏像一把巨大的凉伞。放学了，我们几个小伙伴一起做完作业，跑向那迷人的柳树群。有的坐在草坪上，靠着树杆悠闲地看着书，有的在几棵小柳树下窜来窜去，快乐地追赶着，一些心灵手巧的小女孩摘了几条柳枝，编来编去地成了一个精致的头环，多漂亮呀!

秋天，柳树的树叶变黄了。秋风一吹，一片片叶子纷纷飘落到地上，踩上去发出“吱吱”的声音，真好听！

冬天，雪花在空中飞舞。柳树光秃秃的枝干上积满了白雪，地上的雪厚厚的，又松又软，常常没过人们的脚面。我们整个小区变成了粉妆玉砌的童话世界。小朋友们在树下堆雪人、打雪仗，玩得开心极了。

我喜欢柳树，因为她能给我们带来许多快乐，还能美化环境。

**柳树的寓意和象征作文21**

早春时节，万物刚刚苏醒，春风轻拂着大地，柳树就跟随着春天的脚步声，嫩芽轻轻地探出了头。

春天梳理着柳树美丽的长发，柳枝缀满了柔嫩的新芽，软软的、绿绿的，像大姐姐的长辫子摆来摆去。春雨沙沙地下着，柳枝张开嘴巴“咕咚咕咚”地喝个痛快，露出甜蜜的微笑，长出嫩绿的叶子，叶子在阳光的照耀下闪闪发光，打扮着高高的柳树，传达着春天的气息，青蛙听到了春天的呼唤，睡醒了，它活动活动身子跳了出来，又跳到了小河边，呱呱的叫了起来;小草听见了，伸伸懒腰钻出地面向四处张望;小鸟听见了，扑扇扑扇翅膀落在树枝上唱着欢乐的歌，春天的柳树让大自然更加春意盎然、生机勃勃。

我喜欢你——柳树。

**柳树的寓意和象征作文22**

每个人在一生中都经历了不同的成长，就像有些人在成长过程中经历了困难时期。

一粒柳树种子带着狂风来到一片不毛之地。他本可以选择一个有足够水和营养的地方，但他拒绝了，来到了这片土地。

他选择了一片稍暗的土地。一阵风吹来，泥土把他盖住了。天很黑。随着闪电的轰鸣，雨下了下来。柳树种子赶上了雨水，为他的生长提供了条件。他贪婪地吸取营养，努力地生长。几天后，土地出现了一点绿色，柳树芽。他变得疯狂。树根继续向下生长。树干越来越粗，柳叶越来越绿。我连续几个月没见水了，有时走在死亡的边缘，但我活了下来，就像一个信念不断激励着他。

十多年后，一棵柳树出现在世界面前，但是一次闪电击中了这棵树，树完全黑了。随着时间的推移，柳叶变黄了。当地人同情他，因为人们见证了他的一生。在这片土地上很难看到动物，但他还活着。但现在他可能被闪电击中，树叶变黄了，奄奄一息。人们哀悼着，感叹着，为他回忆着。几天后，一片新的叶子从没有叶子的树枝上出现了。后来，越来越多的新哈里森来了。最后，一棵柳树展示在人们面前。人们非常激动，为他庆祝。

柳树就像一个人，挑战别人去做他们不敢做的事情。即使在死亡的边缘，它也必须坚持，即使在遭受巨大的创伤后也要勇敢地面对生活。

**柳树的寓意和象征作文23**

我喜欢五彩缤纷的花儿，喜欢碧绿的小草，更喜欢高大的柳树。（开头别具一格！）

春天到了，柳树长出了嫩芽，像绿色的小露珠。不久，柳树长出了小叶子，春风一吹，细长的柳条随风飘荡，像美丽的姑娘甩着长长的辫子，翩翩起舞。（好美！）

夏天，柳树长得更茂盛了，像盛开了一把绿色的大伞。知了在柳树上唱着嘹亮的歌儿。老人在柳树下乘凉，一边喝茶，一边下棋。小孩在柳树下做游戏。

秋天，柳树的叶子变黄了，都纷纷落下来，像翩翩起舞的黄蝴蝶。

柳树真美呀！

**柳树的寓意和象征作文24**

每当我到公园游玩、赏花时，总要在池塘边望几眼那些青青的柳树。有时，我竞看得出了神。倒不我与柳树有什么难解之缘，只觉得柳树不仅可爱，而且也很可敬。

说它可爱，无非指它的体态很柔美。的确，柳树千丝万缕，与苍松翠柏刚劲、挺拔的风格迥然不同。另外，它柔中带刚，刚柔相济。你瞧，池塘边，柳丝低垂，婀娜多姿；你看，池塘中，柳影摇曳，临风起舞。柳动影随，它就像对镜梳妆的少女，又如舞袖飘飘的仙子。

看着这迷人的景色，我不由得想起了一首描绘新春景色的诗来：“我想踏进这湖，舀起倒影一杯，一饮而尽，让你溶溶的绿水，浇灌我心上的花蕾”此时，我的心中荡开了希望和理想的涟漪，我感到异常兴奋。我觉得，如果把诗中的“湖”字改成“池塘”，来表达我那时的感受，真再恰当不过了。

我喜爱柳树，不仅因为它轻盈柔美的风姿为湖光山色增添了妩媚的风采，还因为它有坚韧不拔的性格。柳树的皮呈灰色，它的干弯曲地向上生长，枝条显得分外绿。它不需要种子，只要把枝条土里，无须人管理，自己就会默默地成长，真“无心插柳柳成荫”啊！

每当秋冬之交，寒风袭来，草木皆枯，那些看上去比柳树坚实、粗壮的树木，也经不起严寒的\'考验，乖乖地卸下了葱茏的装束，落个枝枯叶凋的下场。倒一向被人视为纤弱的柳树，在风刀霜剑中奋力支撑着。它虽比不上经冬不凋的松柏，仍以惊人的毅力，顽强地与西北风搏斗着。

再看冬去春来的时节，那些早早落叶的树木迟迟还没有发芽，柳树却在寒冬的余威下首先苏醒了。它使劲儿地伸伸腰儿，吮吸着温润的空气，抖擞精神，像归队的勇士一样，昂首挺胸。它望着脚下清清的塘水，迎着凛冽的寒风，率先吐翠，披上了娇黄嫩绿的新装，遥盼着燕子的归来。这时，抬眼望去，纤细的枝条上，一个个嫩芽，像缀着玉翠，悄悄地给人间带来了春的消息。这情景仿佛一首动人心弦的歌，一首表达美好信念的歌，一首生命的歌，一首迎春的交响曲！

柳树默默地生长着，它也有自己的理想。它想让自己的干长得结实些，再结实些，它要把自己的一切献给人们。满怀理想的柳树爱春天的，春天也热爱柳树的。假如春天象征着我们伟大的祖国，那么，我愿做一棵柳树！

亲爱的朋友，你呢？

**柳树的寓意和象征作文25**

我家门前有一棵亭亭玉立的柳树。

柳树的树干是笔直的，颜色史棕褐色的。柳树常到两三米出分枝，所以柳树史比较低的。柳树那光滑柔软的枝条状若丝绦，纷披下垂，如“万条垂下绿丝绦。”它的树皮比较粗糙，枝条下垂，根须深深扎在泥土里，伸向四面八方。

柳树的新芽像茶叶，柳叶上有白色细小的毛毛。柳叶狭长。宽窄相宜，形如少女细长的眉毛，正如“鞭如容面柳如眉。”

