# 艾青诗选读后感1000字(12篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-11-25

*艾青诗选读后感300字 艾青诗选读后感1000字一关于《艾青诗选》，它的作者是艾青。原名蒋正涵，字养源，号海澄。他，获得过法国文学艺术最高勋章；他，是被认为中国现代诗的代表人物等。他的诗作以其独有的艺术特色和情感内涵吸引着一代又一代的读者。...*

**艾青诗选读后感300字 艾青诗选读后感1000字一**

关于《艾青诗选》，它的作者是艾青。原名蒋正涵，字养源，号海澄。他，获得过法国文学艺术最高勋章；他，是被认为中国现代诗的代表人物等。他的诗作以其独有的艺术特色和情感内涵吸引着一代又一代的读者。比如人们熟知的《向太阳》《大堰河——我的保姆》，让现代读者都难以忘怀。

在战争时期，艾青写出了《北方》《我爱这土地》《雪落在中国的土地上》《向太阳》等，让读者以“太阳”“土地”“光明”为主要意象，让读者感受到战争时期，列强对中国的清略战争的残忍和诗人对祖国的深沉的爱，对列强侵略战争的偾满与和祖国同生死，心连心的`决心。让读者身临其境。

而在当时的年代时，日本帝君为了自身的利益去侵略中国，让人们过着昏天暗地、生不如死的日子让诗人写出了《北方》，在1938年，诗人在狱中写下了《我爱这土地》让读者感受到诗人对祖国的无限赞美和深沉的爱。再之后，人民发起反抗，诗人对希望祖国得到战争胜利和光明，于是写下了《向太阳》这首诗，看出作者对祖国的胜利和光明的强烈愿望。

之后，抗日战争胜利，祖国迎来光明，如诗人所希望的胜利和光明到来。写出了《鱼化石》《镜子》与《光的赞歌》等写出了祖国改革开放也表达了祖国迎来了光明，胜利。

祖国在慢慢强大。

可是，直至现在，那些国家还是不放过我国，因为他们的野心太强了。所以我们要振兴国家。只有国家愈发强大，才让别人不敢侵犯，不是吗？

少年强则国强，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。我们怎么能让先辈用鲜血换来的中国，再让中国人的双手让这个祖国堕落呢。

我们是现在的新青少年，更要强大起来来维护祖国，保护祖国母亲，不让先辈的努力白付。中华少年，应心存鸿鹄之志，肩承明月清风，待朝阳升起，待夕阳落下，护我华夏河清海晏,耀我中华，我中华少年定当与国无疆。

付吾辈之韶华，耀吾辈之中华。未惜头颅洒热血，甘将热血沃中华。愿民族之巅繁荣昌盛，百盛不衰至此敬礼。

**艾青诗选读后感300字 艾青诗选读后感1000字二**

为什么我的眼里常含泪水？

因为我对这土地爱得深沉……

假如我是一只鸟，

我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：

这被暴风雨所打击着的土地，

这永远汹涌着我们的悲愤的河流，

这无止息地吹刮着的激怒的风，

和那来自林间的无比温柔的黎明……

——然后我死了，

连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？

因为我对这土地爱得深沉……

这篇写于1938年的诗歌，满怀着对祖国的挚爱和对侵略者的仇恨。“假如”的开头、“鸟”的泛指，抗战初期悲壮的时代氛围，都流露出特殊气质和个性的深情流露，作者在无所依傍的情况下用笔唤起民族精神的艺术追求，使我心中久久不能平静。

艾青写得好诗还有很多，几乎每一首诗都可以让人感受到生活的“艺术”，当然这“艺术”是一种精神、是一种情怀，都有着向上的力量。《吹号者》体现无私的奉献，不畏牺牲的精神；《启明星》追求光明，厌恶黑暗的愿望，都让我深深感受到了善良、坚忍、勤劳的含义。他的诗如同寒冬里的一束阳光，照在动乱的大地上，照在久经风雨的脸上，如此的温暖！他的诗宏壮激昂，直击人心！他写得诗给了压抑已久的人们带来了希望，给祖国千千万万的青年带来了动力。犹如寒冬里的火，照亮了大地，温暖了人心。这是鼓舞人心的乐曲，是撕裂黑暗的尖刀，刺破了黑暗，发出人们不屈的怒号！

