# 以总会想起什么为题的作文(精选38篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-04-29

*以总会想起什么为题的作文1在我的老家乡下，有一棵挺立的苹果树。那一棵苹果树，在我老家的门口，就像一个挺立的守门士兵，长年累月的守护着我的家乡亲人。可是在它强壮的躯体上面，有一道深深地刀痕，其实，这道刀痕是我弄出来的。记得那年，我在乡下住，爷...*

**以总会想起什么为题的作文1**

在我的老家乡下，有一棵挺立的苹果树。

那一棵苹果树，在我老家的门口，就像一个挺立的守门士兵，长年累月的守护着我的家乡亲人。可是在它强壮的躯体上面，有一道深深地刀痕，其实，这道刀痕是我弄出来的。

记得那年，我在乡下住，爷爷说教我练飞刀，我高兴地一蹦三尺高，拉着爷爷的手，叫他赶快教。爷爷不耐我何，就开始教我。爷爷说：“练飞刀，心要静，速度要快。不能三心二意。”我点点头，跟着爷爷练飞刀，没想到还挺有意思的。

一天，我闲着无聊，看到门口那棵苹果树，我的手也开始“痒痒”，于是，我拿起飞刀，冲出家门，做好准备，对着那棵苹果树一扔，扔得如同电影中的“小李飞刀”那样潇洒，飞刀直冲苹果树而去，“啪”的一声，飞刀插进了苹果树，“耶，中了。”我赶忙拿出尺子，跑向苹果树，用尺子一量，竟然有三四厘米深，这是我学飞刀以来的新记录，我高兴得手舞足蹈。

“真是可惜了一棵好苹果树。”我的爷爷神不知鬼不觉地出现在我的身后。闻言，我伤心极了，这并不是什么飞刀史上的新记录，也不是什么潇洒的“小李飞刀”，而是一个破坏小刀，让这么好的苹果树留下深深地刀疤，真是不应该。

以后，只要看到那棵苹果树上的刀疤，我就会感到内疚。

**以总会想起什么为题的作文2**

那个春天，南方的木棉颤微着低落了很久，最终绽放如约。光景流溢催年，而那抹如春光般温暖的容颜，却渐行渐远，依稀地，隔着冗长的时光，凋谢。 ——题记。

【美好的回忆总适合放在心底，当作怀念的愁绪。而在不经意的一缕阳光里，那些被照得泛黄的碎片被拼凑起，成为终我一生也无法演绎的歌曲了。】

祖父是在我七岁那年离世的.。听父亲讲是患了癌症。其实听这话的时候我并不理解那两个字的力量，直到思念变得白发苍苍，才倏然转醒。人可以伟大地涉足历史长河，而在病魔狰狞的模样面前，却终究卑微。或许祖父正是看穿了这一点，才会在当年与\*\*咫尺之遥时，依然洒脱地笑。年幼的时候，父母便将我送到乡下祖父母家，由祖父一点一点陪伴着长大，那时候，总觉得祖父敦厚的性格像极了南方的木棉，穿越过岁月的悲喜，沉默到\*\*\*\*。

【是的，沉默到\*\*\*\*。记不清了哪一年，是一个春天，在木棉时隐时亮的投影下，风里飘扬的那只风筝，面向大地。于是那老人的眼里，只剩下一个孩子飞奔的影子。】

那时\*\*\*\*，云有些空寂。风却善解人意地舞起，于是想着和祖父外出放风筝。风筝大概也不是买的，祖父要来一张漂亮的油纸，混着点浆糊，微笑着巧手翩飞，一只轻盈的风筝便出现在了我的手里。路边是新生的桃花，在春光里越发显得娇弱。而祖父路过却绝不停留，直到将自己重又侵入木棉的柔和里，祖父才心满意足地摆开小凳子，修修他的琴弦，啜饮两口小酒。一瞬间，阳光就仿佛深入心灵，他眉梢眼角疏疏地挂起了笑，亲情无限，桃花失色。那年春里的南方木棉，挡住了隐晦，挡住了不久的离别。

【十年前的那个春天，天堂从木棉树枝丫上穿梭而过，就像祖父在我的生命里跋涉而过。难以驻足，像那木棉，不会永远拥有春的繁盛，而我，不能永远留住那份情感了。】

又是一个春天了。一样的万里无云，一样的怀想联翩。站在南方的木棉下，我悄然回首，在时光的剪影中往事如语言消散。只有那一抹尘封的木棉，在相同的时节，盛开如约。

恍若两生。

**以总会想起什么为题的作文3**

“齐步走，一二一，一二一……”阳光打在每个人的脸上，虽不那么猛烈，汗水还是止不住地从脸颊上滑落。她穿军装的样子，颇有一丝女兵的风范。我偷偷向教官借了拍立得，只为拍下脸色如春风一般的她。趁阳光还没散，汗水还未干，我在人群中大喊一声：“老铁！”

趁着她下意识地回头，我迅速按下快门。

“大家别围在一起，快，送医务室……”这不，再硬的铁也怕热。她中暑了，我也顾不上打水，丢掉军壶赶紧跑了上去。当我去到医务室，老铁已经醒了过来。“铁娘子”的外号可不是浪得虚名，虽然她脸色还是非常苍白，看得出来虚脱得厉害。说真的，我真没想到她也会有倒下的一天，一时间也不知道该说些什么。倒是她，先开口安慰起我来：“这叫‘天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨’。放心，我没事。”听她这么一说，我不安的心似乎\*稳了许多。不过我还是跟她犟嘴道：“一个铁人哪来的五脏六腑；好好歇着吧你，军检时\*\*可全都靠你了，省点力气留到那时候用吧。”

“看我们的队伍，雄壮威武；听我们的歌声，响彻云霄……”二十连的\*\*响彻整个训练场。可不得把其他连的声音淹没嘛，也不瞧瞧谁是二十连的连长，那可是大名鼎鼎的巾帼须眉，她的外号可是“铁木兰”！至于为什么说是铁木兰，这得益于老铁\*时风风火火的作风，威风凛凛铁娘子的风范，就连教官在她身边都显得落了下风。

时隔三年，再次从抽屉中找出照片，经过时间的沉淀，照片略微有些泛黄，可即使沾满了灰尘，她的笑容仍能透过我的眼睛，倒映着军训的一点一滴。看着照片，难免会联想与她再次重逢的场景，我想那时候我一定会鼓起勇气邀她喝一杯酒，没话说也没关系，只需要借着酒意，告诉她：“去你的什么乱七八糟铁木兰，在我这，你真的可以不用假装坚强。”那张照片，那个人，愿君一切安好。

就是这个铁人，慢慢地影响着我。她可能永远都不会知道她对我有多重要，因为我们都如此不善于表达感情。但我们都笃信自己不会从对方的世界里消失。

**以总会想起什么为题的作文4**

有人说，温暖是艳阳高照，\*\*\*\*。我觉得是：心有温暖，不惧寒冷。因为有的时候，只要有你在的那个氛围，温暖总会被想起。

那年，百花齐放，阳光普照，盎然春意。

八岁生日那天，阳光从树隙间洒下光束，早上刚出门，便看见一辆小小的自行车停放在家门口。此时，妈妈从屋里出来，揉了揉我的脑袋，问到：“喜欢吗？”我连忙使劲地点头。您便提出要教我骑车。起初你一直在后面扶着我，我才能慢慢蹬动车子缓缓向前。我知道自己一直不是个聪明的孩子，但是您会包容，会不厌其烦的教我。“准备好了吗？”您温暖的声音再一次在耳畔响起。“嗯！”随即，蹬动车子向前驶去，只觉得一路\*稳，不知您早已松手，但仍保持着扶车的动作。您既怕我摔倒，可又担心我太过于依赖，又会在我小小的成功中竖起大拇指。

生活中的温暖，是回眸有你。

那年，骄阳烈日，蝉鸣聒噪，一片盛夏。

初二期末前，我正坐在书桌旁烦躁的复习着。忽大忽小的读书声传入您耳，您来到我屋门口叹了声气随即敲门而此刻我正埋头趴在桌子上假寐，您拍了拍我，可我因压力过大而态度十分不好，您没有生气，包容着我的小脾气，只是说道：“不用给自己太大的压力，爸爸妈妈对你没有特别大的要求，不要把自己绷得太紧，放轻松点，尽力就好，当然，我也相信你，我的女儿一定是最棒的！”然后放了一杯热牛奶，轻手轻脚地提门出去了。喝着香甜的牛奶，耳畔又想起您鼓励的话语，我顿时轻松不少，酣然入梦。

生活中的温暖，有喜悦痛苦，有你分担。

那年，风吹枯树，白雪漫天，正值隆冬。

鹅毛般的大雪纷纷而落，在昏黄的路灯下也有丝丝暖意。晚自习放学回到家，便看见您在厨房中忙活的身影。见我进屋，您便端上一碗热腾腾的饺子，并把我冰凉的双手裹进你宽厚的手掌中。顿时，眼泪在眼中打转，全身都暖洋洋的。

生活中的温暖，是你心头有我。

你给我的温暖，是初春河上泛起的第一道涟漪，是仲夏庭院满满的银色月光，是令我怦然心动的一抹温存！让我在依赖时，烦闷时，困难时，总会想起您给的温暖！

**以总会想起什么为题的作文5**

炎炎夏日，蝉鸣阵阵。

鲜有人会在那藏青色的柏油路上走动了，特别是上午十来点钟的时候，没有上下班的人群，没有卖大饼的吆喝声，或许空荡荡的马路上也只有你，一个橘黄色的背影！

橘黄色的衣服上带着白色的条纹，灯光微微一照，立刻就变得显眼鲜艳。你似乎对于这件衣服有着特殊的感情，严寒酷暑都不会脱掉它。

你带着帽子，右手握着笤帚，头低着，背稍弓，定睛看着地下，把垃圾从角落里拨出来，笤帚所到之处扬起片片灰尘。阳光是毫不懈怠地洒下，面庞晒得黝黑，不难看出你的额头上沁着细细密密的汗珠，帽子的后面散下的几缕头发与脖子紧贴在了一起，你用挂在肩头的毛巾从脸颊上拂过。抚去鼻尖的一簇汗珠，你好像看见了一团白色的口香糖，双膝曲下，蹲在地上，眯着眼睛，先从衣服的袋里掏出一个白色的东西，向地上喷出泡沫状的清洁剂，用刷子在地上刷两下，再拿着铲子试图铲走那一小部分，可能是因为口香糖粘得时间过长，所以有些顽固不化吧！

