# 如何写傅雷家书读后感(精)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-03-21

*如何写傅雷家书读后感(精)一里面从不讲授别的，全是傅雷对于一些问题上的感想，以及对于傅聪的教育进行了自我批评。“为什么自己对傅聪那么严?”，这成了他的一大主要想法。跟其他的一些书对比，傅雷还是更深一些。《亲爱的安德烈》一书中，安德烈曾经对母...*

**如何写傅雷家书读后感(精)一**

里面从不讲授别的，全是傅雷对于一些问题上的感想，以及对于傅聪的教育进行了自我批评。“为什么自己对傅聪那么严?”，这成了他的一大主要想法。

跟其他的一些书对比，傅雷还是更深一些。《亲爱的安德烈》一书中，安德烈曾经对母亲说过的话，他母亲都记下了并记录在书上。傅雷不一样，他并没有写任何傅聪说的。

再举一个生活上的例子，我的母亲曾经对我也十分严，每次她一骂我我就会暗地里反抗。傅雷会反思，可我认为反思有可能不是真的，只是哄骗一下。而且我实在不愿意听那些啰啰嗦嗦的话。我想要听的一句话是：“孩子，我们都有问题。”

傅雷先生写的谈各种事我都十分爱听，并且我已经感受到了来自一位父亲对于自己曾经犯下的“错误”的真诚，这本书的任何一人都有些不对的地方，他们都改了。而且，谈西方文化，谈国事，每次都是反省深刻。

傅聪不是无错，只不过被傅雷先生掩盖住了一些。在本书中，傅聪作为一名旁观者明显不可说话，但任何人心中是明白的。傅聪可以出名离不开的完全是傅雷的教导。

如果让傅聪写一遍，他会将主题偏向于“谢谢你，父亲”为主题，中间会少少的出现“爸爸，我认为你这样不对”之类的的句子。因为傅聪留学在外，不知道他有没有看一个在自己小时强硬的父亲，变成一个承认错，反省深的父亲。

“我和你妈妈都十分想你”这样类似的话，傅雷心中，信中爸爸也许更重要。在傅聪长大后“强硬”的父亲，开始用温柔的语句，与儿子谈对于西方文化的所有理解，莫扎特这样有名的钢琴家被傅雷评论了一番。书信越往后越悲剧，傅雷先生得了大病了，在傅雷先生看来不算什么，傅聪看了一定“泪落千尺”，得了大病的父亲也不忘与自己每天聊会特殊聊天。

不止傅雷这样做，好多人都这么做。我母亲就是这么一个人。一天聊一会天儿。不久前我去兰州青海地区玩，我的妈妈干着大活，每天九点才可以回酒店(当时妈妈在外地工作)，也不忘为我写上一封信，d1,d2,d3...

一天一封虽说名字古怪：“回来算总账”这类名字出现过。见到这个我十分开心，这包含了家长对孩子独自出行(我是参加了一个夏令营)的一种关心。

不论傅聪或是我，永远不会忘记他们对我们的关怀。

对于傅聪，我十分敬佩;对于傅雷，我十分敬仰。感谢你们留下这么好的作品，让世人见证一对父子创造的奇迹。

**如何写傅雷家书读后感(精)二**

每个人都体会过父母的慈爱和教悔。读着满载亲情的一封封信，字里行间蕴含了父母对子女的关心和呵护，也拉近了与读者的距离，我便认真地用心聆听着，体会着。

我从信中看出，傅雷是一个严于律己的人，他让儿子立下三个原则：不说对对不起祖国的话，不做对不起祖国的事，不入他国国籍。

传雷，一个纯粹投身艺术的人，他除了“艺术和个人的人格，已别无所求……”写在纸上的也是些家常活。他用笔无拘无束地书写着心中的一切，心中所想所念的，用不着担心“审查”也用不着担心“批判”。

傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对传聪的音乐学习上，原先是强调技巧，而后是反反复复要他有领悟作品本身，这也是凡事要多问“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系，高尚的生活准则，优良的行为操守与道德传统，和对祖国的热爱与执情。这些内容都是中华民族文化的组成部分。

