# 描写地区风景的作文(汇总45篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-02-01

*描写地区风景的作文1“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”。在一个醉人的春日，我和爸爸妈妈来到黄台山公园，这里四季分明，景色迷人。走进公园，首先映入眼帘的是一块石碑，上面镌刻着苍劲有力的大字——黄台山公园。转过石碑，左侧是一片枝繁叶茂的树林，林...*

**描写地区风景的作文1**

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”。在一个醉人的春日，我和爸爸妈妈来到黄台山公园，这里四季分明，景色迷人。

走进公园，首先映入眼帘的是一块石碑，上面镌刻着苍劲有力的大字——黄台山公园。转过石碑，左侧是一片枝繁叶茂的树林，林间有一条蜿蜒曲折的石径。沿着小径深入，路边的鲜花向我们绽放着笑脸。它们颜色各异，娇艳欲滴，红的像火，粉的若霞，白的如云，黄的似锦……

鲜花还没看够，小径突然到了尽头，一波湖水呈现在眼前。平静的湖面让我不禁想到了《望洞庭》中的“潭面无风镜未磨”，又不禁想到了苏轼笔下的“水光潋滟晴方好”。“镜子”中间盛放着一朵硕大的荷花，看着它栩栩如生的样子，你一定猜不到这是人工制造的假花，它在湖中央亭亭玉立，倒映在湖水里的影子也一样漂亮。清澈的湖水中还倒映着岸边垂下的柳条、姹紫嫣红的鲜花、沉醉美景的游客，还有不远处的轩辕阁。

沿着湖岸一直向北，我们来到了轩辕阁的石阶下面。仰望这座巍峨耸立的建筑，色彩丰富，线条明朗，让人心生敬畏。拾阶而上，登上轩辕阁，这是公园的制高点，附近的美景尽收眼底。花红柳绿，湖光春色，游园的人们都在不停地拍照。向左望去，高楼林立，车水马龙，这座城市和春天一样充满活力。向右眺望，夕阳照耀下的人工湖如同一条银河，缓缓地流淌着，五星形状的小岛如一颗颗宝石镶嵌在湖中，钢城大桥像一条腾飞的巨龙横贯东西。桥上的华灯好似一支支金花，奔腾的车辆川流不息。这时，一阵春风吹过，像是一双温柔的手，轻轻拂过我的脸颊，拂过柔软的柳条，拂过鲜花的笑脸，吹皱了那波湖水。

如果你来到我的家乡——河北迁安，一定要来黄台山公园看看，这里的春天真的很美！

**描写地区风景的作文2**

傍晚，我和妈妈应邀去朋友家喝喜酒。朋友家在偏僻的山村，我们的车接近村庄时，直直的乡村道路向前延伸。道路旁边是郁郁葱葱的竹林，秋风吹来，响起竹叶相撞“的哗哗”的声音，从远处看绿色的波浪似乎在唱歌。竹林山下，清澈见底的小溪轻轻地流向远方。

再往前走，迎面来的是茂密的果园。红柿的一半就像害羞的女孩藏在枝叶里。叁五组橘子挂在树枝上，还不熟！还有一个板栗，有一个扭着嘴的头，似乎很快就会爆炸。旁边的稻田里，披着绿色外套的稻穗笑着弯腰，到处都是丰收的景象。

我们沉浸在这美丽的景色中，不知不觉地到了村子里，看到新民居位于村子的中央。家家户户花草成果，可爱的蝴蝶妖精在花丛中尽情地玩耍。村子的上空烟雾弥漫着，炊烟一缕冉冉升起，气氛安静平静。传说中的世外桃源来了吗？这里与喧闹繁华的城市形成鲜明对比。

回来的时候，我们吸着浓厚的土气，直到那颗星星点亮的灯在我的视线里渐渐远去......

**描写地区风景的作文3**

夏日的荷花是最美丽的，焦岗湖的荷花是最艳丽的，我爱荷花，所以妈妈今天带我去欣赏一下焦岗湖的美景。

进入焦岗湖，路的两旁绿树成荫，草地上还盛开着五颜六色的小花，我们终于来到了焦岗湖风景区。只见一个帆船形状的大门上面写着“焦岗湖欢迎您”。走进景区，一眼望去首先映入眼帘的是一望无际的荷花的海洋。我爱这亭亭玉立，多姿多彩的荷花，爱这朴素中带着几分美丽的荷花。

焦岗湖的荷花共有56种，象征着我国56个民族，它们紧紧地挨在一起代表着我国56个民族紧密团结。

这荷花如冰清玉洁，粉雕玉琢。荷花中有未开的花苞，有初开的荷花，有正艳丽绽放的荷花。而那未开的荷花像睡着了的小精灵，开的不大的荷花像才睡醒的小精灵正揉着朦胧的眼睛，那正艳丽绽放的就像羞答答的小姑娘。瞧!这片荷叶卷了起来，像一把扇子，撑开的荷叶像一把大伞，这一片叶子像帽子，那一片叶子像圆月。一池中大片的叶子连在一起像绿色的地毯。在荷叶中间有晶莹的露珠，轻轻一晃闪闪发光的露珠便跳起舞来。

爸爸还给我们摘了莲蓬吃，拨开外面的皮就看见里面一颗颗小小的白白的果实，咬开果实，一种清清凉凉的感觉直沁肺腑，使你忘记了炎热的夏天，陶醉在大自然的当中。

欣赏完荷花以后，妈妈又带我去做的快艇，在水平如镜的湖面上快艇越开越快，浪花越来越大，把手放进水里打得可疼了!抬头一望，远处的湖面上还游着一群小鸭子呢!

这令人陶醉、流连忘返的.荷花淀好似一张连绵不断的风景画。我爱你美丽的荷花淀!我爱你美丽的焦岗湖!

**描写地区风景的作文4**

我每天都看着千篇一待律的风景，我的房间、客厅，以及那个贴满广告的大门，还有那个充满火药味的中学。虽说“事物是在变化的，”但我对这句话也不仅产生了怀疑，认为根本不会有什么新的事物出现，但是我却在这索然无味的环境中，发现自己忽略了身边重要的风景。

那天我拎着书包走下楼梯，早上又与妈妈吵了一架，便赌气自己走着去学校，我走的速度很快，作业袋被晃得“哐哐”响，到后来我开始跑，鞋带开了，我便跳着跑，导致一路上行人投来诧异的目光。但我也管不了那么多了，一路狂奔，头时不时往后面看，之后我拐进一家小店，把鞋带系牢，往店门口望去，一个荧黄的东西映入我的眼帘，是妈妈的电瓶车，我急忙往货架那边一躲，见那电瓶车飞奔过店门，我才出来，继续往前跑。我当时还认为这很刺激，像在拍动作片，这件事告诉同学能吹两个月。我继续往前跑，眼前一切与我见了上千次面的事物不断地往后退去，路边花坛的香樟树很高很直，排成了两排，仿佛是复制粘贴上去的，就如同我每天看到的东西，都仿佛是复制了昨天，粘贴在了今天，非常无趣！我一看表，又开始飞奔，我真希望自己是一辆宝马，“嗖”的就可以直冲学校，往前走，拐弯，再往前，再拐弯……一个白色的建筑出现了，我大口喘着气，耳边响起了电瓶车鸣笛声，我也没在意，感觉“希望就在眼前”跑了过去，我扶住门口，发现那些蓝白相间的校服往更前面走了，我这才发现自己认错了，扶着墙坐了下来。

“呀！”我大喊一声，又开始往校门口跑，心想早知道就不应该赌气来独自步行上学。我终于走到了那个见过千万次的校门口，“喂！”我回过头，发现妈妈站在校门口，头盔目镜下的脸苍白无比，她说：“我一直跟着你，这路我带你开过几次了，你还绕这么大个弯？”她说着将手上拎着的一个水杯递给我，说：“多大个人了，水杯都会忘记。”我转身走进校门，心里什么都明白了。

也许那我见过千万次的上学路上，妈妈追随的身影是一直被我忽略的重要的风景吧……

**描写地区风景的作文5**

我到过一些地方，看过许多好看的风景，让我难忘的，还是我的家乡的美景。

美丽的三月，雨像烟落下来，柳像丝到外飘。在一动中，透露着春的美好，像一位温柔的少女，一笑间，非常宁静。

家乡的三月更是这般美好。最显眼的，是那灿烂的菜花田，一朵朵的菜花向阳开，如此明媚，谁不留念?它们散发着阳光一样的温暖向远处望去，还有那一块碧绿的麦田，春风吹过，吹起了甜美气息。一条乡间小路在这黄与绿的钯块中若隐若现。路旁，鲜红的花开得热烈，欣喜地吐着芬芳的香气，引得蜜蜂记忙里忙外。蝴蝶似乎一点儿也不着急，只是用优美的舞姿在花间慢舞。暖风阵阵，吹来春的气息，宁静而美好。

夏日翻腾的海，秋日飘转的叶，冬日轻袅的烟，时间的年轮不停转着，岁月安详和谐。

家乡的老屋大多是白砖灰瓦，朴素恬静。房前屋后，总有一片竹林和菜地，再养几只鸡鸭，小日子悠闲滋润。劳作之后，人们常坐在院子里，竹林下休息。鸡、鸭常在他们身边巡逻，兴致高时，鸡还引吭高歌，鸭则振翅飞奔，只有老屋静默着，如饱经风霜的老人，慈祥地看着撒欢的鸡鸭，休息的乡亲，家乡人直爽热情，有时在乡间小路上偶遇，他们总是远远地招呼你。淳朴的乡音，没有华丽转音和语调，简单、直接、真挚，散发着浓郁的田野气息，让你情不自禁地沉醉其中。家乡话不洋气，没有普通话那样规整好听，但我愿意

沉醉在这样的淳朴之中，聆听乡音，也是一种享受。这是家乡的声音，故乡的声音，这是对远方的游子无言的召唤。

在故乡的土地上，看云卷云舒，听小溪哼唱着温婉的小曲，任清风荡涤心灵。故土，老屋，乡音，这一幅小小的画模式我心目中的美景。

**描写地区风景的作文6**

世上美景无数，够我们大饱眼福。但你若能细细品味，身边的美景也足够平顺我身，温润我心。

家，够熟悉吧？每个人都有家，可是你怎么看待你的家呢？你是把它当成一个每天必到的地方，还是你身心的归宿？仔细想想，你的真面目，你的本色心理，是不是都在家中表现过？在这个你最熟悉的`地方，你能看到怎样的风景呢？