柳树没有松树的伟岸挺拔，也不像杨树那样正直不屈。但它却很顽强，所以我喜欢它。

**柳树的寓意和象征作文26**

在我家小区的一条河岸边，有许多的柳树，每逢柳树成荫时，我就特别喜欢去那玩耍。下面，我为大家介绍一下柳树。

柳树又叫水柳和垂杨柳。它的种类繁多，有：垂柳、棉花柳、爆竹柳等十几种。听小区物业主任说，我们小区的柳树是垂柳。

柳树常用语园林观赏，我们可以在小区，公园，学校等地方总能看到它的身影。每当柳树盛开时，树枝展向四方，使庭院青条片片，具有很高的观赏价值呢!是美化庭院的理想树种。柳树全身都是宝，它的树皮可做器具和造纸原料，柳絮可填塞椅垫和枕头；枝和须根能祛风除湿，柳枝还可以编织提篮，抬篮等生活用品。据说阿司匹林的发明就起源于随处可见的柳树。没想到柳树的作用这么多啊！

春天的柳树是最为迷人，最为“潇洒”的树木。微风拂过柳枝，柳枝随风起舞，像一个婀娜多姿的姑娘。嫩绿的柳芽仿佛是柳树戴上了翠绿色的发卡，多么漂亮啊！有些爱美的小女孩会把柳枝扯一段下来装扮自己。可有些小朋友却把柳枝柳叶乱扯，把他们扔到河里货地上，尽管我劝阻过他们，但是不见效，多么不文明啊。夏天柳树抽出了新的枝条，长出嫩绿的枝叶。郁郁葱葱的枝叶，形成了一片片树阴，仿佛是撑开的一把大伞，给我们带来阴凉。我最喜欢在夏天的傍晚，和小伙伴们一起在树阴下嬉戏玩耍，树阴下充满了欢声笑语。

秋天到了，叶子渐渐变黄了，一片片叶子随着秋风往下落，好像是降落伞。一簇簇的柳絮漫天飞舞，好像雪花飘落，这美丽的风景却让我时不时要打喷嚏。

冬天来临了，寒风剥去了柳树的盛装，白色的雪却给它换上了白色棉袄。下雪时，树上积满白雪，使它成了“雪柳”，远远望去，树丫就成了一根根“银条”，可壮观了。

听了我的介绍，你们应该了解柳树了吧，现在，你们是不是和我一样喜欢柳树了？

**柳树的寓意和象征作文27**

春天是万物复苏的季节。桃树，梨树，玉兰，柳树。都发芽了，长出了嫩叶。有这么多树，但我最喜欢的是柳树。

给我留下最深印象的是柳树深深扎在泥土里的根，它们看起来很强壮，就像站稳了那个身体一样。有些树根的根相违背是很显眼的，像要绊倒人一样高高地跳出来。

摸柳树的茎很合得来。它们又粗又细，粗的只有几个人拥抱才能围起来，去的只有碗那么粗。

柳树的树枝柔软，上面抽出很多细长的叶子，像青绿色的小船，在风中摇曳，又像小孩子闪闪发光的眼睛。望去，就像婷婷玉立的少女在湖边梳着她的缕头发。一阵春风吹过，柳树就像一个更加丰满的美女，欣赏着自己美丽的水中映出的影子。

站在远处看去，模糊的春雾，柔和的春风，无数的柳树，这不就是诗和画一样的春景吗？

**柳树的寓意和象征作文28**

我家门口就有一棵大柳树，她的树干是棕色的，叶子是碧绿的，从远处看非常好看。

她高达5米，树干非常粗壮，她的叶子非常绿，甚至有点像绿宝石。她非常高、大，有时散发出青青草的味道，非常香。

我经常写了很多作业，眼睛很累，往远处看。顺着我的视线平行过去，你会发现我一直注视着她，看完她我就会感觉非常舒服。有时我从楼上拿下来一桶水，下来给她浇水，她好像在说：“谢谢小主人。”我心里美滋滋的。

我爱我家门前的大柳树，因为她能在我不高兴时让我快乐！当我眼睛不舒服时可以看到她使我心情好起来，有时风吹着她，她的柳枝就会微微颤动。

我爱柳树，怎么样你们喜欢我家门前的大柳树吗？

**柳树的寓意和象征作文29**

今天，我走在灞河边上，看到了柳树成行的美丽景色。有一句话说得好：灞河两岸十里长堤，一步一柳。

别看柳树现在很枝繁叶茂，冬天时，它的树枝可是光秃秃的。到了初春，下了几场春雨之后，枝条上就会长出嫩黄的新芽。过了几天，小小的叶子旁边长出了一个个像毛毛虫一样的花蕾。天气越来越暖和，花蕾慢慢长出了一束束美丽的小花。这时，小蜜蜂就成群结队地来采蜜了。你看，河堤上到处都是可爱的蜜蜂与淡淡的花香。

大约一周以后，花谢了，上面结出了种子。种子都藏在洁白的柳絮里，柳树上像长出了一团团棉花。柳絮越来越多，像雪片一样在空中飞舞。有的柳絮落到水中，像是在水面上铺了一层羊毛地毯。大约五到七天之后，柳絮落完了，柳树的叶子也越来越茂盛了。远远望去，整棵柳树就像一个在梳理长发的女孩，微风吹来，那长发随风舞动，美丽极了!

“为近都门多送别，长条折尽减春风。”想到白居易的《青门柳》，我好像回到了唐代。此时，我站在青门前，大道两旁种满了柳树，我仿佛看见有人从柳树上折下一条柳枝，依依不舍地将柳枝递给即将远行的朋友。你一定会问：古人送别时为什么要赠柳枝呢?因为柳的谐音是留，有依依惜别之意，所以古人有折柳送别的习俗。

我又回到河边，看着青青柳树，我真想留下这美景!

**柳树的寓意和象征作文30**

我爱家乡，更爱家乡的那棵我深爱的柳树。

在河边有一条绿化带，在那里有一排排漂亮的柳树。春天，柳树姑娘梳出长辫，那是多么新鲜，多么生动。一阵风拂过，一条条“长辫子”在风中荡漾，好像在跳舞。风停了，柳树也停止了舞蹈。小蜻蜓飞过来对柳树姑娘说：“柳树姐姐，你真美呀！我想告诉你，那些人类最讨厌了，总爱把你们的头发拔掉，做个花圈什么的，给自己戴上。这种事我见多了，你一定要小心呀！”说完小蜻蜓拍拍翅膀飞走了。小青蛙跳过来，对柳树姑娘说：“柳树姐姐我想告诉你，那些蛀虫最讨厌了。它们总爱在你们身上挖几个洞，自己去住，如果你发现自己有了蛀虫，就快去找森林医生啄木鸟让它给你治病。”说完小青蛙“呱、呱”叫了两声跳走了。柳树姑娘听了它们的话，自言自语的说道：“我给你们一片美丽，你们还我一条生命。”

夏天，柳树姑娘长大了，再不是娇气的小嫩芽了。它已经成了一个大人。一天，下起了狂风大雨，几个小朋友没带伞，柳树看见了，叫小朋友在树下遮雨。雨停了，小朋友向柳树道了谢，说说笑笑的在云雾中消失了，柳树又自言自语的说道：“我给你们一把大伞，你们还我一条生命。”

秋天，小动物们在柳树下住着，每天它们给柳树讲故事、唱歌。柳树感到非常快乐，柳树自言自语的说道：“我给你们一个家，你们还我一条生命。”