你直起身子，拍了一下老腰，然后像扎马步一般，手撑在地上，用浑身解数，从口香糖底部向上铲拨，再从另一个方向向下铲拨。脸上的肌肉随着手上的动作变得扭曲，呼吸声变得厚重急促，衣服和着汗水粘在了背上。

蓦地，远处驰来一辆车，一路响亮的鸣笛，你似乎被吓到了，一怔，随后踉跄着走到马路的另一边，清晰地听到车主有些不近人情的喊骂。你低着头，露出和蔼的微笑，说了句“对不起！”

举起相机，按下快门，难忘那一刻，酸楚，愤怒，不\*，还是……

**以总会想起什么为题的作文6**

十里桃花绽，吾心醉从游。

——题记

又是一年春好处，桃花漫上十里开。总是想念桃花开。粉绿相衬，随风摇曳，舒游自在，宁静美好。

初遇·仙境

在小小的我的\*\*的心里，一直欲观十里桃花美景，那次，我闻讯赶至后山，独自一人，心始醉。

后山是一片真正的桃林，站在山顶，一眼望去，粉绿波纹随风而转。真好似个仙境云天外，其中，宁静幽深，时不时传来鸟鸣与风的呼啸。

再遇·神话

闲来无事，后山游去。又是独自一人，不，有猫做伴，心醉中。

抱着猫，游于花海。花瓣在微风轻抚下纷纷飞舞，降下桃雨。那片片花瓣是跳跃的麋鹿，是飞扬的星光，是翩舞的仙女。我随着天女的步伐游淌其中，带着痴醉的喵，才萌生念头，便飞飘天空。

如此如此，那边嫦娥着粉裳飞天，那边是剑拔弩张射日而归的后羿在呼喊，那儿是宙斯领众神巡游人间……

三游·融合

又遇桃花开，不是在后山，而是看到了像桃花一样绽放笑颜的我。

我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。新时代，新起点，新旅途。

心已彻醉。

那面，亦是十里桃花扑面\*\*;这里，亦有千里追梦，迎风奔跑。在微风轻抚下，洒下桃花汗，留下桃花美，去拥抱炙烤的夏天，去品尝丰收的喜悦。

如此，我们都在努力奔跑。奔跑中，我总会想起桃花开，它给了我无穷尽的梦的力量。

**以总会想起什么为题的作文7**

氤氲水汽，模糊了我的视线，那一刻，我泪流满面。

——题记

清风拂过，夏夜，蝉鸣。我打开层层手帕，一张发黄的照片便映入了我的眼帘：小小的我依偎在奶奶结实，温暖的怀抱。小小的照片唤起了我的记忆，我想起了奶奶的爱。

小时候星空下的甜蜜如今依稀记得，奶奶搂着我，手里的蒲扇不停地摇，清凉的风和悦耳的故事总是伴我进入梦乡。有时候我盯着奶奶那饱经岁月沧桑的脸，轻轻地说，等我长大，我也给奶奶扇扇子，讲故事。这时，奶奶的脸上会绽放出一朵山茶花，似夜空的星星，那样美丽。“好，好，我等着……”

奶奶那时幸福的脸庞，深深地印在了我的心中，成了我记忆中最美的照片。

时光荏苒，岁月如梭，转眼间，我那曾依偎在奶奶胸膛的身躯已超越了奶奶，我已经比奶奶高了。以上初中，我便忙得像程序员似的，虽与奶奶住在一起，但厚厚的书本却让我们犹如相距天涯。推推眼镜，我发现我已经好久没有关注，亲近奶奶了。

夜，深了。

对面楼房的灯光一个个都灭了，而我头顶的灯却依然明亮。夹在书本中的我已满头是汗，我却不肯放下正在算XY的笔去擦一下，心，真的好累。

一声犹豫不决的轻咳打断了我的思绪。我放下被汗水浸湿的笔，回头一看，竟是奶奶。奶奶像一个犯了错误的小孩一样乖巧地站在那里，见我回头，便轻轻地走过来，双手一伸递给我一样东西——那是一颗糖，一颗已经不太规则的奶糖。我没有作声，漠然地接过来。“天太黑了，早点睡吧！”奶奶小心翼翼地说，“还有，你……明天有时间给我剪剪指甲吗？”

我心头一震，我知道，奶奶只是想让我多陪陪她。现在，奶奶要得到我的陪伴是如此难吗？微风拂过，拨开忘记的云层，那一段星空下的对话，那一句充满稚气的承诺又在我的耳边响起！我竟然差点儿忘了，差点儿忘了我心里那张最美的照片——奶奶的笑容！

我放下笔，挨着奶奶坐在床边，依偎在她身旁，空气中洋溢着奶糖的香气。奶奶的脸上又绽放了一朵山茶花，似夜空的星星，那样美丽。我将手轻轻搭在奶奶那又布满褶皱骨瘦嶙峋的手上，岁月的风霜就这样被雕刻在这双手上。这双手，也曾藏过一双小手呢！我端详着奶奶，奶奶弯曲的背也曾插直过，奶奶浑浊的眼也曾明亮过，奶奶苍白的发也曾乌黑过啊！

奶奶又笑了，笑容依旧，时光却已逝去数年。奶奶那幸福的脸庞，还是我记忆中最美的照片。我明白了，天伦之乐，是奶奶心中永恒的幸福，而幸福的奶奶才是我记忆中最美的照片！

奶奶目不转睛地看着我，像在欣赏一件失而复得的宝物。气氛。氤氲的水汽，模糊了我的视线，那一刻，我泪流满面。从那时起。我总会想起那张照片，总会想起奶奶那幸福的笑脸。

**以总会想起什么为题的作文8**

生活中，总有一些话会被时常想起，帮助我们在受挫时重拾信心，在努力中鼓励我们，在成功时警戒自己……

无论做什么，我的耳畔总会响起我的跆拳道教练的一句话：“不要怕！上！”

我有段时间一直认为这句话只不过是为了提高我们的训练热情，而我真正理解这句话，意识到这句话的力量是在一场跆拳道比赛上。

这场比赛的第一节打完后我发现自己落后了六分，要知道在那场高手云集的比赛中，落后六分是很难追回来的。祸不单行，我的左脚脚背掉了一块皮，右脚脚后跟因剧烈撞击也十分疼痛，正担心下一节比赛的我突然听到教练充满斗志地朝我喊着：“不要怕！上！”听到这话，虽然我的心里仍\*\*\*\*的，但却被教练的精神感染了，决定再次拼搏一次。后来的比赛中，我抓住对方的一次防守失误，抬起右脚猛的踢中对方腹部，对方便倒在地上疼得站不起来，于是我获得了比赛的胜利。刚一下场，教练就向我冲来，一把将我抱起转了几圈，他那本来没有皱纹的脸也被他挤出了皱纹。后来的比赛中我越战越勇，经过不懈的努力拿到了一块金牌。

不要怕！上！

去年暑假，我的父母在校外的补课机构给我报名了超前的杯赛数学培训课。为了检测学习的成果，在期中和期末都有考试。由于一些原因，我缺了几节课，又因为我的懒惰，在期中考试前没能拿到完整的复习资料，我的成绩可想而知有多么糟糕。回到家我沮丧地在客厅踱步，目光无力的游走在客厅的各个角落，突然定格在当年的那块金牌上，又想到了教练的那句话。为什么不再试试呢？不要怕！上！

接下来的一周，我可以说是废寝忘食地复习做题，加班加点地用努力补回之前落下的知识，皇天不负苦心人，我在期末考试中竟考出了比期中考试高三十几分的成绩！

“不要怕！上！”我教练教给我的这句话，我始终铭记。在我的生活中，尤其在困难面前，我总会想起。

**以总会想起什么为题的作文9**

有一件事，让我想起来就高兴。你是不是很想知道?那么，就继续往下看吧!

昨天，妈妈从打工那里回来了，我和弟弟一蹦三尺高，心里比吃了蜜还要甜的多!妈妈对我和弟弟说：“今天下午我带你们去姥姥家住一晚上，好吗?”我和弟弟连声说：“好呀!好呀!”很快，妈妈就带我俩出发了。临走前，我和弟弟顺便把作业也带上，因为我一项作业都没做呢!

过了10多分钟吧!就到了。姥姥和姥爷看到我们都很高兴，说：“今天你们来了，我给你们做了米饭哦!”我们连声叫好!然后，姐姐和哥哥来找我们玩了，我们先玩了掰手腕。我和哥哥先掰。哥哥根本就掰不过我，我说：“真是男子汉大豆腐!”我们笑了。接着又玩了许多新鲜的游戏，这是快乐极了!开饭喽!有拌黄瓜、豆角炒肉、鸡肉炒土豆、红烧茄子!真是美味极了!这些菜让我滔滔不绝，赞不绝口呀!我边吃边想：这些菜可真好吃呀!

下午，我和弟弟在玩电脑。过了一会儿，我们就开始写作业了，我们是一丝不苟，每一道题都认真解答，总之，那是一个专心致志!很快，我们写完了，异口同声地说：“大功告成了!真是轻松呀!接着我们又玩了五子棋、扑克……

晚上，我们吃得饱饱的，就躺到床上睡觉了。

那一天，妈妈回来了，做得菜很好吃，又有哥哥姐姐陪我玩耍。真是想起那件事，我就高兴呀!