《传雷家书》给我的触动远远不止这些，我想，我大概永远不会忘记这本书，不会忘记这些字句，不会忘记那样的一个父亲。或许我做不到傅聪那样成功，但却可以尽我所有的力量，让父亲不至于失望，让他可以如傅雷一般能够为自己的孩子感到骄傲。

读了传雷家书后，我也懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，也让父母更了解自己和孩子！

**如何写傅雷家书读后感(精)三**

《傅雷家书》是本值得当下父母细看和咀嚼的好书。傅雷给儿子写的信有多重作用：

一、讨论艺术；

二、激发青年人的感想；

三、训练傅聪的文笔和思想；

四、做一面忠实的‘镜子’。

在儿子傅聪留学海外的过程中，先后写了近百封家书，教导他立身行事、爱国成才，要以中华文明为准，报效祖国。整本家书可以说是中华民族优秀道德的最好阐释，也融入在对儿子的尊尊教诲中。

小作者的这篇文章，就是写于自己看过《傅雷家书》之后，小作者一方面为我们呈现了这本书的基本内容，让我们每一个人对于这本书都有一个基本的了解和认识，小作者主要是从文章的主人公出发，为我们呈现自己的理解和感受，可见小作者在阅读这本书时候也是十分用心的，值得肯定！

《傅雷家书》不仅仅是家书，更是傅雷和孩子们之间浓浓的亲情，读了这本家书明白了作为当下无忧孩子的我们，不能对父母有过多的依赖性，父母过分的溺爱往往变成了孩子们任性的理由。要像傅雷那样和孩子积极沟通，及时发现解决问题，父母应做孩子的良师益友，我们要做父母的骄傲航帆。通过父母的引导，我们立志成为对祖国有用的人。我也要向傅雷的孩子们学习，不要做温室弱不经风的花朵，坚强成为大自然中狂风暴雨后仍然屹立的树木。

**如何写傅雷家书读后感(精)四**

长期同父母住在一起的我们，注定无法体会到那种互通家书时因距离而产生的淡淡的忧愁和丝丝的甜蜜。

翻开这本书，本以为只是乏味的叮嘱，没想到却在字里行间中流露出真情。是的，在父母身边我们永远是长不大的孩子。年幼时他将书中曾有一段话让我刻骨铭心，他说“你提到的完美，其实它根本不存在的，整个人生，世界，宇宙，都谈不上完美。我们用一生去追求，但永远是是追求不到的，因为人的幻想永无止境……”初读这本书时，我认为父子的关系肯定不好，出乎意料的是傅雷为人父，如此细腻，如此用心，他不仅谈论艺术，学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于连儿子写错字，父亲也会指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式，使得我们可以直截地清楚地感受到，傅雷做人、做学问的细致、严谨的态度和作风。

我们藏在羽翼下，小心翼翼的将一切风雨绝隔，呵护着我们的天真。渐渐长大时他们一定是苦恼的，挡在我们身前怕碍了我们长大，跟在我们身后怕来不及阻拦我们受伤。曾期待我们永不知这世界还有黑暗存在，却又怕我们懵懂不知世事。世间每个孩子的父母都是如此矛盾，在远和近中，取舍着，徘徊着，寻找一个合适的尺度，而傅雷几乎做到了完美。

在这本书中，我们甚至是忘记了傅雷，他评论家，翻译家的身份。而是带着心去学习他为人父的优点。这本书在我眼中，是一部最好的艺术修养读物，同样是一部充满着父爱的教育书籍，傅雷夫妇是父母中的典范，他们苦心孤诣、地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，并不是一开始就强调成绩，工作，而是先教他们的孩子们学会做人。从傅雷和傅聪的家书中，我们

收获了许多，傅家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态变了了，揠苗助长的情况出现了。

这本是教子的为人，教子的艺术的作品说，泛黄的纸页中夹杂这清新素雅的气息，透露出弄弄的严父之爱，却被这个时代染上了色彩。一字一句是父亲对儿子的声声叮嘱，是父亲的儿子的声声期盼，文字中透露出父亲的内心。