他的诗色彩斑斓，用浓墨重彩发泄胸中的郁气，血红、土黄、青灰、雪白、暗绿、蓝色，五彩炫耀却不光夺眼目。光与影的交错变换，写实和象征交织，仿佛一卷慷慨淋漓又韵味悠长的水彩画。独特视角的刻画，细腻哲思的\'融入，都承载着他对民族命运深情的关怀，如同那面直率的镜子，给人无限的启迪。

轻轻合上这本《艾青诗选》，通篇朴实无华的修饰，看似平凡的话语，仿佛都在诉说这个民族曾经经历的苦难。土黄色的封腰、豆绿色的背景、墨青色的枝叶，仿佛都在诉说着那段炮火纷飞的年代，一位革命作家对祖国的赤诚之爱，是对灾难深重的祖国爱得深沉的自然流露，深刻的忧患意识，博大的历史襟怀，略带“忧郁”的感情色彩，却如“誓词”般的庄重，仿佛中华大地千万儿女共同对命运发出了呐喊。艾青，不只诗写得好，他的情操、情怀、精神都需要我们慢慢的品味。

**艾青诗选读后感300字 艾青诗选读后感1000字三**

认识没有地平线，地平线只能存在于停止前进的地方，而认识却永无止境。

冬日的雨天，捧一杯暖茶，坐在书桌前，细细品着那本《艾青诗选》，有一道光射入冬日的黑暗中，照亮了前方的路。

“即使我们是一根蜡烛，也应该‘蜡炬成灰泪始干’，即使我们只是一根火柴，也要在关键时刻有一次闪耀，即使我们死后尸骨都腐烂了，也要变成磷火在荒野中燃烧。”当艾青在黑暗中度过了三年，光对他的意义也变得尤为重要。“但是有人害怕光，有人对光满怀仇恨为了偷窃财富、垄断财富，千方百计想把光监禁，因为光能使人觉醒。”我们又何尝不是这样，在名利、利益、金钱面前，我们也露出了贪婪的嘴脸。而光，能够帮助我们时刻清醒，召唤我们前进，激励我们，鼓舞我们。是光，告诉我们：即使在生命的`最后一刻也要为社会、为他人燃烧自己、照亮别人。只有具有坚定的信念和理想，懂得运用自己的智慧和双手，才能张开我们有力的翅膀，遨游在人生广阔的天空中。艾青是一位追光者，他通过笔来唤醒沉睡，麻痹了心灵的中国人民。他就是一道光，照亮了人们的心灵。

因为新型肺炎疫情出现了，它正在一步一步摧毁着我们的家园，为了全国14亿人民，他们停下了旅游的脚步，回家的脚步，外出的脚步。疫情，会隔离病毒，但它不会隔离爱。看着那一张张请战书，我不经感叹人民的力量。所有的医护人员，纷纷申请到达一线作战。和我们一起并肩作战，抗击病毒。面对疫情，人们捐上百万口罩，药业。给处于黑暗中的人们送来了一道道光亮。而医护人员们就是追光者，他们为了“大家”，舍弃了“小家”。

而我们应该配合他们的工作，才是最大的贡献。“你们安全了，14亿人就安全了!在防疫赛场上，我们一定赢!感谢为过好这个年正在努力付出的所有人!加油武汉，我们没有过不去的坎儿!”感谢这些保护大家的追光者们，没有他们的付出就没有我们的美好幸福的未来生活。光，是光给我们带来希望，给我们带来生命。

“我永远歌颂光明，光明是属于人民的和光一起胜利，胜利是属于人民的，和人民在一起所向无敌。”

**艾青诗选读后感300字 艾青诗选读后感1000字四**

所谓国人有梦，则中国有梦。中国人的梦想便是中国的梦想。若谈中国的梦想，必定要谈到艾青。这个诗作中充分地描写着一代中国人的梦想和命运的诗人，用简单而又生动的笔触，将周遭最低层人民的梦想反映得淋漓尽致。这样一种对于中国梦的体现，也是对当时时局的一种体现。

