# 六上册语文二单元作文(热门13篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-02-01

*六上册语文二单元作文1谎言，是人人都讨厌的东西，可善意的谎言，却可以温暖人心。小时候的我特爱吃虾，又特讨厌吃萝卜，然而每次妈妈煮好了虾，都会把虾剥了，一个又一个地放在我的盘子里，当然，妈妈每次把萝卜放到我盘里，我就又哭又闹，妈妈只能和爸爸把...*

**六上册语文二单元作文1**

谎言，是人人都讨厌的东西，可善意的谎言，却可以温暖人心。

小时候的我特爱吃虾，又特讨厌吃萝卜，然而每次妈妈煮好了虾，都会把虾剥了，一个又一个地放在我的盘子里，当然，妈妈每次把萝卜放到我盘里，我就又哭又闹，妈妈只能和爸爸把萝卜解决掉。

眨眼间几年过去了，小学的老师教育我们要孝顺父母，又给我们布置了一个特殊作业，吃饭时夹一块肉到妈妈碗里，恰好，当我坐在饭桌前发现有虾没肉，我心想：妈妈好像每次煮虾都给我吃，自己没吃过，夹几个虾也让妈妈尝尝味道吧。我笨拙地拿起筷子，夹起虾：“妈妈，虾很好吃，你没吃过虾吧？你尝尝。”妈妈一愣，然后笑着回答：“傻孩子，谁说妈妈没吃过虾，只是不爱吃而已。”是哦，我想起来了，每次煮萝卜时，妈妈都会毫不犹豫地把它吃掉，“妈妈，你一定爱吃白萝卜。”妈妈呆了一下，说：“是啊，妈妈最爱吃的就是萝卜了。”边说边把锅里的虾一个又一个剥好放到我盘里。

自那天起，每当餐桌上有虾和萝卜时，我都会夹到妈妈碗里，妈妈也会把虾剥好放到我盘里。

直到今年春节，在老家过年的我要回去了，临走前，外公提着一大袋虾对我说：“雯雯，你和你妈妈都爱吃虾，把这些虾带回去跟妈妈一块吃吧！”我听了外公的话，马上纠正外公：“外公，你说错了，妈妈爱吃萝卜！”“萝卜？哈哈哈……傻孩子，你不了解你妈妈呀，你妈妈从小就很讨厌吃萝卜，你都不知道她多爱吃虾，有一次……”

回去以后，我不再像以前那样吃掉全部的虾，也不是妈妈只为我剥虾，我呢，也会学着让妈妈的盘子里多了一种妈妈爱吃的——虾。因为，我知道妈妈爱我，我也爱我的妈妈！

**六上册语文二单元作文2**

每个人都会有心愿，但经常会变化：今天是一种，明天可能会变成另外一种。我也经常变，可到毕业，我才发现，原来的“噩梦”却变成了不可奢求的愿望。

我想再上六年小学，和老师同学们一起。

老师，我多想再上一节您的课。听着您的谆谆教诲，我陶醉其中。您挑了许多举手的同学，听他们的回答，嘴角流淌着几丝笑意。突然，您念了我的名字，我不知所措地站起来，您又将问题重复了一遍，微笑地看着我。我碰上您的目光，勇气仿佛注满全身。“回答正确！”您脸上笑容变得更加灿烂。

我多想您再斥责我一次。您将我叫到办公室，指着只有85分的卷子，狠狠地责备我。我几乎快要哭出来，泪水在眼眶中打转，心中充满了对您的埋怨。突然，您不吭声了，我抬起头，发现您眼光中的愤怒已然变为慈祥。我的泪水再也忍不住，断了线的珠子般流了下来。

同学们，我多么想和你们快乐地“疯”一下。操场上、教室中、后庭院里……无处不是我们欢乐和忧伤的回忆。我们在操场打篮球，在树下说悄悄话，在教室里讨论作业……然而，这些都已成为回忆，成为不可磨灭的回忆。

明天我们将各奔东西。

这个心愿，固然不能实现，但它会与我六年来的记忆融合在一起，化作一条清澈的溪流，滋润着我的成长。

**六上册语文二单元作文3**

我想每个人在成长的过程中都会为自己的理想做过决定。我也是这样的。

当我在上幼儿园的时候，每天天不亮，就有一个胖胖的身影忙碌着，这就是我亲爱的妈妈，她是一名幼儿园老师。妈妈每天早出晚归，很辛苦。有时候我很羡慕妈妈班上的小朋友，因为妈妈对他们又温柔又体贴，但是对我却很严厉。有一天，老师问我：“你长大想干什么？”我说：“我想做幼儿园的园长，这样妈妈就可以不用上班，天天在家照顾我就行了。我给她发工资。”