冬天，柳树被做成了火柴，为我们带来了一份温暖，在燃烧的柳树自言自语的说道：“我给你们一份温暖，你们还我一条生命。”说完火柴便燃烧了。

啊！我爱给人们默默无闻地做奉献的柳树。

四面荷花三面柳，一城山色半成湖。这句话说的就是济南的大明湖。

上一个风和日丽的星期天，我和姐姐陈雨桐一起去大明湖。大明湖是济南的三大名胜之一，那是因为它有太多引人注目的地方。我觉得大明湖的荷花很娇艳美丽，但我更喜欢刚刚发出嫩芽的嫩绿色柳丝。

在微风中，在阳光中，风吹拂着千万条柳丝，仿佛在说：“我是春，我是春天的风，我一吹春天的气息就悄然到来。”太阳说：“我是春天的太阳，我代表着激情，我代表着无限希望。我一出来大地就变得生机勃勃。”柳树也高兴地跳起了拉丁舞，快活地说：“啊！春姑娘已悄然到来了，我原本光溜溜的树枝变成了带着嫩芽柳丝，我为春光增添了几分光彩。”

接着向前走，我和姐姐又看见了一棵柳树，比上一棵柳树长得更好，更艳，更有春天的气息。望着望着，我不觉想起我班米咏柳诗句：风随柳动柳随风，那神韵，那气质，简直太美了！

当然，还有许多穿上了春天的衣服的人们。她（他）们花枝招展的，一路说说笑笑，谈论着春天的到来。公园里还有许多人放起了风筝，一些小朋友显得特别高兴，嘴里还在喊：“春来了！春来了！”

春天是美好的，春天使万物复苏，使大地又变得生机勃勃，柳丝是春姑娘送给小朋友们的礼物，轻柔，美丽，我希望再次收到这样一份珍贵的礼物。

春风拂绿了大地，柳树婀娜多姿的枝条在和谐的春风里又飘然起舞了。“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”，古人赞美得多么形象逼真啊！每当我看到柳树的青枝绿叶，我浑身就增添了无穷的力量，从欧冠满脸春天的欢乐了，泛起了美好的遐思。

谁说她轻浮浪荡，随波逐流？你看她四为家海，落地生根，浑身绽开了生命的绿。当你随手折断一条柳枝，顺便把他插进泥土里，只要它一投入大地母亲的怀抱，就生根、发芽，这种顽强的生命力和适应性，难倒不值得人们敬仰吗？

谁说她娇柔纤细，弱不禁风？你看她翠绿欲滴，轻盈窈窕，浑身充满了美的诱惑力。她随着春风的节奏频频起舞，千姿百态，简直令人陶醉。即令风狂雨暴也毫不畏缩退让，她不屈不饶的奋力拼搏，不知疲倦地守卫在堤岸河边，一直斗到风遁雨逃，但他也从不需要别人的讴歌和惜怜。她这种顽强的拼搏精神，难倒不值得人们敬仰吗？

有的人把柳树的顽强生命力同松树比，我却偏爱柳树的不居功自傲的谦虚精神，它没有松树的那种过分心高气傲的矜持之色。有的人把柳树的顽强拼搏精神同翠竹相比，我却偏爱柳树的飘逸潇洒，不拘一格，它不像翠竹那样定向生长。至于在哪战火纷飞的年代里，柳树的柔嫩枝条让战士们编成一顶顶“柳绿帽”，或遮蔽烈日暴晒，或掩蔽敌机侦查，默默地献出自己的青春，从不争功讨赏，这种高贵的献身精神，难倒不值得人们敬仰吗？

**柳树的寓意和象征作文31**

我非常喜欢柳树。

春天树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子，柳树恢复了生机，光秃秃的柳条上吐出嫩绿的新叶。柳树妈妈在缝一件柳衣，把自己的孩子放在柳衣里，让他们生根发芽。慢慢地，柳树妈妈长出了嫩绿的头发，既漂亮又有一种清香。

夏天，柳树长得葱葱茏茏，柳树妈妈的头发更长了，有的柳树还把头发甩到湖里梳洗。

秋天，柳树的叶子变黄了，柳树渐渐衰老了，人类为柳树伤心，我真想再次回到春天啊！

冬天，柳树枝条上积满了白雪，小朋友们有的打雪仗，有的滑雪，高兴极了！

我真喜欢这棵柳树啊！

**柳树的寓意和象征作文32**

春天来了，伶俐可爱的小燕子，像一把锋利的剪刀，为大地剪出朵朵春色；柔软的柳条像一根又细又长的辫子，在春风的吹拂下，轻轻地拍打着波光粼粼的湖面；勤劳的蜜蜂忙碌着采集花粉，为人们酿造甘甜的蜂蜜。

我也趁这阳光明媚的天气，去感受春天的气息。来到公园里，远远望去，河边的柳树像亭亭玉立的少女，迎风跳起优美的舞蹈。走到树下，只见嫩绿色的柳条，像翠绿的丝带，迎风飘摇。细细的看，枝条上努出了鹅黄色的嫩芽。一朵朵雪白的柳絮飘在空中，像长大了的孩子离开母亲，要去追求自己的幸福。我伸出手，一朵柳絮落在我的手中，毛茸茸的。

看着这柔柳，我心里油然而生一种想法：我可以摘根柳条下来玩啊！于是，我跑过去，踮起脚尖，握住一根柳条，用力地往下拉。可这柳条像一头力气非常大的水牛，把我的胳膊拉得生疼，无奈之下，我只好松手，柳条在空中晃了晃，好像在挑衅我：“哼哼，小样，就你这样，还想扯断我？真是异想天开！”功夫不负有心人，我找到了两根柳条的分岔口。于是，我跳起来，抓住两根枝条，用力往两旁一拉，啪的一声脆响，柳条扯下来了。刚刚还在嘲笑我的柳枝哎得一声低下了头。我心中很得意。

我挥舞着柳条，打了一个结，做成一个圆环，套在头上，我露出笑脸，张开双臂，兴奋地说：“耶！我把春天戴在头上了！”

俗话说：“一年之计在于春。”春天里，有许多美好的风景。希望这春天的柳帽，给我带来一年的好运气。

**柳树的寓意和象征作文33**

恒安桥的河边种着两排柳树，我没数过，想想总有四五十棵吧？等待的两行。那根树枝冬天光秃秃的，摸起来又硬又丑，但到了春天就不会这么想了。

春天来了，一切似乎都变了。柳树也不例外。一棵柳树争先恐后地吐出了新芽。看似燃烧的柳枝一夜之间变绿远眺，真是“柳烟”。看似没有的新记录，心情会更好。阳光变暖，长出了浅绿色的叶子。不久，树叶上长满了柳枝，真好看。

3月4月，你举目望去，柳树的叶子完全长出来，柔软的枝条展开，又细又长，就像蓝色的胳膊在风中摇曳一样。你不必看别的花或草。站在桥头东张西望，看西边会赞叹春天。

我最喜欢我家胡同口的两棵柳树。一个大一个小，就像父亲带着儿子在河边玩一样，比其他树更巍峨。有时他们认为见过在河里游泳的小青蛙，我碰巧羡慕这两株柳树。

春天的柳树这么美，我想让时间永远停留在这一刻。

**柳树的寓意和象征作文34**

我们的校园很平凡，它不是绿草如茵，也没有花团锦簇，它只有几座楼房，十几棵垂柳和一个小操场。但在我的眼里，它是最美丽的校园，因为有垂柳，十几棵高大的垂柳。

这些垂柳已经有十几年的“历史”了，每棵都非常高大，像一个个训练有素的军人，笔直的站着。因为这里是北方，所以春天来的比较晚，垂柳的叶子也晚点发芽，这对我来说就有点遗憾，因为不能早点欣赏到垂柳的美丽吗！不久后，垂柳长出了叶子，有点像嫩黄色。慢慢的，柳叶的颜色就逐渐加深，直到变成翠绿色才肯“罢休”。