从感人至深的《大堰河，我的保姆》，到令人读来感到昂扬向上的《给太阳》，再到包含着作家深情，时时刻刻体现着自己希望能为祖国尽一份力的《煤的对话》，无不反映着诗人希望警醒世人，希望让周围的所有人团结起来，为自己的祖国尽一份力的愿望。而这样的愿望在那个动乱的.年代，便是所有国人的中国梦，是所有爱国青年的中国梦。

有人曾经说，百无一用是书生。因为在动乱的年代，需要的不一定是一支笔书写千秋，而更可能是武生一身戎装，披挂上阵马革裹尸。然而，他们却错了。因为正是由于动乱，正是由于人心不稳，才应该在这样的日子里拥有一种共同的梦想，为了这样共同的梦想而去奋斗。

而艾青，恰到好处地反映了那个年代里，所有国人的中国梦。他用朴实的笔法将这一切书写出来，再让这一切进入所有中国人的心间。

每一首诗，都浸润着诗人的心血和最深刻的希望，代表着他在那个黑暗的年代当中进行的，对世界和国家的反思和思考。而反观当今，虽然我们处于和平盛世，但心中的梦想却不可缺少。少年有梦，则国家有梦，这并不是一纸空谈。“中国梦”的提出然所有人开始认真审视梦想这一个永恒的话题，也让中国开始位置思考。而读罢艾青诗选，我对梦想又拥有了新的理解，发现其实不论如何，梦想才是人的心中最不应该缺乏的东西。

所谓梦想，就是拼尽全力为之奋斗的东西。而对于我们学生来说，可能思考一些远大的问题太过遥远。我们所能做到的，就是在这样的美好年华中努力学习，尽力做到为着自己的梦想而奋斗。然后在不久的将来，成为真正的国之栋梁。

中国梦，不必远大，但一定可以使人幸福。读罢这本书，我对于我们的幸福中国梦的认识，又更近了一层。

**艾青诗选读后感300字 艾青诗选读后感1000字五**

“群星已经隐退，而你依然站在那里，期待着太阳上升。”

——题记

寂静的黑夜张开了它血腥的大嘴，无尽地向边缘撕裂开去。有黑暗的地方，也有光明。细读《艾青诗选》，你不难发现里面最常见的词汇便是“希望，青年”等等，还有就是“光”。

在抗日时期这样黑暗的时代，艾青的诗便如人们的救世主一般，给人们带来一线光明，一线希望，穿破黑暗，刺破黎明。

艾青在1910年出生于浙江金华的一个封建家庭，自幼便由一位贫苦农妇养育。他从小就经历了封建社会，封建教育的压迫，于是他便参加革命文艺活动，为的是用文字来喊醒沉睡的中国人民。可是却被逮捕了，但他没有放弃，在狱中依然坚持进行文学创作，以宝石般不屈的精神鼓动着大家，终于，在1933年以“艾青”这个笔名正式发表了《大堰河——我的母亲》这首诗，之后便一举成名，成为当时举足轻重的诗人。

是什么让他转变成为诗人？

艾青望着这个充满了硝烟与腐败气息的世界，他想要改变这个社会，于是毅然决然地放下画笔，拿起钢笔，开始进行诗歌创作。他知道，想为中国开辟一条光明之路很难，这条路上必定充满了阻碍与崎岖，但他的信念丝毫没有被撼动，反而更加坚定，于是，他挥毫泼墨，写下了《向太阳》。

“初升的.太阳，照在我们头上，久久垂着，不曾抬起的头上，我们仰起那沉重的头颅，一致地，向高空呼喊：‘看，我们笑得像太阳！’”

艾青的诗就是冬日里的一股温暖的阳光，照在中国的大陆上，照在老百姓的面庞上，他的诗雄壮激昂，直击人心！他的诗对当时正处于迷茫的青年来说，这是一首鼓舞人心的乐曲，是世界上最温暖人心的诗。这缕阳光又像一把闪耀万丈光芒的尖刀，直捅反动派和地主们的心坎，刺破了封建社会的黑暗。艾青的诗更是来自普通人民发出的怒号！

他的诗中，有不屈男儿的血色，有处于水生火热境界的老百姓的枯黄，有无尽彷徨的灰色，更有那富有生机的新绿。他笔下的一个个鲜活的形象都承载着他对民族命运的深切关怀，就连那面普通的镜子，也给人无限启迪。