不久我进入了小学，我先前决定的理想改变了。因为我最敬佩的张老师出现了，她对我们和蔼可亲，就像妈妈一样。我特别喜欢听她读课文，简直就像一个播音员一样。有一天，老师问我：“你长大想干什么？”我说：“我想做一名小学语文老师，因为我可以站在讲台上威风地给我的学生讲课。”

当我决定这个理想不久，一件突如其来的事改变了我的决定。

我那勤劳，善良的外婆生病了，而且是一个大病，是一个永远也治不好的病。当外婆手术的那天，放学之后，爸爸把我接到医院，一走进病房，我整个人就傻了。只见外婆双眼紧闭衰弱的躺在白色的病床上，身上到处插得都是管子，床头还有各种仪器不停的在闪动。一旁的妈妈和姨妈双眼通红。顿时，我的眼泪也“哗哗”的流了下来。在回家的路上，我对爸爸说：“我决定改变我的理想。”爸爸说：“那你决定长大想干什么了啊？”我斩钉截铁地说“我决定当一名医生，发明一种新药，让外婆早点康复。让妈妈和姨妈不再伤心。等你们老了，我也可以随时的为你们检查身体，知道你们是不是健康？”爸爸说“那你要为你的决定努力学习。”

这次我决定的理想，永远也不改变了，我会努力实现的。作文

**六上册语文二单元作文4**

和平时一样，星期五我从学校回到家，当我要做家庭作业时，我打开我的书包就听到一阵一阵的蟋蟋声音，我不知道是从哪里传出来的，我赶忙把书包里的书全倒出来检查，最后检查文具盒时才发现声音是从我的文具盒里传出来的，我感到很奇怪，于是我将耳朵贴在文具盒上听，原来是铅笔、橡皮、转笔刀在争谁是老大呢！橡皮忙说：“不用说，老大一定是我。”转笔刀听了不服气地说：“凭你？哼！乌龟想吃天鹅肉，我当老大才差不多！”铅笔听不下去了，在一旁劝：“你们不要吵了，咱们不是好朋友吗？”可他们俩仍然为老大的事争执不休，铅笔看着他俩束手无策。

突然，橡皮说：“我们让铅笔说吧！”可是铅笔说：“我说不出来。”之后，他们俩都不理睬铅笔了。铅笔也委屈极了。第二天，我来写作业，拿出了铅笔，发现铅笔大粗了，于是我拿出转笔刀削笔，转笔刀喊了起来：“不！我才不给这家伙帮忙呢！”没办法，我只好写“粗体字”。不好，我写错了一个字，我拿着橡皮去擦，橡皮也叫起来：“不要，我才不替他擦‘屁股’呢！”我问怎么了，铅笔把事情一五一十的说给我听。我后来对它们说：“你们是好朋友，没有老大之分，大家平等”。橡皮、转笔刀听了，想想自己——是错了，它俩对铅笔说：“对不起，我……”铅笔高兴地说：“不用说了，我们还是好朋友。”从此，它们又是真正懂事的好朋友。

**六上册语文二单元作文5**

一上课，老师就在黑板上写了“拯救”两个字，那时，我想：“老师到底在搞什么名堂？”当我准备发问的时候，老师说：“你们知道我写的‘拯救’是什么意思吗？”其中，很多同学举起了手，我也默默地举手。我猜，我再猜，我还猜……不对，不对，还是不对……哎呀，到底是什么啊！老师看着一头雾水的我们，问：“那你们想不想知道答案？”我们打破砂锅问到底：“想！”老师笑了，拿起粉笔，写下了“语文书”3个字。我歪着脑袋，满脸疑问看老师，之后再看看刘志翔的语文书，点了点头。

老师先让拥有“完美语文书”的同学们站上去。只有6人站上去，全是女的。共占班里的8分之1。然而语文书烂的人很多，共占班里的4分之1！这下，我知道为什么老师说要拯救了。

