# 作文素材创新的企业有哪些(精选30篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-12-15

*作文素材创新的企业有哪些1我，来自于“\*灯谜之乡”——蚶江，是一位灯谜爱好者。灯谜，\*\*民族灿烂文化百花园里的一朵奇葩。在南宋时期，灯谜只是一个在民间百姓交谈时偶尔出现的话题；现如今，全国各地都开放着一朵朵灯谜之花，逢年过节，民间的灯谜展猜...*

**作文素材创新的企业有哪些1**

我，来自于“\*灯谜之乡”——蚶江，是一位灯谜爱好者。灯谜，\*\*民族灿烂文化百花园里的一朵奇葩。在南宋时期，灯谜只是一个在民间百姓交谈时偶尔出现的话题；现如今，全国各地都开放着一朵朵灯谜之花，逢年过节，民间的灯谜展猜活动如火如荼。在蚶江，灯谜更是脍炙人口。

国家大力倡导的\*\*\*\*核心价值观，你曾在灯谜中见过吗？“情系\*\*”。此谜利用会意法，“\*\*”扣“国”，“情”扣“爱”，谜底浮出水面。此谜不仅通俗易懂，同时也紧扣爱国这一主题，“情系\*\*”不正是叫我们要爱国吗？灯谜之妙，如此如此。

不论是新谜种，还是新谜目，都将成为今后灯谜的发展方向。灯谜也和其他事物一样，需要经过人们的\*\*与创新，才能成为一道可口的文化大餐，才会绽放出文化花园中五彩缤纷的花，才能带动越来越多的人参与到灯谜活动中来。所以灯谜必须摒弃守旧的思想，更新观念，与时俱进，跟紧潮流脚步。让我们所喜好的灯谜在变化中求生存，\*\*中求发展，不断与时俱进，继往\*\*！

创新的作文素材10篇扩展阅读

创新的作文素材10篇（扩展1）

——创新的作文素材10篇

**作文素材创新的企业有哪些2**

在一次鼓励创新的报告会上，有一位学者画了四种不同的图形，让人们在其中选出一种与其余三种不同的.图形。于是人们便根据自己对此不同的认识，各抒己见。这样，一道题得出了不同答案。这件事足以给我们这样一个启示：世界是千变万化的，疑问是层出不穷的，答案是丰富多彩的。没有创新，答案就会笼统单调;没有创新，世界就不会丰富多彩;没有创新，社会就不会发展进步。

创新是丰富生活的手段。没有创新，我想，世界上第一盏电灯还没有诞生，我们还要在煤油灯暗淡的光下生活一辈子;第一架飞机还没有出现，人们要经过几个月乃至几十年的功夫历经艰辛，长途跋涉才能到达目的地;没有创新，社会便不会如此现代化，人们之间的联系也不会如此紧密。创新对于我们来说是何等的重要!伟大的剧作家莎士比亚曾说过：“美是生活，美是创新。”这一至理名言告诉我们，应该用自己勤劳的双手，去创造，去装饰我们的生活。古之人尚知创造，今天我们又哪里能抛弃创造，抛弃创新呢?创新是生活走向美好未来的重要保证，是社会发展的源泉。

创新是民族振兴，国家富强的动力。在科学技术日新月异的今天，世界上各个国家都在争相创新。不创新就会落伍，不创新就会滞后。我国的现实状况要求我们要想求生存，要想使我们的国家能屹立于世界民族之林，就更要加快创新的脚步要使创新落实到社会每个行业、每个角落。教育要创新，改革要创新，科技要创新。我们应当大胆实践，勇于探索，克服前边道路上的种种困难和挫折，向创新这个方向迈进。

我们的生活需要创新，我们的社会需要创新，我们的国家和民族需要创新。没有创新就没有丰富多彩的物质世界。我们要在创新中求生存，求发展。正如那位学者出的一道题会得出不同的有理有据的答案那样，其实答案本是丰富多彩的，若是只能得出一种答案，那么我们就要从主观方面看看我们是不是思想僵化，是不是被局限在框框里了。因此，创新还应破除旧观念，老框框，只有这样，我们才能迈出前进道路上坚实的步伐，走向新世纪。

**作文素材创新的企业有哪些3**

>教学设想：

在轻松的游戏氛围中激活兴趣和生活。“巧问妙答”使学生尝试突破定势；“浮想联翩”使学生调动生活积累；“奇思妙想”使学生说出自己的创意。

作文指导，让学生明白“如何搜集素材”和“如何构思作文”的思维方法，让学生体验由“搜集素材”→“交叉组合”→“提炼主旨”→“构思成文”这样一个作文的全过程。

>教学目标：1.打开思路，搜集素材；2.提炼主旨，列作文提纲；3.运用想象，创作故事。

>教学过程：

一、游戏导入，激趣激思

今天，我们一起来做一个游戏，叫做“闯三关”。通过这次活动，比一比，哪组同学头脑灵活，思维反应较敏捷。大家说好不好？

为了让大家顺利闯关，我们先来做做“>思维体操”，请听仔细喽！

一位国王有洁癖，他最害怕自己的鞋底沾上泥土，但他又想呼吸郊外新鲜的空气，欣赏山川的美景。于是命令大臣，把整个国家的道路都用布覆盖上。大臣开始组织人力大量全国的道路，结论是，覆盖全国所有的路，需要20万工匠不停地工作50年，而全国的人口也不过50万。大臣心急如焚，向国王痛陈利弊，说弄不好会亡国。国王一怒，将大臣处死。聪明的你能想一个两全其美的妙计吗？

（把思维从路转到国王的脚上，天大的难题便迎刃而解了。）

让思维转弯，是一种大智慧，有了这种智慧，四两可以拨动千斤，弱小可以战胜强大，失利可以变为有利，付出最少的代价能收获到最大的成功。

我们的活动正式开始，请闯第一关：“巧问妙答”。（屏幕显示）

游戏：巧问妙答

A.生物学家给同学们出了道题：蚊子和大象结合会得到什么？

岁的小明从未见过他的爸爸，他的爸爸是某边防部队的军官。一天，小明跟随妈妈去汽车站接爸爸，汽车一到，车上走下来三个军官模样的人，小明一眼就认出了谁是爸爸。这是为什么？

请同学先回答A题。（指导：这个问题的最佳答案来源于我们思考时要突破一个思维定势——不要老想蚊子吸血的事实，咬大象一个大包，也可以诞生一个新物种呀！就如，驴子和马结合产生骡子，哈哈！）

请同学们再次突破思维定势，看看B题会有哪些原因。（指导：军官不一定都是男的，其中有两位是女的，所以小明一眼就认出了爸爸。）

小结：突破思维定势，可以让我们的思考进入一个新的天地。因此，我们在思考问题时，一定要努力克服思维定势，超越惯性思维。

二、突破定势，搜集素材

请大家再接再励闯第二关：浮想联翩——请你猜想并说说“为何流泪”或“眼角为何有泪痕”。提示：同学可以联系自己的生活，你会在哪些情况下落泪呢？

（抢答）

归纳总结，展示素材：悲伤之泪，喜悦之泪；非心理情感之泪；

（可不要被老师设计的圈套套住哟，大千世界包罗万象，除人之外，还有动物、植物，发挥你的想象赋予它们人的情感，它们也会落泪的。）

（竞答）展示素材：非人类之泪。

小结：只要我们敢于突破思维定势，从而打破一个又一个定势圈，我们就可以像登高望远一样，能看到一幅又一幅更加美好的风景。

三、交叉组合，构思指津

生活是艺术家们灵感的源泉，音乐家将灵感化为震撼心灵的乐章；建筑师将灵感化为巧夺天工的楼宇；画家将灵感化为五彩斑斓的美卷。

，突破定势找素材，交叉组合来构思——创新作文构思训练

假如我们来到“生活自助餐厅”，让你挑选生活中的素材，自由组合烹制菜肴，你又会将灵感化作怎样的美味佳肴，与大家分享呢？

请大家一鼓作气来闯第三关：奇思妙想

请你从下面素材中任选两个,通过联想、想象等思维方法,将它们组合起来,并提炼一个主题来进行构思。

素材1:亲人遭遇车祸而丧生

素材2:农民终于盼到了久旱后的甘雨

素材3:失散多年的亲人又重逢

素材4:小蚂蚁的巢穴被雨水冲了

素材5：树叶上的露珠

素材6：一位母亲的泪珠

素材7：扑打在礁石上的浪花

素材8：孤儿在除夕之夜特别寂寞

我选的素材是2和4。

构思的是干旱的田野里住着一群小蚂蚁，可是一场大雨将蚂蚁的巢穴给冲走了，就在蚂蚁们随波逐流时，农民们正敲锣打鼓地庆贺这久旱后的甘雨。

我的主题是：事物的好坏总是相对的。

在音乐声中，同学们思考、交流自己的构思。

挑选3位同学在全班交流。

小结：我在同学们的发言中发现了一个写作规律：当我们拥有许多不同角度的素材时，我们可以围绕自己所要表达的主题将它们交叉组合在一起。通过联想、想象等思维方法,思考这些素材之间的内在联系，从而完成我们的构思。

四、学生自主，尝试构思

>请同学们用我们刚才学到的方法来完成一篇作文的构思。

>作文训练：

如果说眼睛是心灵的窗户，眼泪就是窗户内的风景。

还记得珍藏在记忆中的泪珠吗？兴奋的、喜悦的、委屈的、伤心的……

请你以“眼泪”为题，构思一篇作文。

要求：

1.选择素材，运用“交叉组合构思法”，提炼一个鲜明的、有创意的主题。

2.运用联想、想象，构思一个与“我”有关的故事。

（突破思维定势“我”可以是一个孤儿、一条流浪狗、一棵树、一朵浪花、一滴露珠、一只鸟……）

我的主题是：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

我的构思是：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

示范：

我的主题是：人间自有真爱在！

我的构思是：我是一个失学的孩子，我流浪街头，以乞讨为生。每天，我在闹市区偷偷地嗅洋葱，引得泪流满面，然后哀哀凄凄地向过往的行人乞讨。有一位老太太看我破衣烂衫、泪流满面的，十分同情，便将我带到自己家里，给我买新衣，做好吃的，还供我上学念书。我在老太太的感染下，说出了自己嗅洋葱流泪骗人的小把戏，并为老太太热情、善良的爱心所感动，终于流下了感激的泪水。