夏天，垂柳底下一片柳荫，这里变成了我们做游戏的地方，打沙包、踢毽子、瞎子摸人……夏天“盛产”毛毛虫，所以有一些男同学从树上捉来毛毛虫，用它来吓唬女生，这时女生已不是“霸王”了，一个个被吓得胆战心惊，看到男同学来了，先要确定他们有没有拿毛毛虫，确定没有后，便开始了狠狠的“反击”。这时垂柳的枝条一摆一摆地，好像被这情景逗得哈哈大笑，又好像一位母亲，看到自己的孩子如此顽皮，笑着摇摇头、

冬天的垂柳更加美丽了，雪姑娘为垂柳披上了一件冬衣，好像怕把垂柳冻感冒似的，细心的把每个枝丫都盖上雪，真想一位细心的母亲呀！

校园里的垂柳，真如贺知章所写的：“碧叶装成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”呀！

**柳树的寓意和象征作文35**

冬天的凉意已早早地远去，春姑娘的脚步悄悄地向我走来，这时柳树也开始发芽了。

微风徐徐吹来，这也让柳树妈妈痛快地舒展了一下身子，在池塘边照着“镜子”，看看自己的“孩子们”。这些小“孩子”犹如刚出生的婴儿一般娇嫩，嫩绿中泛着淡淡的黄色，像一滴滴水一样，后头宽，前头尖。春姑娘小心翼翼地抚摸着它们，生怕把它们哪里弄疼了，嘴里还说着：“小家伙们，快快长大哟!别让你们的妈妈着急。”小芽儿们轻轻地点着头，仿佛在说：“春姐姐，我们会好好地成长的!”

过了一阵子，这些嫩绿泛黄的小芽们，个个精神十足，也都由嫩绿变成了翠绿，合拢的叶子，也都舒展开来，像两只小船尾对尾一般，它们舒服地躺在柳树妈妈的怀里，静静地享受着日光浴给它们带来的温暖，个个散发着春天的气息。

“呼——呼——”是谁啊?呵呵，原来是风哥哥来看望柳树弟弟了呀!柳叶们最近又长长了些，它们借助着风力，你追我赶，多么快乐!它们发出“沙沙”的声音，齐声为风哥哥歌唱，有的还为风哥哥跳起了舞，多么自在!

随着时间的推移，柳树妈妈变得越来越壮了，枝干都长粗了，长结实了，不然就管不住“她”的“孩子们”啰!一群小朋友向柳树走来，把柳树妈妈柔软的“手臂”无情地折断，插进泥土里。可过了一阵子，这株折断的柳枝竟奇迹般地起死回生。柳树的生命力多么顽强!

春天的柳树既美丽又坚强，我怎么会不深深地喜爱着它呢!

柳树说明文作文5篇

**柳树的寓意和象征作文36**

天上的风筝哪去了。

一眨眼，不见了。

谁把它的线剪断了。

你知不知道。

风筝大概是所有孩子年幼时最普通的消遣玩物。

记得小时候，我奔跑在府河边的坝上放风筝。为了能让风筝飞到最高，买了三卷白色坚固的线。那时的天，清澈而透明。我看着高高飞起的风筝，忘我般的不停放线，再放线。我边后退，边仰头看着我所满意的画面。突然，手中一轻，线挣脱了滚轴。我伸手一拉，什么也没抓住。风筝在天上摇坠了一下，便向我的前方慢慢下落。我急忙地穿梭在长满高草的湿地中，朝风筝的方向奔跑。

临近傍晚的江坝上，天有些暗沉。我忘了害怕，追赶着丢失的风筝。我甚至能清楚的听见周围狂乱的呼啸着由我穿行所带来的让那些草丛梭梭的作响的声音。急促而恐怖。我穿着白色帆布鞋，踩过一片又一片松软潮湿的泥土，有些塌陷。我的情绪焦急而错乱，只想一心追到那只风筝。可是，它离我越来越远，我们之间被一条又一条浑浊的沼泽地而隔离。我站在堤坝中央望了很久，听着四周的昆虫熙攘的声响。才发觉，天已经漆黑。失望的心情，直接吞噬了因漆黑的夜所带来的恐惧感。我像是一个被误判而从胜利站台上被推下的失败者。挫败而难过。

从那次以后，我再也没有放过风筝。它执意地挣脱线的束缚而一去不复返，这让我真实的感受到一种万劫不复的惊慌与失望。不管是我们无意失手，还是故意失手，风筝的高度是有限却又无限，但总感觉失意的生活亦是无限循环的，时时刻刻的悲伤的情绪总是无可避免。

直到去年暮春的某一日。在家附近的公园等人，有一个带着明媚笑容的小女孩也在放风筝。风很大，风筝顺风也飞的很高很远。正当小女孩叫着妈并要妈妈帮她继续放线时，看似坚固的风筝线突然断了。小女孩拿着滚轴木然的望着远飞的风筝，眼中尽是失望。我一惊，觉得像极了我儿时的情态。这时，小女孩的妈妈过来了。安慰她道，你看，风筝再离开被操纵的线以后不是飞的更远了吗。而且它会不被束缚地朝着自己向往的方向飞去呀。小女孩擦干了泪水，似懂非懂的点点头。欣然地跟着妈妈回家了。

我站在原地，看着渐渐消失在视野中那只断线的风筝。这时我突然明白，其实风筝挣脱线的远走高飞，代表着一种新生，挣脱束缚，在无边的苍穹中趋向光，纵使最后会坠落，仍是飞蛾扑火般的执着自己心中的自由。我们太在意自己手中掌控的那根线，束缚了风筝，也无形束缚了自己，让自己变得患得患失。我们本来以为拥有是一件美好的事。其实不然，它比失去还要沉重。年华里，我们失却的是一种放之任之心情。

所以呵。如果我们不想因失去曾经的拥有而失望，惟一的方法就是不去留恋它甚至不要对它回归寄予任何希望。这不是绝望，这是生存下去的惟一途径，亦是获取幸福感的前提。

**柳树的寓意和象征作文37**

我是一棵年轻的柳树，在冬天，我在凛冽的寒风中孤单地等待着春天的到来。

春天终于来了，风姑娘母亲般抚摸着我，我轻轻地挥动着辫子，引来了几只嫩黄色的小鸟，它们叽叽喳喳地叫着：“一个冬天没见，你变得真美啊！”接着，又对着四周大声嚷：“嘿，大家快来看啊，这里有一棵好漂亮的柳树！”顿时，所有的鸟都跳到我的手臂上，有寒号鸟、燕子、麻雀，还有杜鹃等，看得我眼花缭乱，我挺了挺腰，随风舞动着美丽的长发，和小鸟们一起在春风中快乐地起舞。

这时候，有几个戴着红领巾的同学提着水桶，拿着锄头向我走来。他们有的为我浇水，有的为我锄草。我心里十分感动，我有这样的容颜不正是他们无微不至的照顾换来的吗？我兴奋得同他们一起歌唱着这春天的美丽。