老师先让拥有“完美语文书”的同学们站上去。只有6人站上去，全是女的。共占班里的8分之1。然而语文书烂的人很多，共占班里的4分之1！这下，我知道为什么老师说要拯救了。老师分好拯救小组后，大家都各自忙去了，我也不例外。我和罗欣，阮慧敏负责拯救诸志玲的语文书，我们在老师的帮助下打好了孔，然后我把它们叠好。之后开始装订。

起初，我们认为可以一个单元一个单元分开弄。可是后来，我发现装订用的铁丝很长，我心想：可以直接把语文书装订好，那样既不麻烦，又不浪费。我就和阮慧敏商量了一下，确定这么做了后开始行动。可是，罗欣一致不同意这样做。一个整体分成了两个整体。

不过，最后的结果是好的，几分钟的分裂又合回来了。罗欣心里虽然有些不满，但事实摆在眼前。我们就决定分成两份。语文书修好了！

通过这个活动，我明白了：同学与同学之间要互相团结，无论你在做什么。

**六上册语文二单元作文6**

生活需要挫折 挫折是一笔宝贵的财富，生活需要挫折！ ——题记

挫折是什么呢 ？沮丧者说，挫折是无穷无尽的烦恼；失败者说，挫折是被击倒后的眩晕；懦弱者说，挫折是充满坎坷的道路。而我要说，挫折是一笔宝贵的财富，生活需要挫折！

孟子曰：\_天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行弗乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。\_不是吗？挫折是一所最好的大学，它激发人的斗志，磨砺人的意念，增长人的才干，挫折是压力，是动力，是清醒剂，是催人奋进的力量！是的，生活需要挫折。

古往今来，许多名人贤士无不是在挫折中成就不平凡的事业！

面对耳聋，贝多芬顽强拼搏，发出\_我要扼住命运的咽喉\_的呐喊，终成一代“乐圣”；面对失败，爱迪生坚持不懈，发出\_我已找到一干多种不适合做灯丝的材料\_的乐观心声，终于给世界带来了灯的光明；面对仕途苦闷，苏东坡壮心不已，发出\_大江东去，浪淘尽，千古风流人物\_的昂扬曲调，在挫折中逐步走向成熟…… 是挫折，使他们平静的理想之湖激荡起壮美的浪花；是挫折，使他们和缓的心灵之曲奏鸣出雄壮的旋律！不是吗？挫折是一笔宝贵的财富，生活需要挫折！ 挫折是坚韧之石，擦出希望之火；是希望之火，点燃理想之灯；是理想之灯，照亮前进之路；是前进之路，给人积极向上的力量！ 朋友，你还在为遇到挫折而苦恼吗？你还没有意识到挫折的宝贵吗？珍爱挫折吧！挫折是一笔宝贵的财富，生活需要挫折！ 每个人的人生路上都会经历挫折，但挫折是成功的前奏。为了成功，请铭记：生活需要挫折！

**六上册语文二单元作文7**

听着自己的心跳，就像没有规则的旋律，有一种不想被打扰的微妙感觉。看着窗外的小雨，一滴一滴像在讲一个动人的故事。

一个人举着伞，静静地走在街上，听着雨点敲打在碎石上的音乐，呼吸着阴雨天沉闷的空气。远处的天空灰蒙蒙的，心如落叶的季节。感觉大自然的变化好奇怪。

雨在我心里从来都不是朋友，因为我不喜欢哭的朋友。撑着伞走在田野里，我看到了笑脸。麦苗笑了，因为雨是他们的朋友。雨水滋润着它们的成长；雨水提供了他们需要的物质。这个如期而至的老朋友，他给了他们多么无限的力量啊！渐渐地，我爱上了雨，雨成了我的朋友。我开始喜欢感受雨，倾听和哭泣。

雨后，天空总是绽放出一张清晰的脸。我静静的看着天空，试图寻找应该出现的彩虹，却只找到了没有杂质的蓝天和被雨水冲刷过的新鲜感。留在叶子上的水滴特别透明刺眼。这一刻，我想紧紧拥抱自然。感受它醉人的诗意。

风停雨停，云知。当天空不再蔚蓝，当溪水不再清澈，只有大自然知道。自然界生活在这个世界上的所有梦想。如果这些梦消失了，再也没有重现，我又怎么能感受到诗意的自然呢？

大量的污水使其河流“沉鱼”；猎人的子弹使他的鸟变成了“野鹅”；上升到夜空中的烟雾使它的夜景“合月”；这样的环境让它天生“害羞”。如果环境如此动人，我们将永远活在“沉鱼落雁闭月羞花”的大自然中。我想问一下，当时我们感受到的是天生的诗意还是天生的挫败感？

