# 议论文作文摘抄大全(31篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-05-17

*议论文作文摘抄大全1在冷兵器时代，千里马是一名战将所梦寐以求的。有了一匹千里马，在战场上就会如虎添翼，马不好就会影响战斗力。如吕布、关公的赤兔马、秦琼的黄骠马、呼延灼的踢雪乌骓都为他们建功立业做出了巨大贡献。在当今各种现代化交通工具日新月异...*

**议论文作文摘抄大全1**

在冷兵器时代，千里马是一名战将所梦寐以求的。有了一匹千里马，在战场上就会如虎添翼，马不好就会影响战斗力。如吕布、关公的赤兔马、秦琼的黄骠马、呼延灼的踢雪乌骓都为他们建功立业做出了巨大贡献。

在当今各种现代化交通工具日新月异的今天，马已失去了以往的意义。除了在草原和一些旅游景点，以及一些交通特别不便的地区，骑马的人非常少见。自然界中的千里马自然也就失去了识别和寻找、保留的意义。

但人们通常都是以“千里马”来比喻人才的，人才是每个时代，每个单位都需要的，没有时间和空间上的限制。人才兴、事业兴，没有一个国家、一个社会、一个单位说他们不需要人才。特别是在当今社会，能否找到真正的人才，留住人才，让人才发挥更大的作用，具有十分重要的意义。

但怎样寻找人才、留住人才，每个单位却做得并不一样。不是找不到人才，就是留不住人才。甚至是造\*才浪费而不自知。

不是吗？有的单位在招聘人才时，看的是学历而不是能力。将高学历做为硬指标，将人招聘回来后却又束之高阁，让其从事一些不需高学历也能很好地完成的一般性工作。甚至让其从事一些与他们专业不对口的工作，还美其名曰是让其全面发展，成为复合型人才。至于一般大学生毕业后从事与其专业不对口工作的\'更是比比皆是。这固然有体制上的原因，但与用人单位的用人理念也有更大的直接关系。这就好比找到了千里马，却不让它当坐骑跑长途、冲锋陷阵，而是让其从事拉车、耕地、驮重等与其不相适应的工作，又怎能有利于人才发挥专长，进而做出更大的贡献呢？

也有的单位对人才是口头上重视、工作上支使、待遇上忽视、培养上轻视，造\*才留不长、留不住，给工作造成不应有的损失。就好比是自己先一步找到了千里马，也知道它的重要性，但出于种种考虑，基于各种原因。不能或有能力也不满足千里马一食或尽粟一石的要求，工作标准要求对方高，给对方各方面的待遇却很低。甚至是对方因工作消耗办公用品多、快也感到不满意。只让马儿跑，不让马吃草。形成了千里马食不足，才美不外见，且欲常马等不可得的局面。这就造成了两种后果：一是压制人才、埋没人才，使人才一辈子在小圈子里默默无闻，怀才不遇。二是留不住人才，导致人才一有机会就外流，本单位辛辛苦苦培养的人才为外单位，甚至是为外国、特别是敌对国家所用。造成不应有的损失。如现在单位之间频频发生的跳槽即是明证。

**议论文作文摘抄大全2**

巴金(1904～)，原名李尧棠，另有笔名有佩竿、极乐、黑浪、春风等，字芾甘。汉族，四川成都人，祖籍浙江嘉兴。中国作家、翻译家、社会活动家、无党派爱国民主人士。巴金1911月生在四川成都一个封建官僚家庭里，五四运动后，巴金深受新潮思想的影响，并在这种思想的影响下开始了他个人

的反封建斗争。1923年巴金离家赴上海、南京等地求学，从此开始了他长达半个世纪的文学创作生涯。

巴金：用尊重换取尊重

巴金晚年很多时间都是在病房里度过的，由于身体非常虚弱，他已经不能看书和写字了。但全国的文学爱好者每天给他寄来数不清的信件或自己写的书，希望巴金给予指导。

对此，巴金叫秘书起草了一份声明，详细说明了自己的近况，并请大家谅解;并给邮寄书刊的文学爱好者单独回信，说明因病暂时不能阅读，请对方原谅，希望对方努力写作……

医生劝巴金不要为这些小事操心。巴金坚定地说：‚这不是小事。这些文学青年给我写信、寄书，都是怀有极大勇气和期盼的，如果石沉大海，这会给他们极大的挫伤，如果因此而断了他们对文学的热情和信心，那我罪莫大焉。尽管我目前也不能给他们指导，但他们收到回信，这必也是慰藉鼓舞……‛ 10月17日，巴金病逝，他临终前交代的事情中，有一条就是要求家人尽快邮寄自己的几本著作给几位来信索书的文学青年。

一位重病的老人，对于别人来信的侵扰，他不但没有怨怒，反而考虑对方的感受，给予对方最周到的答复。巴金的故事给我们深刻的启示——尊重别人的感受，体贴别人的不易，尽量满足别人的良好愿望，这是最起码的做人之道。

【名师解读】文学大师巴金，给世人留下了无数深入人心的文学作品。即使重病在身，面对文学爱好者的来函，这位老人依然能以鼓励关心他人为重。这折射出巴老的人格魅力和做人之道，也给我们留下了美好的品德示范。斯人已逝，美德犹存。

【适用话题】尊重 选择 做人之道 在乎与不在乎

**议论文作文摘抄大全3**

学会奉献，让别人更快乐；懂得分享，使自己更快乐。——题记

从前，有一个神甫，在该做礼拜的时候偷偷地跑出去打高尔夫球了。结果打出了一个前所未有的好球。天上的众神就问上帝：“他去做违法的事，你怎么还让他打出这么好的球呢？”上帝回答说：“这么好的球，看他去跟谁分享！”果然这个神甫不敢和别人说，这件事成了他的一个心病。由此看来，分享是多么重要。

读小学的时候，我到同学小明家里去玩，看到他有一个xbox。那是一种电视体感游戏，人们站在屏幕前面做动作，游戏里的人也会作出相应的动作，非常有趣。当时我们玩的是篮球游戏，玩得很尽兴。小明说，还有一张正版的运动游戏碟，更好玩，可是太贵了。

回家后，我一直念念不忘这件事。经过千辛万苦的积攒，我终于有了一个自己的xbox，还有那张昂贵的运动游戏碟。我兴奋极了，天天一个人在家里玩。可是过了一段时间，也慢慢地觉得无聊了，每次都和一成不变的电脑玩，太没意思了。

有一次，我和几个同学又到了小明家去玩，我还带上了那张运动碟。当大家兴致勃勃地打开游戏时，我看到了熟悉的界面，真是提不起劲来。可是没想到，当一群同学在一起比赛，讨论着怎样才能赢时，游戏立刻变得很有趣了。平时跑步慢的人，在游戏里掌握了技巧，次次都能赢。而平时跑步飞快的人，却常常在游戏中输掉。胜利的人手舞足蹈，失败的人气愤跳脚，这场面，比一个人在家里玩更刺激更快乐。这使我懂得了，当快乐分享时，就会得到更多的快乐。

临走时，我看到小明那样地喜欢这张游戏碟，就送给了他，说下次一起玩。他高兴得跳了起来，几个同学也兴奋地约好了下次玩的时间。看到大家这么开心，我体会到了奉献，也是一种分享，会带给人更多的快乐。

当一个人藏着一份快乐时，他永远只有一份快乐。但是当他分享快乐时，他就能获得多份的快乐。

小学那自私的我，今天终于懂得了分享。这一翻天覆地的变化，使爸爸妈妈高兴地说：“士别三日，当刮目相看。”

“这是我的！”我推开同学，说“谁也不准动！”我自己都不知道，平时怕生少话的我，居然为了一本书而大吼。大家都不欢而散。我的脸也烧得红彤彤的。

**议论文作文摘抄大全4**

马克思厌恶别人歌颂自己。有一次，马克思的朋友库格曼称颂马克思为19世纪的智慧的思想家，《\*宣言》和《资本论》是划时代的著作，马克思知道后很不满意，给库格曼的回信说：“过分的赞扬我的活动是十分令人厌恶的，一切总归有个限度。”

竺可桢“我知道太少了。”竺可桢是我国现代气象事业的奠基人。1974年1月23日，是他逝世前两个星期的日了，这天，照例有少人来看望他，因他病情日重，竺夫人便把所有的亲朋好友留在房外。猛然间，竺可桢听到外孙女婿的声音，便迫不及待地叫他进去。竺可侦的外孙子婿是\*科学院高能物理研究所的研究人员，而竺可桢深感自己缺乏“基本粒子”这门新学科的知识，并为此着急而曾五次向晚辈求教。现在，他又抓信这个机会，要求“补课”了。竺老病重，听觉受到严重损伤，带上助听器也听不清外孙女婿的讲话，只得要求把讲的写下来。竺夫人劝他休息，竺老缓慢地吃力地说：“不成，我知道得太少了。”当他听完国外研究基本粒子的近况，以及\_宁的《规范场》取得的新进展后，满意地笑了。

**议论文作文摘抄大全5**

今天是星期六，平时这个时候我总是喜欢阅读一些课外书籍，可现在，自己一干点别的事就觉得好空虚，总觉得是在虚度年华，或许是因为自己处在毕业班，而这个学期将是中间的小学阶段的最后一个学期，将面临的是升学考吧。

这个学期很短，每天都是在告诉我不能随便玩，要多学习，尽量掌握课本当中的知识要点，可每一次考试，别人面临的单是冰冷的试卷，我首先还要面对心理问题，其次才是那冰冷的试卷，要是我的心理问题没有处理好，那么考试绝对很不理想，不该错的全错，考试结果一定领我伤心极至。

希望我好好掌握课本当中的知识要点，当我面对考试时，可以自信的说，我一定考得好!

300字议论文范文2：

勇敢的你，不要担心脚下的路，它是你踏出来的，拥有自信，让你成功。

朋友，请不要腼腆的说：“我不行。”任何事都能解决，无法可想的事是没有的。站在高处俯视地下，你将会看到尽收眼前的风景。鼓起勇气，举起你的右手，对自己说：“我能行!错误不可怕，可怕的`是没有信心.大胆的站起来吧勇气需要你做载体，没水，鱼儿还能继续生存吗?朋友，你要坚信，困难在你面前只是一只纸老虎.

面对困境，勇敢的说：”不.“万事开头难，义无返顾的去挑战.让世间所有的第一次 都成为你的奴隶.勇敢是自信的表现，展开双手，尽情的捕捉吧!多么美妙的事物在诞生世间.朋友，坚信自信，让你成功.

300字议论文范文3：

回头看一看我们经历过的困难，有许多的滋味，品尝一下。

克服了困难就有了甜甜的果实。在我小时就品尝到了这果实的滋味。现在自行车骑的很棒，有无数人用羡慕的目光看着我，又有谁知道这艰苦的训练呢?

