# 竹子作文借物喻人800字(精选16篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-05-13

*竹子作文借物喻人800字1竹子不仅有一种，包括花竹、苦竹、大木竹、月竹等。它们有各种各样的形态，以它们最美丽的姿态站在森林里。给我印象最深的是泰国竹、唐竹竹、龙竹、印度刺竹、紫竹和吊丝竹。龙竹是世界上最强壮最大的竹子，有230米高。但是吊丝...*

**竹子作文借物喻人800字1**

竹子不仅有一种，包括花竹、苦竹、大木竹、月竹等。它们有各种各样的形态，以它们最美丽的姿态站在森林里。给我印象最深的是泰国竹、唐竹竹、龙竹、印度刺竹、紫竹和吊丝竹。龙竹是世界上最强壮最大的竹子，有230米高。但是吊丝竹不同于其他竹子。这是最特别的。它可以在竹子的顶部生长出像丝绸一样的条状物体，就像开花一样。另一方面，印度多刺的竹子向左右伸展它们的树枝，使得人们看了它们几次，都不愿意离开。成千上万种竹子都是为了赞美竹子的坚韧，永远站在沙滩上。南区侨乡的人们也有着和竹子一样的优雅品质:坚忍不拔、永不放弃、永远在风沙中战斗、勇往直前。这就是侨乡的人们所拥有的。

除了给我们带来轻松愉快的效果，我们还应该学习竹子的精神。作为一个土生土长的华侨，一个人也应该有和竹子一样的精神。像许多赞美诗一样:风在笑，在听。这场雨干净极了。有时明亮的月亮会出现，遮住高高的窗户。赞美竹子的诗太多了，以至于它们有很多含义，比如上帝写的赞美竹子的美丽和精神的诗。

这次参观后，就连我这个平时对竹子不感兴趣的人，也越来越喜欢竹子了。

在我家，倒下的草旁边有高大美丽的竹子。它们充满活力，欣欣向荣。”一口咬定青山不放松，原来根在破碎的岩石里。打一千一万下还是很难的，让我们面对现实吧，东、西、北、南。”众所周知，这只是郑板桥古往今来赞美竹子的名言，这是所有竹子都让我们欣赏的精神。

春雨过后，新鲜嫩嫩的竹笋破土而出。它们从陆地上出现，从岩石缝隙中出现，从砾石中挤出...他们和他们的脚一样高。春雨滋润着大地，竹笋长得很快。它们一天能长几厘米高。几个月后，它已经成长为一片竹林。竹子表面非常光滑，感觉凉爽舒适。它全身油亮，绿得像一块玉。当微风吹过，竹叶沙沙作响。

夏天不知不觉地来到了，竹林出奇地茂密。睡在竹林里，躺在满是树叶的地上，柔软而非常舒服。

冬天，虽然外面冰雪覆盖，寒风凛冽，但它们和其他植物不一样。他们仍然昂着头迎着风，迎接寒冷的袭击。

我喜欢竹子，它的品质，它的坚韧，它的默默无闻和它无私的奉献。它能经受住暴风雨的考验。他们能经受住风暴和各种危险。他们都兴高采烈，无所畏惧。他能在石缝中顽强地生长。

我也想成为像竹子一样坚强、不屈、无私的人。

**竹子作文借物喻人800字2**

“立根原在破岩中，咬定青山不放松。千磨万击还坚劲，任尔东南西北风。”同学们应该都学过这首诗吧!竹子是一种有顽强生命力的植物，所以我爱竹子!

竹子是人们常见的绿色植物，是大熊猫的最爱。它全身绿色，中空且直，长满了十叶。

有一次我看见有几个小朋友把竹竿当成秋千玩，拽着不放。我连忙上去劝阻，可是有一根被折断了。还有几个小朋友竟然还在竹竿上刻了“xxx到此一游”的“大作”。我见了，非常生气，就过去向他们讲明竹子的好处。不过，他们也经常被我的“河东狮吼”所吓跑。

正因为这，我被大家称为“竹子保护者”....