我听着雨滴讲的故事，感受着诗意的自然。我突然意识到我爱上了这种自然的感觉，想一直感受那种诗意的自然。

因为我一直想感受那种诗意的自然，我不能让他感到失落！

**六上册语文二单元作文8**

人生有时就像一朵浪花，在他风平浪静的时候，总有那么几朵小浪花在翻腾……

——题记

小时候我总喜欢在阳光下捧着一本带着拼音的<>，津津有味的读。这是我最引以为荣的一本书。因为，这是我收到的最好的生日礼物。这内容深深吸引着我，我对“小红帽”那悲惨的遭遇而惋惜，也为对“小美人鱼”那没有结局的爱情而流泪，还有“丑小鸭”的坚强，灰姑娘的勤劳，善良。更为安徒生的神笔——她写的那一个个鲜活的人物而赞叹。从这本书中，我收获到了很多，坚强、勇敢、正直、乐观还有无私奉献……这是我的启蒙书，也是我爱上语文的第一步。

小学时上学一年级，我们就有了语文这一门科目。我总是很好奇，并对她产生了极大的兴趣。在语文课上，老师生动的讲课过程，让那一个个汉字似是我的朋友一般，一直在我身边围绕。我知道，我已经彻底迷恋上她了。根据我所学的知识，我自己攒钱买了一本又一本的书，让我沉浸在语文的世界里无法自拔。果然，兴趣是最好的老师，我的语文成绩得到了很大的改善。中学时以前的学习为我打下了良好的基础，文言文、古诗文都不在话下。

而被别人视为无聊的语文课，我却上的津津有味，中华文化上下五千年，而汉语正是我们的母语，我爱母语，更爱蕴含母语的语文。他是我人生路上的一把金钥匙，启发着我去打开知识的大门，探求真理。我投入了更多的时间和精力，不为其他，只为我所钟爱的。

我不会改变我的决定，我会在我自己的领域中发挥的更好，实现自己的人生价值，为人生负责。因为，爱上语文是我做的最有意义的一件事。

**六上册语文二单元作文9**

这个暑假只有40天，说长不长，说短不短，可是却发生了一件令我记忆深刻、难忘的事情，令我至今还记忆犹新。

那天，吃完晚饭，我准备到商场买点零食，顺便帮姐姐买一包巧克力。街上的人真多，我随着人流走进了商场。食品柜前围了一大群人，挑这选那的，好热闹啊!

忽然，我看见一个大约七八岁、穿粉红色连衣裙、扎着两个小马尾辫的小女孩，特别引人注目。她有一双黑乎乎、水灵灵的大眼睛，忽闪忽闪的，仿佛总是在探寻着什么似的，眼中满是好奇。过了一会轮到她的妈妈买糖果了。小女孩的妈妈从水果盒里挑了一块，塞进小女孩粉嘟嘟的小嘴里，：“问好吃吗?”小女孩笑着点点头。小女孩的妈妈又挑了一块糖果，让小女孩攥在手里。“小姐，你买不买糖的?”售货小姐不耐烦的问。小女孩的妈妈说买，称好糖果后，小女孩的妈妈慢条斯理的付了一斤糖果的钱。小女孩和她的妈妈刚要走，小女孩就飞快地挣脱妈妈的手，跑到柜台前稚气的说：“阿姨，老师说，只有好孩子才能戴上红领巾，我还没能戴上呢，现在我要争取做个好孩子。”说完，小女孩放下了手里的糖，又一蹦一跳地回到她妈妈身边。小女孩的妈妈的脸瞬间刷地一下就红了……

看到了这一幕，我想说：“小妹妹，你已经戴上红领巾了!”

这一幕，令我记忆犹新!