**柳树的寓意和象征作文38**

在外婆家前院子内，种着一棵高大的柳树，坐在窗口就可以看到。

那柳树垂下细长的柳枝，似乎像小女孩垂下乌黑的头发。一阵风拂过，柳枝就优雅地将头梳了一番。柳枝上长着许许多多，密密麻麻的叶子，嫩黄，淡雅，就像国画大师点缀上去似的。那叶子十分柔嫩，可真是“捧在手上怕摔着，含在嘴里怕化掉”。柳树的.柳絮纷纷从柳树上降落到地上。柳絮小小的，像一条条毛毛虫，形状好似狗尾巴草一样。柳树上常年会出现小动物，有时能看见乌黑发亮、尾巴长长的小鸟在筑巢，有时能看见成群的蚂蚁嬉戏打闹，还有时能看见几只蜗牛悠闲地在树上爬来爬去。最有趣的就是蝉了，一到夏天，这棵柳树上的蝉就唱起歌，谁知道它唱的是什么呢?总是一个劲地嘶喊，单调中也有些变化，蝉真是一位音乐家呀!风“呼——呼——”地吹来了，柳树就不再笔直笔直地站着了，而是随风舞动，翩翩起舞了。柳枝优雅地扭来扭去，陶醉其中。柳枝上的叶子被风吹过，不停“沙沙”作响，似乎在演奏交响曲。当下雨时，柳树又演奏了，“滴答滴答”地响着，晶莹的雨珠滚动在叶子上，一直不肯掉落，似乎将叶子当成了自己的家。雨过天晴，一缕缕阳光像利剑一样照射下来，柳树更加光亮，耀眼了。一旁的小河叮叮咚咚地流淌着，柳树将柳枝更向下垂了，垂进水中，仿佛请小河帮忙洗下“头发”。

窗边的柳树虽然不起眼，但它默默地站那里，站成一树风景。

**柳树的寓意和象征作文39**

我家一旁有一棵大柳树，从小到大就长在那里。每天早上起床我都会看一眼那棵树，一年四季的它，变换着不同的风景。春天，它的枝桠间冒出鹅黄的嫩芽，远远望去像一团烟雾似有似无的在枝头摇摆。夏天，绿荫浓密，枝叶扶疏，像一个蓬勃生长的少女在迎风梳理她浓密的秀发。秋天，一片片细长的叶子由绿变黄，呈现出不同的层次，再慢慢飘落，堆在树下厚厚的一层，踩上去“沙沙”作响，迎着微凉的秋风，心里暗暗升起落寞的感触。冬天，干枯的枝杈迎着蓝天肆意伸展着，在凛冽的寒风中，显得越发遒劲精神，我知道那是在为下一个季节积蓄着力量。

我吵着跟爸爸说，在柳树下开辟一块能休息的地方。爸爸答应了，等我放学回来时，看到有一张桌子三把椅子，就开心得跑过去。我常坐在柳树下写作业、看书，趁爸爸不注意，还会爬上去，如果被爸爸看到了会挨骂的。

坐在柳树粗大的枝干间，听着小鸟在枝叶间唱歌，感受着清风轻抚着脸庞，觉得仿佛伸手就能摸到星星。我会突然想起小时候，那时的我太顽皮，常常坐在爸爸的肩膀上，别提多高兴了。爸爸身材高大，很强壮，托着我到处巡游，瞭望草原上成群的牛羊，穿过集市熙熙攘攘的人群……

大柳树，它是我从小到大的伙伴，它就像爸爸的肩膀，常把我扛上肩头。长大的我也要做一棵强壮的树，茁壮苍劲，坚韧不拔，为爸爸为家人撑起一片天。

**柳树的寓意和象征作文40**

国人什么时候开始喝腊八粥，现在无稽可考，敢肯定没有两千年历史。腊八粥是汉地人的风俗，起源于佛教，因此也叫“佛粥”。

腊八粥的具体做法是：将预先分别泡过的五谷杂粮和粥果放在一起，加水熬煮。五谷杂粮有大米、小米、江米、薏仁米、大麦米、红豆、蚕豆等，粥果有栗子、红枣、核桃、桂圆肉等，一边煮，一边用长柄勺子不停地搅动。讲究一点的还要再另备一盘果料，如瓜子仁、杏仁、松子、葡萄干、蜜饯、青红丝，这是为了放在粥面上的。

不过好象北方喝腊八粥比较多，宁波还没怎么听说过，以后在家里自己烧。

距今两千五百五十五年，佛诞生在古印度迦毗罗卫国。父亲净饭王，母亲摩耶夫人，自己是太子。感于人类对生老病死的苦恼，二十九岁出家，隐居雪山修道。起初每日食一麻麦，瘦得前心贴到后背。由于如如不动，鸟儿在蓬乱的头上筑巢。越六年，未得道。起身到尼连禅河洗去了身上多年的尘垢。遇到牧牛女苏耶妲，牧女以牛奶和腐烂粥供养。不久太子面色红润，身体康健。于是跌坐菩提树下发愿，若不成佛，将不起此座。是夜，清风和煦，繁星闪烁。黎明时分，太子仰头刹那，望启明星豁然开悟，成就无上正等正觉。

腐烂粥，就是杂粮放在一块熬的粥。东汉永平年间佛教自阿富汗传入中国后，逐渐国内也兴起了“腊八粥”的风俗。喝腊八粥，一来纪念佛的成道，二来也祈求自己未来成佛的愿望，或者说希望得到佛的哀佑。

我的母亲没上过学，连自己的名字也不认识，每年的腊八粥总会按时熬就的。那时家里穷，无非用的是大米小米萝卜白菜之类。熬一大锅。弟兄姐姐好几个，吃的很香。母亲说腊八粥是团圆饭，全家人都应该吃。有年二哥不在家，母亲把粥盛一大碗珍藏起来，春节时哥哥回来了，母亲看着哥哥把粥吃了。

母亲去世多年了，哥哥姐姐都相继成家，全家人再也没机会围着锅喝香喷喷的粥了。身处江南，这里家家户户都喝腊八粥。单位的食堂也给职工煮粥喝。明天早晨我端碗时候，碗里盛的不仅是古老的传统文化，而且也是久久怀恋渐行渐远的亲情。

20\_初三精选说明文作文1000字(二)：中秋节有感

八月十五是中秋节，所以被称为中秋或仲秋。八月十五的月亮比其他几个月的满月还要圆，要明亮，所以又叫做“月夕”，“八月节”。中秋前夕，人们都尽可能和家人团聚，取人月双圆的意义，八月十五又叫“团圆节”。

中秋节是汉族和少数民族的民间传统节日。早在三代时期我国就有“秋暮夕月”的习俗。夕月，即祭拜月神。到了周代，每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月。在唐代，中秋赏月，玩月颇为盛行。南宋，民间以月饼相赠，取团圆之义，晚上，有赏月、游湖等活动。明清以来，中秋节的风俗更加盛行，许多地方形成了烧斗香、树中秋、点塔灯、放天灯、走月亮。舞火龙等特殊风俗。今天，月下游玩的习俗，已很少了。但设宴赏月仍很盛行，人们把酒问月，庆贺美好的生活，或祝远方的亲人健康快乐，和家人“千里共婵娟”。

古时还有祭月和拜月活动。设大香案，摆上月饼、西瓜、苹果、梨，葡萄等祭品，其中月饼和西瓜是绝对不能少的。西瓜还有切成莲花状，在月下，将月亮神像放在月亮的那个地方，红烛高燃，全家人依次拜祭月亮，然后由当家主妇切开团圆月饼，切的人预先算好全家共有多少人，不能切多也不能切少。月饼与中秋节的联系是在明代。具有关资料说，当时，北京城市里出现了一种以果做馅的月饼，而人们在中秋节这一天自己制作月饼，用于自身和赠于亲朋好友，以表达团圆和祝贺之意。那时的月饼大小和形状很不规范，差别甚大，其名称也颇特别。比如，山西省介县一带在中秋节这天，当地老百姓已有合家围坐分食团圆月饼的习俗其制作的月饼名堂多且有趣，如有专供男的食用的月牙月饼，有只限于女的享用的葫芦月饼，还有特别为小孩们准备的“孙悟空”，“兔儿爷”之类的月饼，等等。名目繁多，不一而足。

