# 精选《草房子》读后感(6篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-12-13

*精选《草房子》读后感一《草房子》——19xx年曹文轩创作小说。刚翻开书，就不禁被书中的人物与故事情节深深吸引住了，全书都洋溢着一种别样的情怀，使人激情澎湃，思潮起伏。本文叙述了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直...*

**精选《草房子》读后感一**

《草房子》——19xx年曹文轩创作小说。

刚翻开书，就不禁被书中的人物与故事情节深深吸引住了，全书都洋溢着一种别样的情怀，使人激情澎湃，思潮起伏。

本文叙述了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

读完这篇文章，在我眼前立即勾画出这样一幅景象：弥漫着幽香，懵懂纯真，一个可望不可即，浪漫温馨的童话世界。

在本篇文章中，我最喜欢一个叫‘桑桑’的男孩，他是油麻地小学的学生，好奇心极强想象力丰富，总喜欢做一些让人意想不到的事情，但他也是一个善良纯真，讲义气，勇敢，乐于助人的好孩子，特别是帮助保护纸月不被坏学生欺负。

在诸多章节中，最令我心弦一震的是一篇关于‘秃鹤’的故事，叙述了：秃鹤因认为秃子是一种耻辱，而带着帽子上学。一次，桑桑和朋友们把秃鹤的帽子挂在了旗杆顶上，大家都在嘲笑他。之后秃鹤便不在戴帽子了，但在一次会操时老师要他戴帽子，可在途中他又忍不住扔掉了帽子……这一篇故事告诉我，不要因为自身的缺陷而自卑，要向前看，时刻提醒自己是最好的，是最棒的，要自信，不要在意他人的眼光，走自己的路，让别人说去吧!!!

曹文轩老师曾说过：“美的力量绝不亚于思想的力量，一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。‘我十分认同这一观点，但我更坚信’如果‘爱’是时间的话，那你就是‘永恒’!!!‘

追随永恒，追随童真。

**精选《草房子》读后感二**

今天终于如愿以偿，读了期盼了三年的小说《草房子》。的确，曹文轩的这部优秀小说为我们营造了一个温馨浪漫而遥远的童话。

在阅读这部作品时我一而再再而三的流泪。我还记得三年前我在念初三时在语文课本上学习这部小说的节选，杜小康随杜雍和远到三百里外的大芦荡去放鸭。编者为那篇课文加了一个颇有意义的标题——《孤独之旅》。

我在宿舍里把这篇课文默读了一遍又朗读了一遍，我至今还记得眼泪流淌过脸颊时的激动。

这三年期间，我读过不少小说，但能感动我一下下的少的可怜。我已经忘开始淡忘为文字流泪的感觉了。

通读了《草房子》，读到秃鹤因秃头而尴尬，读到桑桑救纸月，读到秦大奶奶的艾地，读到细马又在夕阳中回到油麻地，读到蒋一轮吹给白雀的笛声，读到杜小康在暴风雨中追寻鸭子，读到桑乔校长背着桑桑四处求医，读到温幼菊在药寮中对桑桑说“别怕”……我都哭了，泪流满面。

我眼前不断浮现出一片一片金色的草房子，那些被岁月隔阻在童年里的童贞争先恐后的向我迎面扑来……

“当十四声枪响之后，桑桑看着天空飘起的那一片淡蓝色的硝烟，放声大哭了起来。”

在十四声枪响的余音和桑桑的大哭声中，我看见我的童贞在我面前不远处突然停了下来，他们站在原地，向我做鬼脸，后面涌现出了许多天真无邪的面孔，他们冲着我开怀大笑。他们是童年的我以及我的那些伙伴们。

如果我手中握着桑乔的那把猎枪，我需要再向天空打上五枪，啪!啪!啪!啪!啪!

