# 书香坊读后感范文通用8篇

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-04-30

*书香坊读后感范文 第一篇自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的...*

**书香坊读后感范文 第一篇**

自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提高自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。

不仅仅老师要读书，每一个想提高学识的人都要读书。在这短暂的一个学期里，我读到了平时没看过的书。读书成了我日常生活的一部分。在这一个学期里，我感觉收获颇丰。以下就是我这一学期来读书的心得。常言道：“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”

我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书？自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提高自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么“书中自有黄金屋”等等，都不足取。

为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记读书心得。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆，写作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

**书香坊读后感范文 第二篇**

人在廊上，书在膝上，拂面的微风里带着阵阵花香。风吹动我的长发，卷起又落下。指尖的翻书声清晰而又柔和，晴空下的几声鸟鸣。我——陶醉了。

现在虽然是日坠西山了，但因为是早春，夕阳也透着一丝前所未有的活力。我借着这夕阳的光，正聚精会神地看着书。我喜欢看书，正因为古人说过：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”这一说法。我第一次看书是就是怀着这样一种心态，这样一份好奇去翻翻，去看看。还以为里面真的有黄金屋、颜如玉呢！对了，忘了和你们介绍。我的第一本书！

我的第一本书是《白雪公主和七个小矮人》，那是多么令人耳熟能详的一个故事呀！它就像一把打开书之家的钥匙，一直引领着我直到饱览群书。

每次进入书海遨游，心中就好像打翻了五味瓶，主人公同喜同悲。有时是对《西游记》中唐僧师徒万里求经艰辛的感慨；有时是对《红楼梦》中人物悲惨遭遇的悲伤；还有是对《水浒传》中108将勇猛的赞叹；更有是对《三国演义》中曹操刘备斗勇斗谋的惊呼。总之，我爱读书。

书，有了你在寒冬腊月里，我不再寒冷；书，有了你在盛夏晴天中，多了一丝清凉；书，有了你再多困难险阻，我不再害怕；书充实了我寂寞的时光。

读书的日子是快乐的，有书的日子是幸福的。读书让生活变得富有，生活让人生变得精彩。如果书籍是一颗颗明星，那生活就是一片片墨兰色的夜空；如果书籍是朵朵鲜花，那生活就是一座座花园；就像高尔基说的那样“书籍是人类进步的阶梯”我们是祖国的未来，是世界的希望。只有我们去读书，去获取知识，国家才能强盛，世界才能进步。一起捧着书，读下去！

暖风徐徐，夜深人静。我合上书，走在回家的小路上，书香参杂着花香，久久弥漫在我的心头。

成语前所未有：从来没有过的。如：宋·徐度《却扫编》卷下：“而邓枢密洵武真以少保领院而不兼节钺，前所未有也。”又如：如此好令，真是酒席宴前所未有的，妹子恭逢其盛，能不浮一大白。——清·李汝珍《镜花缘》第八十四回

成语恭逢其盛：恭：恭敬；逢：遇到；盛：盛况，盛会。敬逢这一盛况或盛会。如：唐·王勃《滕王阁饯别序》：“童子何知，躬逢胜饯。”明·许三阶《节侠记·二十五·诬激》：“这是卿等调燮之功，使朕恭逢其盛。”又如：可惜今年殿试都不能恭逢其盛，愚姐妹向来并未用功，今年不去，倒是借此藏拙。——清·李汝珍《镜花缘》第六十五回

**书香坊读后感范文 第三篇**

一本好书就是一盏明灯，它照亮了我们前进的道路；一本好书就是一把钥匙，它为我们打开了知识宝库的大门；一本好书也是一位良师，它告诉了我们许多做人的道理。我刚读一年级时，就迷上了童话书，只要一有时间，我就会捧起书津津有味地读起来，在童话世界里，尽情遨游，感受这书的奇特，仿佛自己也成了书中的一员，和他们谈话，跟随着他们一起去探险。等我再大些，这些童话书以满足不了我读书的欲望，我开始“啃”起名著（着）来，如《西游记》、《水浒传》、《红楼梦》等，我总能随着故事里的情节，一会儿泪落如珠，一会儿又破涕为笑。就说读《西游记》吧，每当我读到唐僧被抓时，就会心惊胆战，生怕唐僧就这样成了妖怪口中的美食；而当我读到唐僧被孙悟空解救出来时，不禁长吁一口气，心里也不禁佩服起孙悟空的聪明能干；但当我读到唐僧要赶孙悟空走时，我的心就会揪成一团，暗暗责怪唐僧是非不分。我就这样随着故事里情节的发展沉醉其中，不能自拔。记得有一次，我正在看《西游记》，妈妈走上来叫我吃饭，这时我正好读到孙悟空在抓妖怪，我竟把妈妈当成妖怪给抓了起来，嘴里还大喊：“妖怪，你快放了我师父！”妈妈顿时一愣，而我还毫无反应，用手使劲地抓着妈妈，眼睛也睁得老大老大的，一动不动地盯着妈妈，好像如果不放了唐僧誓不罢休，过了好一会儿，我才回过神来，不禁羞红了脸。现在，我已经读五年级了，随着年级的增高，我看的书也越来越多，范围也越来越广了，作文水平也随之提高不少，真是“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。读书时，我的烦恼会丢得一干二净，感到浑身轻松。我与书结下了不解之缘，那浓浓的书香会一直伴我成长，束（书）带给我惊喜，让我的生活不再平淡无奇。