到了第二年，那根被小朋友们折断的竹竿服抽出了肥肥的竹笋，我不禁赞叹:竹子的生命力是多么顽强啊!

竹子虽然没有牡丹的娇艳，没有月季的芬芳，可是我爱竹子，更爱它那种坚韧不拔的毅力和顽强的生命力。

**竹子作文借物喻人800字3**

我一直很喜欢竹子。

“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”说的便是它。竹子生长在我们生活中的各个地方，房前屋后随处可见。

它是一种那个四季常青的植物，一场春雨过后，竹便成群结队地从土里探出头来，观望这个美丽的新世界。它的味道淡淡的，但是这种清新淡雅的气味自然地给竹子增加了一种别样的韵味。

竹子的身体一节一节的，古人常把这叫做节，即气节。竹子笔直笔直的，有的甚至高耸如云，古人把这叫顶天立地。

竹子是平凡的，但是它又是不平凡的。它厚积薄发，一夜之间可以长数十米；它顶天立地，仿佛可以撑起半边天；它不屈不挠，面对凛冽的风，寒冷的霜，它不会弯腰，也不会低头。

每当我在生活中或者学习上，遇到了困难，总会情不自禁地想起这一棵棵苍翠欲滴的竹子，它笔直地站在那里，仿佛在对我说：“你就这点本事？要学会迎难而上啊！”于是我慢慢地学会冷静下来，学会认真思考，解决难题。

我愿意像竹子一样，虽然外表平凡，但是也要用自己平凡的人生为世界增添一抹色彩。

这样的竹子何尝不像生活中那些一心一意为人民服务的\_员呢？他们本是普通生活中的一员，因为加入\_，使他们本来平淡的一生变得轰轰烈烈起来。战场上，他们奋勇杀敌，勇敢无畏，毫不退缩；生活中他们服务百姓，脚踏实地，默默无闻。是他们顶天立地的脊梁撑起了新中国的蓝天。

我喜欢竹子，不仅仅是因为它的精神……

**竹子作文借物喻人800字4**

我家有几种熊猫最喜欢的植物，竹子。这些竹子是我妈妈前几天带回来的。它们的叶子是深绿色的，让人看起来很有力量。它的茎是一节一节的，每一节上的叶子一旦干了就会变成竹结，非常漂亮。

这些竹子只是没有根就回来了。我想：你拿这些无根的竹子干什么？作为装饰？过几天就干了。我很困惑。我妈看到我的想法，笑着说：不要看着他们没有根，但是他们还能活下来。我不信。妈妈找到一个大花瓶，装满水，放上竹子，说，等着瞧吧！

我一放学回家，就立刻去看竹子。看到竹子没干，比昨天还旺。底部有几个小白点。没多想。第二天，我又观察了一遍，发现竹子并没有干枯，而是变得更绿了，下面的白点变成了又细又短的根。真不敢相信。我有眼睛。过了几天，我又想起了竹子。我过去看了看，啊！竹子的根长得又密又长又卷，像玉米须一样蜷曲在瓶底。

竹子的生命力很顽强，没有土也会迸发出惊人的生命力。我想从中吸取教训。

**竹子作文借物喻人800字5**

有人赞叹国色天香的牡丹，有人倾慕出淤泥而不染的荷花，有人钦佩坚韧刚劲的白杨，可我却独独钟情于有“隐君子”之称的竹。

外婆家的山上有一片郁郁葱葱的竹林，当春的使者迈着轻盈的步伐来到人间时，竹子便开始积蓄力量，等待着破土而出的时刻。一场淅淅沥沥的春雨之后，竹子的宝宝们——竹笋就争先恐后地钻出了地面，它们从土地里冒出来，从石缝中钻出来，从沙砾中挤出来……生机勃勃，充满了活力。到了烈日炎炎的夏日，竹子越长越茂盛，它的表面十分光滑，摸上去冰凉舒适，它的整个身躯泛着绿光，一小节一小节的，节节攀登。竹叶宛如染绿了小雨滴，在阳光的照耀下，忽闪忽闪的，十分美丽。竹子不仅外表清俊挺立，而且全身都是宝。刚出生的竹笋，经厨师之手，便成了一道道美味佳肴。长大了的竹子可以盖房子，做扁担，制成竹筷和竹签，可以说，竹子是大自然的“绿色宝藏”。