都说女人出门麻烦，有个爱美的妈妈就更让我无奈了。早晨，一家人都在忙碌之中，我坐在沙发上吃着早餐。妈妈拎着好几件五颜六色的衣服问我：“哪件好看？”我随意指了一件，她又跑回房中：“那你帮我把其它的叠起来，放衣柜里。”所以，这些衣服经过我手，叠了又放，放了又叠，反反复复，甚是乏味。妈妈站在穿衣镜前：“我怎么又变胖了，不行不行，我决定要减肥！”我听了无奈地笑笑。镜中那美丽的人像，是我家第一道美丽的风景。

相信每个孩子都有个习惯：好往墙上贴东西。我就喜欢把奖状贴在墙上，将家里空白的地方装饰得满满当当。我还自己买了几盆多肉与绿植，放在家中各个位置。一眼望去，到处是绿色，家中更温馨更充满生机。这些金色的奖状和绿色的生命，是我家第二道风景线。

过年，家中来了亲戚，就格外喜庆与热闹。桌上摆着丰盛的佳肴与各色饮料，茶几上堆满了瓜子零食。大人们聊天，小孩们看电视、玩游戏，好不愉快热闹！拍张全家福吧，“一、二、三，茄子！”外面的烟花盖不住家中的欢声笑语，反而点燃了我们的笑容，使气氛更加欣喜烂漫！这一张张笑脸，又连成了一道亮丽的风景线……

家中的一道道风景，形成一道绚丽的彩虹。这风景让我们看也看不够，赏也赏不完。

风景，我家独好！

熟悉的地方也有风景

**描写地区风景的作文7**

友人住在风景秀丽的西子湖畔。去年，我应邀参加了在杭州举办的一次笔会。那是我第一次到“上有天堂，下有苏杭”的杭州。一天，友人陪我游西湖。那天细雨潇潇，水天一色，风景怡人的西湖尽在蒙蒙细雨之中。放眼望去，烟波浩淼，如诗如画，不由感叹：西湖风光，名不虚传。不料，友人淡淡一笑：“西湖虽秀，见得多了，不足为奇。”友人的话，使我缄默良久。不由想起，前些年在广东上学，暑假回家陪外地的同学游京都，瞧他们到了故宫、长城、颐和园，一个个欣欣然、奋奋然的样子，不由觉得好笑。几天下来，他们游兴不减，我却已感到精神怠倦。每每在他们玩得兴高采烈之际，颇生打道回府之念。

只是怕扫了同学兴致，才一忍再忍，舍命陪君子。大凡最好的地方，若被自己的步履趟平了，也就会觉得兴味索然，真所谓：熟悉的地方没有景色。记得第一次发表作品的时候，尽管脸上还装模作样一副镇静漠然的样子，心中却早已乐得快不知姓什么了。最后，毕竟按捺不住心头的狂喜，终于撕下“假面具”，吆喝上三五好友，去学校附近的馆子，结结实实撮了一顿。及至作品发表多了，那份“漠然”才弄假成真。大概，这也是因为：熟悉的地方没有景色。熟悉的地方没有景色，这是一种青春的活泼，这是一种不满现状的感觉，这是一种向更高远目标跋涉的动力。

在人生中，长久保持这种感觉并非易事。特别是对于那些走过了许多名山大川和在事业上取得辉煌成就的人来说，更是这样。对于这样的人，很容易产生的是“黄山归来不看岳，五岳归来不看山”的感慨和“会当凌绝顶，一览众山小”的踌躇满志。应该说，能在一片“景色”中沉湎，在满堂“喝彩”中陶醉，是人生的一种幸福，因为毕竟没有多少人能有“景色”可以回味，能有“喝彩”声可以慰藉；但这更是人生中的一种不幸，因为这无疑是生命和才智的巨大浪费。漫漫人生之路，自然的风光没有穷尽，人类的事业没有顶点。

我想对自己和友人说的是：凡是遥远的地方/对我们都有一种诱惑/不是诱惑于美丽/就是诱惑于传说/即使远方的风景/并不尽如人意/我们也无需在乎/因为这实在是一个/迷人的错/到远方去到远方去/熟悉的地方没有景色。是的，快乐永远存在于追求的过程中，到远方去，熟悉的地方没有景色。

**描写地区风景的作文8**

我去过很多地方，如：松山湖、水上乐园、虎门公园……但我最喜欢的是大岭山。

大岭山有一座森林公园，那里山清水秀，风景如画，美极了!

大岭山森林公园有一个湖，湖水碧绿，有鱼有龟，最惊人的是，我看见了一只大蜘蛛!像我妈 妈的手掌那么大，吓得我退后好几步。

我继续向前走，看到了一条蜿蜒曲折的小溪，小溪有两层，第一层的水流很大，第二层很小，水向下流，形成了一个一泻千里的瀑布。上层有很多黑乎乎的蝌蚪，一到春天，蝌蚪大量繁殖，水里好像喷了墨水一样，黑如墨汁。

接着，我们走到了一个果园里，那果园没名字，因为是天然果园。果园里有许多勤劳的蚂蚁，那些蚂蚁来回地搬动着果子。树上还有一个没有建造完的蜂窝，许多蜜蜂在那儿来回飞动。蜂窝下面是一个大虫洞，虫洞里有许多虫卵，挂在树上，好像在上吊似的。路旁还有一条七步蛇，我的爸爸用根木头把它钩走。

大岭山森林公园真美!我爱大岭山!

**描写地区风景的作文9**

你去过风景优美的地方吗？我去过，在我的记忆中我觉得风景最优美的地方，是我五岁时去的厦门。

那时是夏天，所以我只穿着背心和短裤去的。到了以后我们就先住进了一家宾馆，放下行李。因为天气太热我们立刻打开了空调，躺在床上舒舒服服的睡了一觉。第二天我们跑到海边去玩，在海边妈妈在一旁躺着，我在她身边堆沙堡，不一会，我就堆了一个漂亮的沙堡，然后拿着我心爱的变形金刚做游戏。玩的正开心的时候有人用水泼我，我猛一回头原来是爸爸，爸爸手里拿着救身圈，一看就知道是给我准备的。爸爸刚张开嘴我就已经拿着救身圈等着他了，然后我俩进水。刚开始觉得海水特别凉，不一会我就适应了海水的温度，一直玩到晚上我们都没有觉得累。晚上我们一起去看厦门的夜景，厦门的夜景非常的.漂亮，海边的立交桥在五颜六色的灯光照射下像一条条彩带。漂亮得霓虹灯光彩夺目，我们在天桥上看的霓虹灯，所以还可以看到各种各样的车川流不息。

一个星期的时间很快就过去了，我依依不舍的离开了这个美丽海滨城市。那次我去玩的特别的开心，说心里话我还想再去一次。

**描写地区风景的作文10**

在我的家乡，有山，有水，有树。它就是可爱的咸丰。家乡的好去处很多，但是我还是喜欢我们咸丰的环城路。

春天，那你开满了樱花，一树比一树盛，一树比一树美。整个环城路，都沉浸在“粉色”的气息中。咸丰就像一个活灵活现的娃娃，它系了一条名叫“环城路”的粉色的围巾。它呀，每个季节都要换一条不同颜色的围巾。

夏天到了，银杏树长出了绿油油的叶子，放眼望去满眼都是绿色的。有的人在下面下象棋，有的在下面打牌，所以现在的咸丰又带上了一条绿色的围巾。

秋天，丰收的季节到了。银杏叶变成了金黄色的，金光闪闪的银杏叶落在地上，给大地铺上了金色的地毯。现在，咸丰系了一条黄色的围巾。

冬天，树叶全掉了。但不怕寒冷的梅花却立刻站了出来。它在雪中尽情地开放，尽情地向人们展示自己的冷艳红。所以，这时的咸丰又系上了一条红色的围巾。

**描写地区风景的作文11**

天空中，有着火红的太阳，雪白的云朵，春天的微风轻轻地吹拂着。

今天，我和妈妈要去家乡的西湖公园玩。西湖公园里的柳树可比别处的柳树美丽多了，西湖公园里的柳树一棵棵，修长挺拔那才叫作亭亭玉立呢！因为柳树实在太美了，所以我情不自禁地背出“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”瞧，柳树上的那些柳条多么像小姑娘的长辩子。春风吹过来像妈妈的手温柔地抚摸着柳树小姑娘的一头长发。

现在是春天，春天的花最美的是郁金香，西湖公园也正在举办郁金香花展。一片片一丛丛的郁金香竞相开放。郁金香的品种多得让人数不过来只能用颜色来识别，有黄的，红的，粉的，紫的，单色的，镶边的。郁金香的花有光滑碧绿的长叶，叶间伸出一根壮实的花茎，向上托了朵秀美的花，像只典雅的高脚酒杯。这么多的郁金香，一朵有一朵的姿势。看看这一朵很美；看看那一朵也很美。

在西湖公园里除了郁金香外还有那碧绿的小草，它们从土地里探出尖尖的头来，就好像给这美丽的西湖公园穿上来了一件美丽的绿装。这让我又一次情不自禁地背出“离离原上草，一岁一枯荣。野为烧不尽，春风吹又生。”

公园的湖水也笑了。那湖呀，既清又绿。绿得像是被那些花草树木给染绿的。清得可以看见湖底的少粒？小石头和已经发黑的树叶。一阵微风吹拂过水面，波纹一圈圈地荡漾开去。在湖中有着许多的小金鱼。我叫妈妈带我去买一包鱼食。

我刚丢下一粒鱼食，小金鱼们就争先恐后地来抢鱼食。可是有一只小金鱼在等其它小金鱼吃完后，才来吃一些鱼食。啊，它是多么的谦虚呀！这就是我的家乡——福州，这就是家乡美丽的公园——西湖公园。

**描写地区风景的作文12**

人人都说家乡美，可我的家乡格外美!

小时候的我总喜欢跟着奶奶到田间嬉戏，田间那些陪我成长的“伙伴”，永远是我心中最美好的记忆。

春天，田野里金黄的油菜花夹杂在绿油油的麦苗里组成了一幅幅美丽的春色画卷，令人赞叹不已。池塘边，可爱的桃花姑娘穿上了粉红的外衣。春风吹过，桃花姑娘拉起了柳树的手跳起了舞。田边，奶奶的生机勃勃的小菜园里，韭菜露出了又细又长的头，青菜似乎也来抢风头，一个劲儿地生长着……

盛夏，奶奶卷起了裤角，光着脚，弯着腰在田里种上了秧苗，烈日灼晒着奶奶，豆大的汗珠顺着奶奶的脸颊一颗一颗滚落下来。灌溉那幼小秧苗的原来是奶奶辛勤的汗水啊!

