# 作文窗外即景650字左右(必备12篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2025-05-09

*作文窗外即景650字左右1今天，我非常不开心，因为我去朋友家玩的时候由于两人意见不同而和他吵了一架。他说再也不跟我玩了，我也说再也不和他玩了。其实我只是嘴上说说而已，我并不想失去他这个朋友。在回家的路上，我心情十分沉重，我坐在靠窗户边，看着...*

**作文窗外即景650字左右1**

今天，我非常不开心，因为我去朋友家玩的时候由于两人意见不同而和他吵了一架。他说再也不跟我玩了，我也说再也不和他玩了。其实我只是嘴上说说而已，我并不想失去他这个朋友。

在回家的路上，我心情十分沉重，我坐在靠窗户边，看着窗外的景色。现在已是黄昏，天空的鸟儿都飞进了各自的巢里，把今天收获的虫子给它们嗷嗷待哺的孩子们吃。

近处，田野里的小草正在茁壮成长，几只蜜蜂正在花朵上采蜜。农民伯伯辛苦工作了一天，正在准备收工回家。天上的云朵变成了紫色，天边的红霞是那么耀眼。河边，河里的水草在轻轻地摇曳着，河水清澈见底，倒映着红紫红紫的彩云和灿烂的红霞。

远处，群山在浓浓的云雾里若隐若现，形状千奇百怪。太阳一半露在水面上，另一半消失在了河里；太阳周围红中带紫，河水被太阳照得金灿灿的，美丽极了。

看到这里，我的心情舒展了，愁苦一下子消失不见了，因为这窗外的景色实在是太美了。

**作文窗外即景650字左右2**

乙亥年末，庚子年春，荆楚大疫，染者数万，众人皆恐，万州闭户，万巷空寂，为一国封一城。九州一心，能者竭力，战新冠，月余疫尽去，华灯初上，万国称赞。这便是若干年后，人们对今日之事念。

我已不知在家待了多少日未出门了，往日楼下连接县城主干道与文化路之间的五巷现在已数日无人经过。虽然窗外有明朗的太阳与温暖的阳光，可是却鸦雀无声，连一点欢快的鸟叫也没有。如果是平时，到处都是在楼下晒太阳的人聊着天、喝着茶。

“哎！”我又叹息，这一次的新型冠状病毒真是太可怕了，听说当年20\_年的非典都没有这么严重。这次能病例上万，死亡上千，更可怕的是密切接触者更是数不胜数。现在大家回家的第一件事是洗手、洗手、再洗手。在外面不怕见到鬼就怕见到人！

这个春节，本应是个佳节，而人们出去旅行、回家团圆、各类庆祝安排都取消了，大街上、超市里、广场上……更是人烟稀少。人们出行必须戴上口罩，在家谈论的都是防疫……

春天的脚步已经加快，天气渐暖，远山的桃花开了，听说河边的柳条也泛绿了，而新型冠状病毒锁住了人们的脚步。我再次透过窗户看到寂静的街道，寥寥无几的“口罩行人”匆匆而行。

这将近一个月的“自闭”本是在为国家做贡献，然而我多么向想往那明媚的阳光，那广场的人群，以及那本应去上的学校……

在这“自闭”中，我终于明白了拴在家里的狗的悲催，以及孙悟空被压在五指山下的绝望。“就让我出去一天吧！”我叹息道，可不行，父母不让，政策要求不让，我的学习也不让。

我默默地呐喊着：“武汉加油！中国加油！春天已经来到！”

窗外，仍然是风和日丽。可这闭关什么时侯是个头呀！3月2日前不能开学，距离今天还有二十天的时日！

我看向窗外，憧憬着，脑海中浮现着春天的美景……

**作文窗外即景650字左右3**

阳光刺眼，热浪袭人，几丝微风吹来也无济于事。在太阳下的燥热中，在聒噪烦人的蝉鸣中，七月的午后静悄悄的。

阳台外有一个小花园，打开窗户，花香扑面而来，目光所见皆是花开的样子，慢慢地，视线被园角吸引了过去——那是一株石榴花的幼苗，不知怎的在墙角生了根发了芽，看着那阳光晒不到，露水流不到的角落。“呵，肯定活不了多久。”我讥笑道。