成语津津有味：津津有味[jīn jīn yǒu wèi]，意指形容兴味浓厚的样子。语或本明·毛以遂〈曲律跋〉。後亦用“津津有味”形容食慾盎然或食物的美味。[源] 明·毛以遂〈曲律跋〉（据明·王骥德《曲律》引）余不谙词法而酷好词致，犹忆弱冠之年，侍先君子山阴署中，获同王伯良先生研席。先生於谭秇（艺）之暇，每及词曲，津津乎有味其言之。余间举古传奇若杂剧中瑕瑜处相质，先生辄颐解首肯，谓可与言曲。先生於此道故本夙悟，加以精探逖揽，自宫调以至韵之平仄，声之阴阳，穷其元始，究厥指归，靡不析入三昧。[典故]“津津有味”的“津津”，是形容丰厚、满溢的样子。“津津”是用来形容“精熟之气”满溢的样子。後来，“津津”则又有浓厚的意思。“津津有味”这个成语，较早则见於明代王骥德的著作《曲律》中毛以遂所作的跋。文中提到的王伯良即是王骥德，其字伯良，工於词曲，为明代著名的戏曲理论家，所着《曲律》为古典戏剧理论的经典之作。他在书中有言：“诗不如词，词不如曲。”（《曲律·卷四·杂论下》）由此可见他对戏曲的喜爱，所以毛以遂描述他：“每及词曲，津津乎有味其言之。”也就是说他只要一谈到词、曲，绝对是充满兴味，滔滔不竭。後来“津津有味”这个成语可能就从这里演变而出，被用来形容创作或欣赏者兴味浓厚的样子。现在使用的语义更为广泛，亦可用来描写食慾盎然的样子，或直接形容食物的美味。

成语是非不分：分辨不出正确与错误。如：西汉·刘安《淮南子·修务训》：“正领而诵之，此见是非之分不明。”又如：实际上，对方不只是一些是非不分的群众，还有一批造反派和大量的社会渣滓。——xxx《在接见首都戒严部队军以上干部时的讲话》

**书香坊读后感范文 第四篇**

喝完这杯茶，《书香女人》就翻到了最后一页。做了半辈子女人，第一次品读女人，第一次感受女人，第一次欣赏女人。阅过风景无数，这是一次驻足，在书香里享受女人。

前言和目录，浓缩了优雅女人的举手投足，忐忑，成了一枚虔诚的书签，陪伴灵魂在字里行间沉浮。一手捧书，一手端镜子，案上的茶杯，热气袅绕出颜如玉，在黄金屋里姹紫嫣红。而我，在对镜梳妆。

没有女人愿意活成一个花瓶，用自己的人生承载别人的风景，格子桌布上，一抹阳光、一朵小花，都应该是女人写给岁月的情诗。

女人如水，如果泪干了，女人花是不是枯萎了。在我看来，能平静地流泪，是一种怎样的幸福，就像在自己的花园里，给心情的花朵浇浇水，给蒙尘的小草洗个澡，如此，自己的天气自己做主。

而我将公主梦安放在心里，就像老牛反刍一样，时不时咀嚼一下，回味余温。羊角辫在淘气的年代，向往蝴蝶结，向往花裙子，偷偷穿着花裙在乍暖还寒的日子旋转出仙女的姿态……那个年代连背景都是青春剧的模板，五分钱的冰棒嚼出了哈根达斯也企及不了的幸福。我的落笔处，标点不是符号，那是记忆的片段从远处赶来，在宣纸上留下脚印。