深秋时节，田间五彩缤纷。瞧，棉花白，白生生;谷子黄，黄澄澄;高粱红，红彤彤;秋菜绿，绿油油。苹果涨红脸，石榴咧嘴笑盈盈……啊，好一派深秋图景!

“呼——呼——”一阵阵寒风掠过，那是冬日的田野啊。一场大雪过后，麦苗儿，油菜儿全在“棉被”里睡着了。只有大蒜儿睡得最不老实，绿绿的尖尖手脚，都翘露在“被子”外面。有水草的地方就留住了一束束姿态各异的雪。有的像胖乎乎的“雪娃娃”，有的像傻乎乎的“北极熊”，有的像玉山群峰，有的像玉树琼花。雪后的乡村田野，仿佛变成了一个粉妆玉砌的世界。

暑假的一个傍晚，我又跟着奶奶来到田间，远处的上空升起袅袅炊烟，好像一个个穿着白纱的少女在翩翩起舞，在夕阳的照耀下婀娜多姿。夕阳照耀着家乡的田野，家乡的田野充满者勃勃生机。

**描写地区风景的作文13**

学校，是学生天天都要去的地方，再熟悉不过了。现在，我离开了我最亲爱的母校，回想着在学校里的点点滴滴，不禁嘴角向上一扬，甜甜的，一不小心笑出了声。因为我那时实在是太可爱、太天真了，不得不让我想起来。

那，是在我二年级的时候，我还是个住宿生，能够和其他要好的小伙伴吃完晚饭一起玩。“哎，这个紫藤可真是浪费了，前几年还开得好好的，这些天是怎么个回事?真是可惜喽!”学校的老园丁叹了口气。“爷爷，爷爷!这个紫藤花不是挺好的吗?为什么不高兴啊?”我天真地问道。“你不懂，不懂。你看起来这花开得甚好，其实根早已烂了，过不了多久就会谢了。”爷爷回答道。“啊!老园丁，您放心，我们一定会把紫藤花养回从前的生机的!”我和我那要好的朋友珊珊一齐说道。老园丁好似有什么话要说，却欲言又止。事情就如此过了一周。

“小王，小王!你瞧瞧，紫藤花好像精神点了，茎也绿得发亮耶!看来我们的悉心照料没有白费。”珊珊高兴地叫道。“对!为了不让紫藤花再失去本色，我们一定要更加精心地呵护它，要多陪它聊聊天、谈谈心，做做游戏等。这样它肯定会好起来的!”我嘴上说得只是开心，哪晓得心已飞到哪里去了。日复一日，月复一月，我和珊珊丝毫没有忘记自己当时对老园丁许下的诺言，仍然精心地培育着紫藤花。

紫藤花越来越漂亮、越来越精神了，这不仅仅是我和珊珊的辛勤劳动所换来的，还有着紫藤花它自己对我们的信任。时间变得长了，一年级到六年级的老师、同学们，也都纷纷前来帮忙。紫藤花长得更加快活了：第一周，它路出了点小脑袋，好像在试探我们有没有伤害它的意思;第二周，它稍微把自己的上半身露出来一点，怕其他坏孩子来捉弄它;第五周，它毫无保留地把自己整个身体都展现出来，因为它知道，我们都是它的好朋友，会精心照料它，和它玩耍;第八周，它变得高傲起来了，像一位亭亭玉立的少女，尽情地展现自己的美与内涵;第十周，它好像有灵性，懂得人与人之间存在着的友谊，并且还深刻地体会到了友谊的重要性;第二十周……

现在我回想起来，这好像不仅仅是紫藤花的风景，更是那时老师、同学们默默地付出。不对，老园丁，他怎么不见了，为什么不来帮我们的忙呢?经过门卫大伯的一句话中，我终于明白：紫藤花的根本并不是我们救活的，而是老园丁爷爷每天夜晚辛勤地劳动。

我相信，这个风景不仅仅是属于紫藤花的，更是属于在它背后默默付出的人们的。

**描写地区风景的作文14**

天涯何处无芳草，只要有发现美的眼睛。有些人一味追求雪域高原那种雄伟；追求蒙古平原那种空旷；而忽视了身边的美景。身边的美景在哪里？小区的草坪、公园的花坛，乡村一角……随处可见。

小区的那片草坪，散发着一阵阵芬芳。走近看，那顽皮的小草随着春风的伴奏，翩翩起舞。抬头仰望，映入眼帘的是高大挺拔的大白杨。春天，大白杨长出了嫩绿的新叶，尽情地伸展着腰肢，向人们友好的招手。盛夏，大白杨顽强地抵抗着炎热的进攻。同时又为树下的人扇着凉爽的风。深秋，大白杨的叶子黄了，打着旋儿飘落下来，与土地融为一体。寒冬，北风呼呼地吹着，而大白杨却像个坚强的卫兵，毫不退缩。终于，寒冬屈服了，又迎来了生机勃勃的一年。

公园的花坛，五颜六色。红的似火，白的似雪，粉的似霞……走进花园，就像走进了花海，流连忘返。这时如果你向上望，又是另一番景象，湛蓝的天上飘着朵朵白云，有的如万马奔腾，场面壮观。有的如一朵棉花糖，令人馋涎欲滴。每当秋天的时候，公园的菜园里便站满了人，有的记录小树的生长过程，有的在大树后面捉迷藏，还有的吃着刚采的果实。像一幅大丰收的画。

乡村一角也非常怡人，今秋时节，那里长出了金黄的稻谷，像一片金海，沉甸甸的穗子压得稻秸抬不起头。一阵风吹过，掀起起伏的绿海，美丽极了。那里的小溪也非常美丽，清澈、碧绿、恬静，令人神往。远看它是那样的绿，绿得像一条翡翠色的绸带；近看它是那样的清，清的可以看见溪底游动的鱼虾。冬天，小河结冰了，孩子们常常到那里滑冰，打陀螺……春天，小河的薄冰开始融化了，那冰下的小水滴越积越大，晶莹透明，终于“叮咚”一下，冰块掉进河里，沉入水中。小溪灌溉着稻谷，滋润着岩石，哺育着公园里的每一个角落。

南国春色固然清秀，北国风光固然雄浑，其实我们也没必要，千里迢迢、长途跋涉去寻求美景，因为美景就在我们身边。

**描写地区风景的作文15**

每当金色的光辉透过窗口将房间照亮时，新的一天来临了。我打开窗子，一股夹杂着树木清香的空气扑面而来，吹走室内的污浊，带来一股清新气息，雨后泥土发酵混着树叶的香气，侵袭进鼻腔，顿时感到心旷神怡。

窗外，是两棵高大的榆树。春天来临，嫩绿的树叶悄然萌出，散发着香气。随着夏天的到来，枝叶变得婆娑而茂密，吸引着鸟儿在树上盘旋飞舞；叽叽喳喳的叫声，似一曲美妙的乐章，使人心旷神怡！每当秋天，满树挂满了嫩绿的榆荚，似一棵摇钱树，在风中发出沙沙的声音。入了冬天，它的叶子铺就成路，托起一阵又一阵凌冽的北风。

深邃而湛蓝的天空上，几朵淡淡的白云，在秋风的吹拂下，似仙女遗失的头巾；又似散落的百合花的花瓣，在阳光的照射下，闪闪发光。秋日的早晨，风是轻轻的，阳光也是柔柔的。看着如此美好的画面，感觉全身轻松而舒畅。

此情此境，我喜欢伏在大理石的窗台上，静静地欣赏，静静地梳理自己的思绪，心中便如天空一样清澈，似云朵一样轻盈。在我最熟悉的地方，看在熟悉不过的风景，一点也不会觉得厌烦。反而带给我内心的宁静，看到这些熟悉的风景便觉得安心。

我想这样的时光，并不是每个人都能享受到的。那些刚下夜班的医生和护士，刚换下工作服走出车间的工人，他们正拖着疲倦的身体，走在回家的路上。而我也即将返校，回到熟悉的校园，等待发现熟悉或新奇的风景了。

熟悉的地方也有风景，正如人的一生也有各种各样的风景，每一个季节都要靠自己去把握。留住那些熟悉的风景吧。

**描写地区风景的作文16**

我的家乡在汕头，她是一座美丽迷人的海滨城市。那里盛产玩具、陶瓷、抽纱。但是最美的还是算那种满椰树的海滨路了。

最近一次去汕头市是去年的暑假了。每当火红火红的太阳从湛蓝的海平线上缓缓升起时，海面上就是一片金光。微风一吹，波光粼粼、万道霞光，海水此起彼伏，远远望过去就像一条随风舞动 的丝绸。这就是海滨路早晨美丽的景色。

在海滨路长廊上有许多石椅和精致的石雕。夏天里，有许许多多的人来到这里乘凉，有打太极的老爷爷、老奶奶，也有一、两岁的小孩，还有推车卖小吃的小贩。看他们个个休闲自得的样子，我 们真羡慕！

到了晚上，海浪拍打着堤坝，大小的渔船满载而归，我在岸边，看着扛着一大筐一大筐的渔民们，在他们那乌黑的脸上写满了幸福的笑容。我猜渔民们今晚又有丰盛的海鲜大餐了！而海滨路两 边华灯高照，川流不息的汽车和摩托车灯光闪烁，还有路边绚丽多彩的.广告牌、五光十色的霓虹灯，把美丽迷人的海滨路装扮得更漂亮。美丽的海滨路和广阔无边的大海，和着海浪声声，演奏着一首优 美动听的城市风景曲。

啊！美丽的家乡，我愿您越来越美丽，越来越年轻！等我今年放暑假再去看望您。

**描写地区风景的作文17**

闷热的天气难以抑制我兴奋的心情，我将要抵达的地方是佛教的胜地--五台山。

相比五台山内弯弯曲曲、错综复杂的道路来讲，我们的旅游路线有些简单，是一个躺倒“弓”字形，我有些期待起来这被称为“夏季牧场”的五台山会带给我怎样的惊喜。

随着花香的引导，我们跨过了第一道门槛。宽阔的殿堂有我说不出名字的佛者，但却都让人心生敬意。老旧的已经快脱落的红色木桩里，依稀可以嗅得到沉淀了百年的凝香，过往种种仿佛就在眼前，满目的沧桑。