在此之后的一个月，一切都变了。

走进小区，太阳将我的影子拉的很长很长，刚下过雨的地面，湿漉漉的空气中弥漫着发霉似的味道，原本不宽的道路被几个水坑占据着，泛着微微的粼光，我走在空无一人的街道上，被潮湿的空气包围着，看着手里布满红叉的试卷，心中满是忧愁与烦闷。回家的每一步都是那么艰难，仿佛脚下系着千斤重的石头，是害怕妈妈那失望的眼神，或是烦她教科书般的啰嗦，还是恼她无情地漠视，我自己也说不清楚。拖着颓废的身躯，我缓缓挪进房间，将头埋进被子里痛哭。窗外，传出了我痛彻心扉的哭声。

好像过了好长时间，哭声终于停止，双手拭干眼泪，我愤愤地看向窗外，那个美丽的花园，正在阳光下尽情地享受日光浴，凌霄花爬上了花架，在最高处吹起了小喇叭，那铿锵的节奏掀起了一波又一波的热浪。一株蔷薇花，显出了一片红光，优美，动人。眼前尽是花花绿绿的的样子。不知不觉中，目光又移动到那个角落。那丛我原以为活不成的石榴花，现在呈现出一片生机。他们毫不畏惧阳光的直射，反而调出更加炫目的颜色，开出了火红的花。花朵没有选择放弃，反而更加积极地汲取每一滴养分，茁壮成长。

看着窗外，我明白了。

与其花费时间去抱怨，不如坦然接受当下的自己，把细节做好，把过程做好。所期的结果就会自然而然的到来。

窗外的景色，在我眼前变得越来越美丽。

**作文窗外即景650字左右4**

窗外车内看人生，窗外有人生。无论窗外如何，走好自己的路，做好自己该做的事。

寒风凛冽车窗外，寒风刺骨；车内，竟亦是如此。我和爸爸刚上车，售票员就马上过来收钱。正当爸爸找钱的空当儿，我漫不经心的扫视过眼前的售票员。他是一个年纪挺大的中年妇女，头发染黄烫卷，脸上浓妆重彩，穿着颇为时尚。这一身与她年龄并不相符的装扮，看得我竟有些头晕，我皱了皱眉头，将视野转到窗外。窗外雨丝朦胧了车窗，我竟看不清。爸爸将钱递给了她，她突然看向爸爸前面座位的一个小女孩，问：“这是你带的？”爸爸摇了摇头，小女孩指向她右前方的一个男人。男人带了两个孩子。两个孩子穿着十分简朴，小女孩小女孩竟连头发也没扎起来，看上去乱糟糟的。而她们的父亲也着实邋遢——衣服破旧不堪，头发干枯成饼，面色透着傻气。这是售票员说：“那你再交两块吧。”我瞅向那个女孩，她应该不到一米二啊！只见那位父亲从口袋里掏出两张已经揉得有些发旧的钱，交给了售票员。到站后，那位父亲领着两个孩子下了车。我将目光锁紧那个小女孩，如我所料，她不到一米二。我轻声说了出来。爸爸望了望那位父亲，说：“他是不是会讲的人啊！”的确如此，我轻声叹息。

温暖如春我和爸爸转了辆车继续行驶。车窗上依旧朦胧一片。上车后我找了个座位坐下，爸爸环顾四周却无位。我刚想站起来，只听车上售票员说：“这位大姐麻烦把孩子抱一下，让别人坐下。”之后爸爸坐下了。车行进途中，上来一位老爷爷。售票员给他让了座。当她站起来，我才清楚地看到她。年纪不大，穿着简单大方，竖着一个马尾辫，显出青春的朝气。车内前方座位上的孩子正在嬉笑打闹，我看向售票员，她朝两个孩子微微一笑。那笑容温暖如春，我也嘴角上扬，看向窗外，车窗上的水汽已而不见。窗外是光明的一片，雨也消散，天气逐渐放晴。两辆车内，亦有不同的风景，何况人生之于社会。每个人都有自己既定要走的路，无论窗外如何，做好自己该做的