**精选《草房子》读后感三**

今天，我读了曹文轩的《草房子》这是一个生动感人的故事。

《草房子》这篇小说中的人物非常多，不过，这里最让我感动的人就是秃鹤。他虽然有时候总发脾气，但他是一个心地善良的小男孩。

秃鹤，正如他的名字一样，头是秃的，在他居住的地方很常见。不过，我认为，他是的，最特别的秃头。在他的生活中发生很多事情，但最让我感受最深的，只有那一件事。

他在小学上学，班里的人嘲笑他是秃头，于是他就不上学了，爸爸很伤心，却买回来了姜，在他的头皮上搓，就能长出头发，而秃鹤也不愿意用水把姜味搓掉，爸爸也很无奈。

从这件事中，我明白了，父母做的事情，一切也全部都是为了你好，有时候，你会不接受，父母能理解，但不能不管。

我们都遇到过，我也遇到过。星期四，因为快到元旦了，所以我们学校就提前放假。回到家，第一时间就出去，到了星期五，我正在看电视，我爸就把我叫来写试卷，我那时非常生气，我想：“我正在看电视呢，就不能过一会吗?”我又想了想，很不情愿地关掉电视，快到五点多了，我作业也写完了，然后我就要我爸给我开电脑，我爸又对我说：“玩可以，不过玩过之后，要写作业。”我又十分生气，而且也又不情愿的答应。

我知道爸爸这样做都是为了我才这样做，这就是亲情。

亲情，是波涛汹涌的大海，会随风而来;是海上勇敢的海鸥，带着友情奔跑，是无比重要的。

**精选《草房子》读后感四**

苦难，在别人眼中十分痛苦，在我眼中，他却是金色的。——题记

一汪河水静静的在油麻地这块土地上流淌着，天空中的太阳毫不吝啬地将自我的光芒洒在这片大地上，一排排金色的草房子在阳光下排列着。

那秃了顶的陆鹤，那聪明、顽皮的桑桑，那坚强的杜小康，那文静的纸月……一切的一切，全部定格在那本出自于曹文轩之手的《草房子》。

这本书讲述了那个叫桑桑的孩子在油麻地六年的生活。欢乐依然伴随着苦难，那六年生活既清晰，又模糊地留在了桑桑的脑海里：蒋一轮与白雀之间令人叹息的感情，杜小康家沉默的大红门，桑桑对战厄运、苦难时的信心，一个又一个的故事令我们泪下。整篇小说，除了孩子们之间完美的感情，高潮就是后半部分那个男孩与那苦难的对抗，自我努力改变着这个厄运。这一切，对桑桑来说，是痛苦，是灾难，更是一次苦难，可是他并没有放弃。或许在别人眼里，苦难很可怕，但桑桑没有放弃。起初，他还是个孩子，他面临着死亡给他带来的恐惧时，他的父亲放下了工作，那一向挂在办公室里的流动红旗被别人给摘去了。一根又一根救命稻草的消失，那一个日子要来了……

桑桑心中的悲怆使他没日没夜地哭泣，他不明白死是什么感觉，但幼温菊的一句“孩子，别怕”让他找回了期望，他的“不治之症”好了！

苦难并不可怕，遇到它时应对它是最好的选择。世界上不会有绝对，苦难会折磨你，但不会把你击下深渊，勇敢的应对它！苦难是一面很好的镜子，他能够折射出你身上的优秀品质，同样也会显示出你的不足。一步一个脚印，一次又一次应对挫折，一次又一次理解苦难的洗礼，身后一次又一次的你，在蜕变，在成长。回首望，那些灰白的苦难似乎闪耀着光芒，没错！苦难是金色的，他让我们成长，让我们明白如何应对困境。

苦难原先如此美丽！“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”窗外，梅花在冰天雪地中绽开了。

生活中每一天、每一时、每一刻，苦难似乎是无时不在，在心中变化，在身体上的变化，或大，或小。也许这次疫情就像一次苦难，在其中我虽不在一线，不是病人，影响并不是异常大，但我却在其中不断地收获：我学会了如何修改wps，我坚持跳绳锻炼，我爷爷奶奶相处的时间更多了……细细品味，虽然开始苦，但之后越来越甜。这段时光似乎别样的完美，还散发着金色的光芒，未来这将是一段完美的回忆吧！

细细品味，《草房子》里那大人朦胧的感情，孩子们天真无邪欢乐的时光，似乎都变得次要了。那一次又一次金色的苦难，才是如此耀眼，动人心扉。

**精选《草房子》读后感五**

利用双休日的时间，看完了《草房子》。心里头有种什么感受，无法用什么词来形容。准确地说，就应是震撼，一种美的震撼，美的心痛吧。

说实话，这本书我买了很久了，一向没有认认真真的去看它，当初买的时候也是听了别人的话才买的，我把它搁在书架上，写完作业后，就去书架前看看，翻翻。不经意间，注意到了《草房子》，才想起，原先这书我还没有看完呢。所以就立刻捧读起来，两天就读完了。