脚步踏得有些急了，因为前方有座高耸的大白塔，亭亭地立着，在阳光下带着些虚幻的光圈，吸引着我向它走去。待我走近了，那白塔仿佛在喊着：我才是这里的主人!绕着大白塔细细观看，塔腰间有数十个风铃，在风中叮叮当当，好似不是这尘世间的声音一般。细看纹路精美，每一笔刻满了智慧。按照八卦的位置在塔顶之上盖铜板八块，不知其意所在。磨得光滑的塔面已经有些掉色，手感觉到冰凉从塔中直透我的肌肤，冷意直达我的心底。也不知道这塔陪伴寺中人与佛者兜兜转转走过了多少风雨，我在塔上看到了历史的痕迹，不可磨灭的痕迹。

直直越过大白塔，出现在我眼前的是一座有一人高的弥勒佛。笑得坦荡，连带着脸部的肌肉皱起。露出一个浑圆的大肚子，笑说着“大肚能容天下事”。右手持一串佛珠搁在左膝上，裤腿上飘着祥云，一身的潇洒。走远的时候还彷佛眉眼弯弯地与我道别。人是在这尘世中，又彷佛早已离尘世远去。

一路上阅过大大小小的佛像数百个，明明不相似，却又都一样。眉宇间都刻着拈花一笑的释然;笑容间都带着慈悲为怀的飘渺。

走完了“弓”字形路线，我这才看清了五台山，由五座山峰围绕而成，护着山中的寺院，那么的契合。山的墨绿配上天空的蓝好看极了。汗顺着脸缓缓滑下，滴落在地，声音清晰可闻。接下来要面对的家伙可不得了，一千零八十级台阶，心脏骤然地停止了跳动。也不知时间过了多久，等它再次恢复跳动的时候，风带走了一丝浮热，俯视的感觉很好，朝东面望去，是北台叶斗峰，峰顶还有积雪，天压得很低，好似就要与这美得不似人间的五台山合为一体。

六月的五台山很美，让人想就此长居下去，阳光似乎都停止了跳动。但愿这世间的尘埃能够淡去，这一次的五台山之旅带给我的不只是惊喜还有满足。

**描写地区风景的作文18**

清晨，我漫步在升腾着薄雾的小溪旁。柳树在晨风中摇摆，那婀娜的姿态，怎能不叫人喜欢？晨风吹得溪边的野花芳香四溢，好像在说：“欢迎！欢迎！热烈欢迎！”家乡的景色真美啊！

我高兴极了，拾起溪边的鹅卵石，搭起“石头堡”，过了好一阵子，我累得要都直不起来了。看着自己伟大的建筑作品，不禁露出了满意的笑容，嘴里哼着小调高兴地回了家。家乡的景色真美啊！

黄昏，我又来到了小溪边。小溪早已不是清晨的样子。清晨的景色如诗如画，而黄昏却是宁静和谐的，各家妇女蹲在清澈的小溪边洗衣服，我从家里拿来竹篮筐，摘下野花，放进小溪里任它清洗。我找来柔软的枝条，将它们编成花环，戴在头上，漂亮极了！家乡的景色真美啊！

夜晚，小溪轻卧在青山的怀抱中，熟睡了。夜色柔美，圆润的石头，清澈见底的小溪、争奇斗艳的野花，都笼罩在茫茫的夜色中！家乡的景色真美啊！

**描写地区风景的作文19**

去年暑假里，我去了彭州鱼凫湿地公园。彭州小鱼洞附近就能找到它的身影。

这里景色优美，淡雅朴素，使人流连忘返。这里的风，给人一种舒爽的感觉，其间又夹杂着让人提神的劲冷。这里有一个不大不小的湖，湖水如青草般绿，风一吹，碧波荡漾，一个个小圆晕迅速散开来，你追我赶；一只只竹筏在水上行过，留下一串串波纹，犹如落叶般自由。我坐在船上看柳枝轻拂船头，享受迎面而来的凉风，无比惬意！船头掉了方向，眼帘映入了一弯流水，河水拼命地拉扯着太阳光，把阳光拉成了一根根细长的面条。

我们下了船，骑着车往前走，拐了几个弯，到了像时光隧道一样的地方。一根根弯曲的棍子，支起一丝丝藤蔓。脆弱的藤蔓齐心协力，把单薄的力量凝成强大的气息，为行人搭建了一道长长的凉棚。

眺望远处，一座座顶天立地的青山抢夺了我的视线。它们挺立在地面，高昂着头，直冲云霄。山的四周是缓缓飘动的云，它们如仙女的飘带般轻盈，如白雪般纯洁，又如棉花般蓬松，仿若九天仙境！

离开鱼凫湿地公园后，我还沉浸在那一方山水的世界里！

**描写地区风景的作文20**

那颗西瓜种子发了芽。当我看见它的时候，是那么陌生，是那么让我出乎意料。看啊！它的两片圆圆的青翠的叶子像盛开孩子的笑脸，叶片的绒毛上沾满了晶亮的露珠，它稳稳的站在黑湿的泥土里，宁静而可爱，我的心里别有多高兴了。

那是我家门前的一块用地，边吃边玩的我将西瓜子随口吐在了地上。过了数日，当我再次来到这块地时，竟发现了一个个西瓜苗，意外的同时，不禁感慨，它的生命力真是顽强啊！

至此以后，我每天抽空都会给它施肥，为它浇水，尽量让阳光普照这它们。

时间一天天的过去，西瓜苗也一天天的长大。

一天，乌云密布，一道闪电划破了天空的寂静，一声惊雷搅醒了大地上的生灵。雨，如根根银剑疾驰而下，狂猛暴戾的射向每一个角落，似乎要把天上的怒意洗净。

晚上，疲惫不堪的我怎么也睡不着，心中不由的挂念起西瓜苗，心想，那么大的雨，它能撑住吗？

第二天，我早早的来到了那片空地，那里只有被打折的西瓜苗。

过了一两个月，我早已忘记了那个西瓜苗。

当我再次路过那片空地时，看到一个陌生而又熟悉的西瓜藤，上面还有几个小西瓜。它们差不多有保龄球那么大，圆溜溜的，披着一件绿色的衣服，样子漂亮极了。那一条打着卷儿的小蒂加上胖胖的小西瓜凑在一起，就像一只肥肥的小猪娃卧在草丛里，心中不由泛起一股暖流。

成功不成功，或许只有一念之差，我相信小西瓜一定会茁壮成长，努力完成自己的愿望，结出清爽可口的大西瓜为人们品尝。

从西瓜苗的身上，我得到了一个让我终身受益的启示：一个人，只要有顽强的意志、奋发的精神、坚定的信念，那么，成功就在你眼前。

**描写地区风景的作文21**

秋风吹走了烈日炎炎、鸟语蝉鸣的夏天，向人们推出了一幅天高云淡的秋景图。而我外婆家的秋色更胜一筹。我的外婆家在余姚马渚，那里可是又有菜园，又有果园啊！

走进果园，首先映入眼帘的是一块块“翡翠”。再走进一看，原来是一根根碧绿的甘蔗，这些甘蔗根根粗壮高大，在秋风的抚摸下发出沙沙的声音，好像都在争先恐后地说：“我最大！我最甜！快来吃我呀！”看到甘蔗闹得那么欢，其他果子也不甘示弱，一个个胖胖的柿子挂在枝头，就像一个个小灯笼。石榴也咧开嘴笑了起来，露出了满口的红牙……馋得我口水都流下来了。

我又来到了菜园，这里种着芹菜、小白菜……其中最引人注目的就得数玉米和冬瓜了。瞧，玉米那一颗颗饱满的果实被一层薄薄的，碧绿的皮包裹着，似乎迫不及待地召唤人们去收获；圆滚滚的冬瓜像一个个胖娃娃躺在地上。这些蔬菜瓜果是外婆辛辛苦苦种出来的，都是她的心肝宝贝呢！

我走出菜园，旁边有两个花坛，里面长满了姹紫嫣红的菊花。它们昨天还含苞待放，今天已经竞相盛开，白的、黄的、红的……把门口装点得分外美丽。

外婆家在金色的秋天里显得更加美丽！

**描写地区风景的作文22**

我讲的是鹤伴山，我们一家，加上哥哥一家，去鹤伴山游玩。我妈妈使车接我们去鹤伴山，我们先走了弯弯曲曲的平地。到了石牙上，有很多石头，我们站在石头下面玩悠悠球，爸爸妈妈还趁机照了相。我们继续向前走到了落石区我们都靠着边走怕被石头砸到。可是突然掉下来一块石头我们迅速躲开，石头没有砸中我们。我们到了向长城一样的建筑物，我们在上面走着。走着走着我们就肚子饿了。我们买了2串螃蟹3串火腿肠还买了2个肉夹馍。吃完饭后，我们走进了庙里，庙里有佛像。走出庙后就开始走山路了，山路是用土做成的上面有很多石头。

我和哥哥还有爸爸走在前面，妈妈们走在后面。我们到了一个交叉路口，我们想考考妈妈。可是妈妈发现了我们，我们就告诉了他。慢慢的我们累了，可是还有一段路要走。我们就鼓起勇气用最后的力量来走。到了山脚下我们都累的不行了，妈妈开上车回家了到家后，我和哥哥说了声再见，就睡觉了。

**描写地区风景的作文23**

即使是一个最美丽的地方，若被步履踏平了，也将会变得索然无味。所以说，熟悉的地方没有景色。

我们走过的足迹，往往深刻地印在生硬的水泥路上，往往走到哪里都是一样。习惯了城市喧哗的我，就像一具没有灵魂的纸人机械地走着，走着，徘徊在这座干枯的城市之中。

在我没有记事开始，除了家乡，去最多次的便是杭州。大多数人应该和我差不多吧，像这句“上有天堂，下有苏杭。”都不知道听多少遍了，直到听腻了，别人还在孜孜不倦地说着。

看多了杭州西湖的风景秀丽，我常常这样想：“西湖虽秀，看多了也就不足为奇了。”

有人说：凡是遥远的地方，对我们都有一种诱惑，不是诱惑与美丽，而是诱惑于传说。即使远方的风景，并不尽如人意，因为快乐永远只存在于追求的过程中。

离开了喧闹的城市，来到寂静而古老的小巷；改变每天乘车上学的路线，踏上刚被雨水滋润过的石板路；放弃回家时呼吸二氧化碳的那种心情，接受老人们布满皱纹的笑脸。巷尾有一双迎你归来的燕。