在音乐声中，屏幕显示素材，学生自主构思作文。

>交流：挑选3位同学朗读构思（>实物投影）

（>导）突破定势思维，你的主题除了表现人与自然和谐相处、保护地球家园之外，还可以歌颂“宽容之美”，多年前我曾看过这样一个故事：一个酒后驾车的青年在归家途中发生车祸，自己虽幸免于难，却让另一个年轻人丧生，经历丧子之痛的母亲本可以将这位肇事者告上法庭，当她想到青年人锒铛入狱度过悠悠岁月，肇事者的母亲将在悲苦中度过余生时，这位母亲以博大的心胸宽容了青年，青年留下了忏悔、感激的泪水。

，突破定势找素材，交叉组合来构思——创新作文构思训练

读过艾青的诗篇《我爱这土地》吗？

假如我是一只鸟，

我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：

这被暴风雨所打击着的土地，

这永远汹涌着我们的悲愤的河流，

这无止息地吹刮着的激怒的风，

和那来自林间的无比温柔的黎明……

——然后我死了，

连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？

因为我对这土地爱得深沉……

诗人为了表达自己>对土地最真挚深沉的爱，把自己想像成是“一只鸟”，用嘶哑的喉咙歌唱直到死去，读来让人潸然泪下。

让思维转弯，放飞想象的翅膀，你就能用灵感点亮文章。

本课与同学们一道尝试了“如何搜集素材”和“如何进行构思”的过程和方法，（>请同学们谈谈自己在这节课中的一些体会）。板书

归纳方法：今天这节课，想与大家交流一种写作方法，那就是（屏幕显示）

突破定势找素材，

交叉组合来构思。

写作匠心我独运，

创造思维出新意。（齐读）

（课后完成这篇作文）

，突破定势找素材，交叉组合来构思——创新作文构思训练

**作文素材创新的企业有哪些4**

马尔滕曾经说过：水不流动，必至污浊。同样，一切事业，假使使当事者不常留意改进，改良，努力着创新，最终是准会落伍，失败的。所以说创新是发展的不竭动力。

历史就像一辆时空之车，它从古驶到今，并将继续向前方行进，创新便是它前进的车轮。因为创新，历史才不断地发展。回首望去，在农业的发展史上有这样一段足迹，\*\*炎帝发明农耕器具，到后朝代中使用水车，到如今的喷灌技术和农业土地多利用，这是一个又一个的创新，这个创新，使\*这个农业大国可以养育着世界上1/5的人口，再想想，\*\*上无论是北孝文帝通过\*\*创新使国家兴旺，还是唐太宗的“贞观之治”;再想想，数学上无论笛卡儿创立了解析几何学，还是祖冲之将“π”算到小数点后9位;再想想，科技上无论是我们国人为骄傲的四大发明，还是虎克发明了显微镜;再想想教育上无论是孔子的因材施教，还是当前的以学生为主的教学方法。这些，不管在哪一行，无不都充分体现着创新的力量，揭示着，创新推动者整个社会的发展。

有的朋友说：‘那都是伟人所做的大事，跟我没有关心呀。’那你就错啦。我们的日常生活中也都离不开创新。当有的同学发现擦黑板时有灰尘，于是发明了一个新种新的黑板擦。当有的同学发现考试时铅笔容易坏，于是发明了自动铅笔。这些例子无不都证明着在日常生活中我们也离不开创新。

不仅个人需要创新能力，而且整个国家也需要创新意识。因为只有创进才可以发展，只有发展，才可以屹立世界民族之巅。

我们不妨回头看看，当年清\*的闭关锁国，缺乏创新使\*被其它国家蹂躏，使国家落后，也正是\*的\*\*开放的创新意识，让\*重新回到世界\*\*的发展大潮中去。细细数来，方正集团的汉字激光照排系统已经成为世界领先技术，神舟七号的发射成功，龙蕊1号CPU的研制成功，还有袁隆\*的杂交水稻等等，这些创新的技术使\*快速发展，在不久的将来，\*定会位于世界民族之首，而这个成功便是源于我们不断的创新。

创新就是这样与发展紧密联系在一起，让我们去学会创新，为了自己的前进，为了国家的前进，为了世界的前进!

**作文素材创新的企业有哪些5**

美国的金门大桥以建筑奇伟、气势恢弘而著称于世。在金门大桥附近有一座刻意模仿它而建造的大桥——弯曲大桥，除外观外，其宽度、实用价值等均胜于金门大桥，但知名度远逊于金门大桥。原因何在？有人意味深长地说：“这就是第一和第二的区别。”区别是什么呢？金门大桥经过设计师长期思考酝酿才设计建成，具有独特风格，是创新的桥；而弯曲大桥只不过是金门大桥的翻版，是模仿的桥。它们的造型相似，内涵却大有区别，因为模仿仅是停留在浅层次的思维活动，而创新则是更高层次的思维活动，所以它更高级、更被人们重视。正是创新推动着人类社会前进。

创新需要勇气。创新需要打破原有的禁锢，需要冒风险。而模仿徘徊于别人的老路，无风险更无需勇气。开一代山水画风的张大千，少时临摹前清著名画家石涛的作品，能以假乱真，但他并不满足于这些，毅然放弃模仿别人的作品，以无穷的勇气开创了自己的山水画法，震动了画坛。如果他没有勇气停止制造石涛“赝品”，没有勇气自己探索，那世上就多了一位\*庸的画家，少了一位彪炳画史的巨匠。

创新更需要高度的智慧。巴尔扎克说过：第一个把少女比做鲜花的是天才，第二个则是庸才，第三个便是蠢材。的确，创新的作品总能给人以耳目一新的感觉，因为它经过了人脑思维活动，由量变到质变的飞跃，是智慧的结晶。而模仿只是浅层次的再创造，如果把创新比做撰写一篇文章的话，模仿也只是将其化为铅字，再印出几篇来而已。

但这并不是说我们要一味地排斥模仿。模仿也是一种实践活动，人们可以从模仿中获得创新的灵感，找到创新的途径。但不能囿于模仿。齐白石曾说：“学我者生，似我者死。”这个“学”字反映出从模仿到创新的过程。“似”便是满足于模仿而不前行了。如果弯曲大桥设计者“学”而不“似”，想必世上又能多了一种奇观吧。

当前改革开放，新事物不断涌现，我们需要模仿，但更需要创新，我们应放下包袱，开动机器，以百倍的勇气和创新的精神，修建一座真正有\*特色的通往美好未来的大桥！

**作文素材创新的企业有哪些6**

创新，是人们常常挂在嘴上的字眼，企业需要创新，否则就无法参与竞争，夺得市场;生活需要创新，否则就会了无生趣，索然无味;国家需要创新，否则就会止步不前，走向衰弱。创新，是发展的动力。

自新\*成立以来，就在不断创新：开辟\*特色社会主义道路，形成\*特色社会主义理论体系，提出\_方针等等。这些创新，成为\*发展的动力，让\*由衰转盛，走向富强。可见，创新是十分重要以及必要的。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。在生活中，若真的想要柳暗花明，创新往往是必不可少的。在学习中，面对数学难题，有时候就需要我们打破常规思维，从另一个角度出发去思索，开创一条新的思路，或许就会求得答案。有时候，留心生活，进行思索，大胆提出新的假设，并不断钻研，也能有所收获。

魏格纳躺在床上观察世界地图，发现非洲东岸与南美洲西岸的轮廓非常相似，似乎从前是一个整体。于是他大胆地猜测原先他们是一个整体。这在当时，是一种巨大的创新，石破天惊。最终，魏格纳的观点被证实是正确的，他为世界地理学的发展做出了巨大贡献;法拉第了解了电生磁之后，逆向思维，推测磁也能生电。在进行了无数实验之后，证明了磁确实能生电。没有他这种创新的构想，并且证明，或许发电机降临的步伐，那就是姗姗来迟了;众所周知的腾讯公司，QQ风靡\*，为公司带来了巨大的利润，同时很多人指责腾讯QQ的游戏大多是抄袭别人的。但是，腾讯正是在别人发明的基础上，进行微创新，使其更加完善完美，牢牢巩固了自己的市场地位，使自己始终立于不败之地。

无论是什么，都需要创新，有新意，才会有发展，才会不断进步。创新，是发展的动力。

**作文素材创新的企业有哪些7**

“乒乒乓乓，呯!”厨房里想起一阵巨大的碰撞声。“女儿呀，你在搞什么呀?快出来!”妈妈实在受不了这噪音，捂着耳朵喊了一句。“妈妈，请你忍一下吧，哪有烧饭不发出声音的?”

星期天的下午，我吃着老一套的饭菜，心里感到很烦厌，老是这样，有什么意思?我要自己创新菜肴!名子就是——等一会就知道了!

首先，我用白酒把爸爸买来的一条鲑鱼给泡了，用爸爸的话说，要先把它弄醉了再说!接着，我熟练地打起鸡蛋来，虽说速度很慢，但质量是第一嘛。打好两三个鸡蛋，放上一点油，开始我的创新曲第一部——创新炒鸡蛋!别人都是把鸡蛋一股脑倒下去，我则是一点点往下倒，炒出来的鸡蛋全部都是圆圆的，泛着亮亮的油光。

鸡蛋刚刚盛进碟子，我就想起了鲑鱼，现在它肯定已经醉得冒泡了。我点上火，放上油，把那可怜的家伙倒进锅里，开始我的创新二部曲——创新糖醋鱼!会炒菜的人都知道，烧鱼都是先放鱼，等鱼烧的半熟时再把料放进去，可我呢?我先把料放进去，等料的香味漫出锅的时候，再把鱼放进锅里烧，别小看了这种烧法，这样烧出来的鱼，那味道肯定是鲜美至极!