这是一部讲究品位的少年长编小说。

写了一个善良，天真的男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，震撼人心的故事。让人从中不为人知的感叹，从中受到启发。

草房子，它本身就是那么原生态，纯自然的东西，根根乳白色的闪闪发亮的茅草全部来自于海滩的自然中，“受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的暴晒”柔软，韧性，密实，“冬天是温暖的，夏天是凉爽的”，它是原始的，又透出一派古朴来。此刻到处都是水泥钢筋混凝土速成的框架楼房，别说“冬暖夏凉”反而是“冬冷夏凉”，只能靠先进的空调来急救酷暑严寒，而窗外排出的热量，汽车尾气的热量又充斥在现时的天空，更加的燥热反常。

书中主要是萦绕于心中的是“草房子”的孩子在遭遇苦难时的默默承受苦难的坚韧的毅力美。

桑桑，小说中一个贯串始终的主人公，他的独特，他那种隐隐的普爱之心处处给苦难中的朋友以无形的力量。他，支撑起油麻地孩童世界的一片天空，注定他在“一大片金色”的草房子中走出疾病走出油麻地走向“那只巨大的旋转着的花环”……

纸月，一个很可怜的小女孩，和奶奶在一齐孤苦伶仃的。但很坚强，一路坚持走了过来。

细马，虽然以前不找邱二妈的喜欢，但在经历了一场水灾之后，重新又回去了，扛起了一个家庭，自己则作了一个牧羊少年。

还有杜小康……

我喜欢这本书，不仅仅因为那悠然的笔调，那流水般的叙述。还有书中那一首首纯真的童谣。它们的出现，犹如在一幅画卷上添加了缤纷色彩。

**精选《草房子》读后感六**

《草房子》是一本很值得回味的书籍，曾经看似很厚的，无谓咀嚼的书，今天我却爱不释手，更希望有续集的出版，因为我想看到更多精彩的故事;看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪——突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了;回味生活中经历，居然暗自窃喜，原来生活中正是有那么多的小插曲，才回忆起来那么的甜美，真的要感谢与我生活的所有人，以为有你，才让世界，才让我变得精彩，觉得自己在不断的成长!

想书籍中桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事.而六年的小学生活却让他没齿难忘.在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情……他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

如过说是经历过才让他埋下了“爱”的种子，那就是我读得还不够深入，应该说是更加有“爱心”了，因为我们都知道书籍中最认为顽固的老奶奶最早是被他所改化的，不是吗?

曾经在这片土地生活了几十个年头，在这几十年里，她与秦大没有白天与黑夜，没有阴天与晴天，没有炎热与寒冷，甚至没有穿衣、吃饭消解疲倦……的欲望。“用几十年的心血换来这片土，这是我们爱的结晶啊!而如今，唯一的心爱——丈夫离开了，只剩下他留下的这片土地以及看到土地而沟起的那段美好的回忆，如果失去，不，绝对的不允许有人打这样的心思。”秦奶奶悲痛欲绝。

桑桑第一次见到秦奶奶，好象认识她似的叫了一声：“奶奶。”一直被人讨厌的“老太婆”，听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出——她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾，好令人佩服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时，它居然叫桑桑保守秘密。

看来她也并不是那样能的不可接近，原来爱是相互的，桑桑和奶奶不就是都用自己的爱的诠释吗?

这一切似乎都在情理之中，让我不明白的是怎么就会因为一个南瓜而落水呢!难道你从前的坚持，从前的抱怨……都烟消云散了吗?

起先，你是自动的离开校园，寻找自己新的生活，快乐，自由，舒坦……接着，你是情不自禁——那震撼的救人举措;用拐杖哄赶进校园的鸭子，在菜园边上守着;等待时机，你终于要离开学校了，而且是一件一件，自己漫漫的搬，谁都不需要帮忙。今天，你终于奋不顾身，为学校的一个南瓜而永远的离开了……所有的人因为你的离开而伤心，而自责。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找