中秋节的习俗很多，形式也各不相同，但都寄托着人们对生活无限的热爱和对美好生活的向往。中秋节是人们一直都喻为最有人情味，最有诗情画意的一个节日。有人说，每逢佳节倍思亲，中秋节这一份思念当然会更深切，尤其是一轮明月高高挂的时刻。

**柳树的寓意和象征作文41**

我喜欢风筝，喜欢自由，我喜欢在天空中自由飞翔的感觉，可以追求自己所喜爱的生活。

然而，当初的我并不知，即使风筝风筝飞的再高，也有那根牵绊他的线。

对于正处于青春期的我，叛逆则是家常便饭。

刚上初中时，我非常羡慕校外寄宿的学生，他们可以独立的生活，没有约束。相比之下的我，就没有那么幸福了，我每天被父母管束，没有自己的生活，以至于我与母亲为一些琐事经常吵架。

由于今天在学校遭到老师的批评，心情格外的糟糕。刚放学回家，看着母亲烧着与往常一样的饭菜，我瞬间没了食欲，冲母亲吼了几句，便摔门而出。

春风拂面，阳光明媚，但一切在我眼中显得十分刺眼，不觉间走到了体育场，看见一道绚烂的风景：一个个风筝在天空中自由的飞翔，这更加坚定了我要独立的想法。

匆匆回家，在自己的房门外贴上“告示”——禁止闲人入内。但第二天回家，发现“告示”不见了，不用猜，肯定是母亲撕走的。怒发冲冠的我想找到母亲，问清缘由，但母亲满不在乎地说“这家里有“闲人”么”?尴尬的我无言以对。灵机一动，又道：“你以后就直接给我钱好了，我不要回家吃饭。”母亲起初再三反对，但拗不过我倔强的性子，顺从我的意愿。拿着大钞的我，成为了一位“小大人”。当到了周三，我忍不住去了一趟书店。出来时，手里多了本书，少了好多大钞。在接下来的两天里，我才意识到自己早已身无分文，为了面子，我忍着饥饿度过了漫长的一天，当傍晚写作业时，饿到前胸贴后背的我早已无心作业，此时，母亲拿着一块面包，揣着十元钱走了进来。母亲将东西递给了我，起初我是拒绝的，

但理智让我收下了这钱。

自那次后，我与母亲关系缓和了不少。一日下午，我陪母亲去体育场散步，亦看到了那漫天飞扬的风筝。“妈妈，风怎怎么飞不起来呀”稚嫩的孩童声传入我的耳朵，随之答到的是一位慈祥和蔼的母亲“你应该把线收一些，就会飞高咯!”听完这对母子的对话后，我抬头仰望，这次，我看到的，不止是风筝在天空自由的飞，我看到了那根帮助风筝高飞的线。直到那时我才明白：即使风筝飞得再高，也会有牵绊它的那条线，也正是因为那条线，风筝才可以无所顾忌的飞。

处于青春期的我，如同那飞高的风筝，而要求自由的我亦如同那断了线的风筝。原来，断了线的风筝即使飞得再高，也会有掉下的时候。

而这些使我明白，无论何时何地，总会有一些牵挂，而这些牵挂，则是我最可靠的精神支撑。

风筝说明文1000字作文

**柳树的寓意和象征作文42**

小时候，我家住在灞河边，每年，我都能看到柳树成荫的景象，那细长柔美的柳枝给我留下了深刻的印象。

春天的时候，柳枝上长出了细小的嫩叶，柳条也由黄变绿了。过了几天，嫩叶旁长出了像毛毛虫一样的花苞。等天气渐渐暖和了，花苞也慢慢变黄了，勤劳的小蜜蜂飞来帮它们传播花粉。没过多久，柳树的花谢了，结出了种子。种子都藏在棉被一样的柳絮里，柳树就像戴上了白色的头花。又过了一阵子，柳絮落了，像鹅毛大雪一样飘下来，好像给湖面铺上了一层白色的地毯。等到柳絮落光了，柳叶也越来越茂密了，远远望去，就像从天而降的瀑布一样壮观。

从远处看，柳树就像一把撑开的大伞。一阵风吹过，柳条随风飘荡，像一个个小朋友手拉着手扭动着腰肢，在风中跳起了欢乐的舞蹈。我仿佛听到了他们欢乐的笑声。

柳树在古代还有一些寓意，比如依依惜别的思念之情。

我喜欢美丽的柳树！

**柳树的寓意和象征作文43**

大自然中的树木多种多样，千姿百态，形成了美妙的绿色世界。在众多树木之中，我特别喜欢柳树。

我喜欢柳树艰苦朴素的坚强性格。您看：无论在山清水秀，土壤肥沃的江南，它的身影随处可见，钱塘江畔的柳树下，美丽的神话《柳毅传书》佳话留芳;还是在山东梁山泊里，一百零八位好汉中的鲁智深“倒拔杨柳”名扬天下;哪怕是在冰天雪地，飞沙走石，滴水贵如油的新疆大戈壁滩上，清末民族英雄左宗棠为维护国家统一，在抬棺入疆平叛的路上沿途中，也不忘种下柳树，被称为“左公柳”。这些杨柳尽管饱经沧桑，可还是顽强地生长着。

我喜欢柳树朴实无华的高尚品格。它虽然没有松树般的伟岸挺拔，也不像白杨树那样正直不阿，更没有榕树华贵般的遮阴避日。但柳树在主干二、三米处就开始分枝，它的许许多多的须根深深地扎在泥土里，伸向四面八方，紧紧地拥抱大地，既为主干提供了丰富的营养，又保持了水土不会流失。

我喜欢柳树娇柔精巧的美好气质。它那小巧玲珑的体态如同豆蔻年华的少女阿娜多姿;光滑柔软的枝条状若丝条，下垂在微风中翩翩起舞，尤如姑娘的满头青丝;其叶片狭长但宽窄相宜，形如少女细长的眉毛，十分美妙。女子的性格也类似与柳条儿，飘逸、多情、细腻、坚韧。

女子与柳条儿最是相似，她们有着弯弯的柳叶眉，还有堪堪一握的杨柳细腰，走起路来犹如风吹杨柳，如果说春天最能展现柳条儿俏丽的话，那么，连绵的春雨更能衬托女子的多情与妩媚。朦朦细雨中，飘飞柳枝下，佳人持纸伞，古色古香。柳条儿虽然纤细、柔弱，却不易折断，这种韧性极为可贵。

一方水土养一方人，湿润的气候依依俏柳，也只有小桥流水之畔，柳条儿才能彰显俏丽，绘就一幅山水长卷。

**柳树的寓意和象征作文44**

20\_高三经典说明文作文1000字(一)：一横长城长，一点茉莉香

看惯了哥特建筑，你或许感兴趣于壮阔的万里长城;听遍了普契尼的歌剧，又或许欣赏那红脸张飞;吃腻了海鲜大餐，是否钟情于广式小吃?

这里是中国。

中国人说：“不到长城非好汉。”足以证明长城在中国人心中地位。昔日秦皇，动天下之力，北筑长城，以抵外来入侵。长城长，与海为邻;长城陡，万阶台阶上天际;长城久，千年风霜未倒塌。它不像吴哥窟，神秘绮丽;它不像巴黎圣母院，崇高而阴森;它不像加利福利亚漫长海岸线，柔美动人。它像一条巨龙，屹立于世界东方。它让世代中国人奋勇抗敌，这才有抗日十四年的奇迹;它让中国人充满精气神，这才有今日我中华复兴壮丽征程;它让中国人有永不服输的斗志，这才有那千年未曾断绝的灿烂中华文明!