每到暑假，我和妈妈便会和大家一起跑到竹林里乘凉，幽静的竹林顿时热闹起来了。竹林里乘凉的人们三五成群，聊聊家常，看看报纸，十分悠闲和惬意。我们小孩子们也不甘寂寞，老鹰捉小鸡、捉迷藏、跳绳等游戏被我们玩得热火朝天，不亦乐乎。竹林里到处洋溢着孩子们的欢声笑语。

望着眼前葱葱茏茏的竹林，我不禁浮想联翩，它不就像我们的老师吗？是他们，坚守在自己的三尺讲台上，无私地播撒着知识的种子；是他们，用自己的大好年华为学生架起了知识的桥梁，他们把自己的美好青春，全都奉献给了教育事业，正如这无私奉献的竹子一样，默默无闻地滋润着学生。有一句话说得好，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，这不是赞颂老师，那是赞颂谁呢？

竹，高风亮节，为人类奉献了自己的全部，却谦虚谨慎。我赞叹竹，你是生命的象征，是坚贞不屈的使者！

**竹子作文借物喻人800字6**

岁寒三友中的竹子，大家都应该认识，但他有着一种性格。

竹子青又绿，在一年四季都在变。

那时，是在老家，地里种着竹子和柳树。春天时，柳树显得粗壮挺拔，嫩芽也显得非常柔美，垂着万条长长的辫子，优雅自在；而竹子呢，却长得矮矮的，而且就长着几根嫩绿的竹叶，明显的没柳树好看。

到了夏天时，又不一样了。柳树飘着柳絮，变得更粗壮了，热风吹着柳条，慢慢舞动起来，想一个个跳舞的仙女，摆动优美的舞姿。可在看看竹子，还是那样的呆板，不过好像变硬了。

到了秋天，他们又变了。柳树显得有一点衰老了，人们就把他么砍了几棵，我就看不到他们了，或许做木料了；竹子还年纪轻轻，也被看去了，最成了经常用的筷子和卫生纸等。

冬天到了，他们又变了。柳树没有枝叶了，但有的虽有，已经枯黄了；而竹子，坚韧不拔，迎风傲雪，直直的挺立在那里。

我身边就有一个像这样的人，他就是我的同桌：贾金博。贾金博算得上是哥们儿，但他也有铁的一边。

那次上体育课，老师让我们玩，我和贾金博和一些人在讨论一个话题，当然，我就是裁判，他们议论半天，最后，贾金博这一边的人最少了，最后呢，他不服气，就是不行，绞尽脑汁：想出了一个办法。那就是在钢丝上走到另一端似的。

这一年四季竹子，永远都是有一个特点：不屈服！

**竹子作文借物喻人800字7**

你喜欢花，因为花的娇艳？你喜欢柳树，因为柳树的婀娜？我喜欢花，细化柳树，但似乎更喜欢竹子。

竹子既没有花儿娇艳，也没有柳树婀娜，却有着自己独特的韵味。它浑身流动着生命的绿色，一年四季总是给予人一种赏心悦目的绿意，一派生机勃勃的景象；它身姿细长而又英挺，高贵而又典雅，在微风轻拂下，象一位少女在翩翩起舞，舞姿而又柔美，又象一个绿色的精灵在摇头晃脑。

我喜欢竹子，不仅因为它全身都是宝，更因为它具有从不索取，只会无私奉献的品质。它为了人类默默地奉献了自己的一切：嫩嫩的竹笋用来制作各种美味佳肴、翠绿的竹叶即是大熊猫的美味食物又是人们用来做扇子的好材料、竹皮被削成竹条，用来编织成了各种各样坚固耐用的竹器、精美别致的工艺品……

