# 我想起了谁作文怎么写(优选49篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-12-14

*我想起了谁作文怎么写1走到那个路口，不禁，我想起了你……那是一个晴朗的下午，我走在放学回家的路上，走到马路，川流不息的车子四处都有，也不留点空位让人走。我等了半天，熙熙攘攘的挤到了马路中段，车子又开始直来直去。我很是恼火，知道要等好久，就发...*

**我想起了谁作文怎么写1**

走到那个路口，不禁，我想起了你……

那是一个晴朗的下午，我走在放学回家的路上，走到马路，川流不息的车子四处都有，也不留点空位让人走。我等了半天，熙熙攘攘的挤到了马路中段，车子又开始直来直去。我很是恼火，知道要等好久，就发起了呆。

我脑子一片空白。突然，一个中学姐姐扯了一下我的肩，着急的说：“小心！”我这才清醒过来，眼睛一眨，头一摆——啊，一辆摩托车正停在我后头。我这才明白：要不是有我身后的那位大姐姐，我恐怕就要倒在血泊之中了。我很是感激，想要说声“谢谢你”，可不知为何，平时的大嗓门儿一下子成了“金

**我想起了谁作文怎么写2**

我最喜欢到广场上散步。今天，也照样如此。我走着走着背后传来一阵感叹声：“这真的太好了！”于是我又陷入了深深的沉思。

他长着一双秋水似的眼睛，两只屏风似的耳朵，他长得非常有意思。但脸白得厉害，得了严重的贫血病。

那天，我们上间操，之后我们在跳大绳。朋友小云跟我们一起跳，一个两个。突然小云的鼻子开始流鼻血，拍脑门、后脑勺都止不住血势。没办法只得小云妈妈来戴小云去医院。下午，小云没来上学。过了一天两天。我们都差不多快忘了小云了。下了第二节课，又是间操，那个阳光明媚的早晨。我最后一个下楼，小云却还没有下楼的意思。只是坐在那个墙角，静静的看书。我很好奇便问：”你怎么不下楼呀？“许久没有声音。过了一会儿，小云张开了嘴说：”高，我永远也下不去了。“

我把门关上了，不知不觉间一滴眼泪掉了下来。

之后没多久，友人小云住进了医院。

我们非常想念他，于是，放学之后我们去医院看望他。一进病房看见了小云正在默默的流泪。他头下的枕巾已经湿了，一片又一片的印子，让我们感受到了这是他痛苦的结晶，当最后一缕霞光洒在他的脸上，他脸上的泪花现的异常明亮。小云的妈妈走进来和我们打完招呼，掩盖住了自己心中的悲痛，说：”儿子，明天就可以出院了！“小云笑着说到：”那真的太好了！“我们都为他高兴，可在当天晚上，小云走了，安详的闭着眼，飞到遥远的天国中去了。

我站在广场的空地上，望着漆黑的夜空，我又想起了友人小云，想起了这位亲爱的友人来。

**我想起了谁作文怎么写3**

那一天，当我知道与你坐同桌时，我的内心是崩溃的，因为我接受不了这个现实。

先不说你的性格，就那长相，我就不敢恭维，大大的酒糟鼻，脑门上还刻着两伤疤，眼睛倒是不小，但是不对称，一大一小，一张大嘴却长在一张瓜子脸上，难看极了！

再说你的性格，耿直的几乎固执，别人骗你，你就会从心底去恨他，哪怕他是善意的！

直到那一天，我改变了对你的印象。

那天下午，乌云笼罩着整个天空，一道银蛇似的闪电划破了天空，紧接着传来了“轰隆隆”的\'雷声，瓢泼大雨“哗哗”地下起来了，我心中咯噔一跳，心想“这下完了，我怎么回家啊？”这时，你转过头来，朝我微微一笑，我心中一声冷哼：“你是在嘲笑我没带伞吗？”

最后一节课时，由于我上课不认真听讲，被老师叫到了办公室，同在办公室的你正在写检讨。当时我的心情坏到了极点，你对我露出了微笑，那眼神仿佛在说：“哈哈，终于有伴了”。那时的我觉得你讨厌极了！

放学时，我正在校门口徘徊，你走到我的身边。

“喂，你一定是没带伞回不了家吧？我的伞借给你吧。”

“那你呢？”

“我家离学校很近，跑几步就到了”，你一边说，一边头也不回冲进了雨幕中。

过了几个月，我与你成了好朋友，我去你家时，才发现你家原来住在郊区。呵呵，你也会说谎呀！

一年后，你要离开了，我们不在同一所学校上学了，但我们仍然是好朋友。

今天又下雨了，看着窗外五彩缤纷的雨伞，我又想起了你！

**我想起了谁作文怎么写4**

人活在世上总会有一些点点滴滴使人终生难忘。我也不例外，每当写起英语作业时，我都会看到她的背影。

遇见你。

我第一次遇见你的时候，我还是一个顽皮、不懂事的孩子，每当是英语课，你在黑板上指指点点时我都会在下面和朋友一起玩耍、嬉戏，仿佛要个你作对似的。你生气了，把我叫了起来，批评了我一顿，毫不给我留面子，那是我，开始讨厌你。

讨厌你。

我开始反击，不断给你制造麻烦，你愤怒了，但却无能为力。我不由自主的笑了起来，笑的是那么的开心，我也让你体会到那种痛苦了。后来我更加放肆，上课捣乱，作业不交，这是我开心极了。可乐极生悲，考试完后，我的心情由晴转阴，成绩一落千丈，我落泪了……就在这时，你走了过来，安慰着我，我停止哭泣，望着你――我是第一次那么近的看着你，你是那么的慈祥，那么的和善，我在心里想：你不恨我吗?

喜欢你。

我慢慢的变温和了，对你的讨厌也慢慢的消失了，我感到上课也是一种欢乐。我开始与你聊天，谈心。你就像是我的朋友，最好的朋友。有一次，我无意中问你：“你不讨厌我吗?”你笑着对我说：“恨，是不能解决问题的。”我把你这句话牢牢的记住了。

时光飞逝，我已经升中学了，再也没看到你了，我一直在想：我和你还能再见吗?

**我想起了谁作文怎么写5**

我一想起我们班的那个小胖同学，我就生气，恨不得把他抓起来打一顿。他经常针对我做一些恶作剧，每次他看见我生气，就笑得合不拢嘴。前几天，我们语文课上学习《圆明园的毁灭》，老师告诉我们：“那场大火让300多名太监、宫女、工匠烧死，很惨。”老师讲完后就下课了。

小胖同学趁我不注意就把写着“大太监”的纸条贴在了我背上，就在我去上厕所的路上，我发现同学们都捂着嘴偷笑，似乎我是一个怪物，正当我莫名其妙时，我们班的潘同学大笑着把纸条拿下来给我看，我立刻红了脸。于是我把纸条拿给老师看，老师气得脸一阵白一阵青。找来小胖同学，把他教育了一顿。还罚他给我写道歉书。没想到第二天小胖同学还是死性不改，这次他做的事情真是过份，根本没有集体荣誉感。上午下课时，老师和我们说：“同学们，快点把垃圾处理掉，一会要卫生检查，不要被扣分。”老师说完，我就马上跑到卫生角把垃圾桶里的垃圾袋扎好，放进一边的塑料箱里，然后又拿个干净垃圾袋套在垃圾桶里，然后我就回到了自己的位置上。

等到12点20分时，检查卫生的同学来了，他们在教室里走了一圈后，就告诉徐老师说：“你们班的垃圾袋没扎好放进塑料箱里，垃圾桶也不套垃圾袋，扣5分。”后来，徐老师对我说：“陈天晨，你怎么搞的，这次卫生检查被扣分了，评不上奖状了。”我委屈地说：“我刚才明明都把垃圾处理好了，怎么会这样呢？”我走到卫生角一看，果然，垃圾袋没扎好，垃圾堆得满地都是，连套好的垃圾袋也不见了。正当我不知所措时，罗同学站起来大声说：“刚才好像小胖同学往卫生角去过了。”徐老师就问小胖，小胖红着脸，低着头对老师说：“是我干的，我下次不敢这样了。”说完，他跑过去把垃圾给装袋了。徐老师看他认错的态度还可以，就训了他几句，就饶了他。从这件事后，小胖同学虽然有时候还会小恶作剧，但是不敢再犯大错了。

**我想起了谁作文怎么写6**

在我记忆的宝库里，每一件事都是那样的值得去珍藏，有一件事使我到现在还不了解为什么。 那一天，天还下着雨，我和妈妈走在那堆满滥采，鱼鳞片的让我做呕的菜场小路上。走着走着，妈妈突然说：“我们买只鸡回家做汤喝吧！”我本来不想答应妈妈的话，因为我想快点离开这个恶心的地方，在这个地方我连嘴都不想张，但过来一想，买了鸡就可以喝到美味的鸡汤，我又实在控制不了自己就答应了妈妈，我和妈妈站在鸡笼边，妈妈边挑畸变和老板谈价钱，我看鸡笼里的鸡心理悠然而生出一种同情心，我觉得他们一个个都要被人类吃掉，真的很可怜。妈妈挑了两只又肥又大的母鸡，然后老板就拎着鸡走进了一间屋子，她把一把刀给清洗干净，然后把鸡的脖子一割。即顿时就死翘翘了，我很是感到郁闷。然后老板又用个桶把死鸡扔进去，我不知道这一步又是干吗，过了几分钟，桶里的鸡竟然扑腾了起来，我看到这一幕，心里由衷的佩服这些可怜而又坚强的鸡，又过了一会鸡不动了，它真的死了。接着老板又把两只惨不忍睹的鸡放进脱毛机里，机器“嗡嗡”地动，我却一直想想那两只可怜的鸡，机器停了下来，老板又取出那两只鸡，这时的鸡全身光溜溜的，那些鸡毛被残酷的机器抢没了，随后，老板又拿起刀把鸡肚子给划开把鸡的肠子、胃全给挖出来。之后又清洗了一遍，递给了妈妈。 在回家的路上，我一直在想，一直想，这些鸡太可怜又坚强，人类在残暴了，如果打个比喻可以说人类就像大灰狼，鸡就像兔子，狼吃了兔子就像人吃鸡。但法律有没规定人不能吃鸡，就像我们学得有一篇课文，因为太重视鹿，把狼给消灭了，鹿就大量繁殖，森林也被鹿给破坏了，所以经过了这件事情，让我明白了“弱肉强食”大自然的生态平衡。

**我想起了谁作文怎么写7**

晨练时，我又在地上看到了一张纸团，让我想起了曾经一位和蔼可亲的清洁工老爷爷……

以前，大街上一尘不染，就是因为有一位勤劳的老爷爷，他穿着一件橘黄色的大褂，头上戴着一顶草帽，他的脸不知道是被晒黑的还是灰尘污垢的形成，每天都在这条街道上来回的清扫。

这位老爷爷是我在读一年级的时候认识的。那天周末，我还在吃早饭，就能听到了扫地的声音，“沙沙”像是在粉刷墙壁似的。那时正是盛夏，早晨的太阳就已经很火辣辣的了。刺眼的阳光照射着老爷爷的身躯，汗珠像一颗颗珍珠，又像被雨淋湿了一样从脸上头上冒了出来。满头大汗的他还是坚持着扫地。我情不自禁地递上了一杯清爽的果汁，他用和蔼的笑容望着我并不停地说谢谢。那时，我觉得他是那样的亲切，那样的温柔，那样的和蔼。