**作文窗外即景650字左右5**

窗外，妈妈种了一株薄荷。每天我站在窗台都能与它对望，看那一片绿叶衬托着紫色的花，微风吹过，令人心旷神怡。

暑假我游玩回来，太久没浇水了，窗外的薄荷失去了往日的生机。它干枯的叶子无力低垂着，发黄的茎蔓在风中瑟瑟发抖，仿佛在责怪我的粗心大意。

怀着内疚的心情，我突然记得书上曾经讲过，薄荷的生命力非常顽强，枝叶虽然会干枯，但它在泥土下会悄悄蛰伏、生长着，只要有水和阳光，它依然会从泥里蹦出来。因此，我和妈妈还是像往常一样每天都给它浇水、沐浴阳光，希望它能起死回生。

不知道过去了多少天，令我和妈妈不可思议的是——薄荷的叶子似乎有了绿意。又过了一个星期，奇迹发生了，薄荷的茎蔓挺起来了，叶子也开始舒展了，薄荷复活了！

清晨，它滴着水珠迎风摇动，仿佛在向我致意。我终于理解生命顽强的意义，不要向暂时的挫折和困难低头，而应更坚强地去面对。

它在阳光下闪烁着绿色的光芒，窗外，又是一片葱茏！

**作文窗外即景650字左右6**

春天到了，“池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声”。我来为你们看一看春天窗外的美景吧！

我缓缓地走到了窗户前。看着窗外的那棵大树。那棵大树的颜色是多么的绿呀！绿的发黑，绿的耀眼，充满了生命力，看起来生机勃勃，就像一个充满活力的小孩子一样在随意地奔跑。大树的枝条密密麻麻，像仙女的长发掉落到了人间，为人们带来馈赠。一根根枝条上又长出了许许多多的叶子，上面还有小鸟居住在那，可以想象它们每天都为大树唱歌，感谢它。在地上的花朵和小草也都收到了大树的礼物，在接收它给的营养。待在它身边与它做朋友呢！这个场面是多么的和谐啊！

“呼呼呼”突然一阵风吹了过来，大树听着风的旋律，也跟着跳起了优美的舞蹈。在风中，它尽情地舞动着自己的身躯，有时它在左右摇摆，有时它在转着圈，有时它在向我们招手，真像一位舞蹈家在随风跳舞，优雅极了。这一阵风过了，另一阵风又过来了。树在风中挺直了身板，树叶在风中摇晃，发出了“沙沙沙”的声音，像知了的低语。大树挺立地站在那里，像一个守卫边疆的战士一样，在这守护着我们。小鸟在树顶上唱起了歌，十分动听，像一股清泉流进了我的心里，为我洗去烦恼，我真想跟着小鸟放声歌唱啊！白云也跟着它们动了起来，有时变成了小孩子吃的棉花糖，有时变成了在奔跑的骏马，有时变成了仙女的纱衣，云朵还在不停地变，像一位魔术师。过了一会，风吹走了，大树又恢复了往日的宁静。

春天的窗外，美景众多，只要我们细心发现，就会发现生活中的美。

**作文窗外即景650字左右7**

“来日绮窗前，寒梅著花未。”王维爱他窗前的梅花，我也爱我窗前的一些景物。我想，当我离开家乡后，也会怀念窗前的那一些景物吧！

记得那是一个夏天的清晨，我睁着惺忪的睡眼，挣扎着把自己从厚厚的被窝中拔出来。突然，我听见“喳喳”的声音从窗外涌来，我朝窗外望去，原来是两只棕色的麻雀在窗外的房檐上吊嗓子。暖和的阳光透过薄薄的玻璃窗，轻轻地洒在地上，床上，我的被子上。