有无数次的拌倒，每次都摔个鼻青脸肿，拍拍土，继续练习。

有一天，我还是一样练习，但练着练着，我居然不用妈妈扶着了。我像一只快乐的小鸟“飞”了那么远。我有一种自豪感，我会了，我居然会了。两行热泪“哗哗”的流下。

困难有许多，我们要翻阅困难的书本，找到自己克服过的困难，有艰辛，也有成就。

300字议论文范文4：

有人说，人生就似波涛汹涌的海水，难以平静。

有人说，人生是一个战场，总有胜负。 我认为人生则是一张拼图。 从我们降临的那一刻， 爸爸妈妈已经为这张拼图定制了一个幸福坚实的框。 接过这个框， 我们开始拼凑七彩的人生。 花儿一般的世界， 我们拾起了一块又一块属于自己的拼图。 拼凑了人生的三分之一。 我们拾起了一块有一块不属于自己的拼图， 用它来拼凑你未来的人生。 天真的已经规划好了我们的人生了吗? 也许不是这样。 他只是帮那些找不到人生的人， 做好了规划吧! 老人们发现自己的拼图块已经很多， 要掉了， 才急忙地把拼图块拼凑在一起， 唤醒了自己年轻的记忆。 终有一日， 我们会到另一个世界歌唱 。

那时， 一切归零时， 我们的拼图才会定格。

**议论文作文摘抄大全6**

每个人都要学会分享，分享肯定会给自己带来满足与快乐。尽管你可能会一无所有，但是你会得到许多快乐。快乐可比荣誉、财富更珍贵!所以，我们应该怀着一颗无私奉献的心来对待生活，对待身边的人。

当一个人为别人做出力所能及的事情时，就会感到无比的快乐和自豪。高尔基说过这样一句话：“给，总比拿要愉快!”意思是说：“一个人为别人付出，一定比得到了什么更开心，更快乐。”分享是一种美德，更是一种快乐。你与别人分享，别人也会与你分享;你为别人付出，别人也会为你付出。例如，20\_年青海玉树发生了大地震，很多救援人员拼死抢救那些被埋在废墟下的人们，挽救了很多生命。俗话说得好：“地震无情人有情。”是啊!地震无情地夺走一些人的生命，还有一些人濒临绝境，而那些救援人员不惜牺牲自己，冒着余震不断的危险，抢救出濒危的人们，与死神赛跑，在千钧一发的时刻，把生命和希望带给灾区的受难者，这种精神是多么令人感动啊!

给予与分享，我们要从小事做起。我们应该多多帮助境遇比我们困难的人，我们的付出会给他们带来希望和快乐，我们自己也会感到快慰。这就叫做：送人玫瑰，手留余香。学会给予，才会获得。古人云：意欲取之，必先予之。给予爱，获得爱;给予恨，获得恨;给予汗水，获得果实;给予懒惰，获得空虚。世间万物有给予就有获得，换来的是生机勃勃的大千世界。我想：获得就像一个长着雪亮眼睛的精灵，它总会主动走到甘愿付出，甘愿给予的人身边。学会给予，我们会有意想不到的收获。

点评：高尔基在写给他儿子的信里说：“‘给’永远比‘拿’快乐。”懂得分享的孩子必然是善良、宽容的孩子。

**议论文作文摘抄大全7**

感动是什么?一千个人有一千种答案。但，无论是谁，都无法对一个毫无感情的人说出感动究竟是什么。因为感动不是用嘴说出来的，而是用心品出来的。

感动，如沁人心脾的甘泉。畅饮甘泉，我们的内心变得澄澈而又明亮。

感动，如熏人欲醉的海风。感受海风，我们的内心变得纯净而又宽敞。

感动，如令人心折的白雪。领略白雪，我们的内心变得安静而又平和。

当这个世上已无感动的足迹的时候，那它也就随之成了一个冰封的天地。冷酷，亦无情。

朋友，请把心从泥淖中拔出来吧!请腾出一点小小的空间来承载这足以让我们回味一生的感动吧!

300字议论文范文6：

友谊，对于不同的人来说，意义是不同的。也许，可以当做一种利用的工具;也许，可以彼此倾诉。

曾经有不少人在友谊站下车，到达友谊彼岸的人，其实不多。

往往是因为把友谊看得太重，才会伤的太深。

朋友之间互相嫉妒吵架，是常有的事。这一站，是最难坚持的。我，也曾在这里下过车。

友谊，只属于坚持下来的人。友谊，是公平的，只有坚持到最后的人，才能得到真正的友谊。

友谊，真的只是一种工具吗?

不，不是的、

真正的好朋友，他们的字典里没有绝交这个词。虽然，他和友谊是好朋友，但是，动不动就绝交的人，我想，也许他没有懂得友谊的意义。

300字议论文范文7：

大家一定知道刘邦和项羽争夺天下的故事吧。项羽出生在贵族，但是很骄傲，别人意见听不进去，有一次，秦始皇坐在轿子里走在大街上，那时项羽不由自主的就说：“那个人我可以取代他。”而刘邦出生平穷，但是他很努力，而且有好多朋友，能听他们的意见，刘邦用了好多计策来打项羽，有一次刘邦一时打不过项羽的800士兵，求向韩信和张良商量对策，张良说：“我们可以唱他们家乡的歌曲。”刘邦采纳了，第二天果真把项羽打败了。

读了故事后。我觉得;“一个人要谦虚，不能骄傲。”我还明白了;“光靠一个人的努力是不行的，要大家齐心协力才能取得成功。”

300字议论文范文8：

不知从何时起，我的心底多了一扇门.我无法打开它!只是深深的记住了门上的一句话：“当你真正学会用微笑面对每一天时，门就会打开了!” 终于，我用微笑打开了那扇门.门里并没有稀世珍宝，只是清楚的记录了我生命中的点点滴滴.

我看见了!那一张张挂在墙上的奖状，是多么的耀眼，虽然只是一张张纸，但那是要经过多少辛苦才得来的。 突然，眼前的景象发生了变化.

被人欺负后我表示出懦弱;被父母批评后自己躲在被窝里发出无声的哭泣;因粗心总与一百分擦肩而过，脸上显出无奈和悲伤。 也许我的生活很平淡，可是却很充实.每一天都存在着成功与失败，有时我会为失败而伤心，也会为成功而高兴.现在，每一次失败我都用微笑面对!

**议论文作文摘抄大全8**

创新是生活中不可缺少的一种精神，如果没有创新，这个世界就会止步不前。只有不断的改造创新，国家才能够繁荣富强。

记得在一本书上说过“创新改变世界”。这么一句话，虽然只是这么短的一句话，但却深深地刻在我的心里，令我有着无限的遐想。

创新，它不仅改变着我们的生活，还在进一步地为我们做贡献。在以前，创新只是我们的美好愿望，更多的是保守。但慢慢的，时代也在跟近着，创新也成了我们科学家的一个“跟进者”，让我们拥有了美好的生活。这难道不就是一种可贵的精神吗?要知道，是创新让我们跟紧了时代的步伐，是创新让我国的科学家不断研究着，是创新让我们从贫穷走上了富强的路，是创新......

世界，有了我们一次又一次的创新，世界才变得如此发达，如此美好。

**议论文作文摘抄大全9**

春、夏、秋、冬，四季轮回，树木又添上了一圈年轮，人的年龄又增长了一岁。不知，四季的笑你把握住了没有？——题记

一、春——温情的笑

轻轻地，春天了；悄悄地，春带来了一缕缕嫩绿；慢慢地，田野绿了；柔柔地，春笑了，好似康桥里的柔波，好似一朵水莲花不胜凉风的妖羞。把握住春温情的笑吧！它的笑会让你在寒冷中感到温暖，在平凡的世间感到美在跃动。

二、夏——热情的笑

夏的火热可以让你忘掉孤单，忘却独在异乡的寂寞。然而，夏的笑更会让你为之一动，也会融化朋友间猜疑的积雪，因为它是热情的，除此以外，夏的笑是有声音的，你可知那是怎样动人的音乐？把握住夏的热情的笑吧！把握住夏的韵律，这样你会不再冰冷，这样你会热爱生活，生活也将赐予你更多。

三、秋——哀愁的笑

树叶落了，花儿谢了，秋的愁思来了，它愁着它来时从不生机勃勃，它愁着它来时从不绿荫满地，它愁着它来时……但当它嗅到空气中花果的飘香，它笑了，尽管没有生机勃勃但有香飘四野，没有过大奢望的秋笑了，尽管笑容中仍有哀愁，把握住秋的哀愁的笑吧！因为人总有失落的时候。

四、冬——纯洁的笑

雪花不知何时飘了下来，洒满了一地，雪地上深深浅浅的脚印好像勾勒出了冬的面庞，冬也笑了，把握住冬的纯洁的笑吧！这样你的心灵也会得到一次洗涤。

后记：有人曾说：“群鸥碌碌，知飞行意义有几？芸芸众生，知生命真谛有几？”不知这个人是否找到了真正的答案。但是我相信生命的真谛在自然里，人生的意义在四季中，且让我们把握住四季的笑，乘坐自信的帆船，航向希望的明天。

**议论文作文摘抄大全10**

高中议论文素材摘抄

高中议论文素材摘抄

27年完成毕生心愿：李时珍

还是一介农夫时，已有指出医书典籍中错误的胆识，看到病痛中的村民时，已萌生了编著一部医书的念头。怀揣着那份执著，走进大山经风历雨，身试百种药草，成就医学巨著。

一代才女：张爱玲

十里洋场的意乱神迷中，清醒着一处清幽，她是一枝气质媚人的蕙兰。她用敏感的笔触，红色的激情，喷涌出闺阁的意味、洋房的欲望，抒写了一个个淋漓的\'灵魂后，乘着它们渐行渐远，暗洒一路幽香，任由裙裾飞扬。

笔尖上的舞者：鲁迅

一个漫长的拯救，一段思想的斗争。一双眼看透世态炎凉，一支笔写尽悲情苦难，一身青袍衬出他的颀长傲骨，嘴角的烟斗，悠悠冒出的丝丝缕缕，让沉默不再是沉默。

永恒的飞翔：万户

是他，承载起最早的飞天梦想，是他，为人类装上梦的翅膀。火光耀眼，他无悔生命的短暂，尘土飞扬，掩不住他真情的渴望。他用生命的代价换取了一次人类文明的飞跃。湛蓝的天空中永远舞着他无畏的英雄。

竹的冥想者：郑板桥

看看那挺拔的竹子吧，“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”正是他的写照。那以时间为间距的节，是他的冥想。一支画笔画出竹的气韵，擎着一方永不塌陷的写意天空。竹子在他的笔下更显精彩，他对竹子的冥想造就了美的舞台。

笔尖上的舞者：鲁迅

一个漫长的拯救，一段思想的斗争。一双眼看透世态炎凉，一支笔写尽悲情苦难，一身青袍衬出他的颀长傲骨，嘴角的烟斗，悠悠冒出的丝丝缕缕，让沉默不再是沉默。

三尺微命一书生

王勃生命，对他太吝啬了!他却仍在身后留了累累秋实。他没有被时间谋杀，反而跨越了生命，永远灿烂于文学历史的天空。

狂放不羁酒中仙

李白一星升起，他灿烂的是整个盛唐星空。他飘逸，欲上青天揽明月;他自信，天生我材必有用;他狂放，我辈岂是蓬蒿人!他用酒涤荡自己的秉性，用诗放牧自己的灵魂! 13.女中豪杰：武则天一朵深宫玫瑰却偏偏如此铿锵，一双娇弱的肩膀却担起天下的希望!三从四德禁锢不住你的步伐，你默默地演绎着属于你的繁华。

**议论文作文摘抄大全11**

我们是在你手上长大的

一道道岁月是我赐予你的回报

别无其他

一个个脚印是我远离你的证据

别无其他

——题记

是说三年一代沟吗?