我现在五年级了，时间过得非常紧迫。我也很少有时间去看望老爷爷。但我准备这个周末去看他。

我早早地起了床，来到大街上去看望老爷爷。但老爷爷不见了，我四处打听，想找到一些他的消息。后来，我才知道，他被一辆小车给撞了，去世了……

我听到这样的一个消息后，非常的伤心，真不想失去那样一位爱劳动又和蔼可亲的清洁工老爷爷！

**我想起了谁作文怎么写8**

冬日下午，沿休闲广场一侧灌木散步，空气中暗香浮动，转过亭榭但见树枝横斜、朵朵腊梅绽放。正流连其间忽闻山石后琴音袅袅，接着传出一个略显沙哑的男人歌声：

“望穿秋水，不见伊人的倩影，更残漏尽，孤雁两三声，……”

蓦然间听到这歌声我心神为之一怔，而那些消失的场景和一个人熟悉的面影，却在歌声中逐一浮现脑际。快四十年了，心已在岁月的年轮中慢慢老去，曾经的酸涩、凄苦早已化作缕缕青烟飘散在人生的苦旅。唯有这歌声如天籁时不时漾在心底，甚至常常潜入梦境而复活着旧时的记忆；特别是他那清癯、傲岸的身影，在不断响起的歌声中愈发变得清晰。他，就是我生命旅程中曾经的良师益友——齐楚老师。尽管我与他的认识可谓是惊鸿一瞥，但他深厚的学养却暗暗影响了我的一生。

人生是需要启蒙的，尤其是对精神上的启蒙；否则他会徘徊在万古如长夜的蒙昧与混沌之中。个人如此，我想一个国家、一个民族更是如此。十八世纪的法兰西正是有了伏尔泰、卢梭、狄德罗等一大批进步思想家在思想、文化上的启蒙，才促成了法国大革命的进行；十八世纪的德意志有了莱辛、赫尔德、席勒等人的思想启蒙才有了影响德意志思想文化的狂飙运动。

想当初我们这些懵懂、无知的十六、七岁孩子，不能读书却被叫到本不欢迎我们的农村去接受所谓的再教育。也正如此，大家对整个农村环境从个人情感上讲都完全是处于一种疏离。记得当时队上给我们两个知青每人多分了两捆用来煮饭的桑树条，就招来社员的私下叽咕。有个单身汉更是站在晒坝上大声吵嚷，说他入社都交了一副犁头，这些人啥没交还跑来占我们的便宜。生活上的艰辛、前途的不可知，让大家的情绪十分低落，很多都采取回城的方式逃避着农活、或者用串队来打发着无奈的光阴。可我自己却遵循父辈的教导，信奉着“苦其心志，劳其筋骨”的古训，偏偏在农忙时节扎根乡下让繁重的农活来磨炼自己。

有天下午插完秧子我去邻村的代销店买晚上照明用的煤油，路过枫林乡小的操场时听见一间教室里传出有风琴伴奏的歌声。

“望穿秋水，不见伊人的倩影，更残漏尽，孤雁两三声，往日的温情，只换得眼前的凄清。……”

歌声吸引了我，穿过空旷的操场我来到教室，只见一个穿蓝色中山服的男子端坐在黑色的风琴

前边弹边唱。他嗓音低沉、音质浑厚，感情特别投入，我甚至看见他眼眶里隐隐闪着的晶亮泪滴。听多了\_年代那千篇一律的语录歌和一些所谓的颂歌，突然在这静谧、黄昏时刻的山村听到这抒发个人情感的歌声，心里顿时有种不一样的感动。

歌声还在继续，“望断云山，不见妈妈的慈颜，漏尽更残，难耐锦衾寒，往日的欢乐，只映出眼前的孤单。……”

早先的感动此刻已在心里累积成一种悲情，尤其是歌词勾勒出的那种凄寒、孤寂让人眼里直想流泪。可此时不知从什么地方窜出一条黑狗冲我一阵狂吠，慌乱中我捡起石头正说砸过去，只见他很快跑了出来大声喊道：“黑虎回去！”那黑狗见他便摇着尾巴哼呀了几声调头走了。

“您是插队的知青吗？进来坐吧。”他看了我一眼便向我发出了友善的邀请。我颇感意外，便问他怎么知道我是知青。他笑了一下说“从你神态上看出来的。”我们聊了几句后他又弹着风琴唱起了一首轻快、明亮的歌曲。

**我想起了谁作文怎么写9**

我梦见过许多稀奇古怪的事，然而，这些并不算什么，在我印象底中最深刻的还是这个梦。

那是一个非常阳暗的一天，我正走在一条小巷里，那小巷里又冷又黑，那时的我手里还拿着一小块的看蕉皮，我心里感觉到害怕，随手一扔把香蕉皮扔在了地上，突然一个黑影闪过我的背后，我反身望了望没人，这时，我心里乱蹦乱蹦的，“沙沙沙”谁，我立刻尖叫起来，我用手电筒照亮了我前面的路，哦！原来是一个小妹妹，她对我说：“这是你扔的吗？”我点了点头，“你这样是不对的。”她又说了起来，我觉的这又没有什么不对的，只是扔了个垃圾而已，又怎么不

**我想起了谁作文怎么写10**

随着年龄的增长，我们会认识更多的人，但有一个人，让我久久不能忘怀，时时萦绕于心，这个人就是——吴斌。

“吴斌”这个名字对于大家来说，一点儿也不陌生，因为他的感人事迹感动了无数人。

“吴斌”一个非常平凡的名字，但是他在生命最后关头，想到的还是他人。他是一名司机，在开车途中，从前方飞来一块铁块，直接\*入他的肚子里，他忍受着肝脏受损的痛，在七十二秒钟内，将车靠边停下，还将车上乘客全部疏散后，才让乘客替自己拨打急救电话，后来他因为抢救无效而死亡。因为他的这一伟大举动，他被评为20\_年“最美司机”。虽然他已经永远的离开了我们，但他舍己为人的高尚品质，一定会长存于我们每个人的心中！

我的爸爸也是一名司机，我曾问过他：“您如果遇到这种情况会怎么办？”他回答说：“我会让乘客赶紧帮我拨打120急救电话，然后拉手刹，就地等待急救。如果医院就在附近，我会开车到医院进行治疗。”每个人都会有自己的私心，如果大部分人遇到这种情况，首先想到的一定是：怎样才能使自己活下去。而吴斌却先保\*了乘客的安全，才想到自己，这种精神值得我们敬佩！

吴斌知识社会这个大家庭中的一份子，如果所有人都有吴斌这种舍己为人的精神，那么世界将变得更加美好！

@\_@我是分割线@\_@

**我想起了谁作文怎么写11**

红艳的太阳伴随着柔美的的\*霞华丽丽的落下了帷幕，\*霞飘逸，以优雅的舞姿预示着黑夜的降临，太阳依依不舍的离开舞台，收回地面上的光束。“多么美的景\*啊！”我伏在窗边，瞳孔中的霞光隐隐退去，不知怎地，眼前浮现出了老姥爷那沧桑的背，提着马扎儿，步履蹒跚的向路尽头走去的景象，眼睛湿润了，眼前的景象朦胧了……

我的老姥爷也去世了，安静的，带着慈祥的笑走了，去了一个无人知晓的地方，仍牢记着，老姥爷的遗像和坟墓，那天，我扑在坟前，号啕大哭，曾哽咽的问妈妈“老姥爷去哪了？老姥爷去哪了？”看着我满脸的悲伤，妈妈也痛

**我想起了谁作文怎么写12**

呆呆地坐在窗前，任时间飞速地从身边溜走，风撩动窗纱的一角。思绪飞速地转动，肆意的挥笔。看着令人头痛的应用题，刚想放下笔，耳畔却又响起了那句话，“别放弃，要相信你自己！”思绪被拉回到那个下午。

毒辣的太阳被高高地挂在天空中，灼烧着\*场。铃声一响，体育课就开始了，听说这节课要举行接力比赛。这个消息虽然没有太大的可靠\*，但宁可信其有的我心里还是绷着那根弦。

体育委员整好队，老师指明任务——接力比赛。

我虽然也算是有心理准备了，但当真亲耳听到这个残酷的事实时，我还是胆怯了，心里的底线被冲破了。

站在起跑线上，

**我想起了谁作文怎么写13**

我常想起的一个人，他是我最重要的人，他的一生过的并不怎么快乐，他就是我的爷爷。在爷爷五十几岁的时候，被查出了胃癌，他们都以为爷爷活不长久了，连医生也这么说。爷爷这一熬，熬过了十多年，就在9月6日，爷爷去了另一个地方，那个地方既安静又快乐。

爷爷这一走，让我的生活多了不快乐的日子，每当看见放学的时候，有些同学是爷爷来接的时候，我就会想起我的爷爷，爷爷每次都会在桥头等我，爷爷知道，我每天都会走这条路。每当读到《中华少年》这首诗中的一句：在爷爷的臂弯下蹒跚学步时，我就会热泪盈眶，因为我清楚的知道，我的爷爷再也不会回来了。

生活中，我和爷爷一起的时光实在有太多太多。当我看见这一条路的时候，我就想到，那时，爷爷病得已经挺重的了，但是爷爷还是坚持陪我上街买东西。我还没有忘记，可是爷爷却没有踪迹。有时候，妈妈骂我的时候，我就会一个人偷偷的哭着，我是有多么想念我的爷爷啊！爷爷对我就像一块金子一样，有时候，每天放学，我都会去爷爷家一次，爷爷总是躺在床上，我进去时，爷爷清楚的知道我来了，总不忘说上一句：“佳丽，你来啦！”然后就笑两笑，我可以感受到，爷爷看见我之后，十分的幸福，对爷爷来说，这仿佛就是对爷爷最好的药。

日子一天一天的过去，每当我再跨进这个门槛的时候，我听见的不再是那句熟悉的话，而是那句轻微的：“你是谁啊……”当时，这句话触动了当场所有人，爷爷，我是你最疼爱的孙女啊！爷爷的人生中好几年是在床上度过的，已经搞不清楚现在是白天还是黑夜，是早上还是下午，现在我是上学还是放假。有些时候，爷爷也不能开口说话，爷爷努力的想说出，我知道这时爷爷十分的痛苦。

在梦中，我也经常可以梦见我的爷爷，给我买了好多好多的零食，爷爷也经常会对我说：“佳丽，你要好好读书啊！”爷爷，你放心吧！这句话，我永远也不会忘记的！

爷爷，你知道我有多想你吗？我还有好多好多的话要和你说，可是你再也听不到了……

**我想起了谁作文怎么写14**

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。等闲变却故人心，却道故人心易变。

——题记

窗外淅淅沥沥地下着小雨，轻轻落在门前的红豆杉上，发出悦耳的“沙沙”声，在这样的天气里，总是能叫人想起许多。

那也是一个下着大雨的周末，我百无聊赖地看着电视，不停地换着台。忽然《百家讲坛》中一句诗词吸引了我。一向不喜欢这一类节目的我破天荒地看完了全部，只是为了了解世人口中的“浊世翩翩佳公子”。