我喜欢竹子，因为它无论遇到狂风还是暴雨，寒冬还是酷暑，也无论它生长在平地还是山间……那饱经风霜而又瘦弱的身躯依然是本色不改，临风傲雪，宁折不弯、不屈不挠。郑板桥诗人曾用诗句称赞竹子：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风……”就是形容竹子象岩石般坚强。

我为竹子无私奉献的品质所感动，不由得想起象竹子一样为祖国奉献的许许多多的建设者，他们为祖国、为人民辛勤地劳动着，无私地奉献着。他们就如竹子，有着宁屈不折的精神。

竹子，简单朴实中藏匿着无私的品质与不屈。我多么希望，在生活中能如竹子般屹立。

**竹子作文借物喻人800字8**

竹，并不少见。在乡间的路旁，在菜园的旁边，甚至在花盆的里边。

竹的用处很多。它的树干可以做船，还可以切成条，编成箩筐，做成筷子。当你路过工地时，回头的那一瞬间，甚至可以瞧见，工人那脚手架上踩着的踏板，也是一片片竹条做的。而它的枝条，可以做成戒尺，不听话的我没少挨过打。再往上看，便是它的叶子，叶落下来，就成了天然的肥料。一场春雨过后，竹林里就会冒出许多鲜嫩的笋，将它们摘回家吧，做成菜，可好吃啦!

竹子还非常的美丽。它亭亭玉立，翠绿的主干笔直的，而叶子是墨绿的。你见过竹子开花吗?其实，竹子是开花的，不过，竹子开花后就立即自行枯死。有不少画家都喜欢画竹子，比如清代的著名书画家郑板桥，他就画出了《竹石图》的名画。

无论是遇到了狂风还是暴雨，寒冬还是酷暑，不论它生长在平地还是山间……竹，临风傲骨，宁折不弯，不屈不挠，郑板桥诗人曾称赞竹子：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”

我喜欢竹子，喜欢它的美，喜欢它的无私奉献，不畏艰难的品质!

**竹子作文借物喻人800字9**

有人喜欢美丽的牡丹，有人喜欢劲拔的松树，有人喜欢妩媚的玫瑰，而我却喜欢竹。自古以来，有无数仁人志士，把竹刻画，把竹赞美，把竹歌颂！

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这首《竹石》流传千古，竹子顽强而又执着的品质被人们描写得淋漓尽致。竹子抓住青山一点儿也不放松，它的根深深地埋进了岩层，默默地生长着。不管条件多么恶劣，都不放松，它都会顽强地生存下来，茁壮生长。它那种“咬定青山”的坚韧，是多么令人钦佩啊！

一场曼妙的春雨过后，新笋破土而出，是那么生机勃勃。酷热的盛夏，青翠的竹子傲视阳光，似“竹深树密虫鸣处，时有微凉不是风。”竹子不管是炎热的酷夏，还是寒冷的冬天，它始终是郁郁葱葱，婀娜多姿。

望着萧萧秋风中的翠竹，我心生无限敬佩。它们凌寒而生，坚韧不拔，这正好印证了：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”那一刻，我情不自禁地想起坚强不屈的红军战士、失败了三千多次却依然坚持的爱迪生、身残志坚的海伦·凯勒，他们的精神不都和竹子一样吗？

竹，是极其平凡的，却有着惊人的毅力。我赞美竹子，更赞美具有竹子精神的人。

**竹子作文借物喻人800字10**

看到柳树，使人想起志士；芭蕉，使人想起美人；高大的槐树，使人想起了将军；而修竹呢她使人想起了隐者。而竹轻盈细巧、 四季常青，尽管有百般柔情，但从不哗众取宠，更不盛气凌人，虚心劲节，朴实无华才是她的品格。虽然竹不开花，但是清淡高雅，一尘不染，她不图华丽，不求虚名的自然天性为世人所倾倒。就像清代诗人郑燮赞美的那样：“一节复一节，千校攒万叶；我自不开花， 免撩蜂与蝶。”竹子心无杂念，甘于孤寂，她不求闻达于莽林，不慕热闹于山岭，千百年过去了，却终成这瀚海般的大气候。