你可曾注意门前的土地上又长出了新草？你可曾看见路旁的草地上又在了新的木兰花？你可曾察觉到，窗外街边又开张了新的店铺？我想，你没有。

朋友，你做得很对，别停下来，别停下来欣赏，不要安于现状。

熟悉的地方没有景色，这是一种不满现状的心情，这是一种向更高目标跋涉的动力。

观赏熟悉的景色不能让你成长，因为最美丽的地方，永远在人生的下一站。

**描写地区风景的作文24**

一声渺远却嘹亮的鸡啼中，熟睡的小镇打个哈欠，揉揉惺忪的睡眼，渐渐地苏醒过来。小镇繁忙而又安适的一天开始了！

我背上书包，蹑手蹑脚地下楼，生怕吵醒了仍在熟睡中的邻居们。

楼下阿婆依旧在烧她的煤炉。阿婆用蒲扇轻轻地一扇，那烟啊，就\_倏\_地冒了出来，在空中绕出柔曼的弧线，再绕着那棵老歪树盘上三圈，恋恋不舍地散去了。\_哟，囡囡，这么早啊。今天要考试了吧，细心点，一定考得好的！\_阿婆见到我就笑开了，那满是皱纹的脸上笑得愈发像绽放的菊花，笑得呀，连袖口，裤管，肘弯都起了皱。\_小心点，别呛着喽！\_阿婆那用了几十年的蒲扇轻轻一挥，就把烟雾扇离了，我便在清新的空气中前进。

阿婆的煤炉和蒲扇是一道清新的风景。

远远地，我就望见那扇铁门打开了。那扇斑驳的铁门是个忠贞的卫士。岁月在它身上毫不留情地刻下痕迹，但它依旧矢志不渝地护卫者居民的安全。看门的老公公坐在歪树下喝茶呢，那个熟悉的紫砂壶该比我年纪都大了吧。碧绿碧绿的茶叶儿转着圈，跳着柔美轻盈的华尔兹，溢出沁人心脾的芳香。\_公公今天怎么愈发早了，天还没全亮呢！\_\_这不是为了给囡囡开门嘛，囡囡要中考了，公公给来个开门红！呵呵！ \_公公也笑开了，露出了被烟熏黄的牙齿，连口里的茶都险些笑出来了。

公公的铁门和茶壶是一道温馨的风景。

早点铺的阵阵甜香充斥了整个小巷。早点师傅忙得像个陀螺似的，看到我，却停了下来：\_小姑娘，今天中考了是吧，师傅给你准备了中考必备早餐！糕粽！祝你高中头榜哦！\_师傅递过来早已准备好的早餐，厚实的手板在油腻腻的围裙上擦了擦，脸上便笑开了，连那憨厚的笑也是油光可鉴，亮闪闪的。我正准备掏钱，师傅叫住了我：\_这次算我送的，可算为你考试出一份力了！\_说完便转身掀开蒸笼，热气腾腾的蒸气冲上屋顶，一股暖流也蓦然浸润我的心田。

早点师傅的油油的憨笑是一道温暖的风景。

一路走来，一路熟悉的风景，我把这闪烁着人性光辉的风景涂抹成一树自开自谢的桃花，虽没有耀人的光华，可也自有一种温暖人心的深意和优雅。

我把这熟悉的地方，温暖的风景裁剪成美丽的图画驻于心间，奔赴茫茫前程也不害怕。

鸡啼三声，小镇在温暖的朝暾中，苏醒了。

**描写地区风景的作文25**

“叽儿，叽儿喳喳，叽喳……”每当你登上那美丽的北门水库时，就会听见这般婉转的鸟鸣声。在那儿，可以呼吸到带有花草树木芳香的新鲜空气，令人心旷神怡。

春天刚刚来临，调皮的小草弟弟就探出了脑袋，观看外面那优美的风景：柳树吐出了她的小嫩芽，迎春花开得正俏……寒冷的冬天，已经被春姑娘给拎走了，到处都是生机勃勃。

春天一眨眼就过去了，夏天紧接着跟来了。大树展开了开阔的胸怀，给了人们一片树荫。在水库边上，总能看到几只小青蛙在“呱儿、呱儿”地叫着。拿起一只小纸杯，舀上小杯湖水，里面会有许多可爱的小蝌蚪，摇摆着尾巴，游来游去。草地的草软绵绵的，绿油油的，在微风的吹拂下，欢乐地舞蹈着。

秋天来了，一阵阵秋风刮在脸上，有说不清的凉快。朝山上远远望去，那一串串像小灯笼似的黄橘子挂满枝头。

啊，美丽的北门水库，一年四季都是那么的可爱啊！

**描写地区风景的作文26**

我的在，那里一年都很美丽。

走进我们村，你就会见到很多人家都喜欢在门前种些花，花的种类很多，有：、鸡蛋花、、向日葵……这些花都很美丽，有的还很香，一阵风吹来，花儿就翩翩起舞，花香飘得远远的。

在我们的家乡，很多人家都有自己的菜园。菜园里种着各种各样的蔬菜，有红红的西红柿，有绿油油的白菜，有颜色多种多样的辣椒……村里种的蔬菜特别好吃，城里人就特别喜欢吃，都开着小汽车来运回城里，有的自己吃，有的送人，由的用来卖。

我们村前面有一天弯弯的小河，，河边的草儿长出了嫩绿的芽，不用几天，就绿油油一片，踩上去软软的。的时候，我们就在河里游泳，河水很清凉，大人小孩都喜欢。河面上还有一群群的小和鹅在游来游去，水牛也喜欢成天待在水里。

我们村子旁边还有很多大大的稻田。春天的时候，禾苗绿油油的，很矮很矮，到了，稻谷成熟了，就变得一片金黄，在秋风里轻轻荡漾。是人们最快乐的季节。在丰收的季节里，稻田非常热闹，人们唱起丰收的歌曲，那歌声传遍全村，真好听。

我们村在大山里，一座座的山高高的，山上种着许多果树，有桃树、李树、龙眼树、沙田柚树、石榴树…….这些水果在不同的季节里成熟，所以，我们常年都可以吃到新鲜可口的水果。我不知道这些山的名字，可是我觉得叫“花果山”这个名字非常合适，因为它们和《西游记》里的花果山多么相似啊。

我的家乡还有很多美丽的景色，说也说不完，希望有机会你也来细细玩赏。

**描写地区风景的作文27**

风景，柳絮低垂入清溪是风景，枫叶飘覆大地是风景，冰雪为地穿银衣是风景，身边的风景无处不在。对于我而言，只要有母亲在我身边，无论风雨交加，电闪雷鸣，都是一幅美丽的风景！

我的妈妈是一个善良的妇女，因为我的出生，她便辞职，全职照顾我的生活、学习，她每天起早贪黑，无一句怨言。

小时候，我的胃不好，经常因为胃痛去医院看病，所以很多时候只能喝粥吃面条。为了让我多吃几口，妈妈便不断学习，反复尝试，练就一身烹饪好本领。五花八门的菜品，健康又可口，令我百吃不厌。每次妈妈在厨房里忙东忙西，我都会凑上去观摩，虽然什么都不知道，但是看到妈妈那像被施魔法的手娴熟地挥舞着，喷香的气味一瞬间就会迸发出来，我就会感到无比幸福。此时，厨房里忙碌的妈妈，就是最美的风景！

到了初中，我住校了，面对突然增多的科目，我的学习压力也日益增大。每到周日回家，总累得不想说话。妈妈看出了我的问题，除了依旧变花样为我做美食，便有话没话地找我聊天，排解我的压力。慢慢的，在妈妈的开导下，在她活泼开朗，性格的影响下，我变得自信了，脸上又恢复了以前的笑容。总乐意在写完作业之余，与妈妈一同去公园散步。一老一少，说说笑笑。有母亲陪伴的地方，便是我心中最美的风景。

现在，我已是一名毕业班的学生，难得回家。终于盼到放假，首先便是尝到母亲那巧手变出的美食。每次刚一到家，妈妈便起身去做饭。我想帮忙打打杂，妈妈却让我坐着等，我依然跑过来看像小时候那样，可是母亲却不一样了，她的巧手变慢了，做饭也杂乱无章，手忙脚乱，我的眼眶润湿了，我长大了，妈妈却老了，妈妈勉强地做着，我愧疚地，感动地看着。

母亲在变老，手脚在变乱，但爱我的心却从未改变，无论以后怎么样，只要和母亲在一起都是最美好的时刻，都是最美丽的风景！

**描写地区风景的作文28**

“山川之美，古来共谈。”自古以来，美景胜地都是文人墨客所钟爱的，他们笔下的“奇山异水”令人遐想连篇，吸引人们走进自然，我也做了一回“雅士”走进山间，欣赏到了那如画的美景。

天气晴朗的周末早晨，约上好友，目标：村北小山。一切准备就绪，我们出发了。

初秋的清晨，空气中透着一丝微凉的气息，微风夹杂着湿润的水汽扑在脸上，感觉冷飕飕的，我不禁打了一个冷战，睡意完全被吹散。

山路崎岖难走，踩在凹凸不平的鹅卵石路上，脚下都有不适感，可大家谁也没有抱怨一句，反而觉得很有趣。放眼望去，远处是延绵不断的山，山上到处都是树，紧紧地排列着。走近一看，小草上还挂着清澈的露珠，仿佛眨着亮闪闪的眼睛在与我们问好呢。树叶经过露水的打湿，显得格外鲜绿。行走其间，仿佛置身于如梦如幻的山水画中，令人沉醉享受。

半路上，一位好友提议去他家田地那边看看，他粗略地向我们描述了那里的风景，让我们都心生向往。于是，大家欣然前往，很有种去寻觅陶渊明笔下的世外桃源般仙境的期待与兴奋。

没走多远，路遇仅半米宽的小路，蜿蜒在山间，右边是一片沼泽地，里面长满了密密麻麻的竹子。穿过这条小路，我们又径直走了一段山路后，视野变得开阔了，路两边开始出现耕地和果园，周围还有很多叫不上名的草木和五彩斑斓的花朵相映其中。不远处还能看见一些早起干农活的人们，他们弯腰埋头专心地干着自己的农活，我仿佛看到他们脸上露出了丰收的喜悦。好友还主动与那些叔叔伯伯们打了招呼，我们这些娃儿还下地干了一小会儿农活，体验了一把农民伯伯的辛苦。