他是清初第一才子，同时也是康熙皇帝身边的一等侍卫。身份显赫，家境富贵，他能当上一品侍卫，并不全是靠父亲的关系。让人为之讶异的是精善骑射的他竟然可以作出如此清新婉丽的词来。为了更进一步了解他，我特意去图书馆借来《纳兰词》。

读完全书，我发现他并不只是个出身于缁尘京国、乌衣门第的公子，更是一位时时刻刻想要挂冠而去、流落江湖的隐士。在他写给友人的信中就十分清楚的体现了这个心愿。他不是一时厌倦豪门生活，而是确确实实想要摆脱它。在我看来，他更是一位用情至深的痴心男儿。他与卢氏婚后，两个人一直过着平淡却幸福的生活。然而，上天却似乎不想要满足他，仅三年，便生生夺走了他的爱妻。这对他造成了极大的害。自此“悼亡之吟不少，知己之恨尤深”，他几乎将那一颗哀恸的心全都吐露到了纸上。除了爱情，他的友情也不同于那些膏粱子弟。在一般人看来，富家公子自然是与那些身份显赫的王侯们饮酒作乐。但他不同，他厌恶甚至鄙弃那些纨绔子弟。他所结交的朋友几乎都是江湖上的那些布衣文士。虽然只是萍水相逢，例如顾贞观、严绳孙、朱彝尊等等。这些文人多半出身贫寒，可是他却更愿意同他们饮酒作诗，畅谈人生。豪门生活对他而言不过是浮云罢了。

他的诗词被世人口口传诵，其中我最喜欢的还是《木兰花·拟古决绝词柬友》。这也是很多人所喜欢的，“人生若只如初见”仅短短七个字将过往一笔带过；短短七个字却激起了千万人的共鸣，宁静中带有一丝丝的忧伤。这大概也只有经历过的人才会懂吧。当昨天已不复，过去已成追忆，一切的美好滞留在心底深处时，我们张望过去，也要展望未来，毕竟生活这一场漫长的旅行还在继续不是吗？

看过他的爱情和友情故事，就不难明白为何他的词可以如此细腻。读他的词，或多或少都会有一些自己的感慨，仿佛那些事陪同他经历过了一般。别人的心情在嘴边，他的心情在笔尖下。他出自名门，却不追名逐利；武艺高强，却又是一位心思细腻的诗人。他的诗词就宛如潇潇细雨，轻轻落在你的心上，带走你心底的浮躁。尽管时如逝水，但世人不曾遗忘他。他不属于一个时代，而属于所有世纪！

又是一个雨天，我想起了他——纳兰性德。

**我想起了谁作文怎么写15**

一个人，我虽然每天都能看到他，但每当我遇到困难时，我常常想起他……

记得那是一次羽毛球比赛……李义生对吴广杰。双方选手一上场，我就吓了一跳，可以明显的看出，李义生个子矮小，吴广杰个子高大，然而比赛还是进行了下去。第一局，李义生迈着矫健的步伐，自信的走上场地。刚开始发球，场地外的女生们一个个紧张的站了起来，攥紧了拳头。前几个球，李义生没打好，可后来他都漂亮地接住了吴广杰的球，女生们欢呼雀跃，不约而同的大声叫喊着：“李义生，加油！李义生，加油！”吴广杰看情况不妙，便使出了绝招，可李义生还是巧妙地接住并打了过去。轻飘飘的羽毛球在羽毛球网中间飞来飞去，好像一只洁白无瑕的和平鸽在空中飞舞。吴广杰真是偷鸡不成，倒失把米。

第二局、第三局，吴广杰鼓足了劲，几次发的球李义生都没接到。每当李义生赢了一个球的时候，我们班的同学都连蹦带跳的；可每当李义生输球的时候，同学们都异口同声地唉声叹气。李义生在这关键时刻非常着急，又接连赢了几个球。可到了最后，李义生还是败下阵来。

老师回来并没有责怪李义生，反而说李义生是虽败犹荣，因为它已经尽力了。后来，李义生并没有灰心，在体育课上继续练习打球，努力在下次羽毛球比赛时赢了五一班。

他那种不服输的劲头深深的教育了我。是啊！我们在人生这条道路上难免会遇到困难，难免奎摔倒，但重要的是能够勇敢的站起来，能够勇于面对种种困难。不要因为一点儿小困难而灰心丧气。有一句歌词说得好：不经历风雨，怎能见彩虹，没有一个人能随随便便成功。这不就是一个很好的例子吗？

我也遇到过种种困难，可每当我想放弃的时候，我都会想起他，那种永不服输的劲头。

**我想起了谁作文怎么写16**

带着伤心与愧疚，我又来到了那天与她约好的地方。她是一个来自安徽的女孩子，叫“周冰洁”。我和她是在妈妈学校里认识的。那天是期末考试，我们互相约好考完试后要在老地方---学校的长廊见面的，可我却失了约，我很后悔，没能见到焦冰洁的最后一面。从那以后，她那甜甜的微笑时常在我眼前浮现。

焦冰洁是个大大咧咧的女孩，留着一头乌黑的短发，有些卷，一双水汪汪的大眼睛下有一只小巧玲珑的鼻子，一张樱桃小嘴能说会道。她住在妈妈工作的中学里,所以我们俩很容易见面。每次我都要和焦冰洁到操场上玩,不知不觉中,我和焦冰洁已经成了知心朋友了。

期末考试那天早上，我们俩又在校园的花坛边撞见了，她忽然对我说她要回老家,我听了很是伤心，竟忍不住哭了起来。她劝我不要太难过,因为她会常常想起我，会经常寄信过来的。于是，我们相互约好考试完后要到老地方再次见面,不见不散。

下午考试时竟下起了雨,雨点“吧嗒”、“吧嗒”打在窗玻璃上，也敲在我的心上。好不容易考试完了,我急匆匆地向学校长廊跑去,焦冰洁还没到。雨越下越大，我左顾右盼，焦急地等待着。过了一会儿,爷爷来接我回家了,我生气地说“死也不去!”爷爷拿我没办法,硬是把我拽到了摩托车上。我准备反抗到底,一路上都没有穿雨衣.雨水冲刷着我的脸,泪水融着雨水,分不清哪是泪哪是雨, 只觉得流到嘴里都酸酸地。也许此时焦冰洁正在那里焦急地等着我呢,可是身在车上,我身不由己啊！

那天，焦冰洁是乘夜晚的班车走的，我最终没有见到她的最后一面。我很后悔,真希望时光倒流，再回到从前,能够天天见到她,和她一起玩,一起写作业。可是这些就像海市蜃楼一样,不可能再发生了。如今,我也只能在心中默默地许愿,祈祷她赶快转到我们学校来,即使她不能原谅我的失约，即使她已经把我忘记……

每次走过那个长廊，我都会情不自禁地想起焦冰洁,想起和她在一起的快乐时光。这一切将成为我童年最最美好的回忆。

**我想起了谁作文怎么写17**

转眼间，一个蝉鸣的季节又快过了，南瓜也“回家”了，繁茂的地里呈现出丰收过后的萧条景象。远处，炊烟袅袅，空气中氤氲着南瓜饭的香气。熟悉的清香在鼻尖萦绕，思绪的闸门无声的叩开……

曾几何时，我也正在外婆家的土灶旁等着吃南瓜饭。为我做南瓜饭的是很爱我的外公，他每年都会早早的在地里种上些许南瓜，等到我去的时候，就把南瓜收回家。那时候，外婆家还没有天然气灶，只能用很老的土灶。

灶旁堆着半壁干柴，就只剩下大概半平方米坐着烧火的地方。外公就从比自己还高半个人的柴堆中钻出，绕到灶的另外一边揭开锅盖，掺水、下米、放南瓜。再侧着身子，弯下腰，挤进那垒得接近两米高的柴堆中烧火。半干的木柴在灶里“噼里啪啦”的响个不停，有时还会“嘣”的一声炸裂开来，吓得我一怔，半秒过后，外公和我总是莫名的一起发出一阵笑声。

虽然已是秋天，但夏季的余热还未完全散尽，在火堆旁就算是光坐着，也仍能感受到一股热气炙烤着脸颊，何况外公还需要盯着火，往里添柴。

锅盖下沸腾的水“咕嘟咕嘟”的响着，诱人的甜香由淡至浓的溢出来。趴在桌上半梦半醒的我迷迷糊糊地往里看，只见一堆灰烬在黑暗里闪烁，外公嘴上的香烟一明一灭。

外公见我微微睁眼，便起身，掀开锅盖，把南瓜饭盛在碗里。我呢，紧紧跟着外公，从厨房到饭厅，接过碗便狼吞虎咽，引得外公频频发笑。一碗热气腾腾、色香味俱全的南瓜饭，在秋风萧瑟、天气渐凉的日子里，让人唇齿留香，饱在身上，暖在心里。

天际的一片彩云飘过，夕阳投下它耀人却又温和的光，在稀疏的枝条上穿行着，直到在树冠东侧点上几点零零碎碎的影子。思绪悄然转回，南瓜饭的香气还若隐若现的在鼻子边缭绕。

我以为，一切都会朝着美好的方向发展，可是我忘了时间是残酷的，“天长地久”之后是“有尽时”。

外公患了肺癌，虽然只是中期，但却无法手术。本就瘦小的他，病后更是瘦的皮包骨头，花白的头发渐渐接近全白，眼神没有往日那么有神采。他长时间半躺在病床上，手脚麻木得厉害，还劝慰我们，让我们不要伤心，但我听到这些，心里更像是被什么堵住了似的。

外公在最后的日子里总是和我们聊天，记不清具体是那一天，外公和我说话的时候突然谈到了南瓜饭，感叹了一句：“以后我就不能给你做南瓜饭咯！”我不知该怎么回答，急忙转过身去，因为我害怕我的眼泪忍不住留下来了……

可惜，外公还是走了。那个吃南瓜饭的季节，他走得很安详。

“悠悠生死别经年，魂魄不曾来入梦”，外公去世一年多了，午夜梦回时，却从来不曾梦见外公，也不知道外公在天堂过得可还好吗？

清风徐来，南瓜饭的香味渐渐散去。可我在这个南瓜熟透的季节，再也吃不到外公亲手烹制的南瓜饭了……

**我想起了谁作文怎么写18**

我最喜欢到广场上散步。今天，也照样如此。我走着走着背后传来一阵感叹声：“这真的太好了！”于是我又陷入了深深的沉思。

他长着一双秋水似的眼睛，两只屏风似的耳朵，他长得非常有意思。但脸白得厉害，得了严重的贫血病。

那天，我们上间操，之后我们在跳大绳。朋友小云跟我们一起跳，一个两个。突然小云的鼻子开始流鼻血，拍脑门、后脑勺都止不住血势。没办法只得小云妈妈来戴小云去医院。下午，小云没来上学。过了一天两天。我们都差不多快忘了小云了。下了第二节课，又是间操，那个阳光明媚的早晨。我最后一个下楼，小云却还没有下楼的意思。只是坐在那个墙角，静静的看书。我很好奇便问：”你怎么不下楼呀？“许久没有声音。过了一会儿，小云张开了嘴说：”高，我永远也下不去了。“