或许是的。

岁月像一道无情的绳索，硬拉着我在我们之间挖下几十条沟壑。

而我的父母啊，我有多久没和你们好好地说句话了?

诚然，我们都处在一个高速运转的转盘上，没有谁愿意自己跟不上潮流，离开人人向往的顶端。而我们又是一群迫不及待展示自己羽翼丰满的鸟儿，恨不得飞向云层深处，天空尽头。

就这样，渐渐地，我快要望不见父母不再高大的身影了。

我曾不止一次地听你们告诉我：好好学习，将来走出这个小城，到大城市去，寻求更好的发展机遇，寻找更大的发展空间，追寻更加美丽的人生，追求更加美好的生活……

我也不止一次地点头，我也不止一次地憧憬。

但是你们从来不说，当我走了，你们在这座小城将何以扶持?你们从来不说，想让我陪你们在即将老去的时光里。你们从来不说，那是你们了解我那想飞的梦，你们期待我展翅飞翔时你们舒心的笑。你们不说，我亦不想。

彼此不说，时光荏苒。

或许，真的，十几年的日子，我仿佛一如既往地不了解你们。

姓名，生日，星座，工作，业绩……我了解的别人也了解。

我以为我们是世界上最亲密的人，便肆无忌惮地向你们宣泄我的痛苦，愤怒……我以为我们是世界上最亲密的人，但我的快乐，我的秘密却从来不与你们分享。

可，这么多年，那些陪我一起笑的人，他们的面容却渐次模糊。而，你们，陪我一起痛的人，容颜也不再年轻，我却能历数你们根根白发。

将心比心——献给你们，我的最爱，三春之晖。

**议论文作文摘抄大全12**

陶罐积累资料。唐代大诗人白居易为了积累诗作素材，准备了许多陶罐，并分门别类贴切着标签，整齐地放在一个七层的架子上，他\*时收集到了资料，按不同门类投到各自的陶罐中。

1、停下来，仰望蓝天，雄鹰展翅翱翔在天际你是否发现，你已经不再迷茫，而是对一切充满了美好的憧憬与希望偶尔停下来，回首曾经拥有过的那份感动，那份骄傲，那份别人不知的喜悦，你是否发现已寻找到属于自己的快乐与美好？

2、桃花谷中，红艳艳的桃花，在一片嫩绿中绽放。一阵风吹过，吹落了花瓣铺成地毯，吹红了桃花更加娇艳.洁白的栀子花，飘出沁人心脾的馨香。环绕着山峦的小溪，与小山缠缠绵绵，没有什么能让它们分开，因为它们是同甘共苦的朋友。山上到处是花，像彩色的海洋，像彩绒的地毯，连绵不断，广阔无尽。

3、也曾在浅阅读的潮流里随性，但面对那一幅幅装帧精美的图集时，仍不住叹息，怀念那蝉鸣蛙声里的往昔流年。浅阅读的简单轻松，实用有趣吸引着人们忙碌的心，让人们在浅浅的阅读中完成了自己的心灵之旅，再融入到快节奏的生活中，而我更喜欢那散发着淡淡馨香的深阅读，更喜欢在深层次的阅读中净化自己的心灵。

4、人们向往空谷幽兰，因为它遗世而独立，高洁清幽，不为世尘所染，然而那环境毕竟可遇而难求。所以人们更加赞美莲花，因为它出污泥而不染，濯清涟而不妖，人们应该像莲花那样懂得心灵的自我净化。

5、这个世界上你认识那么多的人，那么多人和你有关，你再怎么改变也不能让每个人都喜欢你，所以你不用在乎别人的眼光，去成为你想成为的那个人。

6、谁的眼角触得了谁的眉？谁的笑容抵得了谁的泪？谁与谁？谁弃谁？谁忘谁？谁等谁？谁恋谁？谁的心依旧？谁的心伤透？谁的心难留？最终惹得，弄不清谁是谁？

7、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

8、一个人只有持续快乐和满足，才能远离痛苦；一个人只有持续青春活力，才能激流勇进；一个人只有坚持学习，才能与时俱进；一个人只有坚持奋进，才能永远年轻。

9、清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。

10、傍晚时分，凌姐从容地随哥哥走进客厅。跟爸妈一一打招呼，轮到我时，等不着哥哥开口，就先浅笑着向我伸出手，清晰简短地报上自己的名字，我别扭地接过她的手，却忘了也学她，自己报上名字。到厨房端茶时，我在玻璃碗柜前暗暗照了好几照，心里却想着凌姐不寻常的蜜棕色皮肤。

11、南方的八月间，骄阳似火。中午时分，太阳把树叶都晒得卷缩起来。知了扯着长声聒个不停，给闷热的天气更添上一层烦燥。

12、真理喜欢批评，因为经过批评，真理就会取胜；谬误害怕批评，因为经过批评，谬误就要失败。因为真理是灿烂的，只要有一个缝隙，就能照亮整个大地；因为谬误是黑暗的，只要有一个缝隙，就能遮盖整个天空。

13、柳浪吐翠，樱花喷霞，一湖水柔柔地荡漾，漾起点点的涟漪，背景远远深绿的山和暖暖的朝日。

14、如果你有行动力，你就会成功；如果你有创造力，你就会卓越；如果你有影响力，你就会有成就。

15、最好的放下，不是刻意的去忘记，而是让彼此安然。那么，请允许我在这个阳光明媚的清晨，淡泊的守在时光的对岸，将记忆串成风铃，安静的把你想起。

16、一枚新月如同一朵白色梨花，安静地开放在浅蓝色的天空中。

17、挫折就像一块巨石。懦弱的人，面对他，止步不前；坚强的人，依靠它，站得更高。诚信就像一面神镜。奸佞的人，面对它，原形毕露；善良的人，依靠它，识别真伪。

18、海潮，放远了谛听才觉得深邃；山峰，放远了望才觉得秀美；忠告，放远了品味才觉得亲切；友情，放远了回忆才觉得珍贵。所以，哲人说“距离产生美。”

19、多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。

20、没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿！生活中没有旁观者的席位，我们总能找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。我们有美的胸襟，我们才活得坦然；我们活得坦然，生活才给我们快乐的体验。

21、他不像染，秀丽可却粗旷。他美的不野，文静镇定的姿态始终是他给人的影响。

22、每个人，都有一个世界，安静而孤独。

23、是你的，永远都是你的；不是你的，不管你怎么争，怎么抢，也都不会属于你。

24、胸怀大志的人，视失败如财富，他们在接受失败的时候，也完成了灵魂的拓展与升华；意志脆弱的人，视失败如畏途，他们往往在拒绝失败的时候，也拒绝了成功。

25、一片广阔的大草原，大得一望无垠，和风扶着泥土散发出的芳香，把一大片一大片庄稼吹得如涟波泛动。

26、有些冷，有些凉，心中有些无奈，我一个人走在黑夜中，有些颤抖，身体瑟缩着，新也在抖动着，我看不清前方的路，何去何从，感觉迷茫，胸口有些闷，我环视了一下周围，无人的街头显得冷清，感到整个世界都要将我放弃。脚步彷徨之间，泪早已滴下……

27、总喜欢一个人，安静地仰望我最喜欢的那片蓝天。偶尔有一群飞鸟在空中不时变换着队形，偶尔有孤独的苍鸟在空中掠过残缺的弧线。仰望天空时，总会想起一些人一些事。一切的一切，仿佛还是发生在昨天，可是昨天已经非常遥远了。当我闭上眼睛，脑海中浮现的是那一张张笑脸。我是个喜欢忆旧的人，然而，时间和空间的距离是无法逾越的，所以总会望着天空感伤。

28、如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

29、欲望就是这样的东西：你越得到它就越感到不足，你越失去它就越感到知足。

30、再黑的夜都会迎来黎明就算晴空突然转阴也远比黑夜更加明亮。

因“一身诗意千寻瀑”，所以“万古人间四月天”。读书使我快乐，然而也并非将自己精神世界的知识埋藏，而是分享，因此分享使我快乐。

我喜欢分享苏轼的博大胸襟，屈原的爱国之情，李白的潇洒，豪放之情，陶渊明的田园之情……

分享屈原的博大情怀：泱泱诗海\*\*仄仄的源头是离骚，他的每一首诗都是一粒饱满的种子。他的诗淋漓着血液和泪水的苦涩，一滴沾唇便让人永远保持清醒，而不是美酒，让浊世在惨笑中，醉倒。他的诗是烈火却烧不透黎明前的夜，是荆棘丛里的一场漫长的跋涉，弯弯曲曲寻找一条光明的出口，他将苦难研成磨，写下旧时代浓黑的咒语，他的诗在那个时代遭到嘲笑，甚至围攻至今，去成了一面旗帜，在人类精神的上空飞扬，生动。龙的传人说：“蓝墨水的上游是汨罗江！”他和我们分享了爱国情感与伟大雄心；他向我们分享了高尚品格与气质昂扬的斗气……

当然，通过屈原又让我想起了辛弃疾，想起了他那充满爱国元宵所著的.诗：“东风夜放花千树更吹落，是如雨，宝马雕车香满路，风箫声动。玉壶光转，一夜鱼龙舞，蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度，暮回首，那人却在，灯火阑珊处”