炒好了鸡蛋，烧好了鱼，一起准备就绪，开始我的创新三部曲——创新摆盘!要知道，一个好的厨师不仅要有很高的烧制能力，还要有一定的报盘技巧。我在鱼嘴里塞了几个炒鸡蛋，还在鱼嘴上面放了几个，这就是鱼冒出的泡泡;我又在鱼的下面、前面、后面用水草装饰了一下，水草就是几片白菜叶。最后，我把鱼汤倒进了盘子。这就是我的创新菜——水里的鱼!虽然鱼已经被烧熟了，可它张着嘴巴，那副惬意的样子，真让人感觉它还活着。

妈妈尝了我的菜，很满意：“我的女儿真有创意!”我当时是多么得意!

今天，我很高兴，我不仅做出了创新菜，还完成了创新三部曲之水里的鱼。我想，以后我会创作出更好的菜，创作出更多的创新曲。

**作文素材创新的企业有哪些8**

王安公司在20世纪70年代到80年代曾称雄于个人电脑领域，被称为\*\*式成功创业的典范。进入80年代后期，个人电脑业迅速发展，\*\*国际商用机器公司和“苹果电脑”公司相继推出了体积小且可以互相兼容的个人电脑，其价格只是王安电脑的1/3，而且可采用市场上的通用软件。而王安公司忽略了市场变化的情况，仍然坚持生产老产品而不创新，导致销路越来越窄，许多老客户也相继离去，到了1992年7月，作为公司继承人的王安博士的儿子不得不在\*\*申请破产保护的文件上签了字。

>书法家的创新故事(艺术要在继承的基础上创新)

书法和其他艺术一样，贵在不断推陈出新，在学习与借鉴前人经验的基础上，创造出富有时代精神的新作品。晋代的王羲之，被誉为“书圣”。他学习书法时，不但刻苦认真，而且博采众长，不断扩大自己的知识面。据说他起初向卫夫人学习书法，后来又借鉴秦汉以来众多的书法佳作，像秦代大书法家李斯，汉代大书

法家蔡邕，三国大书法家钟繇，以及被称为“草圣”的张芝等许多名家作品，他都泛览博识，然后才独创出一种俊逸妍美的新书体。前人高度评价他的书法如“龙跃天门，虎卧凤阙”。他的\*\*作品《兰亭序》被誉为“天下第一行书”，楷书《乐毅论》则被誉为“千世楷法之祖”。

书法艺术从晋代至唐初一直是继承“二王”的传统，追求姿媚瘦硬的书风。盛唐的颜真卿，独树一帜，开创了浑厚雄强、刚劲肥壮的新书体，也就是我们常说的“颜体”。自唐以后，许多著名的书法家都从他那儿吸取过营养。据说他曾经跟张旭学习笔法并且向“二王”、褚遂良以及当时民间的书法作品多方面借鉴，才能承前启后，开创一代书风。

米芾是宋代四大书法家之一，年轻时学习书法很刻苦，他借了很多晋代和唐代名家真迹来临摹，当他把古人的真迹和自己临摹的作品一道归还原主时，连主人也分别不出真假来。别人对他说：“你写字太像古代的人，惟独没有自己的面貌，这样是不会有成就的，希望你要发挥自己的特长，不能食古不化。”他听后慢慢冲破古人的束缚，发扬自己的长处，到晚年终于形成了自己独特的风格。

>每天半个对的想法(创新要勇于探索)

著名物理学家、\*\*\*奖学金获得者\_宁教授，在作报告评价他的导师，\*\*\*之父泰勒的成功时，有过一段耐人寻味的描述：泰勒几乎每天都有十个想法，\*\*\*九个半是错的，但他不在乎。然而，他就凭着每天半个对的新思想的积累，获得了巨大的成功。

\_宁说：“创新有两点：一是不要囿于前人的成就，二是不要怕犯错误，这两点都需要胆量。”

>相声界的子承父业(传统艺术需要继承)

在\*的相声演员中，子承父业的有好几位。马三立出生在曲艺世家，祖父马诚方是有名的评书艺人，以擅说《水浒》著称；父亲马德禄是著名的“相声八德”之一，而且是相声名家恩绪的宠徒与门婿，马三立\*\*\*\*后就子承父业说起相声，成为一代大师。而今他的二儿子马志明又子承父业，在马三立的口传身教下，学会了大量的传统相声段子，并在海内外演出中赢得好评。侯耀文继承了父亲相声艺术大师侯宝林先生的事业，20\_年接任了\*铁路\*\*\*的艺术指导和说唱团团长的职务。杨议继承了父亲杨少华的事业，并且和父亲一起，同台表演，成为一对有名的父子搭档。

>不怕跟马车赛跑(对新生事物要有信心)

1814年，英国人\_孙制造出世界上第一辆蒸汽机车，新生的火车丑陋笨重，走得很慢，当时有人驾着一辆漂亮的马车跟它赛跑，火车落在了后面，而且由于没装弹簧，火车把路基都震坏了。然而，\_孙并没因此而灰心，他坚信火车具有马车无法媲美的前途，不断改进机车。\*\*\*过去了，马车仍按原来的

速度转动着轮子，而火车却在飞速前进。今天，高速火车奔驰在铁轨上成为人类主要的交通工具之一。

>历史上的\*\*(国家只有\*\*创新才能发展)

管仲\*\*:春秋时期，齐桓公任管仲为相。管仲实行了一系列\*\*措施，取得了显著成效。他打破井田制，提高土地利用率，以发展经济；整顿行政机构，分设\*\*管理各地；还\*\*军制，施行推举\*\*，重视人才选拔。这些措施，顺应社会发展趋势，使齐国在短短的几年内国富兵强，夺得了“九合诸侯，一匡天下”的霸主地位。管仲的\*\*思想和措施，对后世起了积极的影响。

\*\*明治维新：19世纪中叶，\*\*的资产阶级和武士联合，进行了“倒幕”活动，胜利之后。紧接着，明治实行了一系列\*\*措施：废除封建领地，划分直属\*\*的政区，\*\*货币，鼓励工商，允许土地\*\*买卖，等等。这些\*\*措施虽并不彻底，但却是\*\*历史发展的一个转折点，\*\*的经济和国力渐渐强盛起来，走\*\*资本\*\*发展道路，也免于沦为\*\*列强的\*\*地。

彼得大帝\*\*:17世纪晚期，俄国还是个很落后闭塞的国家。彼得大帝即位以后，先到欧洲各先进国家考察，回国后就进行了大刀阔斧的\*\*。他兴建城市彼得堡，使之成为通向大海的门户，面向\*\*的窗口；他积极发展工业，推动贸易；他\*\*行\*\*制和军制，建立了正规化\*\*，为\*民提供了上升的阶梯；他下令脱掉笨重的\*\*\*长袍，改穿轻便的匈牙利军装，等等。\*\*虽遭到了激烈的反对，但彼得大帝力排众议，采取\*\*的\*\*，使\*\*取得了成功，从而巩固了\*\*\*\*\*\*\*的\*\*，国力\*\*增强，成为欧洲强国。

转换一种哲学(科学理论创新需要哲学思维的创新)

在19世纪末，整个经典物理学——从牛顿的经典力学到麦克斯韦的电磁理论已经相当完善。科学家们认为辉煌的物理学大厦已经竣工，剩下的只有一些修修补补的小工作了。就连被公认的物理学权威开尔文勋爵也在当时的物理学年会上说：“未来的物理学真理，将不得不在小数点后的第六位去寻找了。”然而20世纪初，物理学的两大突破——相对论和量子力学却打开了一个全新的领域。1905年，爱因斯坦发表了《论动体的电动力学》，第一次提出了相对论的理论。与众不同的是，在这篇文章中，爱因斯坦没有引用任何一篇前人的科学文献，而是完全按照他自己的哲学思想和科学思想创作的。爱因斯坦深受斯宾诺莎和马赫的哲学思想的影响，他自己也多次说过：“与其说我是个物理学家，还不如说我是个哲学家呢。”量子力学的领\*\*之一海森堡同时也是一位哲学家，并著有《物理与哲学》一书。威尔杜兰在《西洋哲学史话》序言中说到：“各种科学都始于哲学科学仅能传授知识，只有哲学才能给以智慧。”可以毫不夸张地说，20世纪物理学的突破，实际上是哲学的突破。狭义相对论打破了古老哲学中的绝对时空观念。速度的变化（观察者的运动）使时间具备了伸缩性，所谓“现在”的概念并没有绝对性。1915年，爱因斯坦完成了他的广义相对论，突破光速极限的时空弯曲甚至可能导致时光倒流，从理论上人们可以走向未来，也可以回到过去。量子力学则打破了人们认为存在一个“客观”世界的观念，让科学重新变成了“形而上学”。\*\*科学就是建立在观测、归纳和验证的基础上的，如果第一环节都会因“测不准”（“不确定”）而人言人殊、见仁见智，后续的归纳和验证当然也就会彻底失去基础。

**作文素材创新的企业有哪些9**

所谓的创新就是与众不同，突破固定的`思想方法去追求更好。简洁地说可以对原来的东西进行更新或者说是替换。创新魔法师李响说的好:\_创新是企业持续壮大的唯一出路.\_只是在这句话中换一个单位，我们创新往往不仅只局限企业而已，而是面向更广博的地方—世界。