我把门关上了，不知不觉间一滴眼泪掉了下来。

之后没多久，友人小云住进了医院。

我们非常想念他，于是，放学之后我们去医院看望他。一进病房看见了小云正在默默的流泪。他头下的枕巾已经湿了，一片又一片的印子，让我们感受到了这是他痛苦的结晶，当最后一缕霞光洒在他的脸上，他脸上的`泪花现的异常明亮。小云的妈妈走进来和我们打完招呼，掩盖住了自己心中的悲痛，说：”儿子，明天就可以出院了！“小云笑着说到：”那真的太好了！“我们都为他高兴，可在当天晚上，小云走了，安详的闭着眼，飞到遥远的天国中去了。

我站在广场的空地上，望着漆黑的夜空，我又想起了友人小云，想起了这位亲爱的友人来。

**我想起了谁作文怎么写19**

每每想起那句“我不要和你说话！”，眼前就浮现出她佯装生气时嘟起的小嘴，幽黑的瞳孔里的担忧和那一抹得意的笑。而心里，是来自这份友谊的温暖……

五一长假回校后，她第一个发现我感冒了。前一秒还乐呵呵跟我打招呼的她，在听出我重重的鼻音后，立马皱起了眉头，还像从前妈妈对我那样用手背模了模我的额头，关切地问我：“你没事吧？有没有头晕？我觉得有点儿烫。”我笑着说：“没事，刚量过体温。”却不小心暴露了浓重的鼻音，她的脸上简直一副世界末日要来临的样子，又可笑又让我}心。

第二天早上，我们一起离开宿舍。和往常一样，她先开始了话题。一开始她没发觉什么，直到我咳嗽了几声，她才忽地停住了聊得正欢的话题。我疑惑地看着她，对上她的眼神，看到了里面满满的担心。突然，还没等我反应过来，她就开口说：“你喉咙痛吧？我听你嗓子都哑了――你不要说话――你要好好保护嗓子……你说我，怎么就忘了你会喉咙痛呢？还跟你聊这么多……”她又是自责，以是关心的语气，让我忍俊不禁。

这次轮到她疑惑地问：“你笑什么？”我正准备开口：“我……”她飞快地捂住我的嘴巴：“不要说话！保护你的嗓子！”我无奈，只好沉默。过了一会儿，她又忍不住开口：“你不会因为见到了帅哥才笑吧？”我急了，连忙就说：“不是……”谁知她强地打断我，还厉声喝道：“都叫你别说话了！说来说去都不叫，我不要和你说话了！”然后便生气地嘟起了嘴，叉起手，甩下我一个人走了。我真是又无奈又疑惑：“用得着这就生气吗？还不是因为你误解我的笑……”

才刚走没几步，她又倒回来，挽住我的手臂。见我不说话，就像小孩子见了糖一样咧开嘴笑了起来，一边笑还一边得意地说：“还是这招管用，总算让你做个安静的美少女啦！”说着还瞅了我一眼，像是在炫耀胜利的光芒。

看着那个笑容，我感觉到属于我们俩之间的默契――无需言语和解释，就明白对方的好。那一刻，就算想反驳，想和她斗嘴，都不禁闭起了嘴巴，默默地收起了语言，也收起了那份她的温暖。

“我不要和你说话！”，那生气的模样和关心我的举动，无不让我对这份友谊格外珍惜，因为我知道，只有她才能给我这份温暖和关怀。

**我想起了谁作文怎么写20**

舒舒服服洗完澡，打开QQ，一条信息出现在眼前。

是章“遗憾”的信息，在八点零二分收到的，现在已经四十八分的。我快速打出一句“你还在吗？”发了出去，只见回答的是一张暴走漫画的表情包，上面有一个人打着哈欠。我又迅速发出“你要给我看的是暴走漫画吗？”

许久，没有动静，但一会儿，她便发来了两张P图，我不禁对他有了一丝好感。但注意到图片上的文字后，我对他的那丝好感瞬间灰飞烟灭。因为图片上的句子是在骂我呢。

我好一会儿都没理他。再次打开QQ时，只见那两张图片被章“遗憾”发上了（6）班，我发火了，心里把他骂了无数次：可恶的章“遗憾”，八爪死章鱼，去死吧！别让我捉住机会，否则一定要把你抓来做铁板章鱼烧！不过做好了我也不会吃，谁叫你章“遗憾”是个遗臭万年的死家伙！我的怒火直线上升，不知何时，我的拳头也握紧了，看来这只死章鱼“活”不了多久了。

关了灯，回想那个时好时坏让人搞不清楚接下来又会干什么的家伙，再仔细一想：这也只是同学之间的玩笑罢了。再说，不是我自恋，我那么聪明的人怎么会傻呢？再说了，学校里章易晗有时不会做的题目还是我帮他忙，而他也时常帮助我，这么想来他这人还是不错的啦！想到这儿，心情也好了不少，但并不意味着下个星期在学校时，我会随随便便放过他。

我不想了，闭眼睡去……

**我想起了谁作文怎么写21**

在我记忆里，一些人，一段故事……常常令我难以忘怀，而有句话却想深深地刻在我的心里，使我那么伤心。

小学一、二年级，我的成绩一直很好，可是到了三、四年级，不知怎么了，我的成绩，一直在往下滑。这个打击让我幼小的心灵承受不了，就像身上背着一个巨石，想起来又起不来。

晚上，我回到了家准备睡觉的时候。突然，爸爸妈妈在房间，悄悄的嘀咕着，他们把门紧关着。我知道他们今天肯定说我的数学问题，我躲在门口，透过门缝儿偷偷听他们说话。

妈妈说：“数学那么差，不用理她了！”刹那间，我的眼眶发热。我怕自己哭出声来，马上跑回我的房间。我在心里默念：不要哭！不要哭！可是，我的眼泪在眼眶里打转转，从我的眼睛里流了下来！我伤心的痛哭起来，但没有让爸爸妈妈听见。这句话让我落下了，极大的阴影，让我忘也忘不掉。每当想起来，眼泪就会从我的眼眶里流出来。我记着这句话，一直在努力的学习数学，终于我在期末，考了一个非常好的成绩！

这句话，曾经一度让我非常伤心，但它是在鼓励我，给我力量，让我好好学习。

**我想起了谁作文怎么写22**

我又想起了友谊作文

回忆起友谊，那是一段挫折而又坚持的日子；那是一段悲伤而又快乐的日子；那是一段珍贵而又留恋的日子；那是一段充满友情和亲情……

六年，在一起六年，六年的友谊永远地烙在我们心中，是那么珍贵，那么美好！还记得那里充满欢笑、悲伤和愤怒，还记得那里曾经，我们彼此拥有那，最幸福的节日里……

“耶！哇呜……”班级里回荡着幸福、快乐的笑声，每个人都沉浸在中秋节的\'喜悦中。我班即将举办一次，唯一的一次，最后的一次“中秋博饼”。为了让这次的中秋节活动成为同学们最难忘的节日，最有意义的节日。每个人都认真筹备着，开始了，开始了……

“铛！”全班热闹了起来，有的同学双手撑在桌上，凝视着色子；有的同学摆放着奖品；有的同学左逛逛，右瞧瞧；还有的同学祈祷着成为状元……每个同学都激动不已。打“头战”的是好友冰，她抓着色子，在手中摇了摇，轻轻地将它放在碗里。眼睛一睁一闭，那样子显出几分调皮。记住了！接着，便是小嘟胖——苏某某上场，她将色子紧握在双手，托着下巴，闭上了双眼，喊道：“天灵灵，地灵灵，太上老君要显灵！”“铛！”“没有。”“哈哈……”苏某某嘟着嘴，十分气馁。记住了！再来就是我啦！我一粒一粒将色子捧在手中，眼睛闪闪发光，将色子投放碗里，“铛！”“二举。”嘿嘿，还算不错！我心中暗暗想。几轮过去了，毫无结果。当再次轮到我时，我心已不存期盼，将色子一扔，“状元！？”我不敢相信自己的视觉、听觉，揉了揉眼睛，真的！同学们冲过来拥抱着我，与我同分享喜悦，被快乐包围着，我又想起了“友谊”……

友谊是美好的，快乐的，我又想起了……

**我想起了谁作文怎么写23**

对于记忆好像是有些不受控制的，总是在我没有防备的时候突然会在脑海中想起按句话，给我勇气，让我们能够去面对一切。

有些话像颗流星，不经意间划过天际，划过耳边，在夜空上留下一道闪烁着银白色的火花，如同划过心间的一道美丽的弧线，瞬间即逝后便永远地停驻在心头。

小时候，班里有一个女生，我只能远远地仰慕她，她有一头又长又黑的头发，声音甜美、温柔，小巧的嘴角总是上扬，永远微笑地面对我们每一个人，他的成绩总是名列前茅，所以老师和同学都很喜欢她。而总是淹没在人群中的我只能默默的羡慕着她。

班里有一次小考后，成绩发下来，她又考了第一，老师表扬了她，我坐在角落，望着自己平凡不过的分数，觉得很失落。

回家后，忍不住问妈妈：“为什么她那么优秀，我也想跟她一样呀！”妈妈摸了摸我的头，笑着说：“你也可以做到啊！”“真的吗？”“当然，只要你想，你努力过了吗？努力了，你就能做到别人能做到的事呀！”

我带着这句话，去做每一件事，努力学习，认真听课，大胆说话，自信、认真对待每一天，因为，你的.生活，你才是主角。就这样，一学期过去了，期末考试我得了全年级第一，证实了妈妈说的那句话“别人能做到的，你也能做到。”

后来，每次在学习和生活中遇到了挫折，我都会不经意间想起妈妈的话，“别人能做到的，你也能做到”，于是，在哪里跌倒，我就在那里爬起来，向着自己的目标奋斗。只要心中有所想，胜利的彼岸一定能到达。

**我想起了谁作文怎么写24**

在我的年幼时期，有很多事情都已经从我的脑海里消失，但是每次看到那些照片，我都会想起很多事情，里面都记录了我从小到大的变化和成长。

有一天，我正在观看着一张张的老照片，突然，我看到了一张让我熟悉却又陌生的照片，我想了想，终于想到，那是我的爷爷。我一想到爷爷，就特别的伤心，我爷爷是四年前去世的，那时候我还是一个六岁的小孩，什么都不懂。

记得爷爷去世的那一天，我们正在医院，只见播放器里，高声喊着我爷爷家属的名字，我们听到立刻就上了楼。到了门口前，我的爸爸妈妈就跟着医生进去了，我的姑姑没有进去，在外面陪着我。但是没过多久，姑姑就放声大哭了起来，她抱着我，一直喊着我的爷爷，姑姑的眼泪流到了我的脸上和衣服上，我傻傻的站在那里，不知道发生了什么，也没有流泪。过了一会儿，我才明白爷爷永远都不会在这个世界上了，我也永远见不到了。回想那个时候，我真觉得我是个小傻瓜，从来都没有想过感恩，在我小时候都是爷爷带着我，他对我是那么好，从来都没有骂过，没让我受过苦，在我跟爷爷分开的那几天，爷爷最想见到的就是我。