一本好书，必然拥有一个正能量的灵魂，《书香女人》做到了，从凌霄花到红玫瑰，从家庭主妇到xxx，从灰姑娘到优雅女王，郝教练把女人写成一本值得永远阅读的女人书。

**书香坊读后感范文 第五篇**

时代在发展，女性的人生观、价值观也在与时俱进，读书不仅仅是大多数女人获取知识，增长见识和才干，拓宽就业渠道的一种途径，更能帮助女人树立人生价值观，构建我们强大内心世界。饱读诗书的女性，在工作和生活中善于思考、庄重大方、充满自信、勇于决断，这样的.女人本身就如一本哲学书。有的女人喜欢钻研专业书籍，使之提高工作质量和社会竞争能力，使自己有为有位，这样的女人本身就是一本实用精典的专业指导书籍，一本值得研究的好书。喜欢浏览杂志的女人悠闲、恬然，如微型小说般隽永秀丽。有的女人，喜欢读唐诗宋词、古今中外优美的散文，陶冶了情操、练就了平和淡泊的人生态度，她们本身就如一本诗集，红袖添香，细腻雅致，清新可人。有的女人喜欢读小说，体验生活中的酸甜苦辣，渲泻生活中的喜怒哀乐，与书中的人物内心世界零距离碰撞，感悟生命的回归，使心灵得到升华，释放心灵的压抑，追求生命的美好与向往，这样的女人，如一本荡气回肠令人深思的小说？

古人云：读书让女人变得聪慧，变得坚韧，变得成熟。读书的女人有书的气质和永恒，读书的女人读书时就给自己的心灵不断地做着体操，天长日久女人满身的书卷气就如书一样使人想读、可读、耐读。你能够想象到一个女人，在结束了一天忙碌的工作，家里繁琐的家务后，深夜静坐书桌前，听一曲安然的音乐，读一篇淡雅的文章，那般安逸，那样恬静……你能够体味到她们在静心品读文章时，心里的那种放松，思绪的那种轻柔。假如你在她们读书时能看到她，你就会明白尘世中脱俗的味道。

走进读书的女人，她会用文字带你从薄雾缭绕的清晨走进阳光灿烂的午间，带你徜徉在风里追逐思恋的味道，陪你在如水的月光下与星光一起舞蹈；走进读书的女人，她会用她的声音让你乘着春风从江南暖到塞北，她会用她的气息牵引你从珠穆朗玛一路奔驰到漠北平原。走进读书的女人请你用心聆听她们的声音，那不是单纯的发声，那是思绪和灵魂在碰撞敲击。

读书的女人，更善于倾听，因为书训练了她们的耳朵，教会了她们谦逊，知道这世上多聪慧明达的贤人，吸收就是成长。

读书的女人，更乐于思考。因为书开阔了她们的眼界，拓展了原本纤细的胸怀。明白世态如币，有正面也有反面，一厢情愿只是幻想。读书的女人，更勇于决断。因为书铺排了历史的进程，荟萃了英雄的业绩。懂得万事有得必有失，不再优柔寡断贻误战机。

读书的女人，更充满自信。因为书让她们明辨自己的长短，既不自大，也不自卑。既然伟人们也曾失意彷徨，我们尽可以跌倒了再爬起来，抖落尘埃向前。

读书的女人，较少持续地沉沦悲苦，因为晓得天外有天乾坤很大。读书的女人，较少无望地孤独惆怅，因为书是她们召之即来永远不倦的朋友。读书的女人，较少怨天尤人孤芳自赏，因为书让你牢记你只是沙粒沧海一粟。

读书的女人，心有梦想，即使平凡如叶，仍能创造叶的美丽和生活的乐园。把自己引向有花鸟树木、有蓝天白云、有繁星明月的地方，那永不失去的梦想更是她们生活中的一首诗、一幅画、一段遐想、一片心境、一点安慰、一些希望。

书让女人变得聪慧，变得成熟，使女人懂得包装外表固然重要，然而更重要的是心灵的滋润。“和书籍生活在一起，永远不会叹息。”罗曼·罗兰如是劝导女人。多读些书吧，读些好书，它会让你保持永恒的美丽。

女人有三种美丽，一种是天生丽质的美，清新脱俗；一种是后天修饰的美，娇媚惊艳；但最美的是读书的女人，优雅中透出淡淡的书香，自内而外散发出迷人的魅力，让人心仪神往。外在的美不是每个人都能具备，那我们一起来读书吧，做一个知性、独立、智慧的魅力女人！

**书香坊读后感范文 第六篇**

《成长的书香（科幻卷1）》是一本汇集了一批科幻作家的科幻文学佳作，这本书还从不同角度上写述了科学的内涵，思考了科学与人类的关系，表现了社会文明进步给人类带来的种种问题，给读者们展现了未来世界的全新面貌和幻想世界的`离奇美感。