胜利的阳光早已从东方升起，艾青的诗歌永不褪色，最终都化作了一缕光，这缕光刺破黑夜，照亮了整片大地……

**艾青诗选读后感300字 艾青诗选读后感1000字六**

一缕风，从远方吹来，混着木质的芬芳和醉人的书香，令人满心愉悦。书籍里一个个文字沉淀着各式各样的故事：有铁马冰河的壮阔气势，有胡风边沙的驼铃回荡，有青山排闼的田园休闲，有感天动地的情意浓切……这些都使人沉醉于书中。

鲁迅说：“读书如打麻将，真正爱麻将的人，不是在乎赢钱输钱，而是摸着麻将的感觉。”其实，真正爱书的人也是如此。我觉得，读书重在心境。一片阳光，一品茗茶，一本反复翻过已有几分杂乱的老书，坐在阳台旁的靠椅上，听着树叶的沙沙响，足矣。

在那些有着纷繁复杂装饰的书中，我一眼就相中了你。你的外表十分朴素，甚至可以说是有些旧了。然而，我就是被这样的你，所深深的迷住了。

一个温暖却略显燥热的午后，我与你有了第一次相约。拂去你表面的尘灰，你露出了清丽的模样——一株枯树，几只飞鸟，一叶小舟，一座高山。你就是你——《艾青诗选》。

你的故事很清新，像是干净的春日枝头悄悄探出的嫩绿枝芽。同时，你又温暖的，让我在阅读时，连呼吸都不忍过重。

你就像一场及时雨，滋润了我那浮躁不安的心。那看似波澜不惊的行文，却是一列翻山越岭的绿皮火车，在那外表安静的车厢里，我能够看尽人生百态。微微的酸甜苦辣，让我受益匪浅，于是我在读书笔记中留下了你的足迹。我如饥似渴的汲取着其中的水分，来滋润我荒芜浮躁的内心，让它开出一朵清丽的花。

尔后的日子里，我又在晴朗的.午后，牵着你的手坐在窗前。我看到了那名为《礁石》的组诗，这首诗让我溢满水的心，摇晃着，将那晶莹的水珠从眼睛里泼洒出来。

你说：一个浪一个浪无休止地扑过来每一个浪都在它脚下被打成碎沫、散开……它的脸上和身上像刀砍过的一样但它依然站在那里含着微笑，看着海洋……这首诗让我更不舍得离开你。我眺望窗外，天空已微微泛黄，太阳已失去了些许的光泽。闭上眼睛，仿佛我也听到了在很远很远的地方，海浪扑打礁石的声音……

以微笑的方式生活，无论你遇到多大的困难与挫折，无论你是一个人还是一个民族。这也许是《礁石》给我的最深刻的启示吧。

感谢你教会我如此之思，我又想起了遇见你的那个午后，也忽然想起一句安意如的话：“邂逅一首好诗，如同在春之暮野。”

书香余韵。因为书，因为《艾青诗选》，我的青春不再苍白，我的人生从此诗意。

**艾青诗选读后感300字 艾青诗选读后感1000字七**

一首首沉郁苍凉的诗歌从他的笔下流淌出来。在笔尖与纸的触碰与摩擦间，他对祖国、土地与人民的爱倾泻而出。字里行间他深沉地唱出了祖国与土地曾经遭受过的种种灾难。这位“太阳”与“火把”的歌手，影响了一代又一代青少年的思想，他便是被人们称为“归来的诗坛泰斗”——艾青

在《大堰河——我的保姆》一诗中，艾青沉重悲壮的怀念了他儿时的保姆——大堰河。大堰河是中国悲苦的劳动妇女的一个缩影。他忍受着地主们的压迫、醉酒丈夫的欺辱，同着自己一生数不完的艰难困苦含泪离开了人世。至死她口中呼唤的依旧是孩子的名字。大堰河把她孩子画的花花绿绿的“关云长”贴至灶旁。即使在梦中，他梦见的依旧是孩子娶了娇美的`媳妇，亲切的喊她“婆婆”，大堰河是勤劳的，她从不抱怨什么，只是含着笑劳动，通身闪耀着中华民族坚强、勤劳的光芒。艾青在表达自己对昔日保姆的怀念与不舍时，也揭露了社会的黑暗、人民的多灾多难，以及自己对美好生活的无限展望。