**六上册语文二单元作文10**

什么是幸福？也许，生活中有一个难以捉摸，不和谐的答案。有人说，幸福是父母的怀抱，温暖，坚定，安全；有人说，幸福就是能如你所愿的生活，优越舒适；也有人说，幸福是个不明确的东西，仿佛近在咫尺却遥不可及。而且我觉得幸福很简单。

童年最容易满足。口渴的时候有一个冰淇淋；当你生日得到一个漂亮的洋娃娃，你会觉得自己是世界上最幸福的人。回想起童年的场景，还是有些好奇的：原来幸福的定义就这么简单。那时候的我们是那么单纯，没有掺杂一丝杂质。我们虽然那么天真幼稚，却比懵懂的少年时代更加渴望和向往。现在的我们比年轻的时候懂事多了，但是我们在海上迷失了方向，失去了童年的快乐，失去了纯真的童年和自然，失去了一张白纸一样简单的原本的自己。大量的课业、繁重的考试和繁琐的事情席卷而来，构成了日复一日紧张而单调的生活。谁还有时间去想幸福？“减负”大概是一种幸福吧。

把头从书的世界里拉出来，深呼吸。我沉默了很久，突然松了口气。世界并没有看起来那么复杂，真的。世界虽然是一根理不清的线，但如果用简单的方式去看，你会发现其实有很多美好的东西。不要太在意复杂的事情，因为人要周游世界并不容易。如果过于关注那些让生活复杂化的小事，一切都会变得不尽人意。

事实上，上帝给了我们健康的四肢和体贴的父母，让我们活在这个世界上，这是一种与生俱来的幸福。我很高兴我花了一个下午知道幸福在哪里，找到了失去的简单的幸福。

**六上册语文二单元作文11**

教材分析：

教学目标：

知识与技能：

1、正确认读11个要求会认的生字，掌握10个要求会写的生字。

2、有感情地朗读课文，背诵课文第四、六、八自然段。

3、了解碧螺春的传说和采摘、制作过程，了解有关茶文化的信息。

4、把握文章的表达顺序，体会表达的有序性，体会表达的准确与细致，积累相关词语。

过程与方法：

1、凭借具体的语言材料，读懂课文内容，知道课文是从哪几个方面介绍碧螺春的。

2、通过品味课文的语言，感受碧螺春特有的色、香、味、形，体会劳动人民的勤劳和心灵手巧。

情感、态度与价值观：

感受碧螺春特有的色、香、味、形，体会劳动人民的勤劳和心灵手巧。

重难点分析：

通过品味课文的语言，感受碧螺春特有的色、香、味、形，体会劳动人民的勤劳和心灵手巧。

课前准备：

多媒体课件

教学过程

第一课时

一、导入——谈话入题。

1、谈话导入

我国的茶文化源远流长，有着悠久的历史。我国的苏州盛产一种以“蜷曲成螺，碧绿清香”而驰名的茶，它就叫“碧螺春”。(板书课题)

2、交流课前查阅的关于“碧螺春”的资料。

二、初读感知。

1、初读课文。

初读要求：出示课件

(1)读准生字词，读通课文。

(2)想一想课文向我们介绍了碧螺春哪几方面的内容。。

2、检查效果。

(1)出示生词，这些生字生词中你认为哪些生字的音与形值得提醒大家注意的?

交流预设：

津：读音是“jīn”。

赢：最下面的组成是“月”、“贝”、“凡”。

(2)指名分段朗读课文。

(3)请学生说说文章写了些什么?

交流预设：

课文写了碧螺春的传说、碧螺春的采摘、碧螺春的制作、品尝碧螺春以及人们对碧螺春的评价和喜欢。

二、导读——细读感悟。

1、学习第二自然段。

出示课件

(1)学生快速读第二自然段。

(2)学生将第二段转化成自己的话，向同学们介绍关于碧螺春的“传说”。

2、学习第四自然段。

出示课件

(1)自由读第4自然段，边读边在脑海中想象这幅画面。

(2)说一说：你认为哪些地方写得很美，给你的印象最深刻?为什么?

交流预设：

茶乡的环境是美丽的。

采茶姑娘是美丽的。

他们劳动时的场面是美丽的。

3、学习课文五、六自然段。

出示课件

(1)默读第5第6自然段，找出文中承上启下的句子。

(2)小组交流：目睹了焙茶手制作碧螺春茶的情景，那么，你能说说自己的感受吗?

交流预设：

“入夜山村里万家灯火，又是另一番繁忙景象。”

碧螺春制作过程是令人新奇的，炒茶师傅的技艺是高超的。

第二课时

一、复习旧知，升华情感。

1、回忆上节课学习了关于碧螺春的哪些内容。

2、教师导入：这节课学习碧螺春的色、香、味、形以及人们对碧螺春的评价。

二、导练——迁移应用。

1、学习第8自然段。

(1)同桌互读课文第8自然段。

(2)边读文边勾画：文中哪里体现了碧螺春的色、香、味、形。

完成板书：

色：碧绿清澈

香：清香扑鼻

味：甜津津

形：青螺入水，姿态动人

小结：碧螺春独特的色、香、味、

形，赢得了人们的喜爱。教师引导学生有感情地朗读课文。

2、学习最后一个自然段。

出示课件

(1)说说“在清香的碧螺春茶汤里，我看到了江南明媚的春光”这句话饱含了诗人怎样的情感?