在这里呆了没多会儿，我们又继续我们的爬山路线。当我们来到山顶，太阳的整张大圆脸早已全部露了出来，淡淡的金光洒在高山上，洒向远处的池塘，郁郁葱葱的树林被蒙上了一层金纱，仿佛害羞地姑娘披了一层纱幔站在山中，让人看了心旷神怡。登高远眺，山水极致和谐，梦幻唯美，我们几个都呆呆地望着，微微张嘴，却发不出半个字，感觉任何妙语佳句都描述不了眼前的美景。我们只能默默地在心中感叹大自然的神奇，感叹大自然鬼斧神工般的雕刻技艺，是它让万物如此绚烂……

悠闲着多走进自然，多亲近山水，大自然一定不负你所望，欣喜就在那儿等着呢！

**描写地区风景的作文29**

是谁翻开经典的章节，以一张笔墨飘香的请帖，邀你再次掀开书的帷幕，走进书中那熟悉的地方。

一直很喜欢看《小妇人》。

乔和劳里站在小船的两侧，手里拿着船桨，奋力地划。乔双手握住船桨，用力向上一提，再捅入水中，使劲向后一划，船就向前移动一点儿。她戴的“巨无霸”大帽子这时候倒成了天然风扇。划船时上下摆动，扇出阵阵清风，“造福”后面的人。在艳阳高照下，乔的胳膊很快就酸了，汗水也浸湿了她的衣服。她用手抹了一把汗，看到大家都在努力地划，她咬了咬牙，也接着划了起来。

乔的大帽子和船桨是一道活泼的风景。

贝丝坐在凳子上，手指在钢琴键上舞动着，脚在踏板上也伴奏着。只见她面带微笑，细长的手指在黑白琴键上灵巧地跳跃着，时而悲伤，时而快乐，时而似阳光明媚，时而似流水潺潺……琴声带走了一切烦恼，取而代之的是十分的舒心与愉悦。

贝丝的手指和琴键是一道优美的风景。

圣诞节，出征的马奇先生回来了。大家蜂拥而上，叽叽喳喳地说个不停。小女儿艾美一下子扑进父亲的怀里，一个劲儿地撒娇。父亲慈爱地抚摸着她的头，说：“小艾美长高了，也变得更加懂事了。”接着，他又看了看身边早已热泪盈眶的女儿们，吻了吻她们的额头。看到家人平平安安，孩子们也都长大懂事了许多，马奇先生感到十分欣慰。一家人围在火炉边，其乐融融。

马奇家的火炉是一道温馨的风景。

乌云是遮不住光明的，人间的爱是我们离开时唯一能够随身携带走的东西。平平淡淡，与世无争，散发着芳香，在尘世间盛开。原来熟悉的地方，也有风景。

**描写地区风景的作文30**

天空的那一抹白，在任何时候地点仰望，都是一样的，不应该被我“拘禁”于自己的地盘。可是我眼中的它，早就被赋上了不一样的灵动，使其成为心中挥之不去的白色漩涡。

洁净，并不是云唯一的特点，但却是它绝对的优势。不染尘土，不沾浊泥，才使得它出落得如此养眼。或者更夸张的说，每一朵云都是高傲的，它用它的本身刺激着杂乱城市中每一个肮脏的灵魂的感官，让他们敬仰它的圣洁。可是在故乡，没有人会在乎天空的云彩，他们整天背朝天，面朝地，哪来的空闲呢?纯朴一如每一个乡下人，他们或许粗鲁些，或许脏乱些，但每个人都是在展现干干静静的自己，他们在我心头，能比得上圣洁的云彩。倒是城里的人们，如城里的云一般早被烟囱熏得面目全非了。

当然，云彩也是顽皮的，时不时变个脸，逗逗地上的孩子们，让他们像发现新大陆般兴奋的嚷嚷着这朵云像啥，那朵云像啥。云彩和故乡的孩子们一样，不受拘束，满天地乱跑，轻飘飘的，似乎不用背上任何责任与压力，那股洒脱劲，不亚于任何一个田里乱窜的“皮小子”。我的童年，也是这般自由，这般潇洒。

其实云彩也是有自己的事业的，它每天吸取着故乡山水的灵气，在干旱时送上几阵“及时雨”;在炎热时充当几顶“遮阳伞”。在这些方面它可是相当的勤恳。像那些忙碌于田埂间的乡亲们，一刻不停地工作着，却依然对着青青禾苗诉说着它的不悔。

故乡的云彩与故乡人已经成了一体，他们拥有相似的性格，相似的习性。只是，不曾有人发现罢了。

也许天空的那一抹白，已经不知化成了哪片甘露，但它却悄悄湿润了我的心灵，把记忆中的故乡冲刷地熠熠闪光。让我知道，故乡，是我心中唯一的圣土。

**描写地区风景的作文31**

我生在广州，长在萧山。萧山是我的第二故乡。这里处处有着迷人的景色，而其中，最是美丽的当属九溪美景。

“去九溪喽!”在这个清香袅袅的早晨，我们的车子从家里出发，奔向九溪。

一路上，青山绿水。在阳光的照射下，眼前的一切是那么的生机勃勃。

到了，到了!我迫不及待地跳下车，扑入眼帘的是一条小径和边上成片的野花，一簇簇娇嫩洁白的小野花犹如孩子在眩目的光芒里眨巴着眼睛，又像千百颗闪耀的星星，在万绿丛中开放，展示着它的美丽。几只美丽的小黄蜂扇着小翅膀和花儿做着游戏。风吹草动，花动心动，清新的芳香飘荡起来，让人陶醉。

我张开双手，闭眼深呼吸，来不及感慨就听到传来哗哗的溪流声。在那!小石桥下溪水清澈见底，流水和石块撞激，形成一朵朵盛开的小白莲，底部的水草随波舞动。溪水穿过道路，九溪呈现了它与众不同的诱人一面。

九溪的路曲曲折折的，蜿蜒无尽地在眼前延伸。山谷幽深，林木茂密，然而越走路越曲，愈行景愈深。攀缠的老树投下浓重的绿色。路两边有许多的茶园，一层一层美丽异常。这一路的风景真是美得不行。不禁使人想起，清代学者俞樾游后赋诗说：“重重叠叠山、曲曲环环路，叮叮咚咚泉，高高下下树。”心境也随之悠然淡远开来。

晌午，我们在一个农家小院前停住脚步。哈，怂着尾巴的雄鸡，在空地上大踏步地走来走去，真是有趣。我们找了个大树底下的座位坐下来，主人给我们一人泡了一杯龙井，空气里飘散着清香的茶香，我不喜欢喝茶，但也觉得清凉解渴。很快，菜上来了：土鸡，土豆，青菜……满桌的土菜，甚是美味。瞧，连农家的小灰狗都闻香跑来了，卖力地摇着大尾巴。爸爸给小灰狗扔了个骨头吃，我和妹妹便倚着座位津津有味地看它吃。

吃饱了，我和妹妹跑到农家后山坡上玩。是茶园!一眼望不到边呀。我和妹妹玩捉迷藏的游戏，不过，很快，我们的队伍庞大起来了，因为加入了好几个当地的农家孩子，而我们似乎是认识很久了一样，友好而默契。

啊，迷人的九溪，世外桃源般，让我流连忘返!我爱我美丽的家乡九溪!

**描写地区风景的作文32**

寒假里，我去了一个美丽的城市。你们知道是哪里吗？那当然就是山东沂水了。那里不仅是山美，水美，风景也美。还有国家三A级天然地下画廊和美丽的滑雪场等等。其中我最喜欢的就是国家三A级天然地下画廊了。

这里画的都是钟乳石和枯乳石形成的天然石头。这些石头画神采各异，各种各样，真是美丽极了。随着这样的文化变化，它们也有了自己的名字，有“母子象”、“\_”、“仙鹤斗魔”等等。

我给大家说几个我喜欢的吧。“母子象”就是一只母象和一只小象，母象就是一块又大又圆的石头形成的，耳朵就是一个又宽又薄又长的石头，鼻子就是一个像蛇一样又粗又长的石头，而小象也是这样，只是比母象小。“\_”上方是由一块又长又比较圆的石头，下面是像鱼雷一样的石头组合成的一个整体，远远看去就像是一个潜水艇，所以把它叫做\_。“仙鹤斗魔”里的仙鹤是一个圆圆的石头前面长了一个长长的石头，就好像是仙鹤细细长长的脖子。仙鹤的前方有一块大石头，好像是张牙舞爪的恶魔，仙鹤好像是正义的钟乳石化身，它正在奋力的和枯乳石恶魔打斗。

你们能知道这这些钟乳石在有水的时候会干什么吗？那当然是生长啦！听别人说这些钟乳石张的最快的一百年才长一厘米呢！有些更稀有的石头一千年才张几公分！

而枯乳石呢？它原本也是钟乳石，因为它生长的地方没有了水源，所以它慢慢的变化，就变成了枯乳石。你们看这个学问大吧？

还有很多形状各异的石头我就不一一给大家介绍了，如果你们还想知道更多的故事更多的学问，我就建议大家来到我们美丽的山东—沂水吧。你一定会惊叹大自然的神奇的！

**描写地区风景的作文33**

朋友，感谢你一直陪我学习，陪我玩耍，不管是喜怒哀乐，你都在成长的路上为我加油打气，只要有你的地方就有风景。

唉”叹了一口气，我便垂头丧气地走进房间，躺在床上。和最好的朋友吵架，当然令人沮丧，何况这次闹得很不愉快。算了，不想了，去看《火影忍者》吧。随后，我就坐在电脑旁看我的前”好朋友推荐的动漫。看着看着，我内心深处名为后悔”的种子发芽了，唉，我们实在不应该吵架的。

动漫看到高潮，主角名人和佐助是最好的朋友，佐助的哥哥因为村子而死，因此佐助决心向村子复仇。从小父母双亡的鸣人明白佐助的仇恨与孤独，就和佐助在终末之谷决战。最后鸣人失去了一条手臂，却终于帮助佐助从复仇的阴影中走了出来。

看到这里，我还是忍不住想起了你，大脑里瞬间装满了从小到大我们的往事。从小学起，我们俩不管是好事、坏事从来都是一起干。无论我做错了什么，你都会笑着选择原谅我。而我却是个暴脾气，很多时候会直接和你激烈地争吵唉，我真的非常后悔。

我站起来，整理一下情绪，我该怎么办？此时的我脑力里一团糟，在房间里来回踱步。突然，我的眼睛扫到一张奖状，那是我3000米竞走第一名的奖状，说起来还有你的功劳呢。回想当初竞走时，到了最后一圈，我实在是没有力气了，想着跟好第一，拿个第二名的成绩也不错。可是我的耳边猛然传来你的声音，顺着声音看去，是你在终点线那里挥舞着双手，大声喊着我的名字，为我加油！那声音那么响亮，那么骄傲，仿佛在提前宣告，第一名是属于我的！是啊，在你眼里，我一直就是最棒的那个！一直都是第一名！我不能让你失望，更不能让你看扁”我

我的双眼当时就湿润了，不知道哪来的动力，我拼命地向前冲，想着你在终点等我，超过第一名时也没有减速

想到这儿，我不再犹豫，立刻拨通了你的电话，对不起”

你还是一如既往地原谅了我，我们依然是最好的朋友。孟子说，人之相识，贵在相知；人之相知，贵在知心。如果我是犯错的佐助，你就是帮我走出迷途的鸣人。

有你的地方就有风景，好朋友，感谢你一直在成长的路上陪伴我。

**描写地区风景的作文34**

青石子蜿蜒的小路，小雨淅淅沥沥地下，细丝将天地裹住，微风不知是吹过了多少地方，在这夏至未至的小村停驻。缠绵的雨，冲刷着记忆，如此熟悉的地方也有风景!