我们置身万倾碧波的竹海，只见苍翠挺拔的老竹，如同甲胄裹身的武士，而弯弯新竹，却又象柔情似水的少女；举目望去，那成方成阵的竹林，就象一队队，一排排跨马飞戈的兵团，而当漫步两旁茂竹夹道，竹叶轻轻拂面，又显得万般温柔，宁静和幽雅。刚柔相济能屈能伸，这又是竹的另一品性。“莫嫌雪压低头，红日归时，即冲霄汉；莫道土埋节短，青尖露后，立刺苍穹。”这副对联，道出了竹子的博大胸怀与豁达开朗的性格。

那怕是在条件艰苦的破岩中，竹子也能顽强生存；她不求索取，只有奉献。而竹的一生是奉献的一生。竹笋做的佳肴，为人类所食用；用笋衣缝的布鞋，忍辱负重，默默承受着煎熬。而竹子制作的竹凉席、竹家俱、竹胶板、竹筷、竹厅、竹工艺等要有尽有。在成宁竹乡，苏东坡“宁可食无肉，不可居无竹”一说，道出了竹乡人与竹密不可分的关系。竹乡人打的是竹伞、戴的是竹笠、住的竹楼、坐的是竹椅、睡的是竹床、吃的是竹笋……竹子还以她残留的校丫扎成扫帚，为人类清除污垢，就是竹沫、竹头等，也在 灶底燃烧，发挥光和热。有幅对联这样写道：“竹头虽微餐餐灶底炊肴馔，器皿虽小户户厨中要斗筲。”竹与人类结下不解之缘， 竹为人类奉献了自己的全部。这真是“出世予人惠，捐躯亦自豪。”

修竹千竿，情牵历代诗人，丹管一枝，写尽人间春色。竹是一首无字的诗，竹是一曲奇妙的歌。竹子精神在华夏文明史上写下光辉的一页。

**竹子作文借物喻人800字11**

我最喜欢竹子，因为它在中国传统文化中意味着节气和脊梁。你了解竹子吗？如果你不知道，让我告诉你。

竹子看起来像一棵大树，挺拔，其实是草，属于单子叶禾本科植物，没有形成层。一棵树的形成层会在树内形成木头，在树干外形成书皮，使树干逐年变粗变大。但是，竹子并不形成一层。只有开始长的时候才能长的厚。到了一定程度，就不能再长粗了，只能长高了。

看了这些介绍，相信你对竹子有所了解。

如果你还想了解更多的科学知识，不妨去书的海洋里旅行。

**竹子作文借物喻人800字12**

你喜欢花，因为花的娇艳？你喜欢柳树，因为柳树的婀娜？我喜欢花，细化柳树，但似乎更喜欢竹子。

竹子既没有花儿娇艳，也没有柳树婀娜，却有着自己独特的韵味。它浑身流动着生命的绿色，一年四季总是给予人一种赏心悦目的绿意，一派生机勃勃的景象；它身姿细长而又英挺，高贵而又典雅，在微风轻拂下，如一位少女在翩翩起舞，舞姿而又柔美，又像一个绿色的精灵在摇头晃脑。

我喜欢竹子，不仅因为它全身都是宝，更因为它具有从不索取，只会无私奉献的品质。它为了人类默默地奉献了自己的一切：嫩嫩的竹笋用来制作各种美味佳肴、翠绿的竹叶即是大熊猫的美味食物又是人们用来做扇子的好材料、竹皮被削成竹条，用来编织成了各种各样坚固耐用的竹器、精美别致的工艺品……

我喜欢竹子，因为它无论遇到狂风还是暴雨，寒冬还是酷暑，也无论它生长在平地还是山间……那饱经风霜而又瘦弱的身躯依然是本色不改，临风傲雪，宁折不弯、不屈不挠。郑板桥诗人曾用诗句称赞竹子：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风……”是形容竹子如岩石般坚强。