虽然爷爷现在早已经不在人间，但是，我相信爷爷一定正在天上注视着我们，保佑着我们。

**我想起了谁作文怎么写25**

看着这些怒放的菊花,我想起了我的外公。

回忆过去,我曾记得:当秋天悄悄靠近时，菊花怒放了。运看,它似一个小灯笼,在风中摇曳,仿佛又是一位美丽公主的飘逸长发。近看，又像是一个个小巧玲球的橘子。

一阵风轻轻拂过，它们跳起的舞蹈是那么优美。这些“小灯笼”种在外公家门前的草地上,外公天天给它浇水、施肥。从来没有报怨一句。

后来，外公生病了，病得很严重，没有任何心思来照顾这些曾经夺目的菊花。外公一天天衰弱下去，菊花陪伴着他。没过几个月，外公就一病不起，临走前，他轻声地对我说：\_孩子啊!你一定要照看好家门前的那片菊花，他是我最珍贵的……”

说完，手垂了下去。我失声痛哭，并不明白外公为什么临走前还要记着念着这些枯委的菊花。我报着沉重的心情一直跟菊花施肥、浇水、菊花又恢复了往日的生机。

直到后来，当我问起妈妈这个问题，妈妈才语重心长地对我说:孩子啊!外公记挂着这些菊花是因为他爱中国啊!我满脸疑问，心里充满了不解，妈妈接着说“菊花代表的是顽强不屈的中华人民，中华人民自主以来顽强不屈，从来不向侵略者低头，这种精神不是每个国家都有的。”

每当看到这些菊花。我就会想逝去去的外公……

**我想起了谁作文怎么写26**

我又想起了那句话

试场上鸦雀无声，人人都在奋笔疾书，而我却陷入困境，手掌、额头沁出了点点汗珠。

迷茫之中下意识的看看笔袋，那一条格言又浮上心头。

回想金秋十月，我刚步入校园之时，也曾有过这种感受，但一位老师的到来一扫我心中的阴霾，还有她手中的教棍。

每一节课都如“春和景明”般顺畅，然而那根教棍却如影随形，虽然她几乎不使用它。

时间有如白驹过隙，带着心头的不解，我走入了第一次的月考试场，信心满满，却又一败涂地，“成果”出来，我仿佛又步入了一个分水岭。困惑之中，上课铃响了。

依旧是“春和景明”，活跃激扬。我眼中却只是昏暗的灯光，白云的绵长，天空也似乎蒙上了一层灰纱。恍惚中，我的眼睛捕捉到那根教棍。不仅仅是那根教棍，还有七个俊秀的字眼，定睛一看，“奋力一搏，苦也乐”！仿佛强心剂一般，我又猛地抓起笔杆，实现再也没有离开黑板一步乐。

“奋力一搏，苦也乐”！那一瞬间的相遇，带给了我激扬澎湃的力量。它是朴素的，但却又如黑暗中的一支火把，带来光明与温暖；它是平凡的，但却如群星中的一点启明星，带给我黎明的希望与梦想；它是简短的，但如翩翩辉煌的篇章一般，激起我心中的渴望与力量。

多少此在冬日初生之时，它促我奋进；多少次在月挂西头，灯火依稀之时，它让我坚持；多少次在困惑迷茫之时，它在前方指路；多少次在沾沾自喜之时，它告诉我谦逊的力量。有如一双大手，推动前进的脚步，有如一股劲风，让我扬起风帆在学海中漂泊！

心中的迷茫荡然无存，拼搏的信念如磐石般稳健不到，近百天奋力苦读，看今日勇猛一搏！何叹悲苦与欢乐？

**我想起了谁作文怎么写27**

又到秋天了，树叶又从树上飘然而起，一片一片地落在地上……又让我想起了那个多年不见的“朋友”。说他是“朋友”，其实也不是，说他不是朋友，其实他也算是，因为他帮了我……

那是一个明媚的下午，我和同学们在广场上打球。正巧，一名小男孩过来问我们如何打球，打球规则之类的问题……看到他那天真无邪的笑脸，我们便将他的问题一五一十的告诉了他，并邀他与我们一起打球。正打的开心，球却打到球筐上飞了出来，小男孩跑去捡球。

不料一辆大卡车因失控朝他开了过来，呼啸而来……我冲了过去，我将小男孩推了过去。这时一名跟我差不多的同学，毅然站在了卡车前面。我的心里充满了恐惧感……“砰”悲剧发生了：那名同学被撞出十几米开外，地上淌了一摊血……我和那名小男孩只是受到点轻伤，而那名同学却躺在地上不省人事……我们随即将他送到了医院，由于伤势过重而进了手术室……我们都在门外焦急的等待着，嘴上不停地叨唠着……

手术门推开了，医生出来后，一脸严肃的说，他的腿由于受到的冲撞力过大，而废了。他只能坐在轮椅上度过一生……我们苦不堪言，摇了\*。我们满脸泪水，都沉浸在极度的悲伤之中……

过去一个春，过去一个秋，又悄然过去了一年……但无论走过多少个春秋，多少个冬夏，我都不会忘记那位为了救我而付出了双腿的无名人……

**我想起了谁作文怎么写28**

结束了漫长的“雨季”，春天终于露出了她的倩影。气温开始回升，太阳高挂天空，又是一节体育课，无奈的走出教室，来到操场，太阳照得我晕呼呼的。在女生的“臭骂”声中800米的测试拉开了序幕，这天气，这温度，这阳光，再加上800米的路程，真是绝配。

在老师的哨声中，一群人簇拥的冲了出去，开始了艰难的恶梦般的“旅程”。

跑完一圈后，我感觉自己快要窒息，不知道为什么今天特别的累，这时的我有种想放弃的感觉，但又觉得脑中隐约有东西浮现出来

脑中开始浮现出了手机屏幕上的那句话。

记得那是刚步入初三门槛的时候。那次是一次科学的测试，初三的第一次考试，让我紧张，让我窒息，也让我难以忘怀。

成绩揭晓的日子，是在教师节那一天，我拿起手中的试卷，看着试卷了刺眼的红色，和那道射着“血光”的分数，心刹那间凉透了。当时的感觉好像是从温暖的春天，突然到了寒冷的严冬。

这就是我憧憬的初三第一次考试吗？不断的问自己，泪水悄然滑落，然后顺着脸颊一直滑在试卷上，慢慢的泪水浸湿了试卷，也浸湿了我的心，我的美梦。

晚上回到家，心情糟透了。我向妈妈拿过手机给周老师发了条短信，因为是教师节，不管怎么样，祝福还是要的。

手机的屏幕上瞬间亮起，打开它，屏幕上的那句话清晰可见：“相信自己！”我看着那条短信，泪水又一次涌上来，但不是难过。

是啊，我应该相信自己的，相信自己能行，相信自己能坚持，相信自己能成功。于是，我迈开了步伐，奋力向前跑去，带着那句话向前跑去。

我又想起了那句话，那句带给我安慰与激励的话，那句使我终生受益的话，人应该要相信自己。

**我想起了谁作文怎么写29**

人生漫漫的长流中，总会有那么些人，在你身边为你成功时而喝彩，失败时而为你难过。这些都构成人生的美好回忆。这些回忆或许会使你感到信心满怀，也许会使你黯然失神。

我也有那么一个人。在我身边为我加油鼓劲，他总是在我身后无条件的支持着我。他文化水平不高，但比谁都勤劳。他总是叮嘱我不要老喝饮料，多喝点白开水。让我每天不要熬夜。每天早点睡。他每天会为我起得很早去买早点，嘴上还为我喊着加油。

记得有一次，学校考跑步。全班一起跑，我开始紧张，手心出汗。刚开始跑时还行，但越到最后越掉队了。在这个时候，让我想起父亲对我说的话，你也许不是最好的，但你在努力付出进取时，你就是全世界最好的。到了冲刺阶段，我咬紧牙关，一直往前冲。脑海中不断浮现出父亲对我说过的话。

你也许不是最好的，但你在努力付出进取时，你就是全世界最好的。虽然不是一句非常有哲理的话，却支撑这我完成了这次的跑步。是我在最想放弃时的一个警钟，是我在为梦想而去奋斗的一句名言。

也许你不是最好的，但我们能使自己是不平凡的，每个人在这世界走一遭，这一遭要过得不平凡，要使自己的人生有光芒。让自己站在那光芒处，回味着你这一生当中所经历的那些不平凡。让后人也去懂得这世俗的不易。

久久陪伴着我的这一生的这句话是否也让你有所感悟呢？

**我想起了谁作文怎么写30**

我想起了那位老师

上小学时,我曾经被那位和谐可亲的老师教育过,他个子不算太高,有些微胖,左腿残疾。开学时我高兴的走进三年级二班的教室,坐在第三排,那时在班级就认识一少部分人,不一会,我们的语文老师走进来,我们立刻安静了下来,三十多双眼睛全盯着老师,我们看着老师一瘸一拐地走上讲台，我们都情不自禁地在背后笑话老师,因为我们的书没有发，所以第一节课上不成,老师站在讲台上说：“同学们，大家好，很高兴认识大家。”然后他又说出了他的名字，然后老师让我们打扫卫生，首先他拿起一个扫把，轻轻地在地上扫起了垃圾，他一只手扶着桌子一只手扫地，他每当走一步都很艰难，我们也拿起扫把来跟老师一起扫地，老师很高兴，我们也很高兴，可我不知为什么老师能一直保持着微笑，但从不笑出声，我们都很好奇。有的`同学偷偷的说s“他左腿都变成那样了，还会笑吗？”有的同学悄悄地说s“这要是开学故意装给我们看的。”还有几个调皮的说s“八成是傻子。”我们到底也不知道该听谁的好。就那样子过去了一个多月，我们发现老师的脸上一直都是那样微笑着，而且并不是在装，他上课给我们讲的非常清楚，这也就证明这老师不是傻，我们不知其中原因，但是有些时候很想亲自去问他，可又害怕被老师批评，我们很无奈，又过了一个月，老师仍然那样，我们也不知道为什么残疾的老师每次都参加劳动，有些同学终于耐不住性子问老师原因，老师的脸变了，但很快就变了回来，他对我们讲起他的不幸，又对我们诉说s“无论发生什么事，我们都不能自暴自弃，要坚强勇敢的面对人生，还要有一个乐观的心态，就像我这样。”老师一只手扶着桌子，摆出了很酷的样子，我们都笑了，不一会儿又有几个同学哭了，就这样，我们和老师过了一个很愉快的学期，以后我再也没有见过那位可亲可敬的好老师，再也看不到他的微笑了。

我永远记住了老师的那句话，要坚强乐观地面对人生，这就是我的我那个老师。

**我想起了谁作文怎么写31**

夜晚，满天灿烂的星辰，我站在阳台上，仰起头，突然，一颗流星自天边滑过，刹那间消逝，却给我留下了无限美好的回忆。正如我们六年级那年……

那年，是至观重要的一年。那一年的结束，标志着我将褪去稚嫩的外表，将突破人生道路上第一道大关口，步入下一个旅程。

那年，是泪水奔涌的一年。最后冲刺的紧张训练，令我们苦不堪言，面对那一堆又一堆的复习资料，我们流着泪，咬着牙，复习完了这堆，还有那堆。那段日子，真的如在地狱般难熬。但是，到了最后，考试结束，本该如释重负地大叫的我们却怎么也高兴不起来，因为不舍。六年来，我们携