**以总会想起什么为题的作文10**

一个偶然的机会，我看到一张旧照片。它印证着1937年8月28日，\*\*侵略者轰炸上海火车站时的真实情景。

照片上，只见一片本来繁华的景象在一阵狂轰滥炸中化作废墟。只留下断裂的天桥，扭曲的铁路，残破的房屋，满地的砖瓦碎片……还有一个孤独的小男孩。

这个仅有两三岁大的小男孩儿为什么独自坐在废墟里号啕大哭呢?他的爸爸妈妈呢?一个个问题在我的脑海里浮现。也许，爸爸妈妈正要带他乘火车外出逃难，正要去寻找一个安全地带。没想到，还没登上火车，\*\*侵略者的战机就已经狰狞着投下了\*\*的\*\*。幼小的他从此失去了爸爸妈妈，只能坐在地上无助地，撕心裂肺地痛哭……

我想，那个\*\*一定会在拍完照后帮助他的。他一定会在好心人的怜爱中成长为一个对社会有用的人，为新\*的建设做出贡献。长大后的他也一定会对需要帮助的孩子们伸出援助之手。

可是，我又想到，在那个年代，\*\*侵略者对我们\*的践踏远远不止一个火车站。一定还有很多可怜的孩子，他们在\*\*\*\*无情的炮火中失去了亲人，又得不到帮助。那些孩子很可能还没长大就死了，因为没人给他饭吃。还有的孩子也许能活下来，但是如果没人管他，他们很可能会变成小偷。因为没人给他钱，让他生存，更没人告诉他什么该做，什么不该做。

想到这些，我真恨\*\*侵略者。他们毁了多少个幸福的家?他们让多少孩子没有了父母，没有了关爱，只能在街头流浪?我看着这幅照片，想着想着，觉得我们的生活比那些孩子幸福多了。我很同情那些经历战火、硝烟的孩子，我想这世界上要是没有战争，那该多好啊?那些孩子就可以像我们一样过上幸福的日子了。

**以总会想起什么为题的作文11**

生活中，总会有那么几张照片，让我们印象深刻。

记得几个月前，我在报纸上看到一篇报道，里面有一张照片，照片上有几个黑人小孩，他们坐在一堆没有多少肉的鸡骨头旁边，津津有味地吃着。

我很纳闷，于是接着往下看，有一大段字。这是发生在非洲贫民窟的一个故事，那里的大人们在每天清晨都赶往垃圾站，等待城市里的垃圾车，他们会从垃圾里面挑出人们吃剩下的鸡骨头，然后带回家，清洗后做成食物。在我们眼里，这些东西肯定是不能食用的，但在那些贫穷的地方，这算是最美味的食物了。报纸上还说，每年有许多人因为吃这些“食物”患\*\*疾病，甚至有的人失去了生命，但他们没有办法，只能以这为食。

看完这个故事，我的心情变得格外沉重，在那些贫困的地方，他们的居住环境和食物都非常不好，但他们却能坚强地生活下去。而现在，我们生活在这个物质条件极其丰富的环境里，还总是不能满足。就比如吃饭，今天遇见好吃的爱吃的就多吃一口，明儿碰到讨厌的就扔了。在扔掉这些剩菜的时候，我们应该想想，这些食物都是来之不易的。比如一粒花生，从种植到最后端到餐桌上，中间需要经过许许多多的环节，耗费许多的人力物力财力才能完成。所以说，我们不应该浪费食物，如果所有人都去浪费食物，最后什么都没有了，到时候后悔根本没有用。世界上有许许多多的人吃不上热腾腾的饭菜，我们只要多节约粮食，就等于帮助他们了。

一粥一饭，当思来之不易；一丝一缕，恒念物力维艰。珍惜粮食，珍惜每一种资源，为我们的子孙后代留下更多的宝贵财富吧！

**以总会想起什么为题的作文12**

每当我走进操场，我都会突然陷入那种无比尴尬的回忆——跑操时我撞到了一根柱子上。

记得那是小学二年级刚开学的几天，我们学校把有关于环保的海报一一挂在操场跑道的栏杆上。这本来没什么，但从我们开始跑操的那一刻起，我就呆了——海报做的很好看，其中竟然还有我画的手抄报，顿时我脸上就洋溢出一个大大的笑容。

傻笑中的我似乎都没听见跑操的音乐，还是后面人推了我一把才跑，关键是我竟然边跑边看。持续慢动作的我就像一只跌跌撞撞的羔羊，连前面一根巨大的柱子都没看到。“砰”的一声，我的脑壳就“唰”一下撞上去了！慌忙之中的我挠挠头，本想快点儿绕个弯跑。却忽略了一个巨大的点——我后面还有无数别的班的人！又听“砰”的一声，后面的人一而再再而三的撞到前面人的身上，跑操队伍形成了一个壮观的一字马。

后边的人都不认识我，一个个张大了嘴巴又逐渐语塞。但是最后面一个人突然说了一声“谁啊？”接着人群就爆发了。我本来就够尴尬了，再被这么一说，我顿时直冒冷汗，小声的干咳了一声，眼睛像被什么东西迷住了，眯着眼睛，还戴着眼镜。活像一只突然被碰了几下的含羞草，真想找个别人都看不见的地缝直接钻进去。

我赶忙跑回正道，红着脸，盯着天空跑。

现在干干净净的跑道里，只有我一直盯着天空跑步。每次跑操时，我都会无比的尴尬。

**以总会想起什么为题的作文13**

回首往事，总会觉得无比的温馨美好，总会无比怀念那一段时光，我悄悄从我的回忆录里拿起一张旧旧的照片，陷入了一段回忆

这照片已经有一段时间了，边边角角上存留着岁月走过的痕迹而变得有些残旧，然而照片上那个小女孩还正忘我的玩耍着。

那是一个有一些热的初夏，我怀揣着无比期待的心回到那个熟悉的、伴着虫鸣与槐香的小路上。天已经愈发炎热了，那里的槐树依旧很伟岸，那里的风还是很温柔，那里的一切貌似都没有变，变得是我们长大了，而他们变老了。那时候我经常会去街里溜达，白天的街道熙熙攘攘热热闹闹，各种小店张罗着，叫卖着，有的时候幸运了能赶上集市，各种小摊上的零食让我目不转睛。向前走是街，向后走就是一个很大的广场，一到晚上那里的人就会很多，我最喜欢在广场上滑板，或者疯跑一会，街里坊外都是熟人。我喜欢吃的零嘴是槐花，那时候四五月的槐花开得刚刚好，白色的小花尝在嘴里是甜丝丝的，就像童年一样，甜丝丝的。当然，最难忘的事情就是去地里，我记得应当是在九、十月的时候，我们会去地里摘花生，花生是我最爱吃的东西，尤其是刚摘出来的花生生吃，又脆又甜，那一丝丝的甘甜进入嘴里那是回味无穷，但是呢，要想吃到这样的好吃的也是要讲代价的，地里全是泥土，手上、身上全都是脏兮兮的。下完雨后好玩的事就是去房子后面找蜗牛，找到后就放在一个小盒子里，等着它抛头露面，但是蜗牛却偏偏不给我们这个机会，害羞地躲在壳里。还有一个好地方就是河边，有一条河很好玩，水其实没多少，踩上去你的脚会陷下去，因为底下全是泥巴，那里很凉快，在河边散散步是最好不过的事情了

还有一些更有趣的事情，只是很多都想不起来了。我把那张旧旧的照片轻轻地夹起来，多年之后再拿出来

**以总会想起什么为题的作文14**

我正伏案窗前，任由题海将我包围，我载着一叶小舟，在题海的大浪下艰难求生。窗外阵阵秋风相送，夹杂着股淡淡的桂花香，从鼻尖轻抚而过。散落在书页中的碎发随风而舞，时不时挑拨着\*\*燥的脸颊。偶然间抬头，窗前那树小桂花穿着优雅的黄裙，在微风下对我含羞一笑，我的小舟驶入了岁月的细流。

那年，那天，那个秋天，我，跨入了这里。也是这样满树桂花的校园，让我认识了你，在这所陌生的校园中，你为我送来阵阵暖意。为我开启这崭新的旅途。

还记得吗？飘荡在教室中的优美声音，那三尺讲台下崭新的面孔，那专属于初一孩子的独特生气吗？那个与我们共同营造的迷幻梦境是否走进过你的梦中，为你拨开心上那团迷烟吗？我猜，肯定有吧，毕竟那些烦人的小家伙为您带来了多少麻烦，而又因他们收获了多少快乐。我时时看到您因我们的进步而绽放笑脸，您看到我们玩闹时会心的一笑。你的温柔，您的鼓励，您那期待的眼神，您的不厌其烦，在她的心中荡漾起了波纹，我知道，您走进了她的心里，在这个死胡同里，您怕是出不去了。知识与你在她的心中扎下了根。

一直记得那件温馨的“小”事。忘带裤腰带的她畏手畏脚地敲响了您的房门，却因害怕留下了蚊子声，周围静的可怕，冷风似乎让她更清醒了，冷风推着她再次“作战”。显然这次她成功了。一阵脚步声送来那张熟悉的笑脸，“老师”只见你弯腰解下自己的那根，递给我，嘴角微笑地说道：“那我明天穿裙子吧！没事”这些字好像一阵阵动人的音乐，在这个寒冷的夜里响起，在她的心中单曲循环。梦也似的完结，走在路上，望着手中还有点余温的裤腰带，道旁树叶飘飘，这个秋天，不冷。

后来，你走了，突然，又像是意料之中。

现在，您给我的只剩下那残片般的回忆，断断续续的拼凑出我们的故事。你走后，总会想起你，当金桂飘香，当午夜梦回，甚至在上课时发的小呆中，我总是能找到你，你的身影在岁月的冲刷下已渐渐模糊不清，但我记得，那些更宝贵的东西。它们，仍在眼前闪闪发光。

桂花香中，思绪飘飞，暖阳下，桂花娇羞低首，美丽依旧，花香随清风远游。眼前，仿佛又是初一时光，只是清风送走了你的身影，那道并排行走的风景被岁月封藏，隐匿在朦胧的阳光中，但，我知道，但我遇到人生的严冬时，它们会化作阳光，褪去我满身的冰霜，冒出春芽。

想着那句“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”，我驶着我的小舟，再次启航，伴着花香，载着知识，驶向更深的海域......

