# 蜗牛学生作文

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-04-16

*清晨，走在小径里，右手边的老墙上阴凉得很，没有一丝的人情味，绿油油的爬山虎布满了大半面墙。我一抬头，发现在老墙的另一端，竞有一缕阳光射在那里，金灿灿的，格外醒目。我忍不住跑到那边，看着那一片贴金的墙，感叹着，新的一天将从这束阳光开始！咦...*

　　清晨，走在小径里，右手边的老墙上阴凉得很，没有一丝的人情味，绿油油的爬山虎布满了大半面墙。我一抬头，发现在老墙的另一端，竞有一缕阳光射在那里，金灿灿的，格外醒目。我忍不住跑到那边，看着那一片贴金的墙，感叹着，新的一天将从这束阳光开始！咦？我发现墙上粘着一些个“小石头”“似的东西。好奇心不禁促使我贴近过去——原来是些小蜗牛。它们的“家”就坐落在这面老墙上，正享受着清晨第一缕阳光的沐浴：。轻拨开爬山虎，那里竞有更多的小生命在梦中呢！我忍不住想要碰它们。可当我伸出的手就要触到它们的“小房子”时，我把手收了回来。我害怕打扰它们的美梦，害怕它们会因为我这一亲昵的举动而受到惊吓，毕竟它们不懂我的心意。

　　（这一段还不错。作者写出了自己的所见、所感，没有什么废话和套话，很实在。）

　　看着这面老墙，我不禁涌上“一阵心酸，”（蜗牛们）这么小的身体，这么缓慢的速度，是花了多少个日日夜夜才攀爬上来的啊？爬山虎的叶子上粘着几个蜗牛的躯壳——它们还没到达就已经结束了生命。这是怎样一段艰难而漫长的路程啊！尽管路很长，但是它们坚决的一点点的爬，就算一天下来只爬了不久船的一段路，也是离目标又近了一步。蜗牛这种坚持不懈、不辞辛苦的精神不值得人们给予深深的敬意吗？

　　（这一段显得想当然了。蜗牛真有作者说的这么慢吗？假使真的“还没到达就已经结束了生命”，那么它们是要“到达”哪里呢？到了那里又能怎么样？作者写的时候，似乎完全没有细心地想一想。为什么会这样？这恐怕是不少同学都有的一种“思维定势”，一写蚂蚁、蜗牛等，就必写它们“渺小而伟大”。我想，总这么写，就算合情合理，也显得老套了吧。）

　　我摘下一个空壳，放在手心。在朝阳的那一面，我看到了最美的一刻，它的壳静静的躺在手心，阳光穿过它那棕白条纹的外衣，壳中充满了金子般的光，似乎它那美好的生命从未逝去。我舍不得把它丢弃，而是把它放在口袋里珍藏，因为在它身上，我见到了最美的时刻，寻觅到了最珍贵的东西。

　　（这一段依然显得“思维定势”，几乎都是一些老话、套话。此外，它还明显是在刻意“升华”——本期我们做了一个关于“升华”的策划，大家可参考一下。

　　本文的开头本来很不错，为什么不能沿着第一段的写法，写自己切实的所见所感呢？建议作者今后抛开老套的写作思维，顺从自己的切身体验，写出真正属于“自己”的文章来。）

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找