怎样才能把在世界上将自主创新运用到更好。：人类的创新之举是极其困难的，因此便把自己有的形式变为神圣的遗产。”蒙森这句话说的很在理。但是，在我看来，创新这个定义已不只是神圣的遗产这么简单。而是一个国家，甚至是一整个世界能够前进的原动力。唯有拥有它，世界才能朝繁荣昌盛的轨道上行走。我们唯有拥有它，才能和世界同步，与\*行！

**作文素材创新的企业有哪些10**

想象是创新的先导。

小种子充满好奇，大胆想象外面的世界，并亲自去成长、去攀爬。它的实践在最后一刻成为辉煌。一个本没有生命迹象的种子看到了阳光，看到了这五彩缤纷分的世界。它创造了一个生命的奇迹，我明白了，实践可以让虚有的东西变成现实。

实践是创新的基础。

从好奇走向想象，从想象走向实践，在实践中获得创新。这个简简单单的加法等式让我们的生活变得新奇、美好。

这个等式将会载着我走向成功。

关于创新的高考范文3

所谓创新，概括地说，就是继成前人，又不因循守旧;借鉴别人，又有所独创;努力做到观察形势有新视角，推进工作有新思路，解决问题有新办法，使各项工作体现时代性，把握规律性，富于创造性。

实践是创新的基础，离开实践，创新便成了无本之木，无源之水。经验告诉我们，创新应该一切从实际出发，以我国的改革开放和现代化建设为中心，着眼于马克思主义理论的运用，敢于摒弃不合时宜的认识、观念、做法，形成切合实际的路线、方针、政策，发展我们的烟草事业。中国有句格言：常有所疑——创新的发端，勇于破疑——创新的能源。鲁迅先生曾说过，第一个吃螃蟹的人很令人佩服。第一个吃螃蟹的人，除了英勇无畏，首先是一个长于质疑的发现者。

人，要进步，要发展，都要有一股推动其不断向上的动力，使人们能够产生强烈的求知欲和创造力，由此推动人们自强不息，努力奋斗。这个动力的形成，正是基于勤奋学习和知识累积。人们越是学习，未知的世界越大，人们也就越感到自身知识的缺乏;而越不断学习积累，越能不断有所创造。

创新，需要诚实和谦逊的态度。有人说，谦逊是一种坦然面对成就和荣誉的精神境界，是一种求真务实、甘当学生的思想品格。时代在发展，社会在进步。在全面建设小康社会的伟大实践中，我们更需要坚持马克思主义与时俱进的理论品质，自觉地把创新作为一种不懈的追求，始终保持一股闯劲、冲劲、韧劲，以“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的宽广胸怀与气度，开拓创新。

这样，我们才能在伟大实践中不断有所发明、有所发现、有所创造、有所前进，我们的国家才不断进步!

**作文素材创新的企业有哪些11**

在现在的时代里，大部分东西都是经过人们的创新展现在我们面前，因此，我想说创新是一种动力。

这是一种新型的招聘广告，公司里的老板不用坐在办公室里看简历，也不用看学历，不招聘，不海选。用一种特殊的方式找到了他理想中的员工。这体现了创新是一种财富，他可以把你把你带进丰富多彩的世界中，也可以让你的人生活的更加精彩。

普希金说过：没有思想，再漂亮的语句也全无用处。是的，他说的很对，如果世界上的人都拥有一张相同的脸，甚至就连思想也一样，那么这个世界就毫无进步可言，只有创新的思想才能使这个世界变得更加美丽动人，只有与他人有不同的见解，才能吸引更多的人看到自己的作品，要想获得人生的价值，就要有创新。

创新只是比别人多想了一步，只是比别人前了一点，在人生的道路中，人需要创新，社会需要创新，世界更加需要创新。

创新可以使人成功，可以让人出人头地，因此，我们应该学会创新。

**作文素材创新的企业有哪些12**

他兢兢业业工作数十年，经过他设计开发的新产品中80%以上填补国内高新技术产品的空白，他是享受\_政府特殊津贴的专家，他让企业插上了腾飞的翅膀，但是他头上的荣誉却很少，按照他的话说，就是低调做人、高调做事。他就是我区第二批优秀创新带头人、水环真空泵厂有限公司技术副总经理。

初见，很难想象眼前这位穿着朴素、恭敬谦和的老人就是设计研发出世界最大水环真空泵的总工程师，而他的一言一行又无不透露出在真空技术领域的深厚造诣。

身处企业几十年，深刻地认识到，要在现代激烈的市场竞争中立于不败之地，必须保证企业核心产品始终保持领先地位。多年来，他在公司和同事的支持协作下，作为第一完成人设计开发了SK系列节能水环真空泵及压缩机、2SK系列两级水环真空泵大气泵机组、SY系列单级水环压缩机、2SY系列两级水环压缩机等多项高科技产品，并主持完成了国家“八五”重大技术装备攻关课题——氯乙烯回收压缩机的研制，此外还作为主要研制人员完成了W-300型往复真空泵、X-70型单级旋片式真空泵、WL-100和WL-200立式往复真空泵等新产品的设计开发。为适应市场需求，从20xx年，他又作为公司技术创新团队带头人之一，联合20余名高端技术人才，通过上百次的实验，逐步修改参数、减少误差，在实践中诊断技术不断改进，先后由他作为第一完成人设计开发出了2BEC80、2BEC87、2BEC100和2BEC130等多个规格的特大型节能水环真空泵，成为国际首创，填补了国内多项空白。

作为公司科技带头人，深知科技是推动企业发展的第一生产力，他又注重人才，依靠人才，爱护人才，在开发公司科技产品的同时加强人才资源的开发。工作中，他总是有意识、有计划地安排团队中的年轻人到科研一线进行培养，针对实践过程中遇到的疑点难点与大家认真分析，悉心指导他们攻破个个技术难关。“我们在研发新项目时，大家经常会忙得不分昼夜，燕总总会不顾自己的身体一直陪伴着我们，给予我们帮助和指导，有他在我们心里就会感到很踏实，当项目研发成功时，即使燕总是项目的主要研发人，可他也会把荣誉留给别人，在我们心中他是一个默默奉献，不求名利的‘老’专家。”团队成员们说道。

退休后依旧奋斗在产品科技革新第一线上的衷心感谢华成集团为他提供的技术研发平台，而同时，也正是因为华成集团高度重视科技人才的力量，才让企业能够发展成为今天集水环真空泵、精密减速机等高端装备产品研发、生产、销售于一体的大型企业集团。自20xx年起，华成集团生产的水环真空泵产销量已连续十年位居国内同行业第一位，产品广泛应用于煤炭、冶金、造纸、化工、轻工、制药等行业，公司主持起草了五项国家行业标准，通过科技创新，自主研制了八种规格的特大型水环真空泵，由原先国际上最大抽气量为每分钟600 立方米，提高到每分钟1800立方米，并且节电20%以上，填补国际空白，技术指标处于国际领先水平。目前，华成集团的水环真空泵已做到了产销量行业第一，技术水平国际领先，企业生产的减速机产品，装备技术属世界一流水平。

“这一切成绩和荣誉的获得都离不开企业科技创新团队的功劳，正是由于他们一项项的技术改革和创新才让企业在众多同类企业的竞争中插上了腾飞的翅膀。”华成集团副总经理赞叹道。

**作文素材创新的企业有哪些13**

\*\*空军\*\*阿诺德说过“创造力的运用，\*\*的创造活动，是人真正的功能”。是啊!如果人类是医生，创新就是手中的医具;如果人类是厨师，创新就是手中的锅铲;如果人类是猎人，创新就是手中的猎枪;如果人类是鹰，创新就是飞翔的翅膀。有的人推陈出新，果真就成功了!齐白石就是一个很好的例子。

齐白石，一个木匠靠着自学成为画家。然而，他不满足这些，他不断汲取历代名画家的长处，试图改变自己作品的风格。他60岁后画明显不同于60岁前。70岁后，他的画风又变了一次。80岁以后，他的画的风格再度变化。正因为白石老人在成功后仍马不停蹄、开拓创新，所以他的画在晚年形成了独特的流派和风格。

“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人”。纽可门发明了抽水式汽轮机，瓦特研究了纽可门的发明，但没有按纽可门的路往下走而发明了热蒸汽机;狄塞尔研究了瓦特的外燃机原理，也没有沿着他的思路想而发明了内燃柴油机。由此可见，只有创新，才有发明。

创新要落实到社会每个角落。教育要创新，\*\*要创新，科技要创新。我们的生活需要创新，我们的社会需要创新，我们的国家与民族需要创新。没有创新，就没有丰富多彩的世界，我们要在创新中进步，发展。

踩着前人的脚印前进，最佳结果也只能是“亚军”。学会创新，让我们一起奋斗出自己的脚印!