我的家乡后面有一座山，它虽然没有五岳的连绵，泰山的高大，但是那是我最熟悉的地方。

今天我又来到这里。他身上披着一件巨大无比乳白的轻纱，只浅浅露出些青苔色，给他增添了一丝神奇的色彩。这里方圆十里没有多少民居，环境幽静，黎明的霞光渐渐露出了他的身子，太阳藏匿在地平线之后，给他周围蒙上一道朦胧的光亮，光亮慢慢感染了四周浅蓝的天，天空中缓缓出现了金色的晨曦。太阳悄悄露出了脸颊，山也变成了金色乳白色的，云团翠绿的山峰都沉浸在绚丽的金光之中。

每逢春日，山容不再是去秋的清瘦了。身上那白绒绒的芦花也都退去了，灌木丛是墨绿的，新生的竹子是翠绿的，柳条枝是嫩绿的，刚冒尖的小草是黄绿的，还有那些老树是苍绿的，藤萝植物是浅绿的，熙熙攘攘地挤满了一山。

清澈的山涧是儿时我们与伙伴玩耍的好去处，小溪两旁的杨柳，轻轻地舒展着柔软的枝条儿，随着春风飘拂，轻抚着溪水，山涧中常常落满了诸色的花瓣，散发着阵阵清香。白色的山涧，绿色的草木，金色的山容，勾勒出一副美丽的风景画。

时光流转，我长大了，再一次回到家乡，一切都是熟悉的味道，却有不同的风景，原来，熟悉的地方也有风景。

**描写地区风景的作文35**

\_走在乡间小路上，黄昏归来的老牛是我的同伴.\_每当我听到这首歌，我就不禁想起乡下迷人而独特的风景。

这一天，我们一家人来到乡下玩。一进农村，就被一大片树荫吸引住了。我抬头向远处望去，只看到有巨人般雄伟的青山在保护着乡村，山上长满了大树，使乡村更加生机勃勃。附近有一个又一个的梯田。每个露台都像一轮新月，里面装满了晶莹剔透的水。还有一些绿色的幼苗在水中慢慢生长。这整块绿色好像是厚厚的，毛茸茸的地毯，赏心悦目。

我们继续前进。一路上，我呼吸着新鲜空气，闻着清香，感觉很舒服。我们一边走，一边来到了小池塘。虽然里面的水不是很清，但还是有欢快的鱼儿在水里追逐嬉戏。还有一些逗点状的蝌蚪悠闲地游来游去，别提有多开心了。过了一会儿，我们又来到了花园，在那里我们种了各种各样的新鲜蔬菜。竹竿上挂着灯笼一样的红番茄，瓜架上挂着绿黄瓜，圆圆胖胖的大白菜，胖乎乎滑滑的茄子……数不胜数。看着这些蔬菜，我心想：种这些蔬菜不容易。农民伯伯真辛苦！

最后，我们来到了农家庭院。好客的农村人看到客人来了，就赶紧搬出好吃的，做了丰盛的宴席招待我们，热情地给我们讲了农村特有的风土人情。

我喜欢这个可爱的村庄。虽然不繁华，但它独特而平凡的美并不是所有人都拥有的。

**描写地区风景的作文36**

同学们，你们一定去过美丽的乡村吧，乡村的生活一定很有趣吧，接下来我来带你们进入美丽的乡村生活。

清晨，你会闻到新鲜的空气中夹杂些许泥土的清香，走在乡村的田埂上，迎面扑来一股清新的空气，顿时令人神清气爽。在这美好的时光里，勤劳的人们正在辛勤地耕作，时不时传来几声粗犷的山歌，一派悠然自乐的景象。下午，人们都到田里去干活了，当然孩子们也不闲着，跑到田野里尽情的玩耍。这一群天真烂漫的孩子像小猴子似的跳着、跑着。无边的田野，翻滚着金色的波浪，珍珠般的谷粒闪烁着耀眼的光芒。金风吹呼，稻海齐舞，仿佛在欢迎田野的大丰收。孩子们在草地上尽情的玩耍，玩好了，大家有点饿了，于是就采集茅茅针、刺苔和檬子。大家齐心协力，采了满满一大盘，很快就把肚子填饱了。草地上青草可柔软了，玩累了往上一趟，就如一块海绵一样，弹力十足。到了傍晚，如雾如烟的月色笼罩了整个乡村，远山的身影定格在溶溶的月色之中，显得格外宁静宜人。

乡村真是太美丽有趣了，我真感叹和佩服大自然的神奇力量!

**描写地区风景的作文37**

滨海路是大连的一个重要风景点。这天，妈妈和我租了一辆车，到那里去游玩。

滨海路全程很长，差不多围着海边转了一大圈。在行驶的路上，我们左边是群山环绕，右边是波澜壮阔的大海。波澜壮阔的大海和蔚蓝的天空在交接处合成了一条线，真是水天一线啊！我们走走停停，观看着路两旁的风景。在海面上，时不时的会有一艘艘快艇滑过海面，留下了一道道白线。

滨海路靠海的一面全程都是用木头修的木栈道，为了适合人们观赏，还修了木栅栏。站在栅栏旁和站在屋里看海是不一样的，站在屋子里看海，只能看见一艘艘起航的轮船；但站在栅栏旁就不一样了，海风吹拂在我的脸颊上，使我在炎炎夏日下也感觉凉爽，还有浪花拍打的声音，一浪高过一浪的撞在礁石上。让我们尽情的吸收着海边的新鲜空气。

我们还去了海之韵公园，听妈妈说：这里面有一个怪坡，长约60米，宽约4米的怪坡，此坡南高北低，坡地呈倒“之”字型。骑车子从下面往上骑非常轻松，都不用蹬脚踏板，但从上面往下骑却非常困难，必须要蹬脚踏板，很奇怪吧！我们还到了十八盘。十八盘弯路很多，在路两旁的山石上装饰着巨大的动物，造型逼真、色彩漂亮，在这里我拍了不少照片。其中，有三幅图像我印象深刻。

第一幅是一些恐龙化石。有青岛龙的化石，暴龙的头骨等，这些骨骼嵌在山石上刻得逼真逼真。第二幅是一个巨大的刀鱼，它长长的身体，尖尖的头，一口锋利的牙齿。一看见它，就想起我最喜欢的一道菜——煎刀鱼。最后一幅是一只章鱼和一只鲨鱼在搏斗，章鱼缠住了鲨鱼，鲨鱼在使劲摆脱，同时，也露出了白森森的牙齿。这些装修家把这些家伙装饰的栩栩如生，让我们看一眼就可以深深地记住。

滨海路真是一条美丽的风景路啊！

**描写地区风景的作文38**

我家山脚下有一条明亮的小溪，溪水清得能够看到水底的小鱼、小虾。

清晨，我走在小溪边，小溪两边堆放着许多奇形怪状的石头，其中的那块石头，中间竟然还有个脸盆大小的洞。细细一看，里面真是别有一番风味呀！几只蜗牛在里面自在地爬来爬去，石缝里不知什么时候开了几朵小花，花瓣上还带着几颗晶莹剔透的露珠。乍一看，美极了！这都能与水帘洞一较高下了！

到了傍晚，夕阳西下，不时有几只小鲈鱼跳出水面，瞬间溅起了朵朵水花，让我不禁赞叹道：“好一幅美丽的图画呀！”

吃完了晚饭，我与小伙伴们来到河边嬉戏。

这时，总会有萤火虫飞到河面。一阵微风吹过，柳树垂下了腰，草儿跳起了华尔兹，萤火虫在大石头上飞来飞去，像是一位看星星的孩子。

有的孩子还脱下了衣服，跑到水里嬉戏起来，眨眼间，这里成了孩子们的天堂。

落叶伴着微风在空中轻轻地舞动，落在水面上，弹出了一首又一首美妙绝伦的曲子，让人陶醉其中。

夏天的小溪总是热闹不停，春天的小溪弥漫着一层雾气让人思绪万千，秋天的小溪在落叶的装扮下变得美丽无比，冬天，虽然是寒风呼呼，但小溪依旧美丽！

我爱家乡的小溪，我更爱这美丽的大自然！

**描写地区风景的作文39**

曾经看过一篇文章叫《熟悉的地方没有景色》，内容当然同题目一样，主要是说“快乐永远存在于追求的过程中，到远方去，熟悉的地方没有景色。”可我并不这么认为，当然，“追求”是必须的，可不一定非要去陌生的地方，熟悉的地方同样有景色。不是有句古话说：“温故而知新”。为什么要“温故”？怎样会“知新”？这难道还没有阐明：熟悉的地方同样有风景吗？

记得刚学习完那篇文章，我就不赞同它的观点，友人和我争论(他支持），可他却把重点放在了“景色”上。“景色”我们要看，可在熟悉的地方同样有新的景色。曾有这样一种说法：一种事物观看多次，每次都有不同的发现。既然这样，即使在熟悉的地方每次也会有新的景色。

我们需要在一种事物上往深挖掘，去理解它每一次不同的含义，而不是只看到表面，就匆匆赶往下一个站点。

熟悉的地方有景色，这是一种青春的朝气，这是一种持之以恒的精神，这是一种向熟悉挑战的动力。

在人生中，长久保持这种感觉并非易事。特别是当我们取得一定成绩时，很容易就会产生赶往下一个站点的念头。但一件事物其中的内涵深似海，并非一下两下可以参破，就如自然的风光没有穷尽；人类的事业没有顶点。

我想对自己和友人说：为什么知识没有尽头？事业没有顶点？风光没有穷尽？因为它们深不可测。

是的，快乐永远存在于追求的过程中，熟悉的地方同样有快乐。追求。

**描写地区风景的作文40**

我的故乡在益阳市南县的一个美丽的小乡，它一年四季美如画。

春天的时候，小芽从松软的土地里悄悄地钻了出来，像是在跟我们玩捉迷藏;雪水汇成小溪，淙淙地流着。溪里涨满了春水，一群群可爱的小鸭子排水成了整整齐齐的“小鸭队”，它们一个个跳到水面上，摆动着尾巴，可爱极了。

到了夏天，树木长得葱葱茏茏。太阳出来了，千万缕像利剑一样的金光，照射在我们种的凤凰花上，凤凰花盛开着各种各样的颜色，有红的、有黄的、有蓝的、有紫的，美丽极了!