**我想起了谁作文怎么写32**

全损，适度受益。

骄傲使人落后，谦虚使人进步。我小学的时候就已经明白这个道理了。或者说，我以为我已经明白了这个道理。

小时候在班里成绩一直很好，难免沾沾自喜。有一天，我又开始骄傲了，我爸妈把我拉到一边说：“《尚书》说：吃饱了就谦虚受益。你不能这么做。”“你所说的完全损失和适度受益是什么意思？”我很迷茫。爸爸告诉我：“不管做什么，一定要谦虚。如果你得到一点赞扬，你就会自满，你肯定不会取得任何进展。”

时光飞逝。很快，上了初中，渐渐明白了道理。无论如何，说起来容易做起来难。当我成功的时候，我充满了野心，我看起来就像这个世界放弃了我。我一受到一些小挫折，就立刻心灰意冷，觉得自己一无是处，以为自己什么也做不了。这样的态度，无论是谁，什么，都是最让人反感的。因为骄傲自满而失败的例子很多，因为谦虚谨慎而成功的例子太多。充分招聘损害适度利益这个道理不难理解，但真正做到这一点就难多了。但是，如果我们能保持不断进步的信念和行动，我们就没有时间在成功时沾沾自喜，也没有时间在失败时自卑自责。那么做起来可能不会太难。

期中考试成绩出来了，成绩不错，但是没有补上。我反而和父母讨论了语文考不好的原因，并努力进一步进步。因为现在掌握了一些英语单词，妈妈又给我发了一句话：饿着，呆着，傻着。什么？叫我“继续饿，继续傻”？但转念一想，我想起了小时候父母和我说过的话。这不就是和“全亏，适度受益”一个意思吗？我在学习中渴望知识，但在生活中却很愚蠢。这才是这句话的真谛。

**我想起了谁作文怎么写33**

昨天晚上梦见丽\*了，悠悠的古老的脚步声伴着潺潺的流水声，一直萦绕在我的耳边。醒来脑袋昏沉沉，坐在床上，抱着双腿，陷入了深深的回忆。

7个小时的火车旅程

早上8点，火车上。烦闷的找了一个靠窗的座位安顿自己，尽管出去的心情高兴，但是长途的车程却令我吃不消。倚在窗边，目不转睛的盯着向后流失的风景，忽然心中泛起一种无名的忧伤。留着早晨露水的树叶，有会唱歌的鸟依附的树枝，转瞬消失。昏昏的闻着交杂着不同的人的味道睡去。7个小时也就这么过。

下榻鹤庆

到大理火车站已经下午5点多了，又坐车去鹤庆找爸爸的一个朋友。晚上

**我想起了谁作文怎么写34**

今年春天，雨亦蒙蒙，雨水打落在地上，打在房顶上，打在一切植物上，空气中除了凛冽便是土地与植物混合而成的清香，遵着这阵香气寻去，视线的尽头是一颗白玉兰树。这树尚年轻，花也不太大，但看着这一树繁花，一种名为对爷爷想念的潮水涌上我的心头，视线被不知名的东西挡住。

也是一年春天，爷爷带着幼小的我在院里玩，我们的欢声笑语使园中的牡丹也褪了色，忽然在角落的角落里，我发现了一种新奇的东西，我仍然清楚地记着第一次看到它时的样子——乌黑的树干上点缀着一朵朵挺立着的，手掌般大小的花朵，黑色与白色那两种极端的颜色，在这棵树上结成了一体，产生了温和与柔和、端庄之美，我不禁看得入了迷。

“这便是玉兰花。”爷爷雄浑的声音在我背后响起。“你看它多美啊！”爷爷的声音由低沉转向高昂，对玉兰花的赞美之情不言而喻。我转头看向爷爷，他眼睛中的以往的威严被温情与融合相替代，一双剑眉也被笑容撑弯了。

忽然之间，一个美好的想法在我心中产生——不如摘一朵下来，送给爷爷，再说几句好话搏他一笑？于是，我踮着脚尖，伸出双手去摘花，就当我快要触碰到时，爷爷一双打手打下来，我的小手被打下来的同时，立即肿了起来，我抱着那只手，对上了爷爷怒气的眼神，他全然不顾我的委屈，指责我：“花是大家的！你还摘它？”手的疼痛和心中的委屈使我深刻明白了看花不摘花这一道理。从此，便再也没有了。

不曾想到，那是爷爷对于我最后的教诲，那年秋天，极端的黑与白构成了爷爷的照片，斯人已逝，留给我的只有悲痛与难过。

如今再见到这白玉兰花，并不是在我们小区里（小区里那棵因为扩建而砍了，但记忆还在），也是刚刚植下的，和当年那棵一样白，一样美，一样温和，却让我无比想念，我的爷爷。可这一次，看花不摘花的规矩被打破了，我含着泪摘下那朵白兰，转身，却再不见爷爷，听不到他的训斥……

那一刻，白兰花开，花朵被摘，我想爷爷，哪怕是被训斥也好，被责骂也罢，我想见他！若有机会，我只想告诉他，我好想他！

**我想起了谁作文怎么写35**

自小我就生活在父母身边，然而最难忘的却是父亲的身影。那年夏天，母亲经不住多年的思念，回到久别的故乡探望亲友，一家人的生活也就全部压在父亲的肩上。

到了六月，天气炎热。我正在准备期末考试，终日不得休息，心情也就越发烦躁，遇到不顺心的事就摔东西发脾气。每遇到这种情况，他总是静静地站在一旁，等我大大出气后，他便最后收拾这片“狼藉”。

一天，窗外电闪雷鸣，倾盆大雨下个不停，我便想借此机会不去学校补课。可父亲一边穿雨衣，一边对我说：“走，我送你去。”我那时真不懂事，总以为父亲不关心我，便拎起书包呼呼地向外走。父亲便也跟着走了。

路很泥泞，走在上面直打滑。父亲和我谁也不说话，只听见雨点打在雨衣上哗哗啪啪地响。过了一会儿，我突然想起，走得太急忘记带课堂笔记本了。这该怎么办？“我的课堂笔记又忘了带了，我回去取！”“这么大的雨，你在这等我，我去拿回来。”说着，父亲把我拉到一个避雨的房檐下。

父亲转身往回走，在他转身的那一刹那，我发现父亲显得笨重缓慢，头上也添了几丝白发。我心里不禁一阵酸楚：父亲老了，他老了。雨下得很大，我看见父亲正深一脚浅一脚地走向暴风中。我来不及多想，那高高的身影已消失在茫茫的大雨中。

看着父亲步履蹒跚在暴雨中行走，为的是给我取一个笔记本。想起对父亲的不敬，泪水模糊了我的双眼。

几年过去了，我已快升中学了，可父亲却一天天地衰老下去，每当我看见父亲那饱经风霜的脸，一阵内疚之情油然而生，每当我想起他，就十分恨自己，不该对父亲这样不敬。

**我想起了谁作文怎么写36**

我又想起了他

平原县实验小学三年级一班 朱匀勉

他是一个高高瘦瘦的小男孩，在他白净的小脸上长着一双大大的眼睛。只要他的眼睛眨巴一下，准能冒出一个坏主意。我喜欢叫他“大螃蟹”。“大螃蟹”其实是以前的同桌张航雨，因为他实在太爱掐人了，所以我叫他大螃蟹。

有一次，他坐在教室里说：“气死我了，气死我了！”我还没来得及反应过来，就被他当出气筒抓住，这儿抓一下，那儿掐一下。最后，我被他掐得遍体鳞伤，为这事老师狠狠地批评了他。

他还经常爱忘事，提前说好了的事，总是办不到。星期三下午放学时，他要借用我的钢笔，我说不行。可是他偏说：“你不借，就天天掐你，又不是不还，你借还是不借？”我只好借给他钢笔。可是，一天、两天过去了，他竟忘下还钢笔。我问他：“我的钢笔呢？”他若无其事地说：“忘在家里啦！”我看他不是忘了，而是不想还了。我真是拿他没办法。有时他忘带东西就向我借，我不借他就说不还我的\'钢笔了，没办法，只好又借给他了。

张航宇，我想对你说：“别总是这样对待我，把你的‘螃蟹钳子’收起来吧！”

简评：题目起得好，激起了读者的阅读兴趣。一段一段地读下去，原来写的是个淘气的小男孩。结尾不仅照应了开头，还充满了对“他”善意的规劝。（指导教师：蔺妍）

**我想起了谁作文怎么写37**

在阳光明媚的早晨，我骑着自行车在上学的路上。乳白色的吉普单车被昨晚的我擦得如此洁白无瑕。十月份的秋天里，清晨的秋风轻轻抚过我的脸庞，拂过我的衣袖，进入体内……

突然，我感觉全身凉飕飕的，打了个喷嚏，发出“咝”的一声，清凉的微风中，我情不自禁地想起了三年前的往事……

三年前的秋天，我还不明白什么是感情。在医院里，一位年逾耳顺的老人正躺在病床上。当时我坐在他的旁边，感觉待在此地十分枯燥罢了，母亲则在老人家旁边陪着他。这时，母亲叫我过来陪在这位老人身旁。虽然我觉得这是件十分乏味的任务，也不知咋地，我服从了吩咐。不一会儿，母亲用手缓缓指向我，对着老人家问道：“你认得他么？”老人家无神的眼光顺着母亲的手指方向望着我，眼睛突然发亮了，但随着时间的推移，力气减弱，目光逐渐黯淡下来了。

我实在觉得无趣，中途便出去溜达了。母亲依然陪在他身边，寸步不离……

过了几天，我和母亲即将要回深圳了。我再次去医院和老人家道别。他消瘦了许多，目光乏力，头发大部分变为银白色了。母亲再一次问老人家认不认得我，此时他十分疑惑，并用懒洋洋的眼神看着我，缓缓地摇了摇头，又开始进入昏迷状态了。

我不禁回忆起了往事。想象在烈日下，在韩江上，是他教我学会游泳，手把手地教，每天都在大江上仔细地教！他还骑着那颇不起眼的小摩托车，在川流不息的大街上敏捷地蹿来蹿去，只为我开心一笑……如今，他躺在病床上，而我却毫不在意！

这位病床上的老人便是陪我度过欢乐有趣的童年，传授我无数技能的亲爱的外公啊！是一位有四十年教龄，深受学生尊敬爱戴的人民教师！在我们离开他回深不久，病魔无情地掠夺了他的生命，从此离我而去了！