**作文素材创新的企业有哪些14**

有了泥土才有了苍翠欲滴的小草，有了小河才有了波涛汹涌的大海，有了绿叶的陪衬才有大红大紫的花儿，而有了创新才有我们今天幸福美满的生活。

寒假，我来到农村度假。这里的天比别处的更可爱，这里的空气比别处的更清鲜，在这一瞬间我陶醉了。忽然，我眼前一亮，发现了苍翠欲滴的大白菜上有白色的帐篷。这一下，我疑惑了，为什么会在蔬菜上盖个白色的“大房子”呢？我有点丈二和尚摸不着头脑。

好奇心驱使着我上前一探究竟，我拉开棚，小心翼翼的走进去，生怕踩到了农民伯伯辛辛苦苦种的蔬菜。我走进去时，明显感觉到了气温的升高，在这里面待着既远离喧闹却又暖和……突然，我又惊奇的发现在鲜红嫩绿的蔬菜上都有一层薄薄的，像保护膜似的东西。我在心里默默的想：为什么“保护膜”会在鲜红嫩绿的蔬菜上‘扎根’呀？恰巧，从我身边走过一个伯伯。我情不自禁的走上前问道：“伯伯，您知道为什么要在鲜红嫩绿的蔬菜上搭上大棚，遮掩蔬菜的美呢？还有为什么在蔬菜上有一层薄薄的保护膜呀？”“哎呀，小姑娘你肯定不了解我们这吧！\*\*镇\*来我们这做\*\*，发现我们这的泥土，气候适合大棚种植，使植物长得更加茂盛，颜色更加鲜艳。于是，我们\*\*了种植方法，至于，小姑娘你说的保护膜，我想应该是水雾吧。那是天气与泥土既温暖又潮湿的表现呀。我偷偷告诉你，这样植物生长会加速，使我们不仅会更早吃到当季的蔬菜与水果，还会增加我们每年的经济收入呢！”伯伯似笑非笑的看着我说道。“原来是这样啊！”我顿时恍然大悟，一脸受教的样子。

原来这就是创新的魅力，创新使农作物更加茂盛，好看。让\*凡的农田，成了不一样的花园。看似简单的农田，却因创新，而变得不\*凡。本廉价的东西，就因为创新变得高昂。社会在创新，人类在创新，而我们又在犹豫什么呢？伙伴们我们一起创新吧！把这个世界因为我们的创新变得更加多姿多彩。

创新的作文素材10篇（扩展6）

——创新的英语作文10篇

**作文素材创新的企业有哪些15**

>【创新的名言】

1、保守是舒服的产物。——高尔基

2、创新就是创造性地破坏。——熊彼特

3、创新是科学房屋的生命力。——阿西莫夫

4、聪明的年轻人以为，如果承认已经被别人承认过的真理，就会使自己丧失独创性，这是最大的错误。——歌德

5、独创常常在于发现两个或两人以上研究对象或设想之间的联系或相似之点。——贝弗里奇

6、对新的对象必须创出全新的概念。——柏格森

7、对于创新来说，方法就是新的世界，最重要的不是知识，而是思路。——-郎加明《创新的奥秘》

8、对于一个艺术家来说，如果能够打破常规，完全\*\*进行创作，其成绩往往会是惊人的.。——卓别林

9、凡能\*\*工作的人，一定能对自己的工作开辟一条新的路线。——吴有训

10、凡是创新的时代总会有人死在半路上，但是这些失败或者遇到困难的公司并不\*\*他没有价值，他的价值就是告诉大家其实这个领域是可以一试的。——李学凌

11、非经自己努力所得的创新，就不是真正的创新。——松下幸之助

12、光看别人脸色行事，把自己束缚起来的人，就不能突飞猛进，尤其是不可能在科学技术日新月异的年代里生存下去，就会掉队。——本田宗一郎

13、或者创新，或者消亡。尤其是在技术推动型产业，再也没有比成功消失得更快的了。——比尔·萨波里托

14、能正确地提出问题就是迈出了创新的第一步。——李政道

15、企业的成败在于能否创新，尤其是当前新旧体制转换阶段，在企业特殊困难时期，更需要有这种精神。——黄汉清

16、人类的创新之举是极其困难的，因此便把已有的形式视为神圣的遗产。——蒙森

17、如果你要成功，你应该朝新的道路前进，不要跟随被踩烂了的成功之路。——约翰·D.洛克菲勒

18、如若说，在创新尚属于人类个体或群体中的个别杰出表现时，人们循规蹈矩的生存姿态尚可为时代所容，那么，在创新将成为人类赖以进行生存竞争的不可或缺的素质时，依然采用一种循规蹈矩的生存姿态，则无异于一种自我溃败。——金马《21世纪罗曼司》

19、若无某种大胆放肆的猜想，一般是不可能有知识的进展的。——爱因斯坦

20、想出新办法的人在他的办法没有成功以前，人家总说他是异想天开。——马克·吐温

**作文素材创新的企业有哪些16**

创新是什么?创新是碧草丛里艳丽的鲜花，给人以无限的生机;创新是寒冬里的太阳，给大地源源不绝的热力。创新引领着我们一步一步地走向美好的未来，是生活的希望之所在。在我们幸福小家庭里，也有一个“创新之星”，那就是我的妈妈。在家里，我时常能感受到妈\*\*创新所带来的惊喜。

有一天晚上，妈妈打算做些馒头，可家里却没有发酵粉了，怎么办呢?妈妈说：“今天，我们就自创红酒馒头吧。”我听得云里雾里的，满心好奇。“酸和碱会产生化学反应……用家酿的红酒应该也可以发酵……试试看吧，不尝试又怎么知道呢?”妈妈一边自言自语说，一边撸起袖子，一副跃跃欲试的样子。

妈妈是说干就干的行动派，她就把糖和红酒加水和入面团中揉好，让它发酵一个晚上。第二天，我们全家都起了个大早，期待妈妈所谓的“奇迹”的出现。可是铁盆里的面团似乎没有一点发酵的迹象，跟昨天放进去的一样，瘪瘪的，我都有些气馁了。却见妈妈非常淡定地指挥爸爸去揉面团，自己去拿来了小苏打。

因为是第一次做这种馒头，所以妈妈特别小心谨慎。她把小苏打粉一点点放入面团中，爸爸在妈\*\*指挥下，一次次不厌其烦地翻来覆去地揉搓、挤压面团，揉得表面光滑可鉴。但妈妈仍不满意，还用布将它盖上，说是让它“睡”一会儿。终于“醒”了，用刀切开面团时，切面上出现了密密麻麻的类似小蜂窝的小洞，妈妈才露出了满意的笑容。

馒头马上就要出锅了!“到底是成功了还是失败了呢?”我们目不转睛地盯着妈妈掀起了锅盖，一阵红酒的清香扑鼻而来，朦朦胧胧

的水蒸气下，一个个胖乎乎的红酒馒头“咧开了嘴”。“哦耶，成功了!”我们欢呼雀跃。馒头的味道非常地好，又香又有嚼劲。我们吃着香喷喷的馒头开心地笑了。可是，妈妈却皱了皱眉头说：“馒头的嘴咧大了，笑得不够漂亮 ——面有些发过了。”

真不知道这个“创新之星”下次又要带给我们什么美味呢?

**作文素材创新的企业有哪些17**

在生活中，要想获得成功，创新是必不可少的，但是，缺少了继承，创新便会成为无源之水，无本之木。这样，便难以成功。只有既懂得发扬自己的特色，勇于创新，又善于继承前人的传统，才会更易成功。

创新，并不是所谓的闭门造车，不是靠自己的主观臆造去随意地瞎编乱造，而是要注意继承前人优秀的成果，在别人正确的理论指导下创新才会显得更有意义。英国17世纪的科学巨匠牛顿发现了万有引力定律和运动的三大定律，创新不可谓不丰富。可当别人问及他为什么会取得如此的成绩时，他说：“如果说我看得更远一些，那是因为我站在了巨人的肩上。”虽然这只是一时谦虚之词，但细细想来，如果没有伽利略夜观星空，如果没有第谷数十年如一日研究天体的运行规律，那么牛顿想要总结出物体运行的三大定律，似乎要大费周折了。

可见，继承和创新是不可分的，只有在取得其精髓去其糟粕的继承中创新才是可取的。

——描写乐器的作文素材10篇

**作文素材创新的企业有哪些18**

一片带刺的叶子划破了他的手，意外的是鲁班的锯诞生了；一个简单的蝴蝶玩具，将莱特兄弟二人带向了那未知的天空；整天玩纸牌，令人诧异的事门捷列夫的元素周期表与大家见面了……这一个个奇思妙想到底来源是什么力量，我想那一定是创新。

1920年，年近花甲的齐白石先生在听了陈师的另辟蹊径的建议后，闭门谢客，苦苦专研琢磨，刻意求新，经过十年的艰苦探索，他终于走出一条突破自我，超越前人的艺术新路，此时的齐白石，摆脱了民间艺术粗糙繁琐的成分，融合了文人画简隽永的笔墨，并创造性地以镌刻和金石之笔入画，终于形成了自己形神兼具和刚劲清新的艺术风格，达到了一个更高的全新的艺术境界。

卓别林说过：“对于一个艺术家，如果能够打破常规，其成绩往往是惊人的。”技艺本就精湛的齐白石勇于创新，那么他的成绩也是我们所能看到的。

美国历经百年的自由女神铜像翻新后，现场存有200吨废料，难以置信，一个叫斯塔克的人，自告奋勇，主动承包清理，他将废料分类整理，把废铜改铸成纪念塔，废铅改铸成纪念币，水泥碎块整理成小石碑装在玲珑剔透的小盒子里，让大家选购，结果，本来无人问津难以处理的一堆垃圾，在他的手里化腐朽为神奇，身价百倍，正是由于斯塔克不拘于传统方法，标新立异的思维方式，由此获得大利。

事实证明，不断变革创新，就会充满青春活力，否则可能变得僵化，无所作为。

对于牛顿来说，晚年的他不懂得创新，年轻时因一个苹果发现万有引力，以后的每一步，一步一个脚印取得成就，但在晚年，却沉迷于亚里士多德的柏拉图学说，花费十年的时间“潜心”研究上帝的存在，不思进取，在迷信中一点一点地浪费时间，将自己的创新精神丢进大海，最后赔上自己的老年时光，毫无所得。

创新，是一个人，一个民族，一个国家所必需的精神，有了创新精神，你就可以与列文虎克在显微镜下观察生物；有了创新精神，你就可以与\*遨游浩瀚银河；有了创新精神，你就可以与爱迪生在实验室里奇思妙想；有了创新精神，你就可以与瓦特漫游蒸汽时代。