**以总会想起什么为题的作文15**

在生活中发生过许多的事，有伤心的、激动的、后悔的、自豪的……现在就让我讲讲我的“心跳经历”。

“铃铃铃”随着上课铃声的响起，我的心不禁提到了嗓子眼。

原来，数学老师拿了一沓试卷，大步流星地走进教室，气冲冲地说：“你们上课都在干嘛?这张试卷这么简单都不会，也就两个人考100分。”接着，把试卷甩到桌子上，我看着那一沓厚厚的试卷，心想：天哪!竟然只有两个人考100分，惨了，我肯定考不及格，这样我就没脸见妈妈了。想到这，我心里忐忑不安，不敢再往下想了。老师清了清嗓子，深深地吸了一口气，念到：“欧阳山峰——99分，郭靖99分……”我听见90分的没有我，就想：我可能80多分吧。可是老师念完了，80分的也没我。我求爷爷告奶奶：惨了，我要考不及格了，上天保佑，\_……

我的怀里像揣了只兔子，怦怦直跳。老师念完了所有同学的名字也没念到我的，我心急如焚。这时，脑子里灵光一现：没念到我的名字，说明我考了100分。想到这儿，我大喜过望，老师慢悠悠的念了我的分数：“吴能——100分。”然后把我的试卷拿给大家看。“大家看看，吴能的试卷字迹工整，卷面整洁，哪像你们。”我不仅得到老师的表扬，还考了100分，简直太开心了!

可是，心儿呀，你怎么这么不争气呀!

**以总会想起什么为题的作文16**

昨日之时，她带我细数花名，漫观云烟，带我感受诗情画意，将世间美好尽收眼底。

今日之时，她总与我相见在一块石碑前，我站着，她躺着，我诉说思念，她却只得静静倾听。

忆旧时

小时候，她总抱着我在院子里的大桂花树下背诗。她摇着我的小手，一句“谁知盘中餐，”我跟着“谁知盘中餐……”咿咿呀呀的，便是我一整个童年。夏夜里，她与我同躺在院中的竹床上，沐浴着温柔的月光，她细声给我讲嫦娥的故事：“那月亮上呐，住着一位仙女儿，跟我家小乖一样漂亮……”一字一句，都甜入了我的心窝，同那月光一起，成了我最美好的回忆。

她温柔的眉眼温暖了我的岁月，美好的故事惊艳了我的时光。

叹如今

曾经抬头就能看见窗外的绿意与许多个孩子们肆意的童真，如今变成一盏刺眼的台灯与叠得如小山般的书本。曾经每个夜晚那一杯甜入心坎的桂花茶，也早已消失不见。老院的桂花树早几年被砍掉了，连着我与她在一起的回忆一并\*\*\*了。沉重的学业压得我喘不过气，我想要逃脱，当我抬头对上那一片熟悉的星空时，我的心，慢慢地静了下来，我想起她说过，人走后，会变成天上的星星，守护她最珍贵的人。那……那她，是不是也在守护着我？我兀地笑了，笑里有藏不住的苦涩。

诉思念

俗话说：“人是会变的。”人在变，物在变，旧换新，老换新，曾经的诗情小意早已成过眼云烟。

我思念啊，我思念那糯糯的甜玉米，我思念那甜甜的桂花茶，我思念那永远带着笑意的温柔脸庞。可惜山河不故，旧人不复。

当看到桂花树留下的那秃秃的树桩子，我知道，我在想她，我亲爱的外婆……

也许故事的开头总是美好的，但也总以遗憾草草收尾。离别从来不是什么桃花谭水，长亭古道，而是在一个细雨朦胧的早晨，挚爱的人却永远留在了昨天。

**以总会想起什么为题的作文17**

“山门外，雪拂过白衣又在指尖消融……”铃声把我从沉思中唤醒，“雪。”我轻声说，却又陷入了沉思。雪让我想起了那一年，那个冬天，那年的父亲。

20xx年家中发生了不好的事，事虽发生在夏天，可那年的冬天确实不好过。直到现在想起胸口也会闷闷的，眼眶有些发热。

记得那年的父亲格外的瘦，背也更加的驼，两鬓的白发盖也盖不住，脸上的皱纹又多了几分。父亲为送我上学特地买了一辆电动车，\*常骑骑还好。可一到冬天，尤其是下雪天，风吹的是那般的寒冷，那般的刺骨。

小时的我不懂事，最爱下雪天，雪一下就会拉着姐姐去打雪仗、堆雪人，有时还会期盼着下雪，可自从那年冬天过后，我就再也没有期盼下雪。

雪下了厚厚的一层，把世间的一切都染得雪白，伸出手接住一片雪花，雪熔化了带走了手心的温暖，带来了阵阵寒意。

电动车在雪上面越发的不好骑，在雪地上一直打滑，还差点摔倒。这时有同学的妈妈开车经过，父亲便拜托她把我一块儿捎去，自己却骑着电动车一路随行。我回过头看父亲一点一点的向前方前进，看见风吹起了父亲的头发，我看到父亲头顶一片白，分不清是飘落的雪花，还是父亲新生的白发，父亲才四十出头啊。我不禁捂住住了嘴，也才意识到时光正在侵蚀父亲。

时光啊！时光啊！我恳切地请求你走得慢些吧！不要让父亲黑发如雪！

“轻寒暮雪何相随，此去经年人独悲，只道今生应不悔……”铃声惊醒了我，我才忽然发现我满脸的泪水。接了电话，听见父亲关怀的问侯，心里暖暖的。

冬天，遂想起那年的父亲，感受到你给我的关爱，生命中再也没有寒意。

**以总会想起什么为题的作文18**

我读书的时代正是胶卷拍照盛行的年代，拍照的成本高、机会少、成像难，每次拍照都会郑重其事、穿戴得体，务求留下的每一刻都是美好和经典。如今数码拍照\*\*多、成本低、很便利，但我总会想起那张胶卷冲晒的旧照片……

照片中的外婆单手叉着腰，腆着肚子站立，14岁的我挽着她的手臂，依偎在她身旁，我们俩都咧着嘴笑，红光满面，精神抖擞，背景是新开张的食品原料店，是外婆家的楼下铺面。

那天，外婆特别高兴，一辈子靠带孩子当保姆的她把居所的临街门面租给别人做生意，自己搬到阁楼上蜗居，她不觉得委屈，她很高兴，她每个月微薄的收入又有新的进账。今天店铺开张营业，她一直念叨着：\_我可以给钱你花了，看病也能自理了，不用摊开手板问人要钱了，不用给女儿添麻烦、成负担了……\_我总是直接打断她的话：\_你有钱就自己放好，买爱吃的，一把年纪还想着别人，我长大还要赚钱给钱你花呢，你养好身体等着！\_外婆听了，眼睛放亮，生活又有奔头和希望了，她把腰挺了挺，站在铺面看热闹，我亲昵地挽着她，一起感受开张的喜庆。

过了一会儿，店铺老板拿了照相机出来，要记录这开心喜庆的场面，见我们婆孙站着，也招呼我俩合照一张。外婆仔细弄了弄鬓上的碎发，拉直了衣角的褶皱，单手叉着腰站好，说了句：\_牙不好，笑不好看。\_我挽着她，把身体紧靠着她，鼓励她开心地笑，相机定格的那一刻，是我们的第一次合照，外婆笑得那么舒坦和神气。

后来，老板聊到他的一个澳门朋友，又说起了澳门的情况，外婆听得可入迷了，偶尔还插上两句话，以前，她曾跟随她父母到澳门避难，虽说是\_劫难\_，毕竟是一家人\*\*在一起，总是亲密且幸福的，那段往事，她总是用无限留恋的口吻反反复复地叙说，今天又再勾起她的向往之情。我立马向她表态：\_等我工作赚钱了，就带你去澳门旅游，你来带路，指给我看你当年去过的地方。\_她有点不好意思，小声地说：\_恐怕变化太大了吧，我可能都认不得路了\_，过了一会儿，她又憧憬着说：\_那也说不定，我应该还认得路的，对的，会认得的！\_过了一会儿，她又总结性地说：\_今天起能收点店铺租金，以后可以跟你们到处去看看，也好。\_看着她的笑脸，我有点心酸，我多想快快长大，我多想她身体健康，长命百岁……最后，我和老板商量，今天拍下的婆孙合照要给我胶卷底片，留个念想，仗义的老板过几天就把照片洗好并奉上底片。

外婆终究没有再去澳门，小店面过了三年也被弃租了，只有我俩灿烂、亲密、充满希望的笑容定格在那张过塑的旧照片里。外婆去世前都没有离开过江门，而那张老照片则被我随身带到许多地方，成为我心灵的慰藉。每逢佳节倍思亲，我总会想起那张照片，那个人。

**以总会想起什么为题的作文19**

在记忆的长河中，每一次回忆都会引起我们不同的心情。每当我想起那件事，我便会很生气。为什么这么说呢？想知道就往下看吧！

星期一早上，雨下得如同一道白色的帘子，从空中垂到地上。

那天，我一边跑回教室，一边不停地念叨：“不要迟到，千万别迟到。”

当我跑到教室，已经累得气喘吁吁，可刚一坐下，对角的“坑人大王”转过头来说：“孔树英，黄老师叫你过去一趟。”可这时，我都累得动都不想动，更别说过去了。我突然想起了她的所作所为，心想：这个“坑人大王”整天坑人，上次说玩一个游戏，她就把我们班十多个人手上画了一条线。可是如果老师真叫我，可我没去，那就算跳进黄河也洗不清了。最后，我还是选择了最保险安全的办法去就去！