分享苏轼心中不禁有一种凄凉美，有一种苦涩美，但有谁铭记他那黄州，惠州，詹州的工业呢？

分享有时候也是一种大度。比如，我可以坐在梅雨谭边分享朱自清描述的绿色陶醉；也可以在湖边分享你能听到的流浪与黄莺的对答；你也可以分享：“风萧萧兮易水寒”的悲壮。很多人喜欢陶醉在自己的世界中，却不知与人分享更令人向往，也许在分享中，你可以找到了你的知己，你可以解决你的困境，而不是一味地将自己的内心世界与外界隔绝，那么你所知的就不值一提了。

浮沉人士，闲着常非真闲，忙也亦非真忙，偷得浮生半月闲，何不分享？若分享了，岂不快哉！

如果说人生是一本书的话，那么写这本书的是两支笔。

一支笔写成长，一支笔写衰老。成长不是为了衰老，但成长必然走向衰老。成长的时候不要怕，长成的时候不要悔。

一支笔写奋进，一支笔写后退。大街、车站、机场，看那些来来往往的人群，谁能说清，哪一个是在前进，哪一个是在后退?有的后退是为了前进，有的前进却导致了后退。

一支笔写快乐，一支笔写烦恼。如果说人生是一辆载重的车，那么快乐和烦恼就是支撑它的两个车轮。有沉重，才会有轻松;有痛苦，才会有欢乐。我们期盼快乐，但不害怕烦恼。屈服于烦恼会更烦恼，战胜烦恼才能孕育新的快乐。

一支笔写成功，一支笔写失败。没有人不希望成功，因为成功是对自己辛劳的最好报答，是对自己能力的最好证明。但我们的许多智慧，却往往来源于失败。这正如英国作家迈尔斯所言：“了解了什么行不通，才发现了什么行得通。”

一支笔写他人，一支笔写自己。任何一个人都不能离开他人而独立生存。所以，在人生的这本书上，应该写自己的梦幻，自己的奋斗，自己的辉煌;也应该写他人的价值，他人的慷慨，他人的奉献。因为越是抬高自己，自己就越孤立。

一支笔写未来，一支笔写过去。每个人都有未来，也只能寄希望于未来。因为无论过去多么成功，多么灿烂，都无法留住和挽回。所以，不管你过去写下的是亨通和腾达，还是辛酸和眼泪，现在都需要拿起另一支笔，描绘美好的蓝图，展望未来的壮丽。

有一个国王，要一位大臣用一句话来概括世界六千年的发展史。这位大臣说：“他们出生了，受了苦，又死了。”也许，这就是人生的最好解释。有人说活着说是要“受苦”，也有人说活着就是要“享乐”。但无论为了“受苦”，还是为了“享乐”，既然来到了这个世上，就得奋斗一回，拼搏一回，闪亮一回。既是为了他人，也是为了自己。

我知道，人这一生中都有不可避免的坎坷，都有挫折。挫折不是不可战胜，是在于你到底有没有对待挫折的那份坚强和勇气。

大家都知道霍金，对，他很坚强，很勇敢，似乎世界上所有的褒义词都形容不了他。霍金刚考上大学就被查出顽疾，曾被医生说不过两年，可是霍金却不相信命运，他敢于向命运挑战，腿越是僵硬，他越是要走路，坚持爬楼梯……他不但没被命运打倒，而且还一直战胜着命运，他出版了一部部对人类有利的书籍，一步步探索着科学奥秘，不得不让我们折服啊。

现在的霍金，这是一个弱小的躯体，稍向右侧倾斜地靠在轮椅车背上。他是不幸的，他在风华正茂时遭遇了罕见的疾病，要不，凭着他的才华和毅力，他完全能为人类做出更杰出的贡献。他是幸运的，他生活在一个人的价值得到充分尊重的时代，他也生活在一个科学技术正发达的时代，要不他如何进行创作?如何继续他对世界的交流?所以，命运并不是给你绝路走，而是让你怎么自己克服困难，能不能在困难中站立。

当你遇到挫折的时候，把你现在所拥有的东西都想一想，那么你肯定是幸运的，就可以获得许多勇气去战胜困难了。

挫折是一种经历，却不是意外，只要你觉得自己足够幸运，有足够的勇气，那么，你就会战胜它，用你的毅力和信心去战胜它!

高中议论文素材摘抄

高中议论文素材摘抄

27年完成毕生心愿：李时珍

还是一介农夫时，已有指出医书典籍中错误的胆识，看到病痛中的村民时，已萌生了编著一部医书的念头。怀揣着那份执著，走进大山经风历雨，身试百种药草，成就医学巨著。

一代才女：张爱玲

十里洋场的意乱神迷中，清醒着一处清幽，她是一枝气质媚人的蕙兰。她用敏感的笔触，红色的激情，喷涌出闺阁的意味、洋房的欲望，抒写了一个个淋漓的\'灵魂后，乘着它们渐行渐远，暗洒一路幽香，任由裙裾飞扬。

笔尖上的舞者：鲁迅

一个漫长的拯救，一段思想的斗争。一双眼看透世态炎凉，一支笔写尽悲情苦难，一身青袍衬出他的颀长傲骨，嘴角的烟斗，悠悠冒出的丝丝缕缕，让沉默不再是沉默。

永恒的飞翔：万户

是他，承载起最早的飞天梦想，是他，为人类装上梦的翅膀。火光耀眼，他无悔生命的短暂，尘土飞扬，掩不住他真情的渴望。他用生命的代价换取了一次人类文明的飞跃。湛蓝的天空中永远舞着他无畏的英雄。

竹的冥想者：郑板桥

看看那挺拔的竹子吧，“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”正是他的写照。那以时间为间距的节，是他的冥想。一支画笔画出竹的气韵，擎着一方永不塌陷的写意天空。竹子在他的笔下更显精彩，他对竹子的冥想造就了美的舞台。

笔尖上的舞者：鲁迅

一个漫长的拯救，一段思想的斗争。一双眼看透世态炎凉，一支笔写尽悲情苦难，一身青袍衬出他的颀长傲骨，嘴角的烟斗，悠悠冒出的丝丝缕缕，让沉默不再是沉默。

三尺微命一书生

王勃生命，对他太吝啬了!他却仍在身后留了累累秋实。他没有被时间谋杀，反而跨越了生命，永远灿烂于文学历史的天空。

狂放不羁酒中仙

李白一星升起，他灿烂的是整个盛唐星空。他飘逸，欲上青天揽明月;他自信，天生我材必有用;他狂放，我辈岂是蓬蒿人!他用酒涤荡自己的秉性，用诗放牧自己的灵魂! 13.女中豪杰：武则天一朵深宫玫瑰却偏偏如此铿锵，一双娇弱的肩膀却担起天下的希望!三从四德禁锢不住你的步伐，你默默地演绎着属于你的繁华。

俗话说：“助人为快乐之本。”这句话说得一点儿也没错，当我们受到帮助时，心里会十分感谢那位伸出援手的人；而当我们助人时，一方面不仅能获得对方由衷的感谢，另一方面也可以为自己累积福报，所以助人可说是一举两得的好事啊！

在学校，不管同学遇到什么困难，我总是尽我所能的去帮助他们，其中最令我难忘的是班上有少部分同学常为了课业的问题而苦恼，因此下课时间，只要看到同学抓耳挠腮，脸上流露出求救的眼神时，我就会主动的走到他座位旁，为他深入浅出的解说，直到他懂了，我才离开。

对于帮助同学这件事，我并不会沾沾自喜，我认为只要用心去做，即使没有回报，依然很开心，因为付出本身就是一种收获，所以直到现在，我仍然乐此不疲的持续在做。 其实，帮助他人并不困难，只要有心、有意愿，不管付出多少，都会得到他人的感谢与祝福。

现代人大多“自扫门前雪”，这种行为反映了人与人之间的冷漠与疏 离，为了让我们的社会更有人情味，人人都应该伸出慈悲的双手，一起散播温暖散播爱，共创温馨处处、温情洋溢的社会才是！

信心是路，可以帮助你通向人生的终点；信心是船，可以帮助你驶向成功的彼岸；信心是梯，可以帮助你爬上理想的天堂。

信心是前进的动力，信心是胜利的前提。垂头丧气，感觉自己一无是处，定会碌碌无为，遗憾终生；胸有成竹，凡事相信“我能做好”，放胆一试，则会功名成就，不枉此生。

一条小溪的一滴水从岩石缝里出来，对准一块岩石的点滴下来，就这样，日复一日，年复一年，它的心中一直有一个信念——我一定要坚持住，我一定能把岩石滴穿。终于，一天，水滴石穿，岩石孔在阳光的照耀下闪闪发光。一颗沙粒，忍受着无穷的寒冷和嘲笑在壳里煎熬着，就这样，日复一日，年复一年，它的心中一直有一个信念——我一定、要坚持住，我一定能成为珍珠。终于，一天，沙粒长成了耀眼的珍珠，受人们所赞赏。

是什么让它们坚持着？为什么它们能成功？是它们心中永远存在的一个信念。因为它们对自己有信心，是信心给予它们力量，给予它们动力，使它们坚持，助它们成功。

对照而看，人也是如此。在考试之前，你只需胸有成竹，迎接挑战，就可以有一个新的突破；在爬山之前，你只要坚信自己，就可以攀上顶峰，欣赏无尽风光；在做每一件事之前，你如果一直坚信着自己，那你就事半功倍了。

在人生的竞赛场上，我们一定要坚信自己。胸有成竹者，赢！

谭嗣同，字复生，号壮飞，湖南浏阳人，“戊戌六君子”之一。他个性爽直，立志高远，是当时有名的才子。18，被破格提拔为四品卿衔军机章京。面对满目疮痍的国家，列强瓜分中国的野蛮，他义愤填膺，积极追随梁启超待开展维新变法来寻求救国之道。不料“九月\_”由于袁世凯的出卖而功败垂成，维新派相继入狱。

面对险境，日本友人苦劝谭嗣同东渡日本避祸讲学。但谭嗣同泰然自若地说：“西方各国的变法，都是因为有人以身殉道而成功，现在中国还没有因为变法而流血的人，这是国家所以不昌盛的原因。我愿成为第一个为变法强国而牺牲的人。”终于在1898年9月9日被杀于北京南城菜市口。虽然谭嗣同的观点过于表面化，但他为国富民强甘愿献身的一腔热血将彪炳史册。

人们似乎更忘了，这只手还有面对困难、挫折和失败时的抗打击能力和自我鼓励能力，这只手，所能满足的不只是日复一日三点一线的单调乏味生活，这只手还能满足人们日益增长的物质文化的需要，这更是一只创造之手。花瓶碎了，我们经常会碰到“把碎片扔掉”的事，可能除最细心的聪明人才会去研究“碎片”蕴含的规律，而丹麦科学雅各布？博尔就是这最细心的聪明人。失败并不可怕，关键是失败中蕴含了成功的先机，失去成功的先机最为可怕，一只手，常常是放错了地方，抬起这只自己的手，朝着自己的强项去发展，这只手带来的不就是简单的标准件的结果，更为重要的是这是一只能主动创造市场的手，这只手能充分发挥它的潜能，从而创造了这只手的最大价值，这就是一只摊开是放飞的想象，张开是创造的力量之手，有了这只手，一切都是新的。