比如里面有一篇科幻小说，讲述了主人公丁奇厌倦写作业，真想去一个永远不用写作业的地方，没想到，他的梦想成真了。他的玩具个个都动起来，而且说起了话，更神奇的是玩具们带领他去了玩具反斗城，这里就是玩具的城市，这里把玩玩具当成学习，学校就是游乐常可想而知，丁奇在这里如鱼得水，玩得很过瘾，他很快就成为了这里最出色的学生。

可是，丁奇在玩具反斗城的同伴丁丁却一点儿也不喜欢这种生活，丁丁厌倦了整天玩玩具当学习的生活，他觉得读书才好玩，图书馆才是让丁丁流连忘返的地方。面对朋友的选择，丁奇一开始觉得很疑惑，不过到了最后才明白了一个道理——只有安排好学习和欢乐地的关系，才能既不被学习所难倒，也不会被游戏所迷惑，才会在学习中和玩耍中找到乐趣。

你看，这篇小说多有趣啊！而且还可以告诉读者们一个道理，在欢乐之中学习、看书才是最有趣的。

书香读后感15篇这篇文章共39211字。

**书香坊读后感范文 第七篇**

寒假里，我读了《岁月的书香》这本书。

它收录了新中国成立以来六十多年许多位名家的儿童文学作品，如冰心、曹文轩、饶雪漫等，由王泉根、高洪波主编。王泉根说：“它是历史长河中的一朵浪花。”

我爱它那诗情画意的封面，那一小段淡色字体：“岁月如歌，留住儿童文学最真、最美、最善良的文字。”它像是一盏引路明灯，使我对整本书充满无限向往。

我爱它上面的每一个字符。每篇小说都洋溢着淡淡的不同的心情，都有各自独特的风格。它们或嗔或喜、或哀或泣，喜有葛冰爷爷的《吃爷》、哀有饶雪漫的《假如深海鱼流泪》、泣有曹文轩的《第十一根红布条》、刘厚明的《阿诚的龟》。它们总能给人的内心带来巨大碰撞后留下火花。这些火花就如瞬间定格般停留在脑海中，让人久久回味不已。

我爱它们之中让我感动至深的那篇《假如深海鱼流泪》，读完似乎有一种淡淡的伤感，一丝心的触动弥漫在空中，令人觉得涩涩的。

我爱小说中的秦猫猫，爱苏苏，更爱坚强的徐豆豆。我知道，泪水有两种味道，一种甜，一种苦。前者往往是欣喜、感动，而后者更多的是后悔、感伤，是心的触动，它总是会积压到最后一刻，或是“喷泻而出”，或是“默默而下”。

我爱的徐豆豆是坚强的，她似乎早已忘记了哭泣，忘记了有一种东西叫做“眼泪”。考试考砸了她不哭，顶多一个人闷声闷气地在校园里走走；被男生欺负了她也不哭，惹毛了她她敢拎起板凳跟你对着干；和其他女生闹纠纷也不会哭，给她没头没脑直愣愣地冲一句，你不哭就算是有本事了。于是，徐豆豆创造了一个“无泪神话”。

徐豆豆的表姐苏苏一出场就令人羡慕——成绩好人漂亮，占尽了风光事儿。但如此优秀的少女却不幸因车祸而失去了一条腿。我感伤，因为她的人生不再完美；但我仍羡慕，因为她拥有了最真最深最宝贵的姐妹情。

即使表姐的腿没有了，徐豆豆仍没有哭，但不哭就并不代表不伤心，就像有些话没说并不代表心里不想一样。其实，那落在秦猫猫脖子上“热热的东西”就是深海鱼的眼泪吧？

徐豆豆给死党秦猫猫的留言中这样写道：“没有人见过深海鱼流泪，以为她从来不懂悲伤。可是，那是因为她一直呆在深深的海底，她的眼泪别人看不见而已。”

深深的海底，深海鱼流下的蓝色眼泪，你看见了么？我看见了。

愿这本书能带给我更多的惊喜。

**书香坊读后感范文 第八篇**

《闻书香识女人》是当代著名作家徐坤为第四届全国“书香三八”读书活动，奉上的一部新作。徐坤以智慧幽默、犀利深刻、侃侃而谈的妙趣横生，深入浅出、举重若轻的平易亲切，讲述了自己如何从读书到写书、再到品书论理与识人的读书心得与创作心得，表现出了中国当代知识女性，读书点亮智慧人生、读书改变生存命运的意识觉醒过程。因徐坤在这本书里倾注了太多的爱心真诚与姐妹情谊，阅读起来更是字字入心，句句扣理，颇具启发性。可以说，这是一部女性思想成长与精神解放的必读教材，更是一部能够引起女性共鸣的心灵读本。