我来到老师办公室，小声地问：“黄老师，请问找我有事吗？”“有吗？我怎么不知道！”好你个陈颖瑶，把我坑得那么惨。“是陈颖瑶告诉我的，她叫我来的。”“好了，你先回去吧！”

我愤怒地跑回教室，指着她斥骂道：“你这个坏蛋，一而再、再而三地坑我，很好玩吗？”面对正生气的我，她居然微笑地对我说：“因为今天是愚人节，可以随便坑人，哈哈哈”

你可能会问，为什么我会生气？因为我不止一次被她坑了，我非常讨厌被人坑。

**以总会想起什么为题的作文20**

无聊之余，偶然间仰头看见了这幅精致又洋溢着幸福气息的老照片——唯一的全家福。沉默片刻，小心翼翼，蹑手蹑脚地从卧室床头取下来，轻又缓地拿着纸团抹去灰尘……

这照片有一把“年纪”了，论此事，得追忆到五年前的一个夜晚……

“你就去嘛，照一下呗!”妈妈正对不愿拍照，内向的爸爸进行开导。最后在口若悬河的妈妈口战加上我的死拽硬拉，爸爸勉为其难的答应了。

十几分钟的步行就到了一家规模不小的照相馆。进店之后，周围墙壁上或多或少挂着各式各样风格的照片，这又不禁为我想照正式的“全家福”添了几丝迫不及待。

经过一系列的准备工作：挑衣、穿衣、化妆等，总算可以照了。可在这紧急有重大的关头，年幼无知的妹妹却关键时刻掉链子——对于陌生的\'人和环境，以及在明晃晃的光照设施下，她茫然而害怕，妹妹被吓哭了。

我们一家包括摄影师都一个个像是热锅上的\*\*——急得满头大汗；大家使用车轮战术——挨个讨好正在抽泣的妹妹。好吃的零食、可爱的娃娃、漂亮的发卡……都使\*\*。

最后妹妹好歹是稳定下情绪，可是时间已经消耗的差不多，照的比较快。妹妹的眼睛哭的红通通的，像只小白兔，令人想怜爱。

就这样，拍照算是完事，接下来就等着洗印出来。

过了几天，我们一家再次来到此处。不过这次妹妹倒不再怕生，不在嚎啕大哭，相比之下，文静些了；看着24寸，实木框架又清晰的大照片，一家的幸福定格在这瞬间，大家的脸上也浮现出灿烂的笑容。

回去以后，照片就挂在爸爸妈妈卧室床头上，一直到今天……

擦完了，我又忍不住抚摸。穿着洁白婚纱的妈妈温柔又美丽;身着西服的爸爸比较严肃;坐在爸爸腿上的妹妹，眼睛泛红，手里抓着个娃娃，嘴巴撅着;而我挨着爸爸，粉红淑女装使我看上去比较文静。这便是整个画面，还有一个东西看不到却又十分明显的浮现在照片中。没错，就是那个我们都拥有的无价之宝——亲情。

我把照片放回原处，崭新的旧照片不知何时让我嘴角上扬30°，微笑;心中荡漾爱的涟漪，温馨。

——总会想起你的作文

**以总会想起什么为题的作文21**

我今年十岁了，在过去的十年中，我最喜欢做的事情就是踢足球，因为足球不仅让我认识到了很多朋友，还让我学习到了不少的足球知识。

有一天，我约好同学去球场踢足球。我开心地走到操场，看到同学们都在等我呢！于是我赶紧跑了过去，然后和他们分组。我们组一共有十个人，另外一组也有十个人。比赛开始了，我们组先发球，守门员把球给了我，我带球跑到半场的位置时，突然冲出来两个人要来抢我的球，我连忙把球传给了我的队友。

他带球跑到了离球门不远的位置，正准备射门的时候，突然从后面跑过来一个人，又把球给抢走了。于是我赶紧冲了上去，可是他很快就把球传到了他们组另外一个人的脚下，然后那个人把球向球门一射，守门员看到了，赶紧往右边一跳，结果球从守门员的头上飞了过去，这可逗得我们哈哈大笑。

第一局我们1：0输了，下半场我们商量好战术后，就继续比赛了。我继续把球带跑到了半场的位置后，就传给我的队友，接着，我飞快地向球门跑去，用力地朝射门方向一踢，球进了！我们1：1打平了！紧接着，我们组又进了一球。比赛结束，我们组2：1胜利了，我带着球开心地回到了家中。

在收获到足球快乐的那一刹那，我觉得天是那么的蓝，云是那么的白。我想：在以后的成长中，不管遇到什么困难和挫折，我一定都能笑着面对！

**以总会想起什么为题的作文22**

时光的泉浮漾起那旖旎的点滴，淌进了澄澈无垠的梦里……

艺术节，舞台上——

“用笔在心，心正则笔正，笔正乃可法矣。”手握沉重的羊毫，我心中默念着柳公权的秘诀。望着台下观众，心中的火焰不停地燃烧，一幅遒劲潇洒的行书横幅，随着我的手腕笔走龙蛇，跃然纸上。台下的掌声势如破竹般响起。那一分，那一秒，那一珍贵的瞬间，老师为我按下了快门键。原来这是梦中的场景。然而，就是这样的一张照片，时常出现在我的梦里，定格在我的脑海深处，成为我的终极目标，让我苦苦追寻。

可是——成功的花，人们只惊艳她盛放时的辉煌，却不知她为此洒遍了奋斗的汗水。

每当我想起这张照片时，我的心中不禁浮现出我为实现梦想而奋斗的时光。

三年前，寒风猎猎——

风霜雨雪间，有我提笔追梦的身影；宣纸凌乱的书桌上，是我书写梦想的痕迹。一点一画，品味着《冯宿碑》的爽利快健；一勾一勒，体会着《兰亭序》的严谨潇洒。一遍又一遍,酸痛的手，描出的仍旧是难看的“我”字体，好梦难圆。有些崩溃，我的心不断追问：到底是多久的功夫，才成就了柳公权的一生？到底是怎样的一颗恒心，才造就了那遒媚劲健的“柳体”字？于是，我不甘的心寻着柳大师的恒心再次挥毫\*\*。

三年后，桌前，半卷残红——

一点一画，写出的字不再是一如既往的普通，一勾一勒，画出的是笔墨的波澜。与毛笔相伴的日子虽枯燥乏味，却充实而又美好。那些日子，我与晨光相约，共享梦的色彩；那些日子，我与暮色相伴，观赏梦的轮廓；那些日子，我与初心相随，见证青春的底色。

终于——

花开花落，四季交替，万象更新。在那迤逦的追梦途中，我不断地成长着，在不经意中，我拾起了我的梦，寻着它的缘……往日的艰辛汇聚了我的点滴，成就了我气势磅礴的字体。那一刻，我终于站在艺术节的舞台上，那是现实中的我，闪光的一瞬，梦想成真。

记忆的长河，泛起朵朵浪花，那张照片，是最美的\'一朵。每每想起它，我就会重温追梦途中的旖旎风景，重拾我曾经奋斗过的美好时光……

**以总会想起什么为题的作文23**

在我的记忆中，有一件事令我难忘。有一个十来岁的小男孩，手在不停地甩动，张着嘴大叫，眼里挂着几行泪珠，那就是我。

两年前的暑假里，有一天，我和周志欢哥哥一起去小溪捉螃蟹，这时好朋友金涛也来了。我们在小溪里寻找螃蟹。有时在石缝和石洞前寻找；有时用小棒拨弄着；有时蹲在岸边，用手搬开岸边的石头。经过几十分钟的寻找，金涛，欢欢哥哥他们都有了收获，我却一只也没抓着。

就在我垂头丧气的时候，突然看见了一块大岩石。我用力搬开它，下面的一窝螃蟹全都露了出来，少说也有好几只。“欢欢哥哥，金涛，我找到了很多螃蟹！”他们听到我的喊声立即跑了过来。螃蟹见“房子”被我拆了，于是四处逃窜。\*\*\*一只很奇特，它全身青褐色，钳子一只大，一只小。我立刻抓住了它，它灵机一动，用大钳子夹住了我的手指。我疼得叫起来，用力地甩，可怎么也甩不掉。这时，欢欢哥哥说：“家乐，把它放回水里，它就会放开钳子的。”我连忙把它放进水中，螃蟹放开钳子逃走了。我疼得哭了。后来，我还是用欢欢哥哥教我的方法，拇指按住它的背，食指抓住它的腹部。这样，既能抓住它，它又夹不到我。这样，真的捉住了螃蟹，那时的我心里是多么高兴啊！

直到现在，我还常常想起那件事，一当想起，我都会笑起来。多么有趣的事，使我一生难忘。

**以总会想起什么为题的作文24**

那件事已经过去不知多久，但在我的脑海里，它依然是那么清晰，是那么挥之不去。只要想起那件事，我的心里充满了无尽的悔恨。

那是一个星期六的下午，天空格外的晴朗，正是玩游戏的好天气。我高高兴兴地穿着妈妈给我新买来的衣服，到楼下玩卡片，因为担心被妈妈发现，就又戴上了羽毛球和羽毛球的拍子，装着要打羽毛球的样子出了门，其实我已经把卡片偷偷地放在了裤兜里。

正当我玩的高兴的时候，妈妈来了，看到我玩卡片就蹬了我一脚，我便迅速跑回了家里。我本以为妈妈会暴打我一顿。可是妈妈却没有打我，只是和颜悦色地对我说：“你怎么又玩卡片啦？你不是也知道玩卡片不卫生，对身体不好吗？”我连忙狡辩说：“我没有玩，你一定看错了。”没等我的话说完，妈妈的嗓音就提高了八度：“你还敢狡辩，我明明看见你在玩卡片，你怎么能对我说谎？真令我失望，我的孩子从什么时候开始说谎了？”看着妈妈失望的样子，我突然哑口无言了，我知道是我自己错了，一时不知能说什么才好。