这里是中国。

中国电影之巅峰便是获得戛纳大奖的《霸王别姬》，它让世人看到京剧之魅力，正所谓“不疯魔不成活”，程蝶衣便是这样的“疯魔”。那眉心一点朱砂痣，是你放不下的眷恋;那拿起刀枪剑棍的英勇，是你为国杀敌的豪情;那一张张花白的小丑脸，是讥讽贪官污吏的内心独白。一张戏，一座台，唱遍的是天下苍生，言不尽的是千年艺术传统。它不像流行音乐，缱绻轻靡;它不像西方歌剧，夸张十足;它不像古典音乐，庄重严肃。它像一个千面镜，有血有肉，有故事还有酒。这便是中国有代表性文化符号，时至今日它仍然在创新，接受时代熏陶，放射既古老又现代的光芒。

这里是中国。

如果你曾到过中国，相信你不会忘记那些令你难忘的美食。中国人爱吃，并且吃出了文化。我不会忘记读汪曾祺先生之感受，玉林米线，黄焖鸡，金华火腿，高邮鸭蛋以及最普通的黄油烙饼。中国人讲究吃，每一道菜的背后都有着几百甚至上千年的历史。你吃油焖大虾，可我能和三五知己边吃小龙虾边畅谈人生;你吃法式鹅肝，可我用最平常的食材做出一道你永生难忘的蛋炒饭;你吃昂贵的鱼籽酱，可我能尝到秘制多年的雷山鱼酱。一部《舌尖上的中国》或许让你更理解中国烹饪的核心，不是食材而是我放盐时想起你最近生病而需少放一点的关心。让你欲罢不能的不是厨艺技巧，而是生活中点滴感悟。中国人吃的是菜，吃到的则是人生感悟。

这里是中国。

有你想不到的惊喜，有你未曾见的奇观，有你放不下的平常心。

一横长城长，一竖字铿锵，一弹戏牡丹，一点茉莉香。

这里是中国，我们欢迎你。

20\_高三经典说明文作文1000字(二)：永远的葱郁 永远的中国

“智者乐水，仁者乐山，智者动，仁者寿”。冯友兰先生曾经说过，属于海洋性文明的希腊文明，亦即西方文明，如同灵动的水，如同灵动的智者，追求变革，而属于大陆性文明的中国文明，却是一位长寿的“仁者”，是一座沉稳的大山，尊重传统，对“变”有天生的审慎。

的确，中华文明给人的印象的确如同一座大山，丰富、沉稳。但我认为，这种沉稳的背后是一种柔韧的弹性，是一种以最稳健的方式更新自己的能力。中华文明是山，但却是一座能在四季中更新自己，在风雨中永葆生机的山，真正的中国人，既是仁者，也是智者。

孔子是儒家学派的创始人，多年来许多人都认为，儒家学派的一大特点是保守、守旧，以上古为黄金岁月，只重视“先王之道”而不关注事物的变化，而孔子则是一个方正迂阔的学究。其实，“信而好古”的孔子是用自己对道德的理解，结合自己对时代的期望，对经典作了新的阐释的。他既将“如山”的仁作为最高的道德标准，也发出了那句令千古智者为之共鸣的“逝者如斯”;他不但极其诗意地阐释了“变”，而且身体力行，收受弟子，用实际行动改造灵魂。如果他畏惧“变化”，不相信事物有更新的可能，他就不会成为一位灵魂工程师，成为中国历史上的第一位教师。他作为中国哲人的独特之处在于，他的“变化”如同万物生长，是一种无声而自然的过程，他心目中理想的发展，不是斩断传统的脉络，而是以传统为根基，如山中树木，生长不息。

的确，在几千年的发展历程当中，中国文明曾经趋于保守与自闭。当西方探险者乘风破浪，开辟新时代时，中国人还无虑地生活在自己季季葱郁的“山林”中。但，正是这在稳健中求发展，在更新与生长中永葆特性的“山”的品质，使中国人在经历时代震荡后选择了有中国特色的稳定发展的道路，沧海桑田，古埃及的文明已凝固成阳光下无言的石柱，古印度的史迹早成为地底尘封绝缘的神秘印记，中国，这座沉稳的大山，却又一次给世界带来了喷涌而出的生机与绿意。我想，孔子不会惊讶，因为今日的中国仍是那座山，土底的沉淀仍是千年传统的精华，林间的长啸仍是当初的潇洒。中国是稳健中发展的仁者。山林间生命代代更迭，真正不变的，是生机，是百折不回呈现出绿色的能力。这，才是最大的智慧。寿哉，仁者!

20\_高三经典说明文作文1000字(三)：这就是中国人，这就是中国

如果你是一位外国人，对于中国，你印象最深刻的是什么?是可笑的辫子，还是厉害的功夫?是憨态可掬的大熊猫，还是纽约时代广场上的宣传片《中国》?如果你来过中国，甚或你因为对中国的好奇和向往成为一名在华留学生，那么你一定会对中国的美食赞不绝口，对中国的京剧产生兴趣，也许会为你所在的那个城市的空气污染而抱怨?

这都是中国，你所见到的，你所感知的，都是中国有机构成的元素。但作为生于斯长于斯的中国人，我想提醒每一个来自异域的的客人：如果你不认真去读懂这片土地上的人民，你就谈不上真正读懂了中国。

不错，这片土地上千百年来生活着勤劳勇敢的人民。你们所见到的著名的长城，是早在三、四千年前(比金字塔的修建差不多早了一千年)就开始修筑的防御工程，这座伟大的城墙纯粹是由百姓们人工筑成，凝聚了成千上万普通劳动者的劳动、智慧、血泪甚至生命。“不到长城非好汉”，如果你去长城，请一定好好抚摸那些青砖，感受这个民族人民的坚韧和凝重，感受这个民族的脊梁。

当你夜晚或乘车或骑行或夜跑，经过中国城镇的广场，你一定会被一个大喇叭和一群扭腰转圈的大妈所吸引。也许你也听说过这样的广场舞还跳出了国门，走向了世界。我建议你走近她们，欣赏她们，这种“中国式健身”的广场舞一定会让你重新认识中国的普通民众。广场大妈们那集体活动的气势，那扭腰的灵活，那甩头的潇洒，那转圈的忘我，无不展现着今天中国人的自信和安居乐业。虽然她们也有“扰民”，有“俗气”，但正是这样的接地气，让中国活生生地展现在你面前。

如果你能在中国停留或生活一段时间，你会为了一项技术惊叹，那就是——移动支付!大到买高铁票，小到路边买几个水果，你打开手机链接“支付宝”或扫一扫相关的“二维码”，交易就完成了，就这么快捷安全。科技以一种全新的姿态出现在这个古老的国度，打造了质量，超越了速度，改变了方式，这一切都归功于这片土地上人民的聪明才智，锐意创新。

当然，也许你曾遇到中国人的欺骗、耍小聪明、爱占便宜、不遵守规则，但是，瑕不掩瑜，他们善良、热心、友好、热爱和平，只要你接触过中国人，你一定会深深地被这“龙的传人”所吸引。只要你来过中国，你一定会爱上这片土地。

20\_高三经典说明文作文1000字(四)：从饮食看中国

足下说，希望我向足下等外国青年介绍敝国。我竟踌躇了许久。八百多年前，我们中国一位著名的文官，文天祥，曾向一个外族人说：“一部十七史，从何说起?”文天祥是当时科举考试中的状元，尚且有此一问，我何人，面对比文天祥当时更丰富的二十五史，又从何说起?