**作文素材创新的企业有哪些19**

因为创新世界更精彩！创新是一盏明灯，点亮人们在茫茫黑暗中探索的路程；创新是一叶小舟，带领人们在梦想的海洋遨游；创新是一把金钥匙，为人们打开创新世界的大门！

>创新让生活更精彩

穆勒曾说过：此刻一切完美的事物，无一不是创新的结果。是的，创新创造了生活。就比如我们生活中的笔，在远古时期，人们用树枝尖石块来做记号，后来人们发现可以把动物身上的毛粘在竹管上，这就是最初的毛笔了。再后来，人们发明了钢笔，它实用美观，写出来的字迹工整流畅，很快就被社会广泛利用，方便了人们的生活。除了笔的创新外，还有电话的创新，汽车的创新等等这一系列的创新无一不在改变着我们的生活，精彩着我们的生活。

>创新让国家更精彩

\*在未创新前，早被贴上“文明古国”、“历史悠长”的标签，甚至有些人说\*是一个不会创新的国家。是这样吗？不是。在近三十年来，\*的发展向世界证明\*在创新，从“杂交水稻”到“plss火炮”，再到现在的神州十一号，这些无一不在叙述\*的辉煌成就，\*已不再是那个落后传统的\*了，它在改变，它在腾飞，它在因创新而更加精彩。

>创新让世界更精彩

还记得那个被苹果砸了之后发现地心引力的牛顿吗？牛顿因为苹果，发现了万有引力，消除了太阳中心说在人们心中最后的顾虑，推动了科学的发展。发明大王爱迪生发明的电灯冲破了黑夜，照亮了大街小巷，使人类世界大放光明，把黑夜变为白昼，把世界变得五彩缤纷。贝尔发明了电话，让地球变成地球村，全球人民心连心。全世界的人们都在创新，在不断的沉淀和积累中发现新的事物，让这个世界更加的美好。

不断创新，我们共有的`世界才会更美丽，更温暖！在这个创新的21世纪，我们都在不断创新，我们向着21世纪创新的大门走去，成为这个新世界创新的一员！

**作文素材创新的企业有哪些20**

创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。

科学研究的基本特色就是创新，不断地向新的领域，新的高峰攀登，是科学研究的本色。

——袁隆\*

创新有两点：一是不要囿于前人的成见，二是不要怕犯错误，这两点都需要胆量。

——\_宁

提出新的问题、新的可能性，从新的角度去看旧的问题，都需要有创造性的想像力，而且标志着科学的真正进步。——爱因斯坦

如果学习只在于模仿，那么我们就不会有科学，也不会有技术。——高尔基

大胆的见解就好比下棋时移动的一颗棋子，它可能被吃掉，但它却是胜局的起点。

——歌德

如果学生在学校里学习的结果，是使自己什么也不会创造，那他的一生将永远是模仿和抄袭。——列夫·托尔斯泰

不创新即\*\*。——彼得·杜拉克

学我者生，似我者死。——齐白石

为了能够作真实和正确的判断，必须使自己的思想摆脱任何成见和偏执的束缚。

——罗蒙诺索夫

几乎所有新颖和惊人的思索都受到过有系统的粗浅的思想的启发。——纳·斯·穆勒

我们发现了儿童有创造力，认识了儿童有创造力，就须进一步把儿童的创造力\*\*出来。

——陶行知

创新即是创造一种资源。——德鲁克

毁灭是创新的序曲。——伊斯拉谟

——于创新的作文素材-与创新的作文素材3篇

**作文素材创新的企业有哪些21**

创新，是人们常常挂在嘴上的字眼，企业需要创新，否则就无法参与竞争，夺得市场;生活需要创新，否则就会了无生趣，索然无味;国家需要创新，否则就会止步不前，走向衰弱。创新，是发展的动力。

自新\*成立以来，就在不断创新：开辟\*特色\*\*\*\*道路，形成\*特色\*\*\*\*理论体系，提出\_方针等等。这些创新，成为\*发展的动力，让\*由衰转盛，走向富强。可见，创新是十分重要以及必要的。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。在生活中，若真的想要柳暗花明，创新往往是必不可少的。在学习中，面对数学难题，有时候就需要我们打破常规思维，从另一个角度出发去思索，开创一条新的思路，或许就会求得答案。有时候，留心生活，进行思索，大胆提出新的假设，并不断钻研，也能有所收获。

魏格纳躺在床上观察世界地图，发现非洲东岸与南美洲西岸的轮廓非常相似，似乎从前是一个整体。于是他大胆地猜测原先他们是一个整体。这在当时，是一种巨大的创新，石破天惊。最终，魏格纳的观点被证实是正确的，他为世界地理学的发展做出了巨大贡献;法拉第了解了电生磁之后，逆向思维，推测磁也能生电。在进行了无数实验之后，证明了磁确实能生电。没有他这种创新的构想，并且证明，或许发电机降临的步伐，那就是姗姗来迟了;众所周知的腾讯公司，QQ风靡\*，为公司带来了巨大的利润，同时很多人指责腾讯QQ的游戏大多是抄袭别人的。但是，腾讯正是在别人发明的基础上，进行微创新，使其更加完善完美，牢牢巩固了自己的市场地位，使自己始终立于不败之地。

无论是什么，都需要创新，有新意，才会有发展，才会不断进步。创新，是发展的动力。

**作文素材创新的企业有哪些22**

二十世纪下半叶，当\*\*\*发明的物美价廉的石英表处于热卖中时，瑞士的劳力士公司盲目的跟风生产，结果上市后严重积压。眼看就要打赔一笔之时，其总裁海尼格的一个创意限量拍卖不仅力挽狂澜，而且让劳力士公司大赚一笔。是的，就是他的一个创新方案救公司于水火之中;就是他的创新，才是劳力士公司的品牌更加凸显。

被公认为最有商业头脑的犹太人都不乐意做微利生意，他们认为“做微利生意无异于把缰绳往自己脖子上套。”所以劳力士公司想要与\*\*石英表比价格的商业竞争行为才以惨败收尾。那么如何将高利润生意做成功呢？

没错，就是要靠创新，海尼格利用劳力士的品牌优势，突破传统销售方式，抛弃了几百万块石英表，只留下十二块作为“限量收藏版”进行拍卖，自然引人瞩目，大获成功自然在情理之中。创新是企业发展的动力。

反观\*，早已获得“世界工厂”的殊荣，\*\*着我国的生产能力处于全球领先地位。那么，这是否说明我国工商业已经发展到横爱的水\*了呢？很遗憾，事实不是这样，并且我们与\*\*发达国家的差距还很大。我国的大部分企业都处在产品附加值“微笑曲线”的最低端——生产，既付出的劳动最多，得到的利润却最低。这样的“世界工厂”之称要之何用？要想使我国工商业迅猛发展，就必须完成“\*制造”到“\*智造”的蜕变。加强自主创新能力，拥有自主知识产权，这是我国产业想要做大做强的必由之路。

创新是个体自我完善的动力。当今社会，我们唯有树立创新意识，不断创新，不断完善自我，才能在这竞争无比激烈的社会获得一席立足之地。

**作文素材创新的企业有哪些23**

“要成长，你必须独创才行。”这是德国诗人歌德的一句名言。的确，我们现在的生活如果缺少了创新，就如同小鸟没有了翅膀；缺少了创新，就好像蓝天没有了白云的陪伴。举个我们生活中常见的例子吧：就拿手机来说，爸爸妈\*\*手机从直板的到现在触屏智能的，还有同学们常用的集多种功能于一身的“手表手机”，小巧玲珑，安全方便。可见，创新随着时代的变化无处不在。

“同学们要多动脑筋！”老师经常会用这句话教导我们。其实，大胆想象就是创新的最初动力。正如《现代汉语词典》中对创新的解释是：抛开旧的，创造新的。由此可见，只要你做的事、说的话是别人未做过的未说过的、是有新意的，便可称为“创新”。创新的念头是一种力量，它可以能让我们淋漓尽致的发挥自己的潜能。

接下来，我给大家分享一下我自己的创新小故事吧。记得，有一次在做数学题4×4的方阵图时，要求每行、每列、还有对角线都必须相等。怎么简便运算呢？同学们一点头绪也没有，大家都在苦思冥想。刚开始我也很迷茫，经过一系列的“头脑风暴”，我将方阵图反着又看了一遍，然后拿出解题方案：用标记法。在方阵图中错位画×号，按顺序将1—16填一遍，反过来只填×号位置再来一遍。以第一名的速度得出了正确答案。还有科学课上做风车，没有铁丝，我用牙签代替等等。我觉得用一种新的思维方式，从另一种角度来思考同一个问题就是创新！

“一次尝试，就有一次收获”，著名的发明家爱迪生的这句话道出了他的成功秘诀。也告诉我们在学习和生活中要学会\*\*思考，敢于尝试、不断创新。一个疑问，可以有千万种丰富多彩的答案。然而，最好的答案只有一个，那便是最具有创新性的。成长时，我们需要创新，它将会载着我们走向更加美好的未来！

**作文素材创新的企业有哪些24**

金矿就在眼前一次，一家电台邀请了一位商业奇才作嘉宾主持。人们都非常希望能听他谈谈他的成功之道。不料，他只是淡淡一笑，说：“还是出道题考考大家吧。”

“某地发现了金矿，人们一窝蜂地拥去，然而一条大河挡住了必经之路，是你，你会怎么办?”人们七嘴八舌地议论起来，有人说绕道走，也有人说游过去。但是，这位商业奇才只是含笑不语，过了很久，他说：“为什么非得去淘金，为什么不可以买一\*\*来做航运生意?”人们愕然。他接着说：“在那样的情况下，渡客哪怕被宰得只剩下一条短裤，也会心甘情愿的，因为前面有金矿啊!” 人们为了淘金而来，却没有想到金矿就在自己面前。其实，任何事情是一样的，只要自己稍微转换一下思维，创新一下，财富就会滚滚而来。

>换个角度切苹果

儿子骄傲地告诉父亲：他在切开苹果时发现苹果里有一个五角星。疑惑不解的父亲想，他怎么从来没有见过苹果里的五角星?当儿子把自己切开的苹果拿给父亲看时，父亲惊叹：真没想到还能把苹果横着切。