妈妈见我不说话了，亲切地拉着我的手说：“孩子，‘诚信是为人之本’，今天你能跟我说谎，那你明天就会对别人说谎。一旦养成了说谎的习惯，那就像‘洒在地上的水，是拾不起来的’妈妈希望你能做一个诚实的人。只要你能认真地改正，坦白真诚做事，无论你做过什么，妈妈都会给你改正的机的。”

听了妈妈的话我惭愧地低下了头。

**以总会想起什么为题的作文25**

悠悠春风打着旋儿飘来，袅袅鸡鸣打着圈儿传来。时间冲刷着记忆，而那挥之不去的则是乡愁。

夕阳拂照着大地，阳光透过木格窗影射出两个小小的面孔，这个场景，是四年前经常出现的。

外婆住在乡下，那里的农活并不多，于是外婆经常坐在躺椅上，怀里抱着熟睡的猫，我则在一旁，轻轻地依偎在外婆身旁。少时的我是喜爱吃面的，一个灶台，一张木桌，两把椅子，记忆中姥姥瘦小的身影，一直在简陋的厨房里忙碌。只见外婆拿出圆圆的面团，将它擀平，再将它切成似手指粗细的，长短不一的条状，那时的我觉得外婆特像一位魔法师，其魔法则是其他人学不来的。再向灶膛里添加柴火。只听火光在里面“噼里啪啦”地作响，映射出我那张兴奋的小脸。水泡开始沸腾了，外婆便将面条下入，只见面面条似一条条不安分的鱼，而外婆则似那老练的渔夫，指挥着鱼缓缓前行。随后，外婆又在碗底放入葱花、猪油、酱油等调剂，那面条便吸饱了汤汁，极大的吸引了我肚子里的馋虫。而那面与汤的交融，则产生了白茫茫的热气，氤氲了这间温暖的小屋。不久，面就被外婆盛在了小碗中，我十分激动地鼓起腮帮，用力的吹着。便吸溜着入嘴。外婆则总会在旁边笑着说：“这可是我看家的本领呢！”

如今，这个小矮屋已经变成了我假日里可以栖息的“小别墅”，周围竖起了许多高楼，门前也铺上了柏油路，而唯一不变的，则是那张略有温度的躺椅，和那个熟睡的猫，以及那经常在梦中忆起的冒着白气的面，在我的鼻翼间来回飘荡。

**以总会想起什么为题的作文26**

夜深了，窗外寂静无声，一切都是那么安详。清冷的月光洒落在窗边，斑驳的树影在风中摇曳，夜风轻轻地拂过树梢，就像爱人间的呢喃细语，又好像犹太少女轻浅吟唱。在这静谧无声的夜晚，那淡淡的月光也成了思乡的清酒，在朦胧的烛光下，我仿佛又看到了记忆中的那个身影。

家乡的白墙黛瓦是我心中的一幅画，那曲折幽深的巷子交织出了我的童年，那从巷口传来的悠悠吆喝声是心中抹不去的留念。门前的梧桐树经历了世世代代的沧桑却依旧那么安详，它撑起了我心中的美好，为我遮下一片绿荫。那树下的摇椅啊，是我心中永恒的梦。在那古朴的摇椅上，祖母常常哼唱着童谣，在那呢哝的乡音中，我安然的进入梦乡。

记忆里的巷口总是有那么一个身影在风里张望。她的衣角在风里飞扬，透过漫天飞舞的柳絮，我看到了她眼中的期盼；风带着她温柔的话语掠过，“回家了”。年幼的孩子总会莞尔一笑，奔跑着向她扑去，将她抱个满怀。拉着她温柔的大手，穿过那幽深曲折的小巷，走回那个熟悉的家。

夏夜的夜空总是那么温柔，夜空中的星辰就像灵动的少女，羞涩地眨着她们明亮的眼睛。那低吟的歌声在这寂静的夜晚显得格外清晰。在祖母的怀里，我常咿咿呀呀地数着星星。祖母的眼睛也是星星，她的眼里闪烁着星光。伴着夜风，那慈爱的双眼深深地映在孩子的心里。\*\*\*后回想起来，我依然记得那一刻祖母眼里的温柔。

岁月刻画了沧桑的年轮。梧桐树凋落了一地的黄叶，仿佛也在倾诉着它们的哀伤。树下的身影依然在等待，但却盼不来那活泼的身影。

孩子终于在她万分不舍的眼眸中远行了，离开了她温暖的怀抱，带去了陪伴她久久的欢声笑语，只留下了雕刻在石板路上的苦涩的牵挂。

当这整个世界都变得安静，我总会泛起心中那抹甜蜜又苦涩的回忆。想起那一日比一日斑驳的白墙，想起那一天比一天残旧的黛瓦，想起那幽深熟悉的小巷，还有那满是期盼却飘渺无依的呼唤。最令我牵挂的那个身影啊，你现在又在哪里孤寂的翘望着我呢？亲爱的祖母，我还想你……在晶莹的泪花中，在万籁俱静的深夜里，我就这样，将日日泛起心头的思念化作你的满怀呵护，一饮而尽。这味道，朦胧却又深刻。

**以总会想起什么为题的作文27**

翻开童年的照片，往事历历在目，那时候的我呀，真是幼稚，竟能做出如此的“傻事”，想起来真是使我哭笑不得。

镜头一：小时候的我，很羡慕爷爷，他什么都知道，常听爷爷说：“你呀，现在什么都不知道，我吃过的盐比你吃过的饭都多呢！”哦，我似懂非懂，原来吃盐也可以长学问，哈，我马上就能成为有用的人啦！

这天，爸爸妈妈都出去了，我连忙拿出盐罐子，用勺子舀了勺满满的盐，哈哈，我马上就有用了，可我看见这一大勺盐，心里还是有一些害怕，可心想，干脆豁出去了，不管了，我拿起勺子向嘴一倒，啊，天哪，好咸，我赶快跑到厕所，连忙把盐吐了出来，还漱了几次口，才清淡许多。

镜头二：小时候爸妈工作忙，没有时间照顾我，把我放到爷爷奶奶身边，那时候的我，一天窜东窜西，奶奶多次想给我剪脚趾甲，可都没有时间。

一天早上，我醒来发现奶奶不在我身边，再看看我的脚，趾甲好长了，后来我想何不自己剪呢？可没有剪刀，怎么办？我就忍不住用手去剥，可指甲太硬了，何不用嘴巴试一试呢？我翘起个脚，呀，这个姿势有点困难，再换一个，好多了，我使劲的用嘴咬起来……后来奶奶来了，笑得合不拢嘴，害得我好没面子。

虽然这个事情已经过去很久了，可想一想，还是蛮好笑的。

**以总会想起什么为题的作文28**

看着窗外的大雪在纷纷扬扬地下着，我不禁又想起了五年前的那个冬天，还有冬天里的那个她——我的姥姥。

我的姥姥一直生活在农村，几年前才来到城里。她有一头黑色的打着卷的头发，身材敦厚，总穿着一身红绿相间的大花袄。也许是因为姥姥以前生活在农村的原因吧，她身上总有一股异味，声音粗声粗气的，还总喜欢骂人。每次我去姥姥家住的时候，在晚上她总喜欢用她那敦实带着异味的身体抱着我睡，睡觉时还总会打呼噜。所以每次在睡觉的时候我都会用力把她推开。总而言之，在小的时候，我并不是很喜欢我姥姥。

记得在那一年的冬天里，我特别想要一条漂亮的围巾，但偏偏事与愿违，我的爸爸妈妈并不愿意买给我，所以我总是很羡慕那些戴着漂亮围巾的同学。

这是一个大雪纷纷的日子，我来到花园里赏雪，边看着洁白的雪花边做着我的“围巾梦”。正当我想的出神的时候，突然，一个低压哑的声音打破了此刻的宁静以及我的思绪。“娃儿，姥姥来了。”我回头一看，看到姥姥穿着她那红绿相间的大花袄缓慢的朝我移动过来，我连忙跑过去扶她。“姥姥，您怎么来了？”“我来看你呀，还给你带了一样东西。”姥姥神秘兮兮的说着便从她的大花袄里掏出了一条围巾。“喏，给你，看你说想要一条围巾我就给你织了一条，喜欢吗？”姥姥用她那慈祥又充满期待的眼神看着我，我心里有些惊讶。接过姥姥的围巾忙说“喜欢喜欢，谢谢姥姥。”然后把这条围巾围在了自己的脖子上。这条围巾真漂亮呀！淡蓝色的，就像冰雪一样，是那么的纯洁，那么的美丽。正当我准备去找爸爸妈妈炫耀一下我的围巾时，姥姥突然咳嗽了两声，这使我一下子想起了姥姥在半年前才刚做完心脏搭桥的手术，身体很虚弱，不能久坐，却为我织了一条围巾。我内疚着又感动着，快要哭出来。“姥姥，您没事吧。”“没事没事。咳咳咳咳。”姥姥在脸上勉强了的挤出一个微笑。我扶着姥姥一起回到了屋中。再后来，姥姥心脏病又复发了。这个冬天我在享受着围巾带来的温暖时，姥姥却在与病魔进行着抗争，我心里很不是滋味。

又过了一年，又是一个大雪纷飞的日子，我的姥姥与世长辞了，得知了这个消息后的我十分悲痛又十分内疚。“是不是我不提围巾这个事，我的姥姥就不会这么早的离开我呢？”我常常这样想，却再也无法让我的姥姥醒过来了。

愿天堂没有病痛！愿那边的世界像雪一般纯洁！

我看着窗外的大雪在纷纷扬扬地下着，抱着那条淡蓝色的围巾，泪水染湿了围巾。

**以总会想起什么为题的作文29**

谈到唐诗，我总会想起李白。那傲然唐朝的身影，教会了我许多。他曾在辞官之时，教会了我豁达。

李白的才高八斗，比不上奸佞小人的危言耸听；帝王的求贤若渴，敌不过孤家寡人的疑心猜忌。他侧过脸，斜睨了一眼金碧辉煌，灯火通明的皇宫，拂一拂袖子，“作别天边的云彩”，从此浪迹天涯。每当被误解时，我总会想起李白，心中便多了一份淡然与豁达。他曾在流浪之时，教会了我奋勇前进。