我为竹子无私奉献的品质所感动，不由得想起如竹子一样为祖国奉献的许许多多的建设者，他们为祖国、为人民辛勤地劳动着，无私地奉献着。他们就如竹子，有着宁屈不折的精神。

竹子，简单朴实中藏匿着无私的品质与不屈。我多么希望，在生活中能如竹子般屹立。

**竹子作文借物喻人800字13**

在外婆家后院有一片一年四季常青的竹林。冬天刚过，春天刚到。那竹子就开始抽芽了。太阳很温暖，很柔和地向下照着。在它的照耀下，不知不觉什么东西在闪动，那是几点嫩绿的光，很美地凸现在树梢，那就是竹子开始抽芽了。

我很喜欢竹子，每看到它那身绿和如同“上顶天，下立地”的样子，心里就会愉悦不少，烦恼也就会融化在这些清新的緑叶之间。

近年来，由于对电脑的喜好加深，便抽了许多空闲来看电脑中的信息。前几天，查到了一些关于竹子的照片和介绍。我顿时大开眼界，第一张图片上的竹子叫“紫竹”他就是我最喜欢的竹子品种。它耐寒，耐阴，适应性强。竹子初为绿色，生长后逐渐变成紫黑色。图片上的紫竹，婀娜多姿的竿，翠绿欲滴的叶，真是优美不已。第二张图片上的竹子叫“金鑲玉竹”竿枝呈金黄色，上有纵沟为绿色，宛如碧玉嵌于黄金中，相得益彰。第三章图片上的竹子。竹节短而粗，好似弥勒佛大大的肚子，可爱搞笑，这就是“佛肚竹”。最后一张图片是“茶竿竹”，淡绿的竹竿光滑无刺，给人以细腻之感。我想它比那些有刺的竹子可亲切多了。

古有“岁寒三友”的说法。即冬天生命力也依然顽强的植物。它们是竹，松和梅。是的，竹在冬天严寒时节仍旧是碧绿满枝，荡漾着春的气息，点缀着春的希望。古人还有“四君子”之称——梅，兰，竹，菊。可以看出竹在古人心中的地位。它不畏严寒，心境悠然，吸秽吐清，顶天立地。

咏竹，吟咏竹的碧绿，挺拔，顽强。

咏竹，吟咏竹的不畏严寒，心境悠然，吸秽吐清，顶天立地。

**竹子作文借物喻人800字14**

古往今来，历代诗人对梅花倾入了不知多少情感。然而，梅必竟有“花”。而竹呢？她既具有梅花笑迎风霜雪雨的坚强品格，更以文静、高雅、虚心、高风亮节、乐于奉献的美德而给人留下完美的形象。

竹在荒山野岭中默默生长，尽管长年累月守着无边的寂寞与凄凉，一年四季经受着风霜雪雨的折磨，但她始终“咬定青山”、无怨无悔。千百年来，竹子清峻、高风亮节的品格形象，为人师表、令人崇拜。

竹子刚劲，生机盎然，蓬勃向上。当春风还没有融完冬的剩寒，新笋就从地上钻了出来，一场春雨过后，竹笋破土而出，直指云天，便是对她青春活力的写照。当春风拂去层层笋衣，她便象个活泼的小姑娘，婷婷玉立在明媚的春光里。到了盛夏，她舒展长臂，临风起舞，炯娜多姿。暑尽寒来，她仍绿荫葱葱，笑迎风霜雪雨。

芭蕉，使人想起美人；高大的槐树，使人想起了将军；而修竹呢？她使人想起了隐者。竹轻盈细巧、四季常青，从不哗众取宠，更不盛气凌人，虚心劲节，朴实无华才是她的品格。

哪怕是在艰苦的破岩中，竹子也能顽强生存；她不求索要，只有奉献。真是“出世予人惠，捐躯亦自豪。”