时事评论背景：

每一个寒冷的冬季，总会对温暖有着最深切的期盼。立春伊始，被誉为“中国人的年度精神史诗”的《感动中国》如期播出。十位年度人物，或倾一己之力，或践一生之诺，用卓越的成就和感人的事迹，驱散着这个漫长冬季的寒意，传递着超越时间和地域的力量。

时事评论观点：

总有这么一群人，甘用毕生的心血，标注一个国家和民族的精神高度。从“东方红”“北斗”的声震寰宇，到“嫦娥”“玉兔”的飞天之旅，中国人仰望星空的伟大征程铺展开来;首颗量子科学实验卫星的成功发射，让中国傲然挺立在量子科研前端、通信领域前沿……正是孙家栋、潘建伟们的默默耕耘，才架设起一条横亘星空的天线，与星辰为伴、同宇宙对话，在时代的进步和技术的更迭之中，刷新着我们追逐梦想、探索未来的活力。

一棵茁壮成长的大树，不仅需要高耸入云的枝干，也需要茂密厚实的根系;一个拥抱未来的民族，不仅要有仰望星空的精神高度，也要有根深千尺的精神厚度。我们看到，面对千度烈焰，王锋在小巷中带血的脚印，刻下无私无畏的生命赞歌;面朝泥洋大山，支月英用36年的美好年华，为两代人的童年送去希望;面对战机故障，张超在秒的抉择中，用生命完成一个军人最后的使命，弥留之际依然执着“我还能不能飞”;不仅如此，耶鲁高材生秦玥飞扎根湖南农村、大国工匠李万君攻关高铁难题、医院院长郭小平创建红丝带学校、法官阿布列林捍卫法律尊严、大夫梁益建为病人奔走募捐……一个个鲜活生动的个体，之所以能够“感动中国”，正在于无论是如涓涓细流的漫长坚守，还是惊天动地的辉煌瞬间，他们所迸发出的令人震撼的力量，回应着这个时代的精神渴求和信念坚守。

无疑，“感动中国”只是一扇窗口，在十五载里所诞生的上百位年度人物，也只是中华民族厚重精神的代表，更多拥有坚定信念、笃定信仰的人们，才构成了我们不朽的精神底座。刚刚过去的春节，一位边防兵“喝牛奶”的照片感动了无数人。照片里，由于天寒地冻，牛奶已经冻成了冰块，战士只能撕开包装用嘴唇的温热去融化。十年饮冰，难凉热血!一位战士代表了无数在春节期间仍然坚守岗位的人，他们以归途迢遥的坚守，换来了其他人回家过年的从容。其实，把视野从春节扩展到日常，无论是路边早餐摊位旁忙碌的夫妇，还是风里雨里永远在路上的快递小哥，抑或是在冷风中跺脚取暖的保安大叔，在每一个平凡人的背后，都有属于自己的坚守，都有荣光闪耀的时刻。正是在普通人的坚守里，蕴藏着每一个人都有的价值和力量。

无数涓滴细流，最终汇成蜿蜒水道，奔向大江大海。当“感动中国”特别致敬奖颁给中国女排的刹那，不知让多少人再次感慨“女排精神”的回归。女排姑娘们众志成城，把12个人的力量凝聚成一股劲，荡气回肠问鼎奥运，为“团结就是力量”做出了最生动有力的注释。这正如所言，“只要我们13亿多人民和衷共济，只要我们党永远同人民站在一起，大家撸起袖子加油干，我们就一定能够走好我们这一代人的长征路。”

从这个意义上，“感动中国”实际上提供了一个发现个体力量的契机，而当每个中国人的力量汇聚起来，便是坚如磐石的中国力量。

>>>下一页更多精彩“20\_最新议论文热点素材”

一个人最强大的时候，往往不是什么都拥有，而是什么都能放下的时候——靳东

看到靳东的这句话，我想到一个主题，那就是放下，对于这个话题，我还是颇有感悟的。首先就从一个名人的故事说起吧。景涌泰是辛苦打拼的众多年轻人中的一员，但她有个不普通的身份——特朗普外甥女的中文老师。但他没有因为这个身份而改变自己原有的生活状态，她依然为创立一家双语幼儿园而努力。她的人生信条中没有出名这个字眼，唯有持之以恒的努力。面对出名，她淡定地说：“出名非我愿，努力就够了。”

有人认为名利是财富，有人认为名利是炫耀的资本。景涌泰现在出名了，如果她想要利用这层关系炒作，肯定会赚个盆钵满盈，但她并没有这样做，而是继续低调地努力，为梦想奔忙，像她这样看淡名利的人，轻装上阵，可能会走得更远。景涌泰的强大是因为她能放下名利，但靳东那句话中的放下不仅指放下名利，还指放下内心的伤痛。陶渊明不受重用，但他并没有太过悲伤，而是“采菊东篱下，悠然见南山。”面对伤痛，我们要坚信，一切都会变的。无论受过多大的创伤，心情多么沉重。太阳落了还会升起，不幸的日子总会到头，所以不必太放在心上。

钱锺书的《写在人生边上》一书中有这样一句话：“洗一个澡，看一朵花，吃一顿饭，假使你觉得快活，并非全因为澡洗得干净，花开的好，或者菜合你的口味，主要是你心上没有挂碍。”愿同学们都能学会放下，做一个心上没有挂碍的人。

**议论文作文摘抄大全13**

时事评论背景：

董卿又火了。话说自她亮相央视春晚直到现在，十多年的时间里，她何时没火过?流水的春晚主持人，铁打的董卿，就算给刘谦当托，也能被连续谈论上两年。在央视主持人频频离职，被各大视频网站掠走的时候，董卿之于央视，已是货真价实的台柱子，保持她火，就是保持收视率。但董卿这次火，和以前的红不一样。这种不一样有点儿微妙，用网友的话说，“原来你是这样的董卿”。

时事评论观点：

一夜之间，董卿在《中国诗词大会》第二季出口成章，古今中外的诗句均可应景地信口拈来，虽然吟诵杜甫的“露从今夜白，月是故乡明”、叶赛宁的“当时的我是何等温柔，我把花瓣撒在你的发间”，都是名句经典，但在当下主持人、娱乐明星普遍没文化的今天，能合适地引用，已经算是能力的体现了。

天可怜见，人们已经对无知明星、粗俗主持人霸占娱乐圈忍无可忍，太需要一股清流来扫荡浊影了，于是，“上帝说要有董卿，便有了董卿”。

在董卿登上社交媒体热点人物排行榜前列的时候，网友适时地扒出了她曾在华东师范大学读过两年古典文学研修班的经历，以及“文学女硕士”这个帽子。如果属实，那董卿在《中国诗词大会》第二季上的表现则属于完全正常，没什么值得大惊小怪的。只是，颇为令人有点疑惑的是，董卿在第一季《中国诗词大会》上也是主持人，那时她深厚的文学功底为何没有被发现与重视?节目推广部品牌负责人应该对此进行必要的反思。

拿赞美董卿的标准来衡量，那么值得得到十倍甚至百倍以上赞美的，应该是据说诗词记忆量达到首的武亦姝，她在“飞花令”对诗环节令人叹为观止，这简直是活脱脱的“诗词点唱机”。论名气、论颜值，不如董卿，论学历，她还只是名在读高中生。两相对比，难道武亦姝不比董卿更值得被送上“文学新偶像”的高位吗。

但我们不能用如此生硬的、数据化的、非理性的方式，来评断一个人的诗词素养，否则，就有点儿把《中国诗词大会》当成《最强大脑》来看了。众所周知，《最强大脑》里的高手，赢在辨别、计算，胜在对位置与规律的掌握。《中国诗词大会》如果办成《最强大脑》，那么诗词将会失去它们的灵动性、意境，而只是作为可辨识的符号出现于节目中。这是有违举办《中国诗词大会》初衷的。

可是，让不少观众感到兴奋，并急不可耐想要把主持人与选手捧成文学偶像的原因之一，竟然是他们对诗词的记忆能力。这种全民的热情程度越是高涨，越是给人造成这样的错觉——我们的社会原来竟是如此热爱文学，那为什么古诗词创作成为老干部专利，纯文学刊物发行量如此之低，阅读率人均不到5本?细想下来，追捧董卿、武亦姝以及《中国诗词大会》，只不过是时间成本最低的表达对中国传统文化热爱的方式罢了。

国学课被认为不适用于现代教育理念，《弟子规》进校园遭舆论批评阻止，着汉服上街被认为“不着调”……这些被打上传统文化标签的行为，往往一露头就会被狙击。从官方到民间，重视传统文化的声音是统一的，可往往落实到传承或教育的时候，总给人一种不得法的感觉。

《中国诗词大会》的作用，恰恰是遮掩了这种不得法。读的是唐诗宋词，公认中国文学的巅峰，比拼的是吟诵，古往今来多少趣闻轶事诞生其中，这让节目拥有了一种不容置疑的“政治正确”……《中国诗词大会》成为一尊最时兴、最亮丽、最新鲜的文化蛋糕，而董卿，是蛋糕顶端最新鲜的樱桃。

欣赏这枚“樱桃”，不仅是因为董卿满足了公众饱满的、高涨的、无处释放的传统文化情怀，还有一个原因是，她恰逢其时地填补了人们对于佳人的想象。古时候讲才子佳人，佳人也是要懂得吟诗作对的，比如卓文君、李清照、唐婉等等……这几十年来，才子匮乏，佳人也缺席太久，一个董卿，远不够解渴。

只是，建议观众们用淡然一点的眼光来看待《中国诗词大会》和董卿，不要在一档节目和一位主持人身上寄托太多，否则当节目结束、董卿因别的节目需要打造出另外的形象时，内心会感到无比失落的。

**议论文作文摘抄大全14**

1、突然乌云密布，灰天黑地，车依然在高速上行驶着，看着开往南汇新港的高速车辆极少，三三两两的越过。这样的天气这样的环境这样的路面让人不由想起一部电影所述的地球末日。感觉着空气中每一个紧张的细胞。看着反光镜中后面厚厚的云层，黑压压的一片向我们的车狂奔而来，犹如要将我们吞没在这灰色的世界中。

2、夏天那种让人无法躲避的酷热，真使人头痛，不论你走在烈日炎炎下的大路，或是已进入树木房屋的阴影；不论是在早晨还是在傍晚，那暑日的热总是伴随着你，缠绕着你，真让人心烦。知了不知疲惫的叫着，给人带来一种夏日的烦躁，没有一丝风，大地活像一个蒸笼。