秋风散去，我感受到一丝丝凉意，离我而去的仿佛再不是秋风，而是我亲爱的外公啊！至此，我内心深感愧疚，我自责为什么不把对外公的爱告诉他？

我忽然明白了什么是感情，原来感情便是外公对我的呵护；是我没来得及与外公好好道别而产生的愧疚；是我对外公的思念；是外公慈祥的眼神和明朗的笑声！

秋风里，我想起了他！您过得还好吗……

**我想起了谁作文怎么写38**

都说在一个人的人生道路上会受到无数的人的帮扶与支持。在我二年级时间，一个买桑葚的大叔将一朵叫“诚信”的花埋在我的心中，花便在我的心田中生根发芽了。那天，暮春的和风吹拂在我的脸上，我高高兴兴地来到学校，手里拿着一张五元钱来饮食区内吃饭。这时，我看见一个相貌平凡的大叔在拉着一车桑葚在那里卖。只听见他带着那浓厚的外地口音大声喊着：“卖桑葚了，卖桑葚了，一元钱一斤哟！”我从来没有吃过桑葚，自然也不知道它什么东西，不过买桑葚的人挺多，看起来也是紫红紫红的，吃起来也应该很好吃，便凑了过去。

我看着他，想到他一定是一位农民，因为他的手指缝中时不时的还能让人看见一点泥土；他也一定很穷，因为他的衣服上的口袋还是自己缝的，并且缝的也十分粗糙。不过他好像十分善良，他带着一口油滑的声音和小孩子们说话，并且还给每一个买桑葚的孩子多抓一把。终于到我了，我把我手中的五元钱给了他，买了一斤桑葚，正好一斤。接着他用他那双粗糙的手给我扯下了一个袋子，并把桑葚给我装了起来，接着又抓了一大把桑葚装在我的袋子里。然后他给我找钱，他问我我给了他多少钱，我自己不知怎么的说成十元，接着他找给我九元，给我示意了一个微笑，开始给下一个人称桑葚了。我从人群中挤了出来，他多找了我五元钱，本应该是高兴的，但不知为何，心中总是不舒服，饭也吃不下。总觉得自己这样做不对，自己不应该为了自己的小利益而去伤害他人，更何况他这么穷。我望着他，心中一直在不断的斗争，眼看这位大叔就要走了，我急忙的跑过去向他说明原因。

“叔叔对不起，我刚才多要了你五元钱。”他眼睛睁得很大，不过他似乎明白了什么。他并没有批评我，而是用他那双粗糙的手接过了我的五元钱，这时我的脸红了，我羞愧极了，觉得无地自容，窘迫的感觉几乎足以使我窒息。“小孩哪有不犯错的。”他带着微笑，用那油滑的声音给我说，还拍了拍我的头。“我……我……”我支支吾吾的说不出来，他又接了一句：“别害怕！你不愧是一个讲诚信的人。来，我在给你点桑葚。”他把桑椹抓到我的袋子里，学校的大门就开了，他回头对我微笑了一下，便让他那双粗糙的手拉着车走了。我的眼睛红润了。这位大叔用他那双粗糙的手把这朵诚信之花细致地埋在我的心田里，使我学会了诚信做人。每当我想说谎时，大叔的那句话就会在我的耳响起，让我诚信待人，诚信待事。

**我想起了谁作文怎么写39**

穿梭在人来人往中，看过无数行色匆匆的背影，看过无数宽阔或是瘦小的身躯，每当看到他们的后背时，总会不由得让我想起我的爷爷。

记得四岁的一个春天，爸爸带我去爷爷家。远远的就看见爷爷在等候我们。他穿着一条水洗牛仔裤，黑色棉外套，向我们招手。我便冲过去拉着爷爷的手漫步在院子里。还没过多久，我便走累了，蹲在地上仰起头看着爷爷：“爷爷，背。”爷爷笑了笑，便蹲下身。我轻轻一跳，趴在爷爷的后背上。那是温暖、宽阔的后背呀！让我生出无限的安全感。斜阳。微风。嫩芽。春天的早晨，我和爷爷在院子里散步。

八岁的夏天，我穿好衣服和爷爷在北海公园享受午后惬意时光。走着走着，我又累了，像往常一样蹲在地上，指着爷爷的后背，他了然的笑了笑，蹲下身，我又是轻轻一跃，那身躯轻轻颤抖了一下，爷爷缓缓起身，勉强站稳身子，我趴在爷爷的后背上，那依旧是温暖、宽阔的后背啊!但那浓密黑发中的一角，却隐隐露出斑白的`鬓发。不久，爷爷的衣服被汗水浸湿，我便跳下来拉着爷爷的手漫步。斜阳。暖风。青草。夏日的午后，我和爷爷在北海散步。

时间的指针飞速的奔跑着，几年春夏，来到了十三岁的冬天。爷爷突患癌症，需要马上手术。我们匆匆来到医院，只看到爷爷安稳的睡着和奶奶泛红的眼圈。我的心像是被什么狠狠攥着，涩涩发疼。手术后我们匆匆来到医院。看见爷爷的背影，宽大的病号服掩不住那日渐消瘦的身子，那后背佝偻着，再也不是记忆中的温暖、宽阔了啊！走上前，爷爷的眼角挤出一丝笑意，我轻拍着他的后背，竟单薄的只剩骨头架子。它告诉我：我再也背不动你了，我再也不是你记忆中的温暖、宽阔了啊！我眼角泛起点点湿意，我忙吸吸鼻子，爷爷觉察出我的异样，关切的问我，我摆摆手。

推着轮椅，漫步在医院的花园里，爷爷的后背始终佝偻着，再也找不到原来的宽阔。寒风呼啸着，拂乱了他的灰发。我真怕这刺骨的寒风会吹弯他的腰，会把他的皱纹割的越来越深，会让他的眼角陷的越来越深......

后来爷爷康复了，我笑着对他说：“爷爷，长大了，我来背您。”爷爷笑了，笑得像个小孩子般，眼角的皱纹肆意的绽放着。

看着来往人们的后背，我不禁又一次想起了他——我的爷爷。时光啊，求你把他温暖宽阔的后背还给他吧！求你把他的瘦弱和衰老都带走吧！求你让他永远健康吧！

**我想起了谁作文怎么写40**

我以为，我不再会有朋友;我以为，我永远都将孤寂。这一切，都在莹到来后改变。

曾经，我和所有人一样开朗快乐，但一次次受伤，一次次看透人性的虚假与自私，我的心被深深地刺痛了。

我静静地望着窗外，看雨水落下泛开涟漪;我静静地靠在门口，等待邮递员叔叔送来报纸;我静静地趴在桌上，看太阳在云里玩捉迷藏。我是如此孤僻，我变安静了……

这一切，都被莹看在眼里。我永远都不会忘记那个午后，她走到我身边，拉着我的手说：“我们做好朋友，好吗?”我正迟疑，她又说道：“无论什么时候，我都挺你!因为我们能聚在一起，是因为心有灵犀。”猛然间，我有一丝感动。我点点头。从那以后，我们成了很好的朋友。

“无论什么时候，我都挺你!因为我们能聚在一起，是因为心有灵犀。”这句话已深深镌刻在我的心里。每当我难过时，孤寂时，紧张时，胆怯时，我都会想起。或许，以后我们会因为学业而分隔两地，但我们都相信守护对方的心还在。

**我想起了谁作文怎么写41**

他是一个开朗的男孩，黑黑的皮肤，瘦瘦的身体，一双沾满了泥的军鞋，一件土里土气的衬衫。他是我认识的人中最真诚的一个朋友。

一个风和日丽的清晨，我骑着一匹白马，在山岭中游荡，马队在宁静的森林里前进着，忽然，姐姐的红马，像发了疯似的，用劲全力咬着麻绳。“救命，救命!”姐姐心惊胆战地喊了起来。正在这千钧一发的时刻，我摸着头，呆似木鸡的坐在马上。他一见不秒，先定定神，不慌不忙地蹦向疯马，“断了，要断了，快跑!”一些大人被吓得连滚带爬地跳了下来。只见小男孩一手拉紧麻绳，一手打着马肚，马一见主人来了，像孩子似的终于安静了。姐姐也松了口气。

马队又开动了，不一会，来到了玉龙雪山之下。高山峭壁连绵不断，道边绿数红花，山间里参天大树像卫兵一样，挺立着。远处的绿油油的草地上无数少数民族少女，正在跳着丰收之舞，唱着当地民歌。空气中弥漫着幸福，它在山谷中回响，飞过高山，飘向远方。

“回去了!”小男孩喊到。姐姐快步跑过人群，上了马，等待着我。我恋恋不舍地来到马前，左脚蹬马，用力跳上去。可是因为人过于胖上不了马。看着马群渐渐远去，小男孩见我许久也上不了马。他沉思了片刻，小声地说：“我……我来帮你。”他的身子动了动，让我扶着他的背，我当时震惊了，热泪盈眶。在回去的路上，姐姐给了他50元，作为奖励。可是在我心里他的行为是不能用钱来衡量的。

看着他远去的背影，我一言不发，心中有着一种过意不去的感觉。在我心中，他是那么大度、勇敢啊!他永远活在我的心中!

**我想起了谁作文怎么写42**

提起他——我那“大闹天宫、无恶不作”的表第，我就又气有恨、哭笑不得。

去年暑假，我们一大家人去乡下的姥姥家避暑。

“喂，走！去玩去！”看来表弟是在叫我，还没等我反应过来，表弟就把我拖到了姥姥家的院子里的一个小角落。“看！”表弟指着一个球大的东西对我说。“那是什么？”我满脸疑惑。“你笨呀，马蜂窝，不认识？”表第又开始数落我了。“就你能干，”说着我指指那马蜂窝，“你准备怎么办？”“还能怎么办？喏。”他朝底墒的竹竿走去。接下来，好戏便上演了。

他小心翼翼地把竹竿移进蜂窝，正想去捅，突然“嗡嗡”两声，两只马蜂朝蜂窝飞去，钻进了一个圆圆的洞里。表弟以为马蜂要来蛰他，吓得一动也不敢动。旁边的我见了，不由地笑起来。表弟一阵发烧，气得骂了一句“该死的马蜂！”我一听，笑得更欢了，指着表弟大声嚷道：“捅呀，怎么不桶了！”表弟羞得连头也抬不起来了，但为了消灭这群“害人精”，表弟咬咬牙，闭闭眼，又将竹竿悄悄的伸向蜂窝，只听见“啪”的一声，接着是一阵“嗡嗡”声，表弟高兴地喊：“马蜂窝被我捅掉啦！”我低下头望下看，只见无数只被砸了窝的马蜂，向我扑来。我急忙用手捂着脸向前跑，最终还是被马蜂蛰了几下。表弟指着我，笑着说：“哈，真没本事，真熊。。。。。。”话音刚落，大概是马蜂发现了真正捣毁他们老窝的“元凶”——表弟，就“嗡嗡”地直向表弟飞去。他急忙丢了竹竿，不知所措，急得直哭，却只能抱头鼠窜，但还是没有逃脱马蜂们的包袱，被叮鼻青脸舯。