切苹果一般总是以果柄为切入点竖着落刀，一分为二。如果把它横着放在桌上，然后拦腰切断，就会发现苹果里会有一个清晰的五角星图案。这让人不免感叹，吃了这么多年苹果，我们却从来没发现过苹果里竟然有五角星图案。而仅仅换一种切法，就发现了鲜为人知的秘密。

创新的源泉，实际上就是突破自我，突破常规的思维定式，不仅生活中如此，管理上也应该换个角度。

>植物园的告示

\*\*有个的植物园，里面种满了各种珍奇名贵的花卉，每天都有大批游客前来观赏，但时有花卉不翼而飞。为此，管理人员在植物园门前竖起了一块告示牌：“凡检举偷窃花卉者奖200美元”。从这之后，植物园再未出现过丢失花卉的现象。

有好奇的游客问植物园管理人员，为何不写成“凡偷窃花卉者罚款200美元”。管理人员回答说，如果那样的话，只能靠我们有限的几个人去看管;而这样，则可调动所有的游客来参与我们的管理，而且还会让动机不纯的人产生一种“四处都有目光”的畏惧心理，花卉自然就更不容易丢失了。这种“变罚为奖”，“变管住人人为人人参与管理”的做法确实很妙。

>应用与创新

创新并不是万能的，我们提倡创新，呼吁创新精神。但是我们也要看到创新不是万能的，并非一切都适合创新。

被誉为“清凉饮料”的可口可乐在全世界最为流行，每天销售量为3亿瓶，是当今世界上的饮料公司。可是20世纪80年代的一次创新，差一点使这一切毁之一旦。

\*\*可口可乐公司为迎合新一代年轻人的需求，抛开日益逼近的百事可乐，占得更大的市场份额，决定改变原有配方。新配方的可口可乐上市了，但是可口可乐公司收到了几万份可口可乐老顾客的-信件、不计其数的-电话，他们强烈-可口可乐改变原有配方、原有文化，此举严重伤害了他们对可口可乐的信赖，使他们万分痛心，强烈要求换回原来的配方。在休斯敦、亚特兰大，消费者甚至举行了--……

几个月后，可口可乐迫于市场和公众的压力，不得不撤回全部新可口可乐。可口可乐新配方以失败落下帷幕。从那以后，可口可乐口味再也不曾有大改变。3个月后，公司又推出了老配方的可乐，并通过大量推广活动及时挽救了这场危机。到1986年底，新可乐从市场上消失。

而今，仿佛“创新”已经成为一种时尚。一时之间，人人谈创新，事事要创新。确实，无论做什么事，我们都不能拘泥于固有的陈腐的东西。但是，我们也不能就此把那些优秀的传统抛到九霄云外去，毕竟创新不是万能的。

>创新要从“踏实”中来

而今，“变化”、“创新”仿佛成了一种时尚，仿佛全世界都在谈论这些时髦的概念。\*有句古语说“变则通，通则久”，每个人以至整个社会都需要创新才能不断向前发展，就像许多伟大的发明，许多成功人士的奋斗史。

但是，创新的根基是什么?我们不要忘了创新是从日常“踏实”的苦干实干中来的，没有苦干实干，创新不会凭空而来。

创新的根基就是做每个人都会做却又不屑于做的动作和事情。这些事贯穿于整个日常生活，甚至是你完成了的自己都不记得的一个动作。创新的那一刻确实是质的飞跃，但是，之前不断的量的积累则需要常人难以想像的努力。有时候，我们只能看到创新带来的成就与辉煌，却看不见背后的辛酸与努力，但是这一切是取得创新成果所不可避免的。

众所周知，电灯是大科学家爱迪生的伟大发明。爱迪生能够发明电灯，不是他的一时心血来潮，不仅仅靠的是他的智慧，还有他踏实的行动，一次又一次的失败，一点一滴的前进。最终，灯亮了起来，爱迪生的创新也成功了。还有许许多多的创新都是用踏实的努力换来的。创新，确实是我们社会进步的动力

>创新要勇于否定(普朗克和爱因斯坦)

1900年，教授普朗克和儿子在自己的花园里散步。他神情沮丧，很遗憾地对儿子说：“孩子，十分遗憾，今天有个发现。它和牛顿的发现同样重要。”他提出了量子力学假设及普朗克公式。他沮丧这一发现破坏了他一直崇拜并虔诚地信奉为的牛顿的完美理论。他终于宣布取消自己的假设。人类本应因而受益，却不料竟因而受害，由此使物理学理论停滞了几十年。

25岁的爱因斯坦敢于冲破圣圈，大胆突进，赞赏普朗克假设并向纵深引申，提出了光量子理论，奠定了量子力学的基础。随后又锐意破坏了牛顿的绝对时间和空间的理论，创立了震惊世界的相对论，一举成名，成了一个更伟大的新。

>齐白石老人五易画风

我国画家齐白石，曾荣获世界\*\*\*。然而，面对已经取得的成功，他并不满足，而是不断汲取历代画家的长处，不断改进自己作品的风格。他60岁以后的画，明显不同于60岁以前。70岁以后，他的画风又变了一次。80岁以后，他的画风再度变化。齐白石一生，曾五易画风。正因为白石老人在成功后，能仍然马不停蹄地改变、创新，所以他晚年的作品比早期的作品更完美成熟，也形成了自己独特的流派与风格。

他告诫弟子“学我者生，似我者死”。他认为画家要“我行我道，我有我法”。就是说，在学习别人长处时，不能照搬照抄，而要创造性地运用，不断发展，这样才会赋予艺术以鲜活的生命力。

>创新让人们不断靠近真理(揭开天体的层层面纱)

长期以来，古希腊天文学家托勒密的“地心体系”的理论\*\*着人们的头脑。托勒密认为地球居于\*\*不动，日、月、行星和恒星都环绕地球运行。\*在《天体运行论》中了托勒密的理论，阐明了日心说：太阳是宇宙的中心，地球围绕太阳旋转。而后，布鲁诺接受并发展了\*的日心说，认为宇宙是无限的，太阳系只是无限宇宙中的一个天体系统。伽利略通过望远镜观察天体发现：月球表面凹凸不\*，木星有四个卫星，太阳有黑子，银河由无数恒星组成，金星、水星都有盈亏现象等。不久，开普勒分析第谷。布拉赫的观察资料，发现行星沿椭圆轨道运行，并提出行星三大运动定律，为牛顿发现万有引力定律打下了基础……因此可以这样说：科学是不断发现的过程，真理是不断创新的过程。

>保守是创新的障碍(牛顿晚年趋于保守)

牛顿是世界上最伟大的科学家之一，他对科学的贡献是史无前例的。他的一生有许多重大的发现：力学三定律、万有引力、冷却定律以及微积分等。然而到了晚年，他的研究陷入了亚里士多德和柏拉图学说的范畴而不能自拔。他花了十年的时间研究上帝的存在，结果自然毫无所得。由此看来，即使一个伟大的学者，一旦落入陈旧的范畴，也谈不上有丝毫的成就。

>创新即是表现个性(郑板桥独创一体)

郑板桥是清代书画家、文学家，“扬州八怪”之一。他自幼爱好书法，立志掌握古今书法大家的要旨。他勤学苦练，然开始时只是反复临摹名家字帖，进步不大，深感苦恼。据说，有次练书法入了神，竟在妻子的背上画来画去。妻子问他这是干什么，他说是在练字。他妻子嗔怪道：“人各有一体，你体是你体;人体是人体，你老在别人的体上缠什么?”郑板桥听后，猛然醒悟到：书法贵在独创，自成一体，老是临摹别人的\'碑帖，怎么行呢!从此以后，他力求创新，摸索着把画竹的技巧渗在书法艺术中，终于形成了自己独特的风格——板桥体。

>创新推动历史前步(商鞅变法)

商鞅变法是战国时期\*\*\*商鞅为维护秦国\*\*者的利益而推行的一系列变革措施。

公元前361年，秦孝公即位。年轻的国君决心改变秦国的落后面貌，于是下了一变法图强的求贤诏令。商鞅就是在这个时候自魏国来到秦国的。

商鞅到秦国后，宣传“强国之术”，决心协助秦孝公进行社会\*\*，因此得到秦孝公的信任，任命他为左庶长。

公元前359年和公元前350年，在商鞅主持下秦国两次公布了新法。秦国经过商鞅变法，面貌焕然一新。

**作文素材创新的企业有哪些25**

如果你没有马云的高瞻远瞩和独特的个人魅力，如果你没有马化腾的刻意模仿和6亿用户的强大基础，那么你务必像乔布斯那样不断创新，创新一个领先的模式，创新一个不易被模仿的产品，方能立于不败之地。向乔布斯致敬!

一路创新的苹果

对于工程技术领域，最大的难题就是如果提升产品的性能。对于乔布斯的产品，其挑战在于如何使产品实现体积更小、重量更轻、电池续航时间更长、存储空间更大、计算性能更强、用户使用更方便。乔布斯的创新在于，在多种因素互相制约的环境里，将产品的各项性能都发挥的最佳水平。从iPhone4到iPhone5再到iPhone5s他的产品厚度越来越最薄、体积越来越小、重量越来越轻、电池续航时间越来越最长、用户使用起来越来越方便、性能越来越好。能够毫不夸张地说，乔布斯的产品是最好的。

**作文素材创新的企业有哪些26**

我们在做任何事情，在方面上总会有两种选择：一是墨守成规，沿着前人的路走下去;二是根据前人的经验，走创新之路。

在加速建设\*\*\*\*现代化的今天，我们更需要的是创新，而不是因循守旧，墨守成规，只有我们在现有的基础上，运用我们的知识，没取他人的经验，不怕失败，从指导思想到各项具体的工作都进行不断的创新，才能以最快的速度实现现代化。

如果不是远古人类敢于创新，去改变他们的生活环境，也许我们现在生活的还是古器时代。也就是说，如果没有他们的创新，就不可能有现在的我们，也不可能有我们现在的生活条件。

没有创新，哪来电灯?如果不是爱迪生不希望在蜡烛下工做，不希望沿着前人为我们创新的条件下走完一生;如果不是爱迪生没取前人的经验，不怕多次失败，敢于创新，我们现在哪能在漆黑的夜晚用电灯照亮我们周围的一切，看清楚夜晚的世界呢?