我穿好衣服，轻轻地走到窗边，像是生怕惊动窗外的美景。我朝窗外一看，哇！眼前的景象让我豁然开朗。

天空中的太阳是那么灿烂，就像一个挥霍着光与热的橙色大圆盘。在看天桥下，是一片竹林，一棵棵翠竹就像一个个军人一样，站得笔直笔直的。它们伸着懒腰，打着盹儿，在微风的吹拂下，轻轻地摇动着。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

竹子上挤满了翠绿的叶子，从远处看，就像一群绿色的小精灵在竹林间盘旋，飞舞。打开窗，我屏住呼吸，仔细地听着，听到了什么声音，那是微风吹过竹林发出的“沙沙”声，就像一股清泉从石头流过，又像是一阵微风轻轻地抚过琴弦，那声音听起来真是叫人心旷神怡。

在那片竹林下面，还有许多老人在活动，有的老人在打扑克，有的老人在练太级，有的老人在做健身操，还有的老人在说闲话小孩子们也喜欢到这儿玩，有的捉迷藏，有的比跳高，有的打羽毛球，还有的在那儿搞恶作剧到处都是欢声笑语，就像是在天堂一样。这样友善的竹林，怎能让人不迷恋它的怀抱呢？

历来赞美竹子的诗句有很多，比如“咬定青山不放松，立根原在破岩中”，还有“宁可食无肉，不可居无竹”，竹子的品格是多么高尚啊！竹子的品格是多么令人崇拜啊！竹子的品格是多么令人敬佩啊！

思绪回到窗前，那些美丽的景物，深深地映在了我的心里。窗外的景物是我生命中不可缺少的一部分，窗外的景物，是我对家乡深深的回忆。我也会把竹子的品格牢牢刻在心中，做一个像竹子一样的人。

**作文窗外即景650字左右8**

现在已是春季，窗外已是万物复苏了，河堤上的草木也变绿了；河水也更绿了；向阳的桃花也开了，粉红粉红的；还有几簇长满红果果的那种植物，分外耀眼，给春天又增添了几分色彩。瞧，还有几只白鹭在空中盘旋，这给春天又注入了几分活力。花红柳绿、草长莺飞，这无疑是春天最美的写照。

以前在这个时候，我们一家早就出去散步了，也许会在河堤上摘几朵红艳艳的桃花或红果果，然后拍照发朋友圈；或许会去河边看农民伯伯的嫩绿的蔬菜和金灿灿的油菜花；或是在河边玩石头，钓鱼和捉迷藏；或许又会在院子的亭子中和妹妹玩耍，寻找春姑娘的足迹；又或许会骑车回老家看大山的美景；还或许我会和三五个同学约一起打乒乓球打篮球，也或许和同学看场电影……

望着窗外我仿佛看见了开学，那一日同学们都手里拿着作业，个个都兴高采烈热火朝天地分享寒假趣事；我仿佛又见到了那些兢兢业业的老师们；我仿佛又见到同学们那对知识充满热切好奇的目光；我仿佛又见到同学们分座位时那期待的表情；我又仿佛看见同学们在认真听老师讲课；我仿佛又看见了老师们夸赞表扬同学时充满惊喜、赞赏的目光，；我仿佛又看见老师、同学们高兴地回家；我仿佛又看见了同学们奋笔疾书写作业的样子；仿佛又看见老师手里的表扬名单和“特殊奖品”……

可是今天我只能站在家里看着窗外，盼着！盼着！盼着所有的“仿佛”早点到来！春风啊，你吹绿了大地，你是这么神奇，希望你能早日驱散这病毒吧！我拉上窗帘，向书房走去……

**作文窗外即景650字左右9**

清晨，我站在窗边伸懒腰，顺势向窗外看去。

天灰蒙蒙的，看不到一片云彩。远处拔地而起的高楼大厦似一个个巍峨的巨人，一个更比一个高。我将目光移向近处，两排高大的树木整齐地排列在马路两边，现在正是深秋时节，叶子渐渐变黄。一夜间，被秋风洗礼过，此时，地上洒落着许多枯枝败叶。有个环卫工人正在卖力地扫地，树叶摩擦着地面发出“沙沙”的声响。