俗话说，腹有诗书气自华。一个女人漂亮和美丽是两回事。一个女人可以没有漂亮的眼睛，但是可以有美丽的眼神；一个女人可以没有漂亮的脸蛋，但是可以有优雅的气质。读书的女人或许貌不惊人，但却有一种高雅的气质，丰富的内涵，举手投足如脱俗的玉兰，散发着沁人心脾的香气。优雅的谈吐，清丽的仪态，那是静的凝重；是动的优雅；是坐的端庄；是行的洒脱。那是质朴和含蓄的融合。

女人，留不住的是容颜，流逝的是年轮，增添的是满脸的皱纹和走过岁月的沧桑痕迹，生活让我们无法远离浮华凡世，那就让我们升华内在的气质。静下心来，静谧在自己的空间，遨游在书海中，何尝不是一种乐趣。

徐坤开篇就现身说法，以散文来回忆读书是自己童年的最大乐趣，用“偷着读书”“饥饿读书”，来描述读书给自己内心带来“隐秘的快乐”。并且，在和祖母、母亲与自己的比较中娓娓道来，读书如何成就自己人格的爱与善、正确的世界观与价值观，如何照亮自己的生活与写作，渐渐地，读书与写书成为自己日常生活的一部分。在她看来，读书是追求精神快乐的一种方式，是完善自我的必修课。这些亲历的读书经验，有一种带着体温的鲜活感，体验感。从中可以悟出如何读书才能读有所获，读有所用，以书相伴成长。最美好的阅读，是和孩子一起阅读。曾经听到一位老同学向我倾诉说，孩子很乖巧，却不爱读书，给买了很多书却闲置在角落。我反问她，那你回家读书吗？她则开启了祥林嫂模式，反复诉说自己工作一天的劳累，回到家还要料理繁琐的家务，哪有时间看书。回到家，躺在床上我脑海里浮想出这样一幅画面：在家里的小书房里，我泡着一杯香茗，在墨迹书香的味道陪伴下，读书，写字。而我那小女儿也有样学样的捧着自己的童话书看着，一抹斜阳照进来，洒在他身上，像极了童话里的天使，那画面真是美极了。当一位温柔的妈妈给孩子讲《十万个为什么》、《昆虫记》、《白雪公主》、《格林童话》这让妈妈缩短了与孩子们心灵交流的距离，让大人保持一份童真童趣。孩子的发现会让你惊喜不已，孩子的思维会让你变得更加纯净，孩子的喜怒哀乐，会让你心海泛起涟漪。

读书的女人懂得：人生有风雨，书是遮雨的伞；人生有险滩，书是明亮的灯；人在山穷水尽时，书有柳暗花明处。

读书会让女人心有见地，温和，善良，美好，娴静。读书的女人有品位，那是书给我们的底蕴，知识陶冶了情操，使我们变得温文尔雅，善解人意，因而就有了一般女人没有的味道。读书我们永葆青春的源泉，读书的女人拥有一份不过时的美丽。读书足以怡情，见于独处幽居时的安然宁静；见于高谈阔论之时的妙语连珠；读书足以长才，见于处世判事之际的果断理性。读书可以充实；读书可以脱颖；读书可以升华。读书使人明智，读书使人冷静，读书使人灵秀，读书使人谦逊。读书的女人，心有梦想，会把自己引向蓝天白云、鸟语花香。读书的女人，心有琴弦，纵然自由漫步，亦有清风做陪，花鸟为伴。读书的女人，有豁达的心胸和高尚的情趣。即使容颜逝去，心境依然年轻，因为我们们懂得，与其沉浸在忧郁里劳神，不如释放到书中去放松。读书的女人，以聪慧的心，质朴的爱，将美丽写在心灵。

闲暇之余，一卷诗意，几处闲情。读书其实本身就是一种享受，多读书，可以让女人变得更加博学、自信；多读好书，可以让女人学会从容和谦和、忍让。读书不是做样子给谁看，并不需要别人的喝彩，读书只是享受着孤独的快乐，品尝着生活酸甜苦辣的滋味，感悟着人生的浮华和喧嚣。读书，让一个女人更成熟，更有魅力，更神秘，不是变得内向而是变的内敛。充盈着书香味的女人，也许伤怀，多愁，善感，却和着柔情，只是想倾付于笔墨，与文字相恋为伴。

我们很少沉沦悲苦，因为书让我们知道天外有天，乾坤很大。我们很少孤独惆怅，因为书是我们招之及来、永远不倦的朋友。我们很少怨天尤人，因为书让我们懂得，人只是江河一砾，沧海一粟。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找