没有创新，哪来时代一代换一代?哪来科技一天比一天发达?在进行\*\*\*\*现代化建设的今天，提倡创新更具有时代意义。当今，新技术\*\*的浪潮已卷席全球，带来了各个领域的创新和发展，如果我们现在只守在前人这分基础上不思探索，不思发展，就必将被时代抛弃，我们的现代化建设就不可能顺利进行。

我们作为新时代的年轻人更要抛弃“墨守成规”的观念，敢于去追求创新这一时代的流行色，要以“创新者”的姿势立足于世界。

创新精神，使科学家硕果累累，使\*凡劳动产生伟大业绩，使时代一代更一代。总之，创新是一切事物发展最根本的“路”。只有走创新之路才能使我们的事业，我们的社会更快地发展。

**作文素材创新的企业有哪些27**

创新是指以现有的思维模式提出有别于常规或常人思路的见解为导向,利用现有的知识和物质,在特定的环境中,本着理想化需要或为满足社会需求,而改进或创造新的事物、方法、元素、路径、环境,并能获得一定有益效果的行为。

创新是以新思维、新发明和新描述为特征的一种概念化过程。起源于拉丁语，它原意有三层含义：第一，更新;第二，创造新的东西;第三，改变。创新是人类特有的认识能力和实践能力，是人类主观能动性的高级表现形式，是推动民族进步和社会发展的不竭动力。一个民族要想走在时代前列，就一刻也不能没有理论思维，一刻也不能停止理论创新。创新在经济，商业，技术，社会学以及建筑学这些领域的研究中有着举足轻重的分量。在中国大陆，经常用“创新”一词表示改革的结果。既然改革被视为经济发展的主要推动力，促进创新的因素也被视为至关重要。

准确地说，创新是创新思维蓝图的外化、物化。

三维解读

1.人类创造自我的行为就是以发现、创新的质变到重复、积累的量变。对自然及社会的发现是创新的前提条件。

2.在经济领域，创新是劳动的一个重要的阶段性成果，是生产力发展的阶段性标志。

3.创新行为的社会化与创新成果的社会化是相辅相成的。创新社会是依赖创新成果有效社会化的。创新成果的有限社会化同时是创新劳动的社会价值实现。同时其创造了创新理念的社会化。从社会历史发展的过程看，创新的社会化根本是创新劳动行为的社会化。

4.创新劳动的价值论在于创新成果的分配过程，分配又看所有制。

5.创新劳动的根本问题在于创新劳动者自我，劳动者的劳动是对于自我的劳动素质的创造。人来自自然却是自我创造了自我的人格与生命的统一。

6.社会创新是社会人对于社会关系的创新性发展。其对于社会关系的内在本质及范畴的发现及创新是对于人类自我解放的自觉实践的反映。

命题范例

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

目前，智能手机行业竞争日趋激烈、国内手机企业纷纷创新以求突破。甲企业致力于硬件的研发，制造性能更好的芯片、更薄的机身、更高像素的摄影头;乙企业着眼于软件的开发，设计更便捷的界面、更人性化的系统;丙企业专注于商业模式的更新，策划更新颖的营销方式、更有效的竞争策略。企业为求发展而积极创新的这些做法，引起了人们更广泛、更深入的讨论和思考。

要求：结合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题;不要套作，不得抄袭。

审题立意

1.创新之道在于“合”，合乎市场，合乎人群，合乎时代，合乎潮流

2.“以人为本”乃创新之内核。

3.追求人性化便捷。

4.营销策略更重要

**作文素材创新的企业有哪些28**

《\*\*家训》有这么一个故事：相传，大英图书馆要搬迁了,但从旧馆搬到新馆的预算是150万元,但是按照通常方法的费用超过了预算。这时有人说能够不超出预算并完成搬迁，那人只用了一个小办法就完成了任务，获得了报酬。其实,这个方法很简单,就是在报纸上登出一条消息：\_从今天起,新华图书馆免费,无限量向市民借阅图书.要求只有一个：就是请市民从旧馆借书,阅读完后还到新馆.\_

创新无处不在。生活中就有许许多多的创新，比如说，可口可乐流线型的瓶子，这些都是人们的创新。其实创新离我们我们不远，很多事情，我们另辟蹊径，就能收获很多、便利很多。

在家里，妈妈为了健身做了几个小沙包。为了美观，能把米倒进去的口子留得非常的小，用\*常的方法根本无法将米装进去。妈妈用了一个小办法，一下子就把米装进去了。妈妈想让我开动脑筋，便给了我一根粗粗的吸管，如何将米装进袋子。我将吸管插入袋口，用小碗舀起一碗米，往吸管里边倒，可是能进入吸管的米并不多。妈妈见了，并用手抓了一把米，往吸管里小心翼翼的倒米，这下，袋子一下子就满了。我也学着样子做了起来，不禁佩服妈\*\*方法巧妙，充满了新意。

这一件事情给了我深深的思索。我们的思维常常被固定住了，而没有从另外一个角度去考虑问题，去思考问题，所以经常遇到麻烦，也就没有了创新。但是，只要换一个思路去想一想，也许会看到另外一条路，走\*\*一条创新的道路。

当然了，想要创新，最重要的，还是要有一颗想要去创新的心，愿意去思考的头脑，能够坚持不懈去完成创新的动力，有了这些，创新不再是一件难事。

有一次，我参加了一个创新大赛，为了想出一个非常有新意的点子，我可真是绞尽脑汁，还时不时想“要是自己在牛顿之前被苹果砸中就好了”。我就寻找自己有什么困难，可以从困难入手，进行创新。果然功夫不负有心人，我想出来了一个还不错的点子。只可惜自己没有坚持下去，没有得到任何结果。

坚持、思考、愿意去创新、能够从不同的角度去思考，拥有了这几样东西，创新会变得很简单，让你感受到创新成功的那股甜味的美妙。

**作文素材创新的企业有哪些29**

创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。中国的航太工业一向是我们的骄傲，其中的创新更是让人激动。嫦娥二号为国人展现了中国的创新智慧，取得了六大技术的突破与创新。创新推动了航太事业的发展，创新成就了嫦娥二号的伟大。

嫦娥二号的创新亮点

“嫦娥二号”于10月1日在西昌卫星发射中心发射升空，并获得了圆满成功。相比于3年前的“嫦娥一号”来说，“嫦娥二号”主要具有以下三个创新：

第一，去得更快：这次发射的“嫦娥二号”新开辟地月之间的“直航航线”，即直接发射至地月转移轨道，这将使嫦娥二号的地月飞行时间大大缩短，5天即到达月球轨道。

第二，拍得更清楚：嫦娥二号所携带的CCD立体相机的空间解析度由嫦娥一号时期的120米左右提高到小于10米，所探测到的有关月球的数据将更加详实。

第三，离得更近：嫦娥二号卫星将在距月球表面约100千米高度的极轨轨道上绕月运行，较嫦娥一号距月表200千米的轨道要低，有利于对重点地区做出精细测绘。

**作文素材创新的企业有哪些30**

《哈佛家训》有这么一个故事：相传，大英图书馆要搬迁了,但从旧馆搬到新馆的预算是150万元,但是按照通常方法的费用超过了预算。这时有人说能够不超出预算并完成搬迁，那人只用了一个小办法就完成了任务，获得了报酬。其实,这个方法很简单,就是在报纸上登出一条消息：\_从今天起,新华图书馆免费,无限量向市民借阅图书.要求只有一个：就是请市民从旧馆借书,阅读完后还到新馆.\_

创新无处不在。生活中就有许许多多的创新，比如说，可口可乐流线型的瓶子，这些都是人们的创新。其实创新离我们我们不远，很多事情，我们另辟蹊径，就能收获很多、便利很多。

在家里，妈妈为了健身做了几个小沙包。为了美观，能把米倒进去的口子留得非常的小，用\*常的方法根本无法将米装进去。妈妈用了一个小办法，一下子就把米装进去了。妈妈想让我开动脑筋，便给了我一根粗粗的吸管，如何将米装进袋子。我将吸管插入袋口，用小碗舀起一碗米，往吸管里边倒，可是能进入吸管的米并不多。妈妈见了，并用手抓了一把米，往吸管里小心翼翼的倒米，这下，袋子一下子就满了。我也学着样子做了起来，不禁佩服妈妈的方法巧妙，充满了新意。

这一件事情给了我深深的思索。我们的思维常常被固定住了，而没有从另外一个角度去考虑问题，去思考问题，所以经常遇到麻烦，也就没有了创新。但是，只要换一个思路去想一想，也许会看到另外一条路，走上了一条创新的道路。

当然了，想要创新，最重要的，还是要有一颗想要去创新的心，愿意去思考的头脑，能够坚持不懈去完成创新的动力，有了这些，创新不再是一件难事。

有一次，我参加了一个创新大赛，为了想出一个非常有新意的点子，我可真是绞尽脑汁，还时不时想“要是自己在牛顿之前被苹果砸中就好了”。我就寻找自己有什么困难，可以从困难入手，进行创新。果然功夫不负有心人，我想出来了一个还不错的点子。只可惜自己没有坚持下去，没有得到任何结果。

坚持、思考、愿意去创新、能够从不同的角度去思考，拥有了这几样东西，创新会变得很简单，让你感受到创新成功的那股甜味的美妙。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找