3、人从四方集拢来，原来老人被雪球打伤了眼了！小孩们立刻四面逃散。我和父亲站在书店面前，向我们这边跑来的小孩也有许多。嚼着面包的卡隆可莱谛“小石匠”收集旧邮票的卡洛斐，都在里面。老人已被人围住，警察也赶来了。也有向这里那里跑着的人。

4、和爸爸一起散步，快乐总是很多。他会讲起他的读书时代，讲起他的学生们，讲各种稀奇古怪的事。每当我乐得忘乎所以时，他又会忽然很正经地指着路边的一株植物，告诉我那是什么花，或者是树。和爸爸一起散步，感悟总是很多。和他一起散步，让我渐渐从幼稚走向成熟。和爸爸一起散步，真好！

5、每每看到这句名言，我的脑海里便浮现出这样一幅画面汹涌澎湃的大海上，一只小渔船，一只由一位老渔民驾驶的渔船。老人正用他古铜色的身躯，铁一般的臂膀，挥动着船桨，与鲨鱼搏击。溅起的浪花，洒在老人的身上，射出落日的余辉。

6、遵规守纪说起来容易，可做起来，的确很难。我是一个有一点马虎的学生，所以时时刻刻处处都会提醒着自己，勤早上学，不可迟到，尊重他人，团结友爱，讲文明话，做文明人，爱护花草，爱清洁，走路轻声慢步等。因此，校园里里外外，都留下我灿烂文明的足迹。

7、世界上大多数人可没有像歌词中那样坚韧乐观自信的精神。而且他们最怕的就是风雨，最不相信的就是自己能创造奇迹。为何如此呢？因为他们怕了，被猛烈无情的挫折打怕了！曾几何时，他们也是壮志满怀豪气冲天的冲向社会，去创造自己的传奇。可是挫折使意志不坚定的他们止步了。被挫折打得一撅不振。

8、高歌“江山如此多娇”的时候，当于佑任悲鸣“山之上，国有殇”的时候，“祖国是什么”的答案还会这么简单吗？

9、用不着把一句：“夕阳无限好，只是近黄昏”的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖一缕光明。

10、总而言之，有一个幸福美满的家最好。你或许还是一家不出名的小公司的一个小齿轮，每天会像发条那样忙来忙去，但是下班后，看到妻子甜美的笑容，孩子喊你“爸爸”，顿时，那种疲劳感会不会烟消云散？你会不会感到自己的一切的付出都是值得的呢？

11、有一句话说：“失败是成功之母。”罗曼罗兰也曾说过：“要化悲痛为力量。”的确，当我们面对失败时，一定不能一蹶不振，要学会微笑面对失败。不要把失败当成什么了不起的大事而去狠它，因为狠你的敌人会影响判断力。我们应该把失败看得轻一点，只有这样，才能战胜它，胜败乃兵家常事嘛。

12、有时完成一件事，我们并不注意快慢，但一定注重质量。他们用自己的所有精力和人生去实现他们追求的。他们用自己的亲身经历告诉我们能够将一件事做好，其实已经实现了自己的价值。而我们现在所应该做的，就是做好一件小事，在小事中认真，才能去完成那些关乎一生的大事。

13、生活是蜿蜒在山中的小径，崎岖不\*，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装腔作势！这是直爽，不是脆弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增加一份警惕。山花烂漫，风景宜人，假如陶醉了，想笑就笑吧，不心故作自持！这是直率，不是自豪，由于笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信念。

14、见到窘急的学生，先生就张大了口装出狮子的样子来，这是想引诱他发笑，使他恢复元气。到了十一点光景，去看窗外，见学生的父母已在路上徘徊着等待了。没来可西的父亲也着了工作服，脸上黑黑地从铁工场走来。克洛西的卖野菜的母亲，着黑衣服的耐利的母亲，都在那里。

15、在我们相聚的日子里，有着最珍惜的情谊，在我们年轻的岁月中，有着最真挚的相知，这分缘值得我们珍惜。山还可以阻隔彼此，却阻隔不了我的思念，距离可以拉开你我，却拉不开真挚的情谊，时间可以淡忘过去，却忘不了永远的朋友。

16、在现实生活中，谁能事先告诉我们，那些看上去似乎毫无用途的知识，或因司空见惯而被我们忽略的东西，有朝一日会变成我们终身受用不尽的财富呢？或者，如果有人说鹅卵石就是宝石，又有多少人听得进去呢？毕竟有许多人会被眼前利益迷住眼睛。

17、桑桑的母亲知道桑桑有了下落，心里的火顿时又起来了。对阿恕的母亲说，让桑桑回来睡觉。但当她将桑桑从阿恕的床上叫醒，让他与她一起走出阿恕家，仅仅才两块地远之后，就用手死死揪住了桑桑的耳朵，直揪得桑桑呲牙咧嘴地乱叫。

18、秦\_奶的那幢小草房，在西北角上龟缩着，仿佛是被挤到这儿的，并且，仿佛还正在被挤着，再坚持不住，就会被挤到河里。这幢小草房，是油麻地小学最矮小的草房，样子很寒伧。它简直是个赘瘤，是个污点，破坏了油麻地小学的和谐与那番好格调。

19、我离开仙台之后，就多年没有照过相，又因为状况也无聊，说起来无非使他失望，便连信也怕敢写了。经过的年月一多，话更无从说起，所以虽然有时想写信，却又难以下笔，这样的一直到现在，竟没有寄过一封信和一张照片。从他那一面看起来，是一去之后，杳无消息了。

20、我们已经步入人生最美的“花季”，青春的花朵已经在我们的生命之树开始绽开，阳光是我们的，希望是我们的，世界也是我们的！歌德说过：“要成就一番伟大的事业，总要从青春时代做起。”那么，面对美好的青春年华，面对美好的明天，我们更应该为了自己，努力做一个讲文明的人。军训是一种洗礼，让我学会自立自强自尊自爱。老师使我懂得了：只要努力，一切都有可能；相信自己，终会创造奇迹。是啊！幼苗不经历风霜侵袭，怎能长成参天大树？雏鹰不经历惊涛骇浪，怎能搏击万里长空？溪流不经历坎坷曲折，怎能交汇于浩瀚大海？少年不经历艰难挫折，怎能成为社会栋梁？

21、缺点在每个人眼中固然是人生的障碍，但是因为有了障碍才能让人生走的更成功，因为有了困难才能让生命更加炫彩。所以，当人已认识到自己的缺点，并知错就改，这缺点的力量能化成足足的.动力，将你推向前方，那时，这不再会是缺点，而是人生的奇妙的转折点。

22、如果你要做天空中最亮的星，千万要拨开自卑的乌云，别让那阴霾遮住你的光芒；如果你要做最巍峨的山，记得栽种自信的绿树，别让突如其来的暴雨冲刷得体无完肤；如果你要做最广阔的海，请把自信的涓涓细流都收容，若是没有了它们，怎么会有你的宽广无垠？人性的弱点就是想占有，想占有自己喜爱的一切，但人又是有思维的，这种思维随时都在变，没有一种情感是永恒不变的。所以，不要奢望你能拥有很多，用一种平常心态去欣赏一个人，就象欣赏一幅画一样，你会很快乐。没有了一些私情杂念，就可以自由随意的交往了，心也会一点点的交融，真正的朋友会在你欣赏的眼光中向你走来。

23、我又让自己浸沉在种种空想中了。现在要停止这些空想，因为，在我看来，时间已经把这些空想变成为可怕的现实。我再说一次，当时对于这件怪事的性质有这一种意见，就是大家都一致承认有一种神奇东西的存在，而这种东西和怪诞的大海蛇并没有丝毫共同之点。

24、暮雨一夜，晓风一窗。天色微明的时候，窗外的雨已经下成了毛毛细雨。去雨里撑开一把伞吧！感受雨里晨风的清凉。随着人流在绿荫下移动，听着雨点在伞叶上的滴滴声，犹如雨中荷塘听雨般的美妙，那些情怀就在雨中蔓延。风飘飘是舞动的思绪，雨沥沥是低语的缠绵。潮湿的夏天，潮湿的心。找不到一块干燥的地方让心消停。

25、有一种借口叫年青，能够不珍爱时间，不爱护爱，不珍惜所有来之不易的货色。有一种情感叫错过，错过爱，错过可以相守的人，错过一段刻骨铭心的情。有一种寂寞叫想念，惦念一个人，一段旧事，一场相遇。安静的夜里，深深切切的想念，于是深深切切地寂寞……

**议论文作文摘抄大全15**

今天我演讲的题目是《时间》。

俄国文学家高尔基说过：“世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被人忽视而又最令人后悔的就是时间。”我在这里要强调的是：时间，它有与众不同的两大特性：

第一，它一去不回头。

当你出生以后，时间就伴随着你。随着你的成长，你的时间也就逐渐消耗，越来越少了，流过去的时间再也回不来了。譬如说，你能活100岁，从出生那天起到十周岁生日，你长大了10年，同时生命也消逝了10年，只剩90年了。你能用什么办法把过去的10年时间再拉回来呢？永远不可能！那些电影里所说的“穿过时间隧道回到过去”永远都是神化。

第二，任何力量也挡不住时间前进的脚步。

随着科学技术的发展，人们将来有可能留住星星，留住月亮，但绝没有任何办法留住时间，不让它向前走。你们看那钟表，秒针转了一圈，这就过去了一分钟。即使钟表坏了，指针不动了，也还是实实在在地过去了一分钟。

由此可见，时间是多么宝贵！有人说时间就是金钱。其实它比金钱还重要。钱花光了，可以再挣。可时间过去了，就挣不回来了。所以古人说：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。那么我们还有什么理由不去珍惜它呢？有些人把时间看作生命，有些人却白白地浪费时间。鲁迅先生说得好：“生命是以时间为单位的，浪费别人的时间等于谋财害命；浪费自己的时间，等于慢性自杀。”

那么，怎样珍惜时间呢？这个问题下一次再和同学们讨论。

谢谢大家！

**议论文作文摘抄大全16**

“南天一柱”改名“哈里路亚山”事件

张家界的“南天一柱”的绝伦惊险，直插云霄，令人惊叹不已。峰体造型奇特，垂直切割明显，仿若刀劈斧削般巍巍屹立于张家界，有顶天立地之势。“南天一柱”的命名，形象、直观、恰如其分地概括了此山的独特形态和险峻特色。“南天”隐隐还会让人想到中国神话传说中的“南天门”，平添了很多浪漫和神秘色彩，具有典型的东方文化色彩。