“叽叽叽”，“叽叽叽”，有两只胆大的小家伙，正站在防盗窗上面正商量着什么。该不会是被这几盆碧绿的多肉给吸引过来，准备在这里安家吧？这几盆多肉都不是特意种的，是从其它多肉上掉下来的叶片，妈妈没舍得扔，就把它们放在土上面，没想到过了两周的时间，它们竟然都长出了又细又红的根。它们现在都已经存活下来了，并且长出了更多的叶片。我不得不赞叹多肉这顽强的生命力。

窗外的风景其实一直在变，只是我们没有细心观察而已，只要我们细心观察，就能发现更多的美。

**作文窗外即景650字左右10**

窗外全是浓雾，在这个“雾霾都市”里，会有这种天气人们都不以为然。因为天气原因，窗上凝结了一大片水珠，为窗外的景色增添了一抹朦胧美。

时钟上的分针秒针转了一圈又一圈，透过窗户依稀可以看到有一抹小小的橘红升起。雾在阳光中渐渐散去，那棵还未枯萎的树木变清楚的映入我的眼帘，它旁边是一棵枫树，时间已经洗去了它的艳红，只留那独特的形状在树上一摇一摇的晃动着，仿佛随时都会随风而去。或许是因为冬天的到来，周围只有光秃秃的树了，枫树和那不知名的暂且绿着的树显得特别独特，在街上尤为引人注目。

窗外偶尔会有几只鸟飞过，还来不及看清便没了身影，冬天是一个很凉薄的季节，生活在城市里的孩子没有一个愿意跨出家门，恨不得天天捧着手机，以至于窗外那独特的雪景也被忽略了。

因为天气寒冷，并不难知道小潭上已经结冰了，水潭周围满是枯死的草，发黄了的茎叶并没有得到人们的垂怜，也没人能想到再过几个月，它将重新给人们展现它原本的绿衣，这样重复着从绿衣到黄衣，再从黄衣到绿衣，像是永远都灭不尽的希望，如了那句话“野火烧不尽，春风吹又生”

冬天的景色是萧条的，没有任何人会为了冬天的自然景色而离开空调房，放下手机。窗外的水珠已经没有了，只有一点点痕迹证明它们来过。透过窗户可以看到，太阳已经升起了，不过它好像并没有为这个冬日增添温暖。

打开窗户，迎面便是一股冷风，我不禁打了个寒颤，只得把窗户关上，毕竟我在35摄氏度的温度和二氧化碳中可以活，在5摄氏度的温度和氧气中一定会……总之，还是关上为好。

偶尔有些黑影在窗外来回掠过，携带着几声清脆得叫声，那不知名的鸟儿在两棵树上来回飞过，似乎在安定居所，也似乎在觅食，没有人知道答案，在这寒冷的冬天，谁又不是为了生存。

“吃饭了”一道女中音打破了我的遐想，我恋恋不舍的看了一眼窗外，似乎是要把它镌刻在我的脑海里。

窗外雪景，美不胜收，世间美好，皆集于此。

**作文窗外即景650字左右11**

早晨，第一缕阳光透过窗户照亮了每家每户，我的小卧室自然也是一片霞光，美丽温馨。

打开窗户深呼吸一下，给天一个笑脸，给世界一个笑脸，太阳出来了，又是新的一天。这一天让我最愉快的是因为搬了家，我的窗外换了一道风景。站在窗外，放眼望去，满目皆是翠色。那遍地的绿草、藏在草中的小花、那栖满了野草的灌木丛，就像一幅立体的图画，静静地展现在我的眼前。向南远眺，还可以清楚的看见小河面的粼粼波光，向西望去，一座座青山耸立在我眼前，展示着它的壮美。许多时候，我就这样，久久地站着，陶醉在这窗外的风景里。窗外的风景真美。