“长风波浪会有时，直挂云帆济沧海。”

前方一时的黑暗，抹杀不了他对美好未来的憧憬。他心中依旧充满了激情与梦想，他坚信自己只要继续努力，奋勇向前，终会获得美好的明天！是的，只要有梦想，就无谓失败。

每当考试成绩不理想时，我总会想起李白，心中便多了一份自强不息、永不言弃的信念。他给我影响最深的，还是他那洒脱不羁的豪放与永不言败的精神。

途经华阴县时，李白一人一剑一酒，傲然尘世间的姿态，触怒了县官。但纵然被人扣押，他风骨依旧，以“长安殿前安能走马，华阴县内不得骑驴？”的一席话，问得县官哑口无言。

入仕后，当国家遭逢外国使臣刁难之时，那些空有才情而胸无点墨的大臣们纷纷垂下他们那高贵的头颅。满朝文官面面相觑，大殿之中鸦雀无声。唯有李白一人，健步上前，大笔一挥，令力士脱靴，贵妃捧砍，御手调羹，何等肆意。

当他一时得意，又惨遭排挤时，他不为所动：“安能摧眉折腰事\*\*，使我不得开心颜。”是啊，我们就应像李白那样，不管他人怎么看，怎么说，都坚定不疑地走自己的路，努力打造出属于自己的一片天地。

盛唐已去，仙气犹在。追溯李白绣口吐出的盛唐，我更加坚定了自己的信念：以李白为榜样，一路向前，一路收获，一路欢歌。

**以总会想起什么为题的作文30**

我茫然地沿着小溪踌躇前行，冷漠木然地看着水流打着花儿前进，奔放豪迈，永不停歇，对此刻我来说，简直反衬出那一袭无语的失落。

命运也许再也不会眷顾我了吧，我像迷失方向的鸟儿，从无目的地乱飞乱撞，头破血流也束手无策。一次次惨败把挣扎的我又抛下深渊。又该怎么办呢?我没有丝毫挽回自信的能力，一蹶不振，任人摆布。

我一脚朝溪水里踢下一块石头，甩甩头继续趁走着，无动于衷。眨眼已到溪水尽头，横空插来了一块岩石，挡住溪水的去路，就像雪白试卷上的片片鲜红，如千斤巨石压在心头，胸闷难耐。异常排斥在面前的石头，同时十分同情流水的遭遇。

又向前走了几步，细望脚下，顿时又有了一种直击心头的力量!那被挡住去路的流水坚持不懈地从岩石下的狭小缝隙中渗透出来，重又汇成细流，奔向前方!看似弱小却异常强大的流水从如同扼喉之手的岩石下流出，越过强大的阻障，被分割的支离破碎，承受着常人难以想象的苦楚才获得了一线生机。也许他不被看好，但他知道，自己若是不付出努力，只有死路一条!

这种令人难以置信的力量喷泄而出，如同利剑般刺穿我心头的石头，滋润着我的心田，让我如沐春风;清醒我的大脑，告诉我：“就在前路迷茫，不知所措之时，也要放手一搏，相信自己的能力，我可以!”

那奔腾的流水赋予我不竭的前进动力，他带领冲击每一片广阔的天地!

总想起那淙淙流水。

**以总会想起什么为题的作文31**

“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”

我，是曹操。

我身处华容之围，面对着敌方大军，我不足千兵力显得微不足道。

就在不久前，我收到了黄盖的受降书，写到有投奔于我的意图。我爱惜人才，连忙把他招入麾下。谁知，等待着我的却是一场灾难。

午时，我独自站在船首，急切地等待着黄盖与他统率的.船队。终于，我看到了一艘船帆印有“黄”字的船，紧接着，第二艘、第三艘……整个船队都从迷雾中拨了出来。

江上忽然刮起了东风，我有点不适，退到了船舱里。

紧接着，我听到了呐喊声，许禇冲到我的舱内：“丞相，不好了，黄盖的船着火了，向我们这里迅速地冲过来了！”我心头一惊，下令开船，可船都被铁索缠在了一起。忙乱中，我听到了周瑜的声音：“曹丞相今日为何如此无措呀？”

“果然是他的诡计”，我一边心里想着，一边跳上小船逃生。火太多，太猛了，沿着船队一路烧到了我的营寨，众将士连忙扶我绕过营寨，骑上我的坐骑，一路向北……

现在，我被敌军\*\*在这里。谁知，敌这忽然散开了，一位骑着赤兔马，头戴绿缨冠的将军---关羽来到我面前：“当年丞相荫庇，不但赠我赤兔宝马，也不追究我斩六将之责。今日，我放丞相一马，就当一笔勾销了。”

我回到自己的领地，反思过错。今日一战，我兵力大损，原来带去的20万大军，就只剩下眼前这些军士。突然，我想起了我在官渡与袁绍的决斗与那句我印象深刻的话。

那时，袁绍\*\*\*\*，狂妄自大，而我虚心听取了谋士的意见，成功赢得了战斗。但在战斗的初期，我被处处\*\*，甚至想放弃，还好我的谋士\*\*鼓励了我：回到起点，并不可怕，可怕的是没有起点。于是，我不再胆小拘束，而是听取了许攸的意见，大胆地偷袭乌巢，最终打败了袁绍。

现在的我，不就是回到了起点了吗？只要努力，我还能杀回去，最终\*\*\*\*！

后记：此后曹操励精图治，\*\*了北方，为魏、蜀、吴三足鼎立打下了坚实的基础。

**以总会想起什么为题的作文32**

每逢坐车，愧疚之意就会渐渐涌上心头。那“陈谷子，烂芝麻”的事至今每每回想起来，总是让人愧疚不已。

“哇！真臭。”有人喊了一句。确实，那汽车的尾气真让人恶心。我想着。这天，我正做公交车回家。一上车，我就快被闷死了。车上的空气正如那汽车的尾一样人人无法呼吸。我迫不得已地找了个靠窗的位子坐了下来。随及，在我旁边，一位阿姨坐在我旁边。接着车开了，我紧锁着眉头，在车的颠簸中，我觉得越来越难受。我发觉我的喉咙里似乎有东西在蠢蠢欲动。我鼓着腮帮子，艰难地熬呀熬。突然，彻底一个颠簸，让我倾吐而下。我觉得舒服了点，可旁边的阿姨却难受极了。我不好意思地抽出纸巾，帮她擦干净。阿姨没有说话。呀，死定了，恐怕阿姨是生气了。想着，我的脸更红了把头埋得很低。正当我思量怎样道歉时，阿姨终于“开金口”了。我却把头埋得更低了。我觉得我会被“唾沫星子”给淹死。可事实并非如此。她不但没有生气，还语气温和的说：“下次带个袋子防止自己乱吐。我等会就到家了，衣服没关系，最主要你要学会去克服困难.......”这些话，让我潸然泪下，羞愧之意更加强烈地驱使我道歉。可她默默下了车。汽车到站了。我“风尘仆仆”地下了车。那些话仍索绕我的耳畔......

若能再见，我必然会送上一句真诚的谢谢。那陈年旧账，一直让我愧疚不已……愧疚不已……

**以总会想起什么为题的作文33**

你我相识在那小雨淅淅，万物复苏的季节，相知，相熟。转眼间两年半即将逝去，不舍。

初一下半年，分班后的我们误打误撞，许下“一声姐妹，一生姐妹”的誓言。还记得，傻傻的我们晚上不睡觉，数窗外见证我们友谊的星星，彼此打断对方的思路，嬉笑打闹着，即使被同舍谩骂也乐此不疲，就快要毕业了，多少不舍与牵挂涌上心头，以后的生活里还会有对方的身影和关心吗……无暇顾及那么多，珍惜当下，即使有一天我们将分道扬镳，但至少我们闺蜜过。

提及“春天”这个字眼，自然放不下心中于3月12日的执念。

春意阑珊，在学校操场上，在一队队整齐的笔直站立的身影中，在这个特殊的日子里，庄严的宣誓声中夹杂了多少血泪心酸，多少个不悔的日夜里无悔的执念，“九年奋斗史，成败在此一笔，雄关漫道，谁与争锋……”距人生第一个转折点只余百日，一百天后我们将奔赴人生第一个战场，抹下第一笔辉煌。要记得在这个春天，我曾庄严宣誓，周围的花草都为我见证，见证六月刑场上的我行云流水，字字珠玑，百步穿杨，忘不了这个庄严的春日及郑重的誓言，只求一战成名。

母校的春天格外美丽，花坛里的花儿争奇斗艳，墙边的泡桐焕发生机，房檐喜鹊不时住息。偶尔会有萌翻了的鸟儿傻傻的装向教室的玻璃，一声巨响打断我们的思绪，遂引起一阵喧哗，又投入紧张的学习中。

最爱母校春日行不足，我们将会离开这里，离开母校，再不见这风景，失落之后是惋惜不舍。天下没有不散的筵席，不要忘记，至少还有回忆。

作为初三的莘莘学子之一，春天，遂想起我们曾经的一起，想起曾许下的壮志，想起即将告别的“家”。

春天，遂想起……

**以总会想起什么为题的作文34**

一想起那张--奶奶那布满老茧的手的照片时，我的思绪也会随之飞走……

一个暑假里，我到奶奶家里玩。我扑在奶奶的怀里，抓着奶奶的手，望着那枝上一个个诱人的、却还是青的芒果。我冲奶奶笑着说：“这个芒果好吃！我要吃！”听着我稚气未脱的声音，奶奶笑着说：“奶奶的心肝宝贝呀，那芒果还没有熟，等你明年给奶奶考个第一名哪，奶奶就给你吃。”“好噢，好噢！”我拍着小手兴奋地大叫。

