# 最新朱自清散文读后感200字(5篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-12-08

*朱自清散文读后感200字一读过匆匆后，我更是有这样的感受。我的生活，从不会说话时就开始了。可我也从一开始就在浪费时间。我从早上起床、上学、吃饭、写作业，到晚上睡觉就这样日复一日，年复一年的过去了。从来没有感觉时间过的很紧，在压迫着自己，总是...*

**朱自清散文读后感200字一**

读过匆匆后，我更是有这样的感受。我的生活，从不会说话时就开始了。可我也从一开始就在浪费时间。我从早上起床、上学、吃饭、写作业，到晚上睡觉就这样日复一日，年复一年的过去了。从来没有感觉时间过的很紧，在压迫着自己，总是以为时间是很漫长的。

可现在我才发现以前的观念是错的！即使全世界的人都在等我，即使不撕日历，即使钟表的指针不再走动了，时间也不会等我，时间不会停止，因为时间是世界上最宝贵而有最无情，最使人珍惜而有最轻易破灭的东西。

看书时，它从书中逃走了。我悲伤。在做作业时，它又从我的笔尖滑过，我叹息。时间总是那么的匆匆。它从没有停息过，也不回为谁停止。它只是继续着它的.步履，永不停止。

我从一个站也站不稳的小孩，长到现在一个能说会道的大孩子，想想那时一年级报名是的情景，仿佛就在昨天一样。古往今来，人们一直认为时间的短促，时光流逝的迅速，我又何尝不是呢？时间可贵永不再，这是我的最大读后感。

时间悄然无息的从我身旁滑过，我却不以然，但从今以后，时间不会再从我的手中溜走，我会仅仅抓住它，让它毫无逃脱的机会！

**朱自清散文读后感200字二**

让平凡拥有“美丽”这是朱自清先生写作的宗旨，他以独特的思维角度写出了一篇篇脍炙人口的文章，总是能令我眼前一亮。<

作为一位散文大家，朱自清以他独特的美文艺术风格，为中国现代散文增添了许多瑰丽的色彩，建立了中国现代散文全新的审美特征，创造了具有中国民族特色的散文体制和风格，很是让人佩服。

朱自清先生这一生中写过成百上千的文章，其中，我最喜欢的一篇就属《背影》了。为什么喜欢这一篇？是的，我有我自己的答案。或许这篇散文并没有像《荷塘月色》、《绿》、《看花》等作品那样写的美到无法形容的地步，但很真实。

辞藻并不华丽，但仍然十分感人表达的就是父子之间的亲情。这是生活中很平凡的一种感情，也往往因为平凡而容易被忽视，《背影》其实从潜意识里告诉大家要珍惜这种感情。父亲的爱是平凡的更是伟大的。

文章中的父亲提着橘蹒跚的背影给我留下了深刻的印象，就像一根触碰到我心灵的琴弦，一经拨动，便引起我无限的感慨。从古至今，描写父爱的文章不计其数，但朱自清却能做到纯朴但最能打动人心。作者就是用他那普通人的`眼光去看他那普通的父亲那普通得不能在普通的动作，一切都是普通的的，但这恰恰能触碰到我们心中最敏感的部位，给我们带来无限的感慨。

平凡的父母给了我们不平凡的爱。其实，朱自清先生就是这样，用最平凡的眼光去发现美，再用最平凡的手法创造美。

**朱自清散文读后感200字三**

朱自清先生的文章，每一篇都是围绕着“真”字来写的。描绘真实的事件，书写真实的感受，流露真实的情感，即便是写身边的琐事，也投入了最真挚的感情。

就拿本书的第一篇散文《匆匆》来讲吧，作者用新颖的写作手法把平时洗手，吃饭，发呆，睡觉等小事写得生动形象，并且在字里行间都流露出一种淡淡的`忧伤，使人每读一遍都会有不同层次的感悟。

俗话说：“莫等闲，白了少年头，空悲切！”其实朱自清先生在二十多岁的时候在文学方面就已经颇有收获了，但他愈加严格地需要自己，愈加珍惜我们的时间，用有限的时间做更有意义的事，这便是他对生活价值追求的表现。

他对事物有自己独特的见解。他觉得，一个人不应该在这个世上白白走一遭，应该发挥源于己有哪些用途，为社会做出应有些贡献。如此伟大的作家这样，作为肩负国家将来使命的大家，又怎能浪费学习常识的大好时光呢？我想，这可能是编者把这篇文章放在第一篇是什么原因吧。

再譬如《背影》，作者也只不过写了爸爸为他送别这件小事，但却通过细致入微的描述和清丽凝练的语言，突出了爸爸别样深沉的爱。全文的词藻并不华丽，文风朴实无华，但依旧能让读者感觉到作者的真情实感，让作者的爸爸的背影永恒地刻画在了读者的心里。

让平凡拥有漂亮，这是朱自清先生的写作宗旨。我想，正是由于他的生活平淡简朴，做事务实求真，才在朴素自然的风格中立新意，造新语，让人回味无穷！

**朱自清散文读后感200字四**

朱自清先生的文章，每一篇都是围绕着“真”字来写的。描绘真实的事件，书写真实的感受，流露真实的情感，即使是写身边的琐事，也投入了最真挚的感情。

就拿本书的第一篇散文《匆匆》来说吧，作者用新颖的写作手法把平日洗手，吃饭，发呆，睡觉等小事写得生动形象，并且在字里行间都流露出一种淡淡的忧伤，使人每读一遍都会有不同层次的感悟。

俗话说：“莫等闲，白了少年头，空悲切！”其实朱自清先生在二十多岁的时候在文学方面就已经颇有成就了，但他更加严格地要求自己，更加珍惜自己的时间，用有限的时间做更有意义的事，这便是他对人生价值追求的表现。

他对事物有自己独特的见解。他认为，一个人不应该在这个世上白白走一遭，应该发挥出自己的作用，为社会做出应有的贡献。这样伟大的作家如此，作为肩负国家未来使命的我们，又怎能浪费学习知识的大好时光呢？我想，这或许是编者把这篇文章放在第一篇的原因吧。

再比如《背影》，作者也只是写了父亲为他送别这件小事，但却通过细致入微的描述和清丽凝练的语言，突出了父亲别样深沉的爱。全文的词藻并不华丽，文风朴实无华，但依然能让读者感受到作者的真情实感，让作者的父亲的背影永恒地刻画在了读者的心里。

让平凡拥有美丽，这是朱自清先生的写作宗旨。我想，正是因为他的生活平淡简朴，做事务实求真，才在朴素自然的风格中立新意，造新语，令人回味无穷！

**朱自清散文读后感200字五**

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？

眼眶中不觉有些湿润，感慨良多。

时间它去哪儿了？真的是他自己逃走的吗？亦或有人偷走了他们。

我想，这些都不过是表面上的言辞罢了。是我们自己让他从指缝中如沙子般消散；是我们自己将寸光阴卖给了无情的过去。

春光明媚，暖阳高照。选一本书在微风中赏读，伴随着清新芬芳的茶香。在这软细绵柔的光阴中剖析人间的真善美，解读美好的事情，倒也觉得万分充实了。

此刻，时间虽从书本中散过，却留下了一地的财富。

皎阳挂空，微风醉人。你却用着红黑凌人的纸牌消磨着大好时光！你却用自以为激情万丈的电子产品来祸害属于自己的寸寸光阴！

时间正从你的头发中疯狂的流逝。你却浑然不觉。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。

我的心情已澎湃不已，面色囧红，轻咬手指来掩饰着自己的内疚不安。因为我知道，我曾是这样。如今好似在批判像我这样的人哪。

我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找