艾青在法国留学时，受到了象征主义的养分，在他的诗歌里，意象十分丰富。艾青对“光”“黎明”这一系列代表新生的意象有一种特殊情感。在那个国土沦陷、民族危亡的关头，他满怀对祖国的挚爱与对胜利的渴求，表达了对未来的希望与对新世界的展望。“光”是温柔的、是明亮的，象征着知识、智慧与自由土地，象征生他养他而又多灾多难的祖国及辛勤劳作于土地上的人民。

太阳也是作者抒发自己情感的一个主要载体，在不同时期，艾青使太阳的形象也有着不同的风采。在20世纪30年代，诗人用它揭露和控诉这个畸形的社会，抒发了自己的不满与愤怒，在抗战前夕则用它激励全国团结一心，觉醒起来，投入战斗，争取胜利，在人们奋起抵抗时，诗人用太阳表达自己欢喜，兴奋的心情。太阳亦是中国光明前途、革命必胜信念的象征。“太阳”的到来则代表了新的希望与生机。

诗人艾青作为一个觉醒的知识分子，时刻用他的笔提醒人们一定要奋起抗战，取得革命的最终胜利。他的笔触细腻，唱响了无数人的内心世界。在诗歌中，他把叙事、对白与抒情有机结合到了一起。不拘一格的自由书写与歌唱使他获得了自己的语调，是一次“语言的解放”。

艾青以“民族的忧患为己任”的写作主场，把诗歌与显示相结合。他对民族的痛苦与希望的歌唱，唤起了一个时代的巨大共鸣。因此艾青的诗歌对人们而言，也极具感召力。中国十世纪三、四十年代，被称为“艾青的时代”。

**艾青诗选读后感300字 艾青诗选读后感1000字八**

因为学习美术的缘故，这个暑假来杭州学习。因为过于匆忙，所以我没有来得及买《艾青诗选》。过了两个多星期，妈妈来看我，带来了我期盼已久的书----《艾青诗选》。

妈妈从行李箱中掏出书，映入眼帘的是一个绿色、白色相拼接的书封面，一种清新的感受涌上心头，嗯，一定很有趣!

翻开扉页，最先看到的是目录。其中，《我的父亲》这首诗吸引了我，赶紧翻至244页：“但是我拂逆了他的愿望，并没有动身回到家乡，我害怕一个家庭交给我的责任，会毁坏我年轻的生命……”看到这里，一种相似的感受油然而生。有时，别人会跟我讲一些大道理来劝我放弃自己正在做的事，希望我如他/她所说一样，而不是现在的我。我就会很害怕，我如果听从了他/她的看法，我会比现在更优秀吗?我会开心吗?我一定得这么做吗?……思绪开始像弹弹球一样在地上、墙上胡乱穿梭。最后，我坚定了自己的信念，我不!我要坚持下去，不放弃自己的梦想，不论结果如何，只有这样，才不算是挥霍青春，也才不会后悔。

后来，我又看到一篇令我深思的诗歌——《少年行》。“一个热情而忧郁的少年，离开了他的小小的村庄”，为什么他会感到“热情”?“忧郁”又是为什么呢?“热情”是因为可以去追逐自己的`意愿了，“忧郁”则是要离开养育我们长大的父母，以及关系十分密切的朋友了。就好像《平凡的世界》中的孙少安、孙少平，弟弟孙少平走进城市，没有什么大成就，但他收获了心灵的高贵和精神的富足，这也是他出农村的目的，成就了自己。换做是我，我一定会跟随自己的意志，选择离开。“我不喜欢那个村庄----它像一株榕树似的平凡，也像一头水牛似的愚笨，我在那里度过了我的童年”，其实我也不太喜欢我的家乡，而不是与他们一样。因为在那里，我是平凡人中的一员，我不想要平凡，我并不普通，我要优秀，

读完这本书，给我最大的启迪就是：不能挥霍青春，挥霍青春就是犯罪!要好好学习，成就自己的意愿，不要太在意别人的看法。陈宇璐，你要加油!