书中时时给人深刻的开导，处处闪耀着智慧的光芒。不仅如此，从书中我还感受到了家长们的用心良苦和他们给予我们的崇高的爱，正如傅雷在信中对儿子说：“孩子，我从你身上得到的教训，恐怕不比你从我这儿得到的少。尤其是近三年来，你不知使我对人生多增了几许深刻的体验，我从与你相处的过程中学到了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华！”

就这样在两个遥远的国度中，爱依旧，情依旧……

然而，这样的爱毕竟又是特殊的，它超越了那种爱加威严式的教导，代之的却是建立在父子心与心相互交流基础上的一种隐没、深沉的父爱。傅雷是“清高”的那类人，在他的骨子里都渗透着这种独特的个性，当他把这种“清高”带到给儿子的信中，却成就了一份“清高”的父爱！

傅雷极其敏锐地觉察到孩子在艺术之外所遇到的问题，譬如交友、感情、花销等等。有一句话我一直记着，那就是“赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友！永远保持赤子之心，到老也不会落伍。永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱！”我想：一个人有了它，也便有了整个世界！

**如何写傅雷家书读后感(精)五**

前几天在网上书城我发现了一本名叫《傅雷家书》的书，“家书”应该是作者写给家人的信，带着几分好奇，我把它列为了我的床头书，几日品读下来，让我感触颇深，很幸运自已可以在这个年纪，刚好在读这本书。

在这本书里，我读到了两个字——爱与孝。傅雷写给儿子傅聪的每一封信中，都包含了他对儿子的爱，傅聪从小是在傅雷的严厉管教下成长的，因为父母都希望自已的孩子长大后成才，或许傅聪没有被傅雷宠爱的童年，但傅雷对他严厉的爱，是他日后成才必不可少的。

在傅聪刚出国学习的日子里，相信他是很不适应的，毕竟第一次离开父母这么远，但傅雷给他写信，他以这种方式告诉傅聪，父母还是在你的身边的，这会给傅聪那孤独的心莫大的慰籍，会让傅聪有一种父母与他天涯若比邻之感吧。

在傅聪小有成绩之时，傅雷如良师益友般，告诉傅聪不能骄傲，好让傅聪明白要继续学习新的内容，提高自已，为他日后更大的成功做了很好的指引。虽然傅聪不常常回信，但傅雷仍孜孜不倦地给傅聪写信，在其中我们不难感受到父母对子女那深切而又默默的爱，只求为子女多付出一点，而不求子女有什么回报的爱。

其次，我想说一说“孝”字，当我读完整本书后，觉得是令我特别感慨的地方，傅聪给父母的回信可能实在是太少了，特别是他刚刚出国的那段时间，从傅雷的信中可以看出，傅聪时常是几个月都不回一次信的。在那个通讯不发达的年代，又与父母离的如此之远，几个月不回信，这是在我看来傅聪做的不好的地方。

傅雷和妻子走得是如此突然，没有给傅聪留下尽孝的机会，日后傅聪也是会有遗憾的吧。随着我们一天天的长大，父母也将一天天的老去，我们与父母的距离，也越来越大了。父母仍然是关心我们的，或许只是我们感觉不到罢了。我觉得即使我们再忙，都应该时不时地抽出点时间陪一陪父母，，哪怕只是一句电话里嘘寒问暖的话，也会让父母感到欣慰吧。不要等到父母不在了才想去尽孝，才想去关心父母，不要像傅聪一样，留下遗憾。

很庆幸读到这本书，让我从傅雷的角度看到父母对自已的爱，可以让我知道更多自已应该做的事。

《傅雷家书》，翻译家傅雷与儿子傅聪的信。在这里，傅雷和夫人毫无保留地表达了自己对傅聪的关心和爱。傅雷父子像朋友般亲密一起讨论音乐和艺术，发表自己的看法、意见。在傅聪陷入低谷时，傅雷和夫人给了他无限鼓励。

傅雷在与儿子写信时毫不吝啬自己的语言，把想说的都说出来，非常详细。傅雷在给傅聪的信中说到，自己把他当成讨论音乐、艺术的好对象。所以他们之间才会无话不说吧。还有一封信中写道：“和你的话是说不完的。”这样的关系多么令人羡慕。