云雾缭绕、美丽壮观，山脉如在空中漂浮??这是《阿凡达》中的经典场景“哈里路亚山”。长达两个半小时的《阿凡达》科幻片中约有半个小时有以

张家界石英砂岩峰林为背景的“哈里路亚山”，这一中国元素让《阿》剧更富神秘感。张家界方面介绍，“南天一柱”就是《阿》剧里的“哈里路亚山”。

张家界旅游协会在1月19日下午专门召开了“借助《阿凡达》营销张家界”的小范围座谈会，其中包括“做好(证明南天一柱与悬浮山存在关联的)技术工作，截图、时间、对比、精华贴和技术贴，做成铁证如山;张家界所有宣传品在改版时加上《阿凡达》的内容;给卡梅隆授予荣誉市民，给予全家终身免票待遇;和中影集团直接对接，开展某种程度的广告宣传工作”等。

此外，为了更好地利用美国科幻大片《阿凡达》促进张家界市旅游事业的发展，“张家界市旅游协会阿凡达主题游综合事务办公室”于1月21日宣布成立，简称“阿办”。

“阿办”的成立，标志着张家界市的旅游事业正式进入“阿凡达年”。推出“阿凡达潘多拉神奇之旅”“阿凡达 哈里路亚山玄幻之旅”“阿凡达悬浮山神秘之旅”等多条旅游线路，景点囊括张家界的黄石寨、金鞭溪、袁家界等经典景区，但每条线路又各有自己的风格和特色。张家界一些人士在25日将风景区中的“乾坤柱”更名为“哈里路亚山”。《每日经济新闻》记者注意到，在张家界政府官网新闻中，“南天一柱”被确认更名为阿凡达“哈里路亚山”。此举引来各界关注和争议。

**议论文作文摘抄大全17**

如果我是一只小鸟，我会带着希望的光环遨游天地，洒向人间的每个角落。洒在绿色的丛林中，洒在蔚蓝色的海洋里，洒向灾区受难的同胞们，让他们走出阴霾，重建家园。

如果我是一只小鸟，我会飞往上海，去看看世博会的吉祥物“海宝”，去看世博会宏伟的建筑。我要把我所见的景观录制下来，带向全世界的每个角落，让全世界的人们都知道在我们中国举办的世博会是怎样的一种盛况，让偏远山村的小伙伴们大声欢呼：“海宝来了！海宝来了！”

如果我是一只小鸟，我要飞越海峡，飞向台湾。去看看台湾美丽的日月潭，和当地的小朋友们一起唱歌跳舞，去品尝台湾的独特小吃。我还要带着台湾的小朋友来我们这里做客，一起嬉戏玩耍，一起去河里捉鱼虾……。

如果我是一只小鸟，我想去帮助那些需要帮助的人，飞向农村。去看看在那里辛勤劳作的农民伯伯，他们在田地里挥汗如雨，只是想过上舒服点的日子，大热天他们甚至连一根冰棒都舍不得买。同时，我也想告诉小伙伴们要珍惜眼前的学习机会，好好学习，长大了改变山村的面貌，让他们过上幸福快乐的生活。

我想做一只小鸟，这是我的心愿！你呢？

**议论文作文摘抄大全18**

1、生活如花，姹紫嫣红；生活如歌，美妙动听；生活如酒，芳香清醇；生活如诗，意境深远，绚丽多彩。

2、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

3、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

4、在当今这个世界里，每一个人都想聚拢更多的财富。然而谁拥有更多的时间，谁就有可能聚拢更多的财富。时间女神会平等的关顾每一个普通的生命，但这并不意味着每个人都能得到她的恩赐——财富。只是那些敢于拼搏善于进取的“幸运儿”才会受到时间女神特别的眷顾，才可以真正“拥有更多的时间”，创造更多的财富。

5、世界正以惊人的速度发展着，人们的生活节奏也越来越快。公路上川流着疾走的人群，书店里摆满了各式各样的“精缩本”中外名著……这些都标志着一个全新时代——“快餐时代”的到来。

6、“我知道人永远跑不过时间，但是人可以在自己拥有的时间里快跑几步。尽管这几步很小很小，作用却很大很大。”这是多么富有哲理的话呀！以前我总觉得三五分钟，这么短的时间，没有什么可干，其实错了。我应该充分利用它来记单词看报纸，处理一些小事。这样既充分利用了时间又有收获，真是一举两得。童年的时间非常宝贵，我们要好好珍惜它，如果让生命的早晨时光悄悄溜走，这损失永远也无法弥补。

**议论文作文摘抄大全19**

你日渐平庸，甘于平庸，将继续平庸。

——林特特

曾几何时，认为平庸也是一种美，就像那平静无波的湖泊——平淡无奇的生活，安于现状，才更容易去感受快乐与幸福。

记得某节政治课上，老师在黑板上画了两条线，一条是直线，一条是曲线，老师问我们希望自己的人生像那条线。有个同学站起来说，希望自己的人生是曲线，因为每天的生活都是不一样的，而且根据两点之间线段最短，曲线长，寿命也长。全班哄然大笑。我没有笑，或者说，我当时对那种想法嗤之以鼻。

后来无意中在书上看到一句话：你日渐平庸，甘于平庸，将继续平庸。我开始怀疑自己：是否我之前的想法就错了呢？于是我上网查找平庸的意思——平凡的人做着寻常的事，一生碌碌无为，寻常且不突出，总是依附如风，无法鹤立鸡群，做到万众瞩目。我问自己，我希望自己成为一生碌碌无为最后淹没在人海里的人吗？我希望自己像墙头草一样趋炎附势吗？我希望每天都重复着一样的生活上班下班吃饭睡觉的过完一生吗？“不！”我听到我心中有一个声音铿锵有力地说道。

可以平凡，却不能平庸。我真正希望的是自己即使在平凡的岗位上也能发光发亮，而不是深处高位却成为平庸的人；是即使在最艰苦的环境下，我也能不忘初心、返璞归真，记住最真实的自己，不让世态炎凉磨平了自己的棱角；是当我准备大显身手却有人讽刺“心比天高，命比纸薄。”时，我能高傲的反驳“燕雀安知鸿鹄之志？”

我想，我明白了——

现在的我不再期待着一波无澜水平如镜的湖泊，而是爱着波澜壮阔汹涌澎湃的大海！

**议论文作文摘抄大全20**

在人与人之间，有一条隐形的线，而在那一条线当中，有着彼此之间的美好回忆，共同分享一切事物，也让我们的生活更加多采多姿。

有时候在班级中，同学们都会共同分享一切事物，不管是开心的，或是难过的，那种和乐融融的感觉是无可取代的，也是充满纪念价值的回忆。有时候有好东西大家都会一同分享，尽管每个人所分享到的部分并不多，但在这个分享的时刻，每个人的脸上都充满了笑容，同时也享受着与人共享的喜悦，彷彿进入童话世界那梦幻之中，也藉由这分享的经验中，获得那意想不到的收获。

其实在现代社会中，人与人之间都是需要互动、需要分享的，而那种分享的快乐总是充满着神祕感，令人无法预料。在与人分享的过程中，我们也可以学习到与人之 间互动的要领，以及增进我们的人际关系，让大家之间的关系更加密切，也更加的融洽，虽然分享只是小小的一个举动，但却可以让生命更富有乐趣。

分享，虽然只是个简单的小举动，但是却能够筑起彼此心灵的桥梁，也能够享受分享的喜悦，更能为生活增添几分乐趣，让生活更加美好。

**议论文作文摘抄大全21**

孤单是一个人的狂欢。

狂欢是一个人的孤单。

———— 题记

冷暖自知，这是我最近极度迷恋的一个词。我在每个夜晚反复的默念然后沉睡。有谁知道，这个词，该用多大的勇气来漠然的念出。

可是我发现当我一个人向前走，偶尔回首寻找你们的时候，谁都不在我身后。于是我只好假装没回头，继续前行。

我曾不止一次的说服自己和别人，我说要相信不离不弃的。可是我现在竟然开始怀疑自己说过的话。你说我们一起许下的诺言，是不是一定就能实现？

一个许久没聊的网友告诉我，自己的旅途，唯有一个人走。谁都不能长久的陪伴。孤单是必然。语气冷淡的让人心寒。如同积雪覆盖大地，包括覆盖了死去的梦。

我忽然想起了在《岛》里看的话：“孤单是你想约朋友逛街，结果发现朋友已经约了别的朋友于是她对你说抱歉。孤单是你再也不会为一个人的生日而费劲心机地去挑选礼物。孤单是我站在这条经线，而你站在那一条经线，我和你之间隔了几点几个时差。”

孤单是心口上边愈合边绽放的花。

孤单是发短信发到最后手机两头沉默无言。

孤单是我记得起你大衣的牌子，记不起你明亮的眼睛。

孤单是想找个人说说话却不知道电话该打给谁。

孤单是落的停不下来的雨，落掉了天上所有的阳光与热情。

孤单是半夜做的梦，哭醒后自己把泪水擦干睁眼到天光大亮。

孤单是给朋友留言说了很多很多的话，然后半天收到一个字“哦”。

孤单是发觉自己会让别人觉得很烦于是只好闷在心里越闷越孤单。

所以你们知道吗。我好喜欢这个词，冷暖自知。其实现在我已能毫不费力的脱口而出了。

不带感情平淡的说出。

**议论文作文摘抄大全22**

王羲之苦练成“书圣”刮目相看

头悬梁锥刺股

自学成才的高尔基。高尔基小时候是在每天十几小时繁重劳动和鞭打责骂下度过的。但即使过着这样的生活，他也总是抓住每一分钟空闲时间读书。店老板不许他读书，他千方百计地弄到书，躲到阁楼上、储藏室里阅读。夜晚借月光或自制的小灯盏照着读书，没有蜡烛，他就把老的烛盘上的蜡油收集起来，装在一只罐头盒里，再注入一些灯油，用棉线卷一根灯芯照着读书。在面包房当工人时，他用零碎的木棒在揉面的台子上架起一个临时的书架，一面揉面团，一面读书。有一次，老板走进去看他在读书，想把书拿走扔到火里去，高尔基抓住老板的胳膊愤怒地叫喊：“你敢烧掉那本书!”吼退了老板。监视、威吓没能阻止高尔基读书，反而使他自学的信念更坚定了。

**议论文作文摘抄大全23**

“千夫之诺诺，不如一士之谔谔”，时代的进步需要舆论的推动，需要各种声音的检验；然而沉默亦有其价值所在，恰如尼采所言“谁将声震云间，必自长久缄默”。我想，遵从自己的内心，坚定自己的态度，在沉默中深邃的思考，在发声中响亮的表达，便是我们今日应有的求索。