终于，“恶有恶报”，可就是因为表弟捅马蜂窝，我也被连累了，唉！想起他，我真是哭笑不得，又气有恨。

唉，我这表弟。

**我想起了谁作文怎么写43**

有一个人,我常想起他,取得成绩时我想告诉他,受到伤害时我想向他诉说,他就是我最亲爱的姥爷。

姥爷今年七十八岁了,浓浓的眉毛、一双不大的眼睛、鼻梁高高的、嘴也不大。姥爷非常疼爱我,经常给我买好吃的,妈妈不让我姥爷花钱给我买零食,可姥爷总是偷着给我买,姥爷非常宠我,什么事都由着我性格,有时姥爷出去溜达,可我偏要骑自行车,姥爷把我的自行车搬下楼,看着我骑,又是骑不动了,姥爷就过来看看有什么毛病,姥爷的手很巧,只见他 把前轮的一个什么东西拿下来,把上面的垃圾 用手盖扣下来,回家拿一个心得安上,再打上气,果然车就好了。

姥爷的身体不是很好,前几年患了血栓,现在恢复的好多了,这些年我参加了舞蹈班、英语班,每个月来都要上课,妈妈没时间送我,每次都是姥爷送我,我进去上课,他就在外面等着我,下课了在把我领回家,赶上天气不好,姥爷打车接送我上课,现在我的`舞蹈已经通过了九级,姥爷为我付出得太多了,每次看到我取得的这些荣誉证书,我都会情不自禁地流下泪水。

姥爷是我心中的保护神,不论何时,我都会想起他,我还会用我的爱来报答他----姥爷。

**我想起了谁作文怎么写44**

介绍缘由

在得知好友纾得了肠胃感冒住进了医院，我买了一篮水果打的去看她。当我推开了病房时，一幅温馨的画面映入眼帘：阿姨一手搭在她的身上，一手搭在床沿边。纾全身紧盖着被子，脸上挂满了甜蜜的微笑。一缕阳光从窗户斜照下来，多么安静，多么祥和。我静悄悄走了进去，惊醒了她们。阿姨看到我笑笑点了头，小声问我吃了没。纾看着阿姨憔悴的面容，轻握着阿姨的手心疼道“您怎么不到床上去睡干嘛把自己弄得这么疲惫”阿姨却说“我睡觉沉，怕你有事不叫我，我趴在你身上，只有你一动我就知道了。”没有什么豪言壮语，只是普普通通的几句

**我想起了谁作文怎么写45**

他，穿着一件灰色的秋衣，就如他的工作一样那么不起眼。但一想起他，我就感动！

天气渐渐转凉，可他身上那单薄的秋衣还未脱去。像往日一样，我们随着涌动的人潮下楼做操。很远就看到一个与环境格格不入的男人——送水工。虽说天气还没有特别地寒冷，但他身上那件单薄的秋衣，真让人有些担忧……

为了让我们能及时喝到新鲜的纯净水，他一天要跑好几次。只见，他直了直腰，双手抓住水桶，半蹲下身子，猛地一用力，扛上了肩膀，向楼梯上走去。他吃力地一步一步往上爬，每跨上一级楼梯都显得如此艰难，汗珠顺着脸颊滑到了衣领上，不一会儿，背上的衣服也湿透了，但他也顾不得擦一擦，脚步依然迈得很坚定！

因为每天都是在课间送水，同学间的打打闹闹是难免的，他们在楼梯上来回飞窜，丝毫没有注意到正在往上艰难运水的男人。而送水工听到了从楼上传来的吵闹声，抬起头，往边上靠了靠，生怕这些笨重的家伙伤了这些调皮的孩子，孩子们成群结队地顺着楼梯扶手滑了下来，嘴里还嚷着：“哪里来的，快让路，快让路！”送水工措手不及，赶紧停下了脚步，还不忘再叮嘱句：“慢点，慢点，别摔着了！”他面带微笑，可能他家也有这样调皮的孩子吧！

他终于登上了四楼，将水桶轻轻放在地上，靠在了墙边。大口地喘着粗气。这时，他才有空擦了擦额前的汗珠，看着水桶，他脸上露出了欣慰的笑容，心中一定盘算着这送水的钱是不是能为家人添一副手套，又或是一双温暖的袜子……

看到这一幕，我不由得一阵心酸，任凭眼泪在眼眶里打转……

送水工可能是生活中最不起眼的职业了，但他的毅力和执着像肩上的纯净水一样沉甸甸的。一想起他，我就感动！

**我想起了谁作文怎么写46**

每当我看见五彩笔时,就想起了陈佳明。

记得上幼儿园中班的时候，我和陈佳明闹矛盾了，他正认真地用我的五彩笔画画，那支笔是我阿姨送给我的，它可以写出五种颜色，红的，黄的，绿的，黑的和蓝的，写出来的颜色可鲜艳了。我想：“如果陈佳明用坏我的笔，回到家，妈妈一定会骂我的！”我一把抢过五彩笔，生气地说：“你没经过我的同意，休想用我的五彩笔！”陈佳明笑笑说：“这支笔是我昨天买的，你误会我了！”我叉着腰，瞪着眼生气地说：“你耳聋啊，明知道这支笔是我的，你硬要说这东西是你的，我告诉李老师听。”李老师走到陈佳明跟前，批评了他一顿。陈佳明非常难过，趴在桌子上号啕大哭。就这样，我们两的距离渐渐疏远了，他不理我，我不理他。上大班的时候，陈佳明转学了。

后来我打开箱子时，又找到了一支五彩笔。我明白了，陈佳明真的受委屈了，那支五彩笔的确是他的。每当我见到五彩笔，心想：“如果当初我不告诉李老师，或者早一点看见这支笔，他就不会转学。如果时间可以倒流，回到以前，向他道歉，把五彩笔还给他，重新做一对好朋友。可是已经太晚了！”

**我想起了谁作文怎么写47**

每当我看见正在阳光下闪闪发光的KITTY猫挂件时，思绪翻飞，记忆深处的那个人就会溯着记忆的漂流，像鱼儿一般游进我的脑海。

我远方的表姐在南京读书，国庆放假时，来我家玩。于是，家中就平添了一些“战事”。

出于礼貌，我跟随着爸爸妈妈来到车站去迎接表姐。天真冷了啊！风悄悄地钻进我的脖子，我哆嗦了一下！妈妈远远看见了表姐，便让我跟爸爸走上前去，终于要见到日夜思念的表姐了，我的内心激动不已。可当我看见她时，对她的印象顿时来了个180度大转弯――见面时，我对她微微一笑表示问候，可她却对我视而不见，我心里嘀咕着：这人的态度也太差了，哪怕是招个手也是可以的呀！

等到了家，我早早地躺下了。并没有睡觉，而是在准备着明天的作战计划。

第二天，当我起床时，她已经在沙发上看书了，看见我连一声招呼都没打，我更加愤怒了！便打开电视机，将声音开到最大，想方设法地干扰她，可她还是没反应，依然对我视而不见，“不会是故意的吧！“我默默地嘀咕着。心里十分不满，看书看书……看你能在我的干扰下看多久，我拿着遥控器与她耗上了。

七天就这样过去了，国庆长假结束了。表姐要走了，我却发现心中竟有一丝不舍。表姐临走前，我送她了一个微笑，没到，她竟然递给我我最喜欢的KITTY猫挂件，难道这就是心有灵犀吗？剩下的就是一个修长的背景离我越来越遥远。

**我想起了谁作文怎么写48**

直到现在我才真正地明白，我并不认识她，但我了解他一切的一切。也许，全都是在梦里。

不知不觉，我来到了一座城堡门前。附近立了一块木板，上面贴有一张告示：谁愿意将自己最宝贵的东西献给国王，国王便将此人封为大官。注明：此物要国王喜欢。伊斯坦堡看看周围，陌生的地方。我笑了笑，深呼吸便向城堡里走去。通过长长的走廊来到了一间大厅。大厅很空，仅有一把空宝座，想必这就是国王的吧！不一会儿，来了很多的人，它们异样地望着我，因为只有我没有带着“宝物”。国王来了，他不像电视上演的国王那么老气，那么深沉。

他只是一个20岁左右的哥哥罢了，英俊的脸庞还带着几分幼气，很和蔼、很亲切。他见到我们这些人很高兴：“没有想到，告示刚贴上就吸引了这么多的人。好，一个一个地让我看看你们最宝贵的东西。但有一条，如果这个东西我不喜欢，这个献宝的人就要坐牢！”这时他变得成熟而又严肃。因为他的这句话，吓跑了很多人。仅仅留下了包括我在内的三个人，一个商人、一个厨师和一个女孩（我）。国王指指那些逃跑的人，骂道：“一群懦夫！”。

见着他把手指向那个留下来的商人：“说说吧，你带来什么？”商人很快从包里取出一块硕大的水晶，嬉皮笑脸地捧上前“敬爱的国王殿下，此水晶石是我最宝贵的东西，您……”“够了，水晶我有的是，你是我的臣民，此水晶也是我堡内的，也就是我的，还用你送。”国王看上去很不高兴。“拉下去，拉下去！”“国王，不……”那商人绝望地喊着。“你呢？”他问站在我身傍的厨师。厨师微微一笑，变出一盘菜。我看呆了，那道菜居然是透明的，只能看出轮廓，好美哦！我以为国王会赞赏地封他为后厨总管，没有想到国王生气地指着那道菜：“那和我的厨师的招牌菜一样，你真能作假。拉下去，拉下去！……”他静静地被带了下去，一点怨言也没有，可能已知道错在哪了。

最后，国王看着我，半天说出一句话：“如果你现在离开，我不会怪你的。”我摇摇头：“不，我明白你并不快乐，你想在宝物中寻求自己的快乐，你放心我会让你得到快乐的！”他说道：“你很聪明，我是不快乐。虽然我是国王，但我没有自由，没有朋友，我想快乐。起初看到那么多人来，我很快乐，可……。好了，你带来什么？能让我快乐？” “国王殿下，请您给我四天时间，四天后你便会知道我送您的东西！” “好，从明天开始计算。不过，如果礼物我不满意” “那我就下大狱！”我紧接着说。佣人带着我来到客房，床很大。我躺在床上，想着我的礼物。

（第一天）今天，我很早就把他叫醒了，他倒也很配合——不情愿地起了床。今天，我送他的礼物是“自理”。我教他叠被子、洗衣服。这个国王起初放不下架子，后来他也和我一块干了起来，就像母鸡带着小鸡，我干什么他就学着干什么。到了最后，他独自洗干净了一条裤子。他好有成就感地说道：“从前，可能每个人都认为我高高在上，干这些有失身份。可现在我认为这是快乐的！”他笑了，自豪的笑、开心的笑。

（第二天）今天早晨，我正准备找他，他却已经穿好了衣服在等我了。今天我送他的礼物是“运动”。我们来到屋外的空地上，我教他掷飞镖、掷飞盘。仍飞盘的时候他老接不到，我就笑他“笨蛋，你是笨蛋吗？”他不吱声，我笑了“不说话就是默认，笨蛋！”他笑了，像个孩子那么天真。“笨蛋！”他生气地追着我跑，不一会儿我们都累了，坐在一旁休息。他笑着说：“原来运动也是一种快乐，谢谢你。”我笑了，他也笑了，纯真的笑、阳光的笑。

（第三天）今天早晨真奇怪，是他把我叫醒的。我今天带他去了街市，那儿的每一样东西都吸引着他的目光。他从来没有走出过城堡，对新鲜的事物也很好奇。他买了很多的东西，快天黑了才恋恋不舍地和我一起回城堡。路上他说：“见到新鲜的东西

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找