**艾青诗选读后感300字 艾青诗选读后感1000字九**

读艾青的诗选，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意志。二十多年的教育生涯，培养了我雷厉风行，求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书，不唯上，只唯真，只唯实的工作态度。红了樱桃，绿了芭蕉！曾经作为一名菜鸟的我站在这里，心里诚惶诚恐。

记得我曾经说过我要把自己从一个小女人变成女汉子，经过这两个月的努力，蜕变，今天的我终于华丽转身！我一直在心里默默祈祷，来点风，来点雨，让我生根发芽，长成一棵参天大树！没有，只有更好，若心中种花，日子便会生香，踏实肯干，认真做好每一件事，就会让名著这朵花娇艳盛开，也为自己的人生增添一道靓丽的风景线！

读艾青的.诗选，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来！自己其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2，3点醒来。

细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的追求和心态也会发生一定的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着快乐的水花，那种发自心底的喜悦喷薄而出，无法抵挡。

读艾青诗选，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情义。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人！

你们虐我千百遍，我把你们当初恋！不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，只有一个愿望：就是希望你们在人生的竞争中会赢！

爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自己的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的曾经！其实老师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影！

读艾青诗选，唤醒了沉睡的心灵，引领了迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界，就像用吸管吮吸甘露，让人欣喜，让人着迷。

**艾青诗选读后感300字 艾青诗选读后感1000字篇十**

读艾青的诗选，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意志。二十多年的教育生涯，培养了我雷厉风行，求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书，不唯上，只唯真，只唯实的工作态度。红了樱桃，绿了芭蕉！以往作为一名菜鸟的我站在那里，心里诚惶诚恐。

记得我以往说过我要把自我从一个小女人变成女汉子，经过这两个月的努力，蜕变，今日的我最终华丽转身！我一向在心里默默祈祷，来点风，来点雨，让我生根发芽，长成一棵参天大树！没有最好，仅有更好，若心中种花，日子便会生香，踏实肯干，认真做好每一件事，就会让名著这朵花娇艳盛开，也为自我的人生增添一道靓丽的风景线！

读艾青的诗选，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来！自我其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2，3点醒来。

细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的追求和心态也会发生必须的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着欢乐的水花，那种发自心底的.喜悦喷薄而出，无法抵挡。

读艾青诗选，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情义。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人！

你们虐我千百遍，我把你们当初恋！不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，仅有一个愿望：就是期望你们在人生的竞争中会赢！

爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自我最大的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的以往！其实教师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影！

读艾青诗选，唤醒了沉睡的心灵，引领了迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界，就像用吸管吮吸甘露，让人欣喜，让人着迷。

**艾青诗选读后感300字 艾青诗选读后感1000字篇十一**

一缕风，从远方吹，混着木质的芬芳和醉人的书香，令人满心愉悦。书籍里一个个字沉淀着各式各样的故事：有铁马冰河的壮阔气势，有胡风边沙的驼铃回荡，有青排闼的田园休闲，有感天动地的情意浓切……这些都使人沉醉于书中。

鲁迅说：“读书如打麻将，真正爱麻将的人，不是在乎赢钱输钱，而是摸着麻将的感觉。”其实，真正爱书的人也是如此。我觉得，读书重在心境。一片阳光，一品茗茶，一本反复翻过已有几分杂乱的老书，坐在阳台旁的靠椅上，听着树叶的沙沙响，足矣。

在那些有着纷繁复杂装饰的书中，我一眼就相中了你。你的外表十分朴素，甚至可以说是有些旧了。然而，我就是被这样的你，所深深的`迷住了。

一个温暖却略显燥热的午后，我与你有了第一次相约。拂去你表面的尘灰，你露出了清丽的模样——一株枯树，几只飞鸟，一叶小舟，一座高。你就是你——《艾青诗选》。

你的故事很清新，像是干净的春日枝头悄悄探出的嫩绿枝芽。同时，你又温暖的，让我在阅读时，连呼吸都不忍过重。

你就像一场及时雨，滋润了我那浮躁不安的心。那看似波澜不惊的行，却是一列翻越岭的绿皮火车，在那外表安静的车厢里，我能够看尽人生百态。微微的酸甜苦辣，让我受益匪浅，于是我在读书笔记中留下了你的足迹。我如饥似渴的汲取着其中的水分，滋润我荒芜浮躁的内心，让它开出一朵清丽的花。