——不如，就从吃说起吧。敝国有句老话：“民以食为天。”

正好，足下等人所提炼的“中国关键词”中，有中华美食、空气污染、食品安全。我们就从这三个方面说起，且一以贯之。

敝国之幅员辽阔，地形丰富，兼之敝国之人民自古勤劳聪慧，故能形成以农耕为主，游牧与渔猎为辅的中华文明生态。这种生态首先反映于敝国自古以来的饮食，使之具有丰富的食材与繁多的烹饪方法。敝国的圣贤孔子说：“食不厌精，脍不厌细。”只要你来过敝国，相信一定已为举世无双的中华美食所震惊，所征服!

欲尝我中华美食，必先行遍我中华南北西东，行万里路，品万种食。然而，听闻足下等因虑及空气污染，于敝国之城市颇有不欲往者。对此，我只能说：“理解，理解!惭愧，惭愧!”孔子说：“过则勿惮改。”敝国的空气污染问题，确实存在，且曾相当严重。对此，敝国之政府与人民皆已高度认识，并正千方百计地予以解决，目前已呈愈来愈良好之局面。

因空气污染及其他问题，——如农药超标残留、假冒伪劣、地沟油等，我中华美食又在食品安全方面颇受世人诟病。呜呼，此诚然也。“民以食为天”，食品安全乃是天大的事情!对此，敝国亦如对待空气污染一般，正全力以赴地予以解决，且已大见成效果。敝国的另一位圣贤孟子说：“人恒过，然后能改。”敝国之文化，自古以来便勇于改过，故能历数千年而生生不息，“其命维新”!

敝国有一部人类最古老的经典，《周易》，将自然与人事分成六十四个彼此紧密相关联的系统，称为六十四卦，其中有一卦与食品有关，叫做《颐》卦。这一卦不仅讲君子会“谨饮食”，“自求口实”，并且赞颂说：“颐之为用大矣哉!”饮食，乃是事关民生的大事情。空气污染、食品安全等问题，我们中国定能在最短的时间内予以解决，使我中华美食在世界上更有其伟大的魅力，颐养全世界。

“有朋自远方来，不亦乐乎?”足下等皆远来之宾，我当美食以飨之，please!

20\_高三经典说明文作文1000字(五)：坐上高铁，寻味乡村

食物，是凝聚家庭的重要媒介。一家人在同一个屋檐下生火，做饭，用三餐凝聚家庭，用食物慰藉家人，饮食，便成了中华文化的重要象征。而中国，有着九百六十万平方公里的土地，百分之八十以上是乡村。所以要了解中国，就要从饮食开始，而要了解饮食文化，则要从中国的乡村开始。而现今的中国，高铁，给这一切带来了可能。交通的便利，超越了时空的限制，延伸到中国广袤的美丽乡村，让形形色色的中华美食交流，碰撞，继承传统，延续文明。

相对于城市，中国的美丽乡村，因为手工技艺的传承，让美食更具人情和温度。中国广大的乡村，除了有无数文人骚客笔下歌咏的山水田园，更有让人称奇惊艳的玉盘珍馐。莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚，广袤山村，农家小院，炊烟袅袅之地，往往拥有着独特的中华美食。今天，《舌尖上的中国》、《乡土》等一些央视大型的记录节目，除了给我们呈现了一道道视觉的盛宴，更是以食物这种原始而纯真的方式，展现了一个古朴而真实的美丽乡村。

西北瓦窑里的刀削面，一人，一刀，左手举面，右手举刀，手起刀落，纷飞入锅，面片棱锋分明，入口外滑内筋，软而不粘;东北大山沟的猪肉炖粉条，上等的五花肉，包含优质的高蛋白，佐以粉条本身的柔润嫩滑，爽口宜人;西南农家的腌酸鱼，采自稻田的鲜鲤鱼，去脏除腥，裹以盐巴花椒，入坛保鲜，开坛即食;东南渔家的海鲜煲，鱼虾蟹贝，一锅烹煮，不放油盐，不放佐料，吃的就是一口之鲜。而自古以来，在这片古老的土地上，要实现美食的交流与传播，似乎变得不太可能!交通，成了最大的阻隔。

高铁的横空出世，打破了这种食物地域的限制，它以更经济更快捷的方式让距离不再成为食品传播的阻隔!时速二百五十公里每小时，运营里程目前已超两万公里，横跨东西，纵贯南北，无论是中国的各大城市还是大小乡村，几乎无往不至，无处不通。古代诗人苏轼初到黄州，才有“长江绕郭知鱼美，好竹连山觉笋香”的惊叹;杜牧登临杭州，方有“越浦黄柑嫩，吴溪紫蟹肥”的吟唱!而今，去西北吃一碗正宗的兰州拉面，去北京吃一只地道烤板鸭，去上海吃一顿红烧肉，去四川来一碗传统麻婆豆腐，到广州尝一次拉肠粉，坐上高铁，朝发夕至，从容淡定，不温不火。

今日的中国，经济在快速发展，但有人的地方就有烟火，人与食物的脚步从未停歇。现今的中国，也以前所未有开放的姿态，迎接四海宾客。买一张高铁票吧!去中国广袤的美丽乡村，体验最纯真最美味的中华美食吧!

**柳树的寓意和象征作文45**

一个春天的早晨，空气非常新鲜。柳树姐姐在公园的草坪上跳舞，她的枝条飘来飘去，像小女孩的头发，美丽极了。身体高高的，像士兵一样笔直的站在草坪上。

一个小男孩来到柳树姐姐身边，自言自语地说：“我要用柳条做一个帽子。”说着，小男孩就伸出双手使劲地拔柳条，柳树姐姐疼得哭了起来。小男孩把刚才拔的柳条做成了帽子，就高兴地回家了。柳树姐姐难过地想：我的头发刚长出来，人们就把我的头发拔下来做成帽子，真伤心。

小男孩没走多远，一位老奶奶走了过来，也开始拔柳树姐姐的头发，老奶奶想拿柳条来给自己家的小狗搭窝。柳树姐姐看着自己被拔得七零八落的头发，伤心地哭了起来，她哭喊着说：“我对你们很不满意。”柳树姐姐对他们不满意的原因是——都在拔她的头发，不爱护大自然。

**柳树的寓意和象征作文46**

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”大家知道这是什么树吗？对了，这就是柳树。

它之所以叫柳树，是因为柳树裁过枝干后，茬口处能萌生新枝条，而且新枝通直，更利于使用。“柳”字与“留”字读音相同。“柳树”那就是“留树”，表示保留树干以便再次利用的一类树。

柳树它千丝万缕，与苍松、翠竹刚劲、挺拔的情调似乎是迥然不同。它们在湖水的映照下，仿佛像一个个婀娜多姿的仙女在清澈见底的湖水里翩翩起舞起来。湖岸边与湖面上，柳动影动，又好象是对镜梳妆的少女，让你流连忘返，回味无穷。

柳树的作用也有很多。柳树的柳叶、柳皮、柳根都可以入药。能除痰、明目、防风。夏天，柳树可以遮荫观赏，枝条还能编成结实的箩筐。树干可以做成光滑的家具。别看它们树干步大，但是却很硬。用树干做成的家具不仅坚硬，而且不易干裂变形。他们还有一个用处就是可以美化环境，清明空气。

春天来了，成千上千的柳枝在春风中袅袅舞动。柳树是热爱春天的，春天也是非常喜欢柳树的。

**柳树的寓意和象征作文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找