修竹千竿，情牵历代诗人，丹管一枝，写尽人间春色。她告诉我们做人要虚心，坚韧不拔！

**竹子作文借物喻人800字15**

生活中，竹子是很常见的，人们认为它们是极为平凡的：它不仅常见，还没有榕树高大，没有花儿美丽，但是，谁有能和它相比的坚强不屈的精神呢？

和高大的榕树相比，竹子显得极为渺小；和美丽的牡丹相比，它更是微不足道了。我有时也认为平凡，但是，它的精神是无与伦比的！

冬天刚过，初春，一阵春雷轰响，微风吹过，主子们就像坚硬无比的钻头，刺破冻土，掀开石块，拼命升高，长成长长的竹子。接下来，它们就有了惊人的能力：在夏天，要么是炎热的天气让人们寸步难行，口渴难忍，汗流浃背；要么是暴风骤雨，让人们打不起伞，任风吹。然而，竹子们没有一个倒下，它们笔直立着，仍充满升级；秋天来了，空气十分干旱，没有水分滋养，它们依然绿油油地，充满升级；到了冬天，竹子的表现更为突出，它与松、梅称为“岁寒三友”，共同屹立在鹅毛大雪的天气中......看到这些情景，我情不自禁地吟诵道：“千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。”

我要赞竹子，赞美它们勇敢顽强的精神！如果说树木高大，花儿艳丽。那我要补一句：竹子顽强。

**竹子作文借物喻人800字16**

炎热的暑假便回到了故乡，故乡的青山绿水便由我的脑中出现在了眼前，啊！真好！终于见到那久别的竹林，也终于丢开那令我烦心的成绩和那些书本。

晨曦初露，邻居家的公鸡早已像闹钟一样打了鸣，村里笼着一层薄烟儿，犹如一个羞涩的少女轻披面纱。轻轻地走进纱帐里，一大片绿色但呈现在眼前。

绿的干！一根根地笔直地向上、向上、再向上。那绿色穿过云纱直入云霄，在天空中撑起了一个绿色的大伞，那繁茂的绿枝一根根地向上舒展着，越往上枝条越是舒展。绿的叶！一片片似一位高明的丹青妙手用最浓的绿泼洒而成，浓的化不开你的眼，每一簇叶子又有三片或四片组成，呈现出层次分明的画面。听！那舒缓的节奏，那整齐的声响，那浑厚的韵律，那是风拂枝叶的声音，似奋勇前进的骏马，又似波涛前涌的海潮。听着听着，心底有一股情绪在悄然升起，那是向上的力量在催人奋进。

忍不住抬起腿向前走，渐渐走进了这绿海中。你看！这里，那里，一根根小竹子拉住了我的衣服，这些就是今年新发的竹子吧。在参天大竹下找寻着漏下来的点点阳光，在竹叶的罅隙间向着阳光顽强的生长着，所有的枝也都一律向上。叶子虽不是浓绿，却更有绿的生机，一片片才是新生的淡绿，给这绿色的海洋平添了“浓妆淡抹总相宜”的情调。那几棵粗壮得像小树般的笋儿还未脱去婴孩的外衣却已经在放肆地吸取着天地之间的灵气，好让自己长高长大，成为这竹林中的“擎天柱”。我思索着，是何等精神让他们冲破泥土、心向天光？是何等精神让他们奋发向上、顽强生长？又是何等精神让他们争高直指，互相轩邈呢？脚下的嫩竹告诉我：“是大自然的召唤，是渴望成长的力量，是永远向上的精神！”

我深吸一口气，竹叶的清香已沁入我的心脾，心中升起一股激情，竹干、竹叶、嫩竹、就连未破土的笋都在向我展示着生命的力量——永远向上，我怎能不向上。恍惚间，我似乎变成了一棵深深扎根于泥土间的嫩笋儿，脚踏实地，在竹叶的罅隙间不停地寻找着阳光，向着阳光的方向伸展自己嫩绿的枝叶。

该走了，故乡的竹林已经把向上的精神注给了我。我带着激情，快步跑回家，在这灿烂的阳光中翻开了那耀眼的成绩册，我要将这成绩作为起点，不停前进。翻开书本，仔仔细细地勾画着，那些知识点居然都能记住了，嘴角的弧线禁不住扬起。

心底有一棵嫩竹在潜滋暗长，终有一天一定会长成参天的大竹，成为竹林中的擎天柱。我要像竹子那样永远向上、向上、再向上！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找