阳光是窗外最独特的一道风景线。早晨，太阳缓缓从东边升起，给人一种清新的感觉，让我感觉周围都散发着青春美好的气息。中午，烈日炎炎，太阳的热情四溢，但让我顿时渐身失落感，让我心生可惜的为日出的隐退而伤感，但如果没有夕阳的隐退，又怎会有迎接日出的喜悦？美好的事情总要留在心头。我就这样，久久地站着，陶醉在这窗外的风景里。

那窗外还有一处我的最爱。窗外，几张桌子、几把椅子、一片草地、一个小花坛、一个斜坡、一条小径和一面墙，就组成了一个小小的休闲园。那些桌子和椅子由大理石构成，精致而小巧。脚下是绿茵茵的草地，柔软而有弹性。草地上开满各种各样不知名的小花，像极了那五彩斑斓的地毯！跨过那矮树丛的围栏，就到了斜坡，穿上旱冰鞋，从上面往下冲，那感觉就是一个爽，呵呵，那真是我的最爱。斜坡的右边，爬山虎爬满了整个墙面，给墙面穿上了一套绿色的衣裳。旁边小花坛里有假山怪石嶙峋，雅致的很！真高兴有这样窗外的风景，让我在窗边淋浴阳光，感受美好，放飞梦想，感受生命。

我就这样，久久地站在窗边陶醉地望着窗外的风景……

**作文窗外即景650字左右12**

窗外全是浓雾，在这个“雾霾都市”里，会有这种天气人们都不以为然。因为天气原因，窗上凝结了一大片水珠，为窗外的景色增添了一抹朦胧美。

时钟上的分针秒针转了一圈又一圈，透过窗户依稀可以看到有一抹小小的橘红升起。雾在阳光中渐渐散去，那棵还未枯萎的树木变清楚的映入我的眼帘，它旁边是一棵枫树，时间已经洗去了它的艳红，只留那独特的形状在树上一摇一摇的晃动着，仿佛随时都会随风而去。或许是因为冬天的到来，周围只有光秃秃的树了，枫树和那不知名的暂且绿着的树显得特别独特，在街上尤为引人注目。

窗外偶尔会有几只鸟飞过，还来不及看清便没了身影，冬天是一个很凉薄的季节，生活在城市里的孩子没有一个愿意跨出家门，恨不得天天捧着手机，以至于窗外那独特的雪景也被忽略了。

因为天气寒冷，并不难知道小潭上已经结冰了，水潭周围满是枯死的草，发黄了的茎叶并没有得到人们的垂怜，也没人能想到再过几个月，它将重新给人们展现它原本的绿衣，这样重复着从绿衣到黄衣，再从黄衣到绿衣，像是永远都灭不尽的希望，如了那句话“野火烧不尽，春风吹又生”

冬天的景色是萧条的，没有任何人会为了冬天的自然景色而离开空调房，放下手机。窗外的水珠已经没有了，只有一点点痕迹证明它们来过。透过窗户可以看到，太阳已经升起了，不过它好像并没有为这个冬日增添温暖。

打开窗户，迎面便是一股冷风，我不禁打了个寒颤，只得把窗户关上，毕竟我在35oC的温度和二氧化碳中可以活，在5oC的温度和氧气中一定会……总之，还是关上为好。

偶尔有些黑影在窗外来回掠过，携带着几声清脆得叫声，那不知名的鸟儿在两棵树上来回飞过，似乎在安定居所，也似乎在觅食，没有人知道答案，在这寒冷的冬天，谁又不是为了生存。

“吃饭了”一道女中音打破了我的遐想，我恋恋不舍的看了一眼窗外，似乎是要把它镌刻在我的脑海里。

窗外雪景，美不胜收，世间美好，皆集于此。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找