后来，我真的考了个第一名，我的心里甜滋滋的，告诉了妈妈。妈妈高兴极了，“晚上一起去饭店吃！”可我却忘了奶奶的话，忘了给她打电话。

直到有一天，爸爸到学校里来接我，他脸色苍白，那灿烂的阳光并没使它红润起来。我吓了一大跳，抱住爸爸说：“爸爸，你怎么了？是不是生病了？”爸爸抿了抿嘴唇，摇了摇头，叹着气说：“不是，不是，是你奶奶不行了！””不会吧？“我脸色瞬间大变。我嘴上虽说：“哦。”人“唰”地一下子蒙了。双腿却像灌了铅一样，慢吞吞地走到汽车旁。

来到医院后，医院里满是浓重的药水、消毒水的味道。穿白大褂的医生更加增添了阴森森的气氛。所有家人都在。我跑到不顾一切地扑到奶奶身上，大喊：“奶奶！奶奶！”奶奶微微睁开眼。家人高兴极了，连忙叫来医生。可医生却往他们头上浇了一盆冷水--这只是回光返照。我的脸紧贴在奶奶脸上，奶奶只说了一句我才能听懂的话：“好好学习，听爸爸妈\*\*话。”说完，从手中拿出一个芒果，我呆住了--原来是爸爸把我第一名的消息告诉了奶奶。我紧紧地抓着奶奶的手，眼泪像断了线似的往下落，直到看着奶奶……妈妈拍下了这张珍贵的照片。

对大多数人来说，拍照片最容易了。可我这张照片却时时刻刻围绕在我心中，因为那里包含了奶奶对我的爱和我对奶奶的爱！我会永远把这张照片记在心里！我会永远记住奶奶对我的爱！啊！亲爱的奶奶！我会好好学习，听爸爸的话，好好孝顺爸爸妈妈！

总会想起作文700字5篇扩展阅读

总会想起作文700字5篇（扩展1）

——总会想起那张照片作文700字 (菁选3篇)

**以总会想起什么为题的作文35**

有多少年没有翻开过相册了？半年，一年……甚至是两三年了。找到已经微微泛黄的它，寻找着尘封的记忆。我好像，在等候着什么……

我捧着相册，浮想联翩。 翻开尘封的记忆，往事历历在目。从咿呀学语的纯真孩提，到阳光自信的初中少年；从跟着节奏拍桌子的懵懂幼童，到敲打着黑白交响曲的钢琴王子……一切的一切，是那么的遥远，仿佛隔之于一片星河，又好似近在咫尺。只一握，方能抓住流逝的时间。一页又一页，是生命酸甜苦辣的见证，是时间肆意逃窜的证明，或是金色记忆慢慢丰富的载体。我翻着，就如品读一本名著。

倏地，我停住了——比赛失利、失望痛哭的一张照片，在众多排列整齐的照片中，用爱心装饰的它尤其显眼。照片中的我坐在长椅上，头蜷到了地下，两手支撑着头。周围是一位母亲、一排柳树、一栋大楼、一个狗。我看起来难受极了，应该是比赛失利太大了，我的手里还提着一个小公文包，略微张开的包口可以看见里边的杂乱。母亲则静静地望着我，一只手在我的头上轻抚着，眼里含着泪光，一言也不发。

恰似凛冽的寒风中涌入了一股暖流，我的心竟慢慢地宁静。抬起头，母子俩相视一笑，万事迎刃而解。

“可是妈妈，你那时为什么不给我说两句话呢?”我满怀好奇地问道，“还要给你说话呀？我估计那会你厌烦得什么都不想听了。”“哈哈哈……不错不错，还是我妈最懂我。”“那必须的！”母子俩笑了很久，惊起一片燕潮。

昔日的消极情绪已烟消云散。照片中的那个满面愁容、抱头痛哭的我也已不再因失利而消沉。

合上这本已微微泛黄的相册，瓜欲心中若有思……的确，日升月落，斗转星秒，唯有记忆永在，唯有真爱永恒！

**以总会想起什么为题的作文36**

我翻开自己记忆的相册，仿佛就像坐进了时光机返回到童年，我凭借一张照片，回到了自己化身红牛，叱咤绿茵场的时光。

那是20xx年夏天，巴西世界杯时期，也是我们小学足球最兴盛的日子。照片中记录的，便是我全力防守好朋友古古带球突破的情景。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也照片的亮点不在于我们的对抗，而在于我们脚下的球鞋：我穿的是阿迪达斯f50梅西配色款，而古古穿的是红黑配色猎鹰14。

猎鹰14的首发配色就是古古穿的红黑配色，由于这个配色系列的鞋面图案很像奶牛纹，于是，同学们称古古的鞋为红牛。因为我从小踢球总是不留余力地奔跑，也被称作红牛，红牛这个外号渐渐成了我的信念，你的能量超乎你想象便是\*\*\*\*目标了。

我一直以为，作为红牛的我注定要和这双红牛走在一起，因此我便不急着下手，我觉得即使不及时穿上红牛，也改变不了我作为红牛的身份。

可我错了，在绿茵场上的朋友们脚踏着红牛与我对抗，在商场货架上的猎鹰越来越少，在毕业的日子一天天临近时，我竟不曾警醒，不曾想到自己会有与红牛告别的一天，无论是对于自己的身份还是那双猎鹰14。

20xx年，阿迪达斯宣布取消猎鹰系列，同年，我小学毕业。我幻想着与那双红牛相聚，直到缺乏足球训练的我只能靠喝红牛来保持体力，直到我难以联系上小学毕业册上那亲切的名字，直到连网上都找不到猎鹰红牛的一丝踪迹时，才发现自己渐渐了失去那个充满激情、能量的时代。

几经周折再见古古时，他脚下的鞋也不再是红牛。在我百般追问之下，他终于悲伤地告诉我：那双红牛，不合脚了，我是时候退役了。我的心也充满了落寞。

时至今日，我时常在梦里想起那张照片，它\*\*着一个时代红牛的时代，无忧无虑地在绿茵场上竭尽全力的时代，或许也是我最后的美好的时代。

**以总会想起什么为题的作文37**

泛黄的老照片，是藏在我心底，最美的风景。

自打我记事起，爸爸和妈妈就从不浪漫。在我看到别人的爸爸妈妈牵手相拥的时候，我的爸爸妈妈只是像朋友一般客套地问候、关心。爸爸酒醉后，两手紧紧抓住妈\*\*头发，用拳头对妈妈那秀气的脸发起攻击，似乎让我看到了妈妈不爱笑的理由。若不是他们还睡在同一张床上，我会怀疑他们是不是早就背着我离了婚。

秋天里，一个凉爽的夜晚，爸爸与妈妈一同下楼散步，忘了拿相机、充电器的我急急忙忙往楼下跑。“刹——”我忽然停住了脚步，因为爸爸牵着妈\*\*手，走在新建的大桥上。我急忙揉了揉眼睛，呦，那可真的是我的老爸老妈。

“丫头总是说我不浪漫，还老是欺负你，那今天我们就来浪漫一回。”爸爸冰冷的话语当中带着一丝温柔。被我称为\*\*师太的老妈也露出了百年不见的笑容。爸爸带着笑，和妈妈讲起了古老的梁祝故事。嘁——，还总是说不会和我讲故事，都把梁祝故事改编成了现代校园爱情故事了——我无语地想着。我急忙拿起了手中的相机，蹲在了一棵老樟树下，飞快地按下了拍照键。

照片上有爸爸，牵着妈妈，有小桥流水，有夕阳，像极了一幅画。我悄悄地把它洗了出来，放在了我的枕头下面。

在我学习压力很大，或者遇到困难的时候，我常常会想起它，想起我的爸爸妈妈。他们好像就在我的.身边鼓励着我。让我不要心急，慢慢地，慢慢地来。

时间已经久了，那张照片早已变得泛黄，充满了怀旧的时代感，可每当我轻轻闭眼，就能回想到我的爸爸妈妈，也和别人的爸爸妈妈一样，牵着手，陪着我慢慢长大。

照片里的人，给我道着晚安，让我忘却所有的疲惫和悲伤，进入甜蜜的梦乡。

那张照片，是我心中最美的风景，让我总会想起它。

**以总会想起什么为题的作文38**

记忆就像是一个盒子，而那些难忘的记忆就在盒子里闪闪发亮。

还记得那是一个阳光明媚的早上，小鸟在枝头欢快的歌唱，花儿抬起头，在肥沃的泥土中开心的笑，就连小动物们都聚到了一起，好像在玩游戏。

今天的氛围真是让人感到开心，而我的心情也不例外，因为我们今天就要放寒假啦！简直太开心了。

“终于放寒假了，我要好好放松一下，是先打游戏呢？还是去姥姥家玩呢？感觉都挺好的呀！真是不好选择。”就在我憧憬着寒假的美好生活时，妈妈对我说：“张嘉一，在这个寒假你要进行钢琴考级，等到考完了再修息吧，这几天你就好好练习。”

这个坏消息像一颗巨大的石头一样，重重的砸到了我的身上，甚至差点把我压垮了。

没办法，我只好不情愿的来到了钢琴凳上，打开时盖子，把手放上去开始练了起来。

我为了能考上优秀，每天晚上都“加班”，一直到很晚，而白天除了吃饭长厕所和写作业的时间，其余都在钢琴上使用掉了。

终于到考试那一天了，我来到考场，抽出琴凳，活动了一下筋骨，然后就开始演奏了。在过程中，我的双手直冒冷汗，生怕弹错一个音而前功尽弃了。但是，功夫不负有心人，我完整的弹了下来，没有一点出错。望着监考老师满意的表情，我也开心的笑了。

过了几天，成绩下来了，我是唯一一个优秀，简直太棒了，我直接跳了起来，简直太开心了。

到现在，我一想到这件事还是很开心。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找