任何一个时代都需要敢于发声的人。任何一个时代都不缺荣光后的阴暗，不缺腐朽的思想和守旧的人们，而恰恰是这些敢于发声的人揭开了黑暗的遮羞布，唤醒了一个个沉睡的人们。自孔尼厄而作春秋到但丁以神曲揭开了文艺复兴的序幕，到近代以来，鲁迅等志士仁人以笔为武器，批判吃人的制度。正是这些敢为天地立言的吹哨人不断推动着历史的变革。

然而并不是每一种声音都值得被肯定，也并不是每一种沉默都意味着沉寂。随着大众传媒的日益发展，个人发声的渠道不断被拓展，我们惊讶的发现，谣言愈演愈烈，非法言论甚嚣尘上。我不禁想起张世英在《审美的价值》曾判断说，中华民族有独立个体泯灭于群体之中的特点，因此启蒙维艰。许多人缺乏理性思考,盲目跟风，他们的声音反而成为了社会治理的障碍。

由此看来尼采之言显得更加有意义了，沉默应该是这个人言纷杂的社会的变奏曲。

沉默为发声。沉默让发声更有深度与力度。凡是有深度的声音必然是经过深邃的思考和洞察而成就的。司马迁用半辈子的忍辱负重写就史记，曹雪芹用辛苦不寻常的十年写就了字字看来皆是血的巨著。“不鸣则已，一鸣惊人”，这恰恰是中国文人的传统品格。大音希声，真正的歌者所发之声，必然不是随意的、泛滥的，而是经过长久的酝酿和积淀，必然是庄重的、有内涵的。在沉默中追求思考、洞察世事又不忘发声的使命，所发之声必能声震寰宇。

沉默亦发声。沉默也可以是另一种传递态度的方式。沈从文先生的后半生便是用沉默书写了一个作家的良知与情怀。在其他作家试图扭曲自己写出违心文字之时，他以一部《中国古代服饰研究》向世人展示了这位“爱了世界，爱了人类”的歌者用不同的音调变奏出的生命华章。沉默之时不忘自己的初心与向往，坚守自己内心的巴别塔，那沉默依旧值得尊敬。

由是观之，沉默与发声，并不能完全作为评价一个人价值的标准。一个人的价值与意义并不仅仅在于说了多少话，写了多少文，而在于是否有一颗不苟且的心，有一具愿意呐喊的灵魂——存自由之人格、独立之思想，在时代呼唤之时敢于针砭时弊,在世事浮沉之中敢于坚守内心;在沉默时不沉寂,在发声时怀谨慎。

宁静致远、水深负舟、歌者默然。真正的付出与作为并不是铺天盖地的喧嚣，更多的是含蓄与宁静。我们每一个人都可以做有灵魂、有思想的歌者，用自己的脚步踏出那一条光荣的荆棘路。

**议论文作文摘抄大全24**

人而无信，不知其可也。——《论语·为政》

诚信是中华民族公认的美德，也是做人的根本原则。

有这样一个故事，讲的是晏殊在使馆任职时，当时天下太平朝臣是大夫们各自饮宴欢会。晏殊当时很穷，不便出门游玩宴饮，就待在家里和兄弟们一起读书。一\_帝给太子选讲官，最后就选中了晏殊。执政大臣不知皇帝为什么选中晏殊，第二天进见回禀。皇帝说：＂最近听说大臣们没有一个不嬉游宴饮，一天到晚沉醉其中，只有晏殊与兄弟闭门读书，这么谨慎、忠厚的人正可以担任辅导太子的官员。

晏殊上任后，有一次见到皇帝，皇帝当面告诉他被认职的原因，晏殊语言质朴不拘，说我并非不喜欢游宴玩乐，只是因为我家里贫困，没有钱出去玩。臣如果有钱也会去宴饮，只是因为没钱出不了门罢了。皇帝因此更欣赏他的诚实，对他的眷宠逐渐加深。太子继位后，晏殊最终受到了重用。

一个的诚实的人，却道出了“志不强者智不达，言不信者行不果这番道理。因此懂得诚信会让我们受益一生。而且没有诚信也是一件很可怕的事。

《都离子》中记载了一则因失信而丧生的故事。说济阳有一个商人，一次过河时，船沉了，他向不远处的渔夫大声呼救，我是吉水附近最大的富翁，你若能救我，就给你一百两金子。但等到他被救上岸后，只给了渔夫十两金子，渔夫责怪他不守信，出尔反尔。富翁说你一个打渔的一生都挣不了几个钱，突然得到十两金子，还不满足吗？渔夫只能离去。不料想后来那富翁又一次在原地翻船了，有人想去救他，但是那个曾被他骗过的渔夫说他就是那个说话不算数的人！。于是商人就被淹死了。

在现实生活中也是如此，如果一个人不守信用那终究会被朋友讨厌，被社会抛弃。

**议论文作文摘抄大全25**

1、梦想是动力，梦想是克服苦难的法宝。学习中，我们总会遇到各科的难题，这时有许多学生会厌烦，而去其他同学那里抄抄答案完事。实际上，这是对自己不负责任的表现。遇到难题时，我们应先独立思考，然后再看书本，实在不会做时再请教老师，直至把题搞懂。子曰：“知之为知之，不知为不知，是知也。”应该实事求是，才能脚踏实地学习。不会写的作文，背不出的古诗文，当我一想到我的梦想时，努力思考与背诵，困难们就是缴械投降。古人云：“为则易，不为则不易，言必行，行必果。”只要我们发扬这样的精神，学习困难就会迎刃而解了。

2、梦想是我抵御诱惑的有力盾牌。早晨被窝是诱惑；上课捣蛋鬼是诱惑；中午篮球足球是诱惑；放学后电视，电脑是诱惑；晚上被窝又成了诱惑。我有我的梦想，我的梦想是抵御这世界种种诱惑的盾牌。我们要不断追求更高的理想，许多人都满足现状，说理想已经实现，则他们是没有理想的。诗曰：“学海无涯苦作舟。”学无止境，需寻思如何攀登更高的高峰，正可谓“强中自有强中手，一山更比一山高。”

3、当前的改革开放，也像摘带刺的玫瑰花一样。随着先进的科学技术和经验进入我们的国家，西方一些腐朽的思想和生活方式也像毒刺一样危害我们。我们不能像小姑娘那样，因为有刺就放弃采摘鲜花。我们应不怕困难，吸取先进的东西，抵制落后的东西，朝着既定的目标前进。

4、廉洁思想是国家下一代建设者的立身之本，中华民族兴国安邦之源。廉洁思想受教育者是青少年，是成长中的新一代，担负着民族振兴的重任。廉洁文化进校园，是时代的呼唤，是历史的重任。廉洁教育纳入学校德育体系，和思想道德教育，将我们这一带青少年带入时代的高峰。

5、我认为，归根结底是因为中国汉字，它使中华民族没有向日寇投降；使中国这个巨人得依永远屹立在世界的东方！我们现在觉得英语很难学；可是我们是否想过中国的汉字才是最难学的。英语只是一些简单的语法、音标；中国汉字一个字就代表很多意思，一个字在不同环境、不同词语、句子……表达的意思都截然不同。比如“人”这个字就表达了好多意思（好人、坏人……）。

6、我们是祖国的希望，是民族的未来，是即将绽放的鲜花，我们学习了廉洁文化，懂得谦让、懂的勤奋、懂的坚强不屈、不贪赃、讲道德、不打架斗殴、不相互欺骗，就是为祖国的未来打下了坚实的基础。

7、也许，也许你是一颗无人问津的小草，是一匹没有精美花纹的布料，是一张平凡普通的白纸，是人生长河中的匆匆过客……不会吸引别人的惊讶与赞叹的目光，但你也应伸出双手为自己鼓掌！

8、也许你是一只燃烧失败，一出世就遭人冷落的瓷器，没有凝脂样的釉色，没有细腻精致的花纹；可当你摒弃了杂质，由一堆不起眼的泥胚变成有形的器物时，你的生命已在烈火与高温中变得灼人而亮丽，你应该为此而欣慰，你应该为自己鼓掌。

9、快乐在不同人眼中有不同的诠释。在学者眼中，学问就是快乐；在科学家眼中，科研成果就是快乐；在作家眼中，写出受欢迎的作品就是快乐；在贪官眼中，金钱就是快乐；在学生眼中，考出高分就是快乐……

10、也许你是一块耸立山间，终日承受日晒风吹的顽石，凹凸不平的外表平淡无奇而又丑陋不堪，在沧桑变迁中，你被长久的遗忘在这深山；但你同样应该为自己而自豪，因为长久的屹立不倒，便是你永恒的骄傲，你应该为自己鼓掌。

11、真正的快乐是正视人生的坚定的成熟，是从容踏过坎坷后的微笑，是绞尽脑汁做出一道奥数题后的快乐是无处不在的。和好朋友在一个和风日丽的日子里去郊外踏青，我快乐；与对手因为一道题而在唇枪舌战，我快乐；在一个朦胧薄雾的早晨披着晨曦漫步于校园，我快乐；约上一个好朋友在书的海洋里遨游，我快乐；当月光透过玻璃带来柔和的光圈，星星眨巴着眼睛听我诉说心事时，我快乐……

12、奥斯特洛夫曾经说过：“人的生命似洪水奔流，不遇到岛屿与暗礁，就难以激起美丽的浪花。”我们只有迎击风险，驾驭风险，才能通过勇敢的驰骋为获取成功的果实而登上希望的绝顶。

13、作为学生的我们，虽然还没到尽赡养老人义务的.年龄，但为老人们做些力所能及的小事也是义不容辞的，为老人洗一次脚、捶一次背、梳一次头、买一次菜、做一顿饭……也许这些对我们来说只是轻而易举的小事情，不过不管我们做什么，只要我们用心去做，相信爷爷奶奶、外公外婆一定会眉开眼笑的。

14、摘花如此，干事业何尝不如此？它需要艰辛的劳动和痛苦的代价。因为在通向成功的路上铺满了荆棘。有的人被重重困难唬住，面对成功望而却步。这种人一生只能平淡而过，庸庸碌碌。而另一种人，他们和那个小姑娘一样，为成功做出了努力，但也因被刺破手指终于没有成功。还有一种人，他们忍受着被刺的痛苦，在困难中艰苦地前进。诺贝尔为了发明炸药，做了一次次的实验，从不害怕失败，最后，他鲜血淋漓地从炸得粉碎的实验室里跳出来，狂吼着“我成功了！”他终于摘到了那带刺的玫瑰。成功属于有志者！

15、生活中处处有掌声，掌声是对人的一种激励是一种真挚热情的鼓励。每一次掌声的响起给人的感受是不一样的，掌声是给人的巨大源泉，让绝望的人见到希望的曙光。所以，请给别人一次掌声吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找