交流预设：

**六上册语文二单元作文12**

我看过这样一则漫画：在一个大森林里，一个人嘴里叼着一根烟，拿着一把锋利的斧头砍伐一棵棵大树，而大树也在哭泣，那个人肩膀上停了一只啄木鸟，啄木鸟看了看那个人的脑袋，说：“这段木头里一定有虫。”

不知这副漫画的含义大家看懂没有，那个人脑袋的确有“虫”，不过此虫非彼虫，这个“虫”指的是那个人破坏生态平衡的心虫，怪不不得啄木鸟说他“脑袋有虫”，不过在我们平时的生活中、世界上，这类“脑袋有虫”的人数不胜数，可啄木鸟却是寥寥无几。

平时，不少同学的草稿纸只划了几笔就扔进了垃圾桶，要知道，这些纸可是一棵棵树木啊；洗手时，水开得挺大，这还不说，洗完手，也不关水就走了，任凭水哗哗的流淌，要知道在干旱地区水是多么宝贵啊；平时，随手将垃圾扔在地上，既影响环境又影响美观。

要知道，如今我们这个地球已经受到了极大的破坏，可是那些“脑袋有虫”的人却丝毫没有醒悟，他们为了自己的利益破坏环境：滥砍滥伐、毁坏植被；为了图方便将污水排入江河，不知有多少河流因此无法饮用，我们的母亲河——黄河已经便得浑浊不堪；昔日的天府之国——成都的美好风景已无复存在，土地正向沙漠化进军；大气污染也越来越严重，几乎处处是酸雨。在如此触目惊心的事情前，人类似乎没有觉醒，而人们脑袋里那条贪婪的虫子越来越大，人们已经被欲望迷住了双眼。自从涉及了人类的足迹，动物们便再也无安宁之日，昔日温顺自在的藏羚羊为了躲避人类的追捕已经疲惫不堪了；昔日称霸海洋的鲸以濒临灭绝。不知有多少生物在人类脑子那贪婪的虫子手下灭绝，从此在历史的长河上消亡。

如今我们必须保护我们这个美丽的地球，因为拯救地球就是拯救未来，而我们首先应该做的就是灭掉我们脑子里那条贪婪的虫子，同学们，请你们照亮你们内心的明镜，：“你的脑子还有虫吗？

**六上册语文二单元作文13**

眼睛就像打开每一个知识宝库的钥匙，所以让我们意识到知识在哪里。看了《四库全书》，总结了这句话。

《四库全书》当然涵盖了四个方面。单词分别来自词库、词库、图书馆、数据库。图书馆里有很多著名的文章，比如《红楼梦》，《聊斋志异》（节选）等。词汇丰富，如对联、歇后语、谚语等。词汇词典可以说是强大的。这部分最突出的是同义词反义词不仅齐全，而且每组都有注释。除了数据库，整本书的这一部分最有意思。甚至还有网络流行语。

学无止境。人和动物都需要学习。动物需要学生的技能，人需要学习知识。当我们学习一篇课文时，我们需要知道课文的中心思想，文章的主人公为什么这样说/这样做，文章是如何分段的，你读完之后的感受……这些都是学习一篇课文的步骤。如果想让句子更生动优美，可以使用一些比喻、拟人、排比等修辞手法。除了修辞手法，还可以运用一些解释方法，如类比、比较、举例等。

高二的时候，老师让我们每周写一篇周记，让我很害怕。我妈妈发现我不喜欢写日记。他走过来对我说：“其实，周记只是这一周让你印象最深的一件事。用钢笔写下来。写出你的想法。”听完妈妈的话，我半信半疑的坐在书桌前开始写。我发现写200字有点“拦不住车”，于是尝到了甜头。直到今天，我还是按照我妈说的做了，只加了自己的想法。写作文就像盖房子。我妈给了我一个架子加瓦装门，最后完整的房子盖好了。

我不仅从《语文四库全书》中学到了知识，还通过阅读里面的文章学到了做人的道理。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找