尔后的日子里，我又在晴朗的午后，牵着你的手坐在窗前。我看到了那名为《礁石》的组诗，这首诗让我溢满水的心，摇晃着，将那晶莹的水珠从眼睛里泼洒出。

你说：一个浪/一个浪/无休止地扑过/每一个浪都在它脚下/被打成碎沫、散开……/它的脸上和身上/像刀砍过的一样/但它依然站在那里/含着微笑，看着海洋……。这首诗让我更不舍得离开你。我眺望窗外，天空已微微泛黄，太阳已失去了些许的光泽。闭上眼睛，仿佛我也听到了在很远很远的地方，海浪扑打礁石的声音……

以微笑的方式生活，无论你遇到多大的困难与挫折，无论你是一个人还是一个民族。这也许是《礁石》给我的最深刻的启示吧。

感谢你教会我如此之思，我又想起了遇见你的那个午后，也忽然想起一句安意如的话：“邂逅一首好诗，如同在春之暮野。”

书香余韵。因为书，因为《艾青诗选》，我的青春不再苍白，我的人生从此诗意。

**艾青诗选读后感300字 艾青诗选读后感1000字篇十二**

翻开这本充满中华韵味的书籍，专属它的书香随之在我的鼻尖绽放。一个明朗的早晨，我一字一句，开启了这场心灵的洗涤。

“为什么我的眼睛常含泪水，因为我对这片土地爱得深沉……”

看到这句诗歌，你是否也在一念之间感到熟悉?它来自艾青先生的作品《我爱这土地》，不仅是它，还有许多脍炙人口的诗歌从艾青的笔下流传开来。深沉忧郁的艺术渗透了他的灵魂，他赋予那个时代的中国一个新的黎明。

“假如我是一只鸟，我要用嘶哑的喉咙歌唱……”诗中，他以土地象征繁衍养育中华民族的祖国;以海流与风象征中华人民百折不挠的反抗斗争;以黎明象征希望的解放区……嘶哑的声音正高歌对这片土地至死不渝的忠诚，纸上的笔墨正释放对国土沦陷的满腔激愤!在这“被暴风雨所击打的土地”，诗人为之如鲠在喉，为之流泪。

不仅是对国家的真挚情感，艾青的笔尖也多次朝向了赤贫农民。

“哪儿需要我们，就在哪儿住下，一个个帐篷，就是我们流动的家……”从蛮荒走来，人们永远不停地前进，探索大地的秘密，从一个个移动的帐篷到拔地而起的高楼大厦，从沉重的推车到铁路……祖国离不开人民，更离不开乐于奉献踏实上进的人!如同桥头那幅宣传标语所道：“人人都是祖国的宝……”

《帐篷》生动描写了建筑工人的勤劳与付出，而身为朝气蓬勃的青少年，是否更应该不惧挫折，砥砺前行!今日的\'我们在前辈留下的繁华中茁壮成长，看到眼前日新月异的景象，不禁感叹祖国的富强。在这一代又一代的故事背后隐藏着的，或许是我们对生命的思考。

人应该永远不停地奔跑，只有这样，才能一直保持停留原地，停留在正好适应社会的阶段。然而现在的我们，仅仅是在为起跑未雨绸缪，便有人失意彷徨，有人以为已经尽心竭力，这当然是不明智的。

“像是一碗水泼到地面，被晒干了，看不到一点影子;“时间是流动的液体，用筛子，用网，都打捞不起。”艾青先生告诉我，盛年不重来，一日难再晨。当时间被具象化，它就像一碗泼到地面的水，就像列车头上冒出的烟，是再也无法回转的存在，我们要珍惜。

我们要持续在人生路上奔跑，勇敢在心灵上跨越。

合上书本，我长呼一口气。艾青先生那激越、深沉、奔放的笔头久久刻画在我的心间，他教我进一步理解了真挚的情感与向上向善的人生理念。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找