秋天的时候，树木有的枯黄了，有的掉落了。秋风吹来，落叶在林间飞舞。这时候，树林向人们献出了酸甜可口的紫红色葡萄，又香又好吃的橙子，还有鲜嫩的木耳……

冬天，雪花纷纷飞舞落到地上，地上像铺上了一层雪白的地毯，小朋友一个个都冲出了家门去玩雪，有的堆雪人，有的打雪仗，还有的把雪捏成一个个小雪球，在雪地上踢。

南县还有很多独有的特产，例如南县麻辣肉是当地家喻户晓物产之一。相传有100多年历史了，是由当地的土猪肉精制而成，而不是豆制品。麻辣肉的麻也不是花椒的意思，而是使用高品质芝麻油的麻，属于高蛋白、低脂肪、即食型产品、口感柔韧、芳香可口、肉味独特。麻辣肉制作比较复杂，加上盐、糖、味素，料酒，红曲，香粉等21种配料，经过了选料，腌制，码味，蒸煮，切片等12道工序才能制成。它外观红亮，片大而薄，干爽有嚼头，老少咸宜，让人回味无穷。

南县小乡一年四季景色宜人，它是一座大花园。

**描写地区风景的作文41**

“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。”这句诗真是对乡村不同景色的一个极佳的描写！

像诗句中描写的一样，平时的乡村，的确是“绿遍山原白满川”。错落有致的楼阁小院、淙淙流水之中的小桥人家，被青山所环绕的村庄中，小楼还时不时冒出炊烟。鸟瞰一座乡村，更是绝妙！我就有过这样绝妙的体验：从高空往下俯视，金黄的原野、清澈的流水、层层的梯田……行走在这村庄当中，没有城市那一般的喧闹，也没有原野那一般的豪放，而是乡村独有的安静和质朴。

如果是秋天，乡村则更加美丽、更加有趣了。微风会送来一阵阵稻谷的清香。金黄色的麦浪在那东南风之中此起彼伏，那沉甸甸的稻谷，像是个学者，在微风之中，低着头，似乎在默想这什么。再看田野上，那些辛勤的农民，在这一个丰收的季节里，头戴斗笠，挥镰割稻。再看一看那些拖拉机，在收获的土地上来回开动，翻起层层麦浪……

体验乡村生活，真有一种十分幸福的感觉。

**描写地区风景的作文42**

趁着日暮时分，我乘船徘徊在这海棠湾。

夕阳无限好，只是近黄昏。夕阳毫不吝啬，不论是峭壁上的岩，还是岸边的沙石，亦或是岩石缝里的小植被。她把每一寸光辉都给予了这海棠湾的一切。两岸岩上的青苔在夕阳的沐浴下，一个劲地向上爬，日益增长，形成了一小片微生物的原始森林。船尾的螺旋浆将橙黄的`海水一次又一次地翻动，给它镶上几颗亚麻白色的小珍珠。海面上洒满散尽碎银，微风拂过，漾起层层涟漪。被夕阳染成的火烧云，像是在例行检查，轮流地从它面前经过。而被挡在后面的太阳，时探出头来，时缩到云后，显得俏皮而不失梦幻神秘的色彩。

这里的一切，使我想起了一个古老的传说——当年有一个叫做夸父的疯子疯狂地追求这万物的起源之物，太阳。当年读这传说时，就想着要在课本上记下这不自量力的教训才是。可难抵一股敬意从心上升起。

日落。船逐渐加速，不知是否能比上夸父当年。天空渐发灰暗，几颗星已发出了微弱的光。两岸的峭壁投影出太阳的影。水倒映着太阳移动着，消失着。我开着船如猛浪一般奔腾在这水路，朝着太阳离去的地方飞去。那一时，那一刻，我惊讶地发现我的身上流淌着夸父的血统。

不，不是我，是我们。或许当年，夸父没渴死，就能追到太阳了吧。亦或许追梦的步伐仍在奔跑，你也可以。不过与夸父相比，我们所缺少的，是一颗坚持不懈，永不气馁的心，仅此而已。在逐梦途中，不管有多难越过的坎，前方的路你多么恐惧，都请你千万，千万不要停下。若夸父当年因为一些原因而停下了步伐，回头望去，长久以来为此铺垫的汗水与努力便化为尘埃，随风散去，无影无踪。当然，此后，也没有人会去对这个疯子满怀敬意。所以，恳请你，就算走，也要走着。

因为目的地很美，沿途风景，亦是最美。

**描写地区风景的作文43**

在这样的夜晚，初春的颜色被夜关在玻璃窗外。窗前那株枫树依旧静悄悄地立在那里。他点起一根烟，烟圈似一缕缕的忧愁散开了，散开了……

他，是某某班的一个班主任。他有着每个老师都有的责任心，他期望着他的学生有一天能振翅飞翔，他用自己全部的力量去填充那一双双求知、深澈的眼睛。可是，他的学生好像有着用不完的\'精力，甚至大部分课堂的气氛太过活跃。有时，他想批评他们，可是他怕伤害了学生的心，他不想失去一个学生。是的，一个学生也不能少。

他熄灭了烟头，转身走出办公室，走在那条熟悉的长廊上。他真担心，还有这么远的路，学生还要默默地去走，去承受。可是……

长廊边花儿似乎没有感觉到春的气息，那样慵懒。常听别人说，熟悉的地方没有景色。是的，不曾美丽过。

突然，教学区的灯光都熄灭了，停电了，校园里引起了一阵躁动。

他摸出兜里的打火机，加快步伐向教室的方向走去。他猜想，或许他能肯定，他的学生此时此刻正趁着这“绝好的”环境在尖叫，在打闹。

走到门口，他放慢了脚步。他回想刚才路过的这些班级，很安静。是的，在勤学守纪周各班的表现是优秀的。他突然感到很虚弱，他怕看到他的学生一窝峰似地挤出教室，然后跑回寝室。不难想象，那时在一幢教学楼内，混乱与安静将形成强烈的对比。如果真是那样，他不会再有老师的气度与宽容，尽管他们这一周表现得也很好。

可是，教室里依旧静得可怕，好像那是一片不曾有人坐在里面的荒区。他的脑海里跳跃着几个假想：难道他们知道要停电，提早回去了？难道他们不顾他的用心和学校的纪委私自结束晚自习吗？他不敢再往下想只是用那颤抖的手推开了教室的门。他要对着这个空旷的教室大喊，希望他的学生能明白学校和他的用心良苦。是的，他是要发泄一下他的情绪……

灯，一闪又灭了，又一闪，整个教室都亮起来。60颗脑袋齐刷刷地转向门口。他张着的嘴巴慢慢合拢，事实竟如此出乎意料。他的学生竟一反常态，静静地等待灯光的开启。此刻又凝神在微亮的灯光下，教室里只有“唰唰唰”的写字声。他们好像在祈求永远如这一刻的宁静，是的，在这样的氛围下，他们想要学习。

他微微地点了点头，勤奋，守纪是他们此刻最好的形容词。他应该感谢，感谢学校让他的班级重新营造了一个安静学习的氛围；他应该感谢，感谢他的学生用勤奋守纪的精神给了他继续和他们走下去的勇气。他竟然才发现，花的美丽不仅仅在于她的绽放。

熟悉的地方没有景色？不，这莹莹的灯光，这凝神的希望已构成了蓬私一道最亮丽的景色。

**描写地区风景的作文44**

福州的茶亭公园是一个美丽的大花园。

进了大门，两株形态各异的大树，屹立在门口，其中一株有点向下弯，似乎在向我们鞠躬问好。 一湾荷塘卧在公园里。塘面上甚是安静，像一面镜

子似的；那水碧绿碧绿的，像一块价值连城的翡翠。 向公园深处走去，一条小路，显得十分静寂。

风景优美的句子听，“呼呼”，一阵清风拂过；“沙沙”轻轻地拂过了塘面。

瞧，荷叶还在翩翩起舞呢；“扑通”一只可爱的小鱼儿跃出了水面，又跳了回去；“嗡嗡。”一只只勤劳的小蜜蜂，正在娇艳的花儿上飞舞着......

继续向里走，一座小木桥横跨过塘面，往木桥上走，放眼远望：湖面上波光粼粼；一朵朵荷花色彩各异，有白、红、紫、水红、紫红，还有一片片荷叶舞姿绰约；一张张石桌，石椅上，坐着打麻将的老人，和出来运动、休息的爷爷奶奶们。

**描写地区风景的作文45**

今天，我和爸爸妈妈回了乡里，今天的空气真的是好得不能再好了，比如在水里、竹林里……。都有的白然中的美丽。

在水中有可爱的草鱼，淘气的鲫鱼，在水岸上有梦想成歌星的大青蛙！到处乱躲的小蝌蚪，真的是多姿多彩，美得不能再美了，到了夏天，会看见水里的一群小孩子在抓鱼，顺便抓几只小蝌蚪回家养，这就是一道美丽的“河水儿童图”。

然后，我带你们去我家的后院中的竹林看看，我看着快长成竹子的大笋，就想起了雨后的来，那真的好可爱，心想那么可爱的笋长大会开出什么样的花呢？我真的—真的—有无尽的话儿想对大家说，那真的比长江还长，比大海还要辽阔！我在这竹林中留下了喜爱，你们来了，一定会喜欢这里的。

这就是我家乡的自然风景。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找