大概在每封信里，傅雷都会表达自己对儿子的想念吧不用管其他，只和儿子想到什么就说什么，也不用遮遮掩掩的。在这本书里能看到浓浓的父母爱。能培养出大钢琴家，跟傅雷家优越的条件想必有很大的关系。当然，跟家教也有关系。在那个年代下，他们家的条件和教育都是属于顶尖了吧。不过，正是因为这样的家庭，才使得傅聪童年生活枯燥无味，只能一直练琴而不能像其他小孩那样快乐地玩耍嬉闹。虽然童年的不幸造就了未来的成就。傅雷家的教育虽严，但不死板。比如，在弹钢琴上，傅雷很支持傅聪尽情发挥，还和他一起讨论。这说明傅雷是尊重孩子的，而不是让孩子只许规规矩矩听他的话。傅雷的教育方式值得每一个家庭学习、借鉴。

这本书能让人融入其中，感受到傅雷家的气氛。傅雷与儿子常常写信，这样远在他乡的傅聪能时刻感受到父母的爱，能轻松一些。可以看出，傅雷与傅聪都对音乐有着强烈的爱好，因为他们信中关于音乐的事占了很大一部分。这更使得他们间有话题可聊，有说不完的话，感情更深。又有多少人，跟父母没有话题聊，与父母日渐疏远，直到父母离开才追悔。

《傅雷家书》肯定不会是普通人家所能及的。翻译家傅雷与夫人都是有知识的人。朱梅馥活到老学到老，坚持努力学英语。这个家真是充满了文艺气息呢。

看了《傅雷家书》，更希望能在这样的家中生活了。

**如何写傅雷家书读后感(精)六**

提起《傅雷家书》总是有点莫名其妙，一些写这些家庭琐碎事的家书，竟能成一本书?但读过一遍后就不再这样想。

《傅雷家书》收录傅雷与其子傅聪，女儿傅敏，及妻子的书信。常人看来十分平常，但就在这看似平常的字里行间，却流露出一股淳朴，真实的感情。特别是父子之情。

读过《傅雷家书》后不免把它与《培根随笔》中的那篇“论父母与子女”相连系起来。培根的笔下，他详细论述了父母与子女之间的关系，父母对子女的教育。这也许是外国对父母与子女的最好的描述。而在《傅雷家书》中，傅雷对傅聪的教育也似乎像培根所说的那样，也可以说傅雷的教育印证了培根对子女在金钱和人品教导的正确性。

记得《傅雷家书》傅雷给儿子傅聪写的一句话：“先做人，再做艺术家。”对于传统的中国教育来说，实在是一句非常经典的台词，不管是书籍或是电视剧中常常会有这句：先做人，再做什么——的这类话。可见傅雷先生也是一个传统的父亲。

既然是一个传统的父亲，那就当然少不了一个在中国教育史上几千年终而不变且很恐怖的一个动词：“打”!俗话说：棍棒之下出孝子。不打不成钢!不过，也不排除;棍棒之下出残疾!的家庭暴力悲剧。

傅雷也对儿子在书信中说过一些因管教过严而对不起儿子的话。当然，我不能玩全否认传统教育不好，因为，傅雷先生的确成功了!傅聪成为了著名钢琴大师、傅敏成了英语特级教师。

在《傅雷家书》中，傅雷对儿子的信中说“长篇累犊的给你写信，不是空唠叨，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手;第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年;第三，借通信训练你的——不但是文笔，而尤其是你的思想;第四，我想时时刻刻，随处给你做个警种，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”傅雷即是儿子的好父亲，也是一位好老师!

之所以《傅雷家书》成了一本十分有教育意义的书，在于父亲给儿子恰到好处的严格，不溺爱，即是为人父母，又是为人师表，可以说是父母们的模范了!

正像易中天说过：“子女是中国家庭的中心。”傅雷正是把半生的精力花在子女身上，可以说他就是“父爱如山”的一个诠释!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找