# 海底两万里读后感两百字5篇

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-03-21

*读后感提供了一个深入剖析人物性格和行为动机的机会，写读后感可以让我们了解自己的阅读兴趣，有助于选择更适合自己的读物，以下是小编精心为您推荐的海底两万里读后感两百字5篇，供大家参考。?海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳的原著。他从小就幻想海底...*

读后感提供了一个深入剖析人物性格和行为动机的机会，写读后感可以让我们了解自己的阅读兴趣，有助于选择更适合自己的读物，以下是小编精心为您推荐的海底两万里读后感两百字5篇，供大家参考。

?海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳的原著。他从小就幻想海底世界的奇妙旅行，但他的父亲是一名律师。一心希望儿子继承他的事业。当他11岁时，曾经想要上船当见习生，远航印度。但后来被他的父母发现。为此凡尔纳挨了一顿揍。当时凡尔纳躺在床上流着泪说“以后保证只躺在床上幻想海底旅行”也许正是这一童年经历，促使凡尔纳后来著名的海底作品诞生。

这本书讲的是一八六六年发生的一件奇异的事情，在大洋里出现了“海怪”。这只“海怪”给人们带来了无穷的灾难。于是法国生物学家阿龙纳斯被任命捉扑“海怪”。但这次追捕过程中他和他的助手以及另一名捕鲸手不幸的跌入海中，后来又泅到了“海怪”的脊背上。才发现这并非什么海怪，而是一艘“鹦鹉号”潜水艇。潜水艇是尼莫船长在大洋上秘密建造的。尼莫船长于是邀请他们一起来做航海旅行。他们从太平洋出来，经过珊瑚海、印度洋、红海、地中海，进入大西洋。看到过许多奇异的海底世界的壮观气象，也经历了许多令人惊奇的险情。最后当船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别。将自己所经历的全部事情与海底的秘密公布于世。

这本书的故事情节曲折生动，人物形象也刻画的栩栩如生。文中的尼莫船长是一个聪慧、知识渊博的人，他也是一个浪漫的带有神秘色彩的人物。他在海底躲避敌人，寻求自由。但也对自己的孤单旅行感到悲伤难过。同时他也是一个十分负责任的人，当船上的人生病死亡时他悲痛欲绝，并深海里埋葬他们。

并不是所有的科幻书都可以这么生动的。这本书从海怪开始，渐渐的把我们带到一个奇妙的另一个世界。讲述了许多课堂上学不到的知识，让后人看到了古人的聪慧和博学。

单读《海底两万里》，仅可能会被其大胆新奇的幻想、惊险曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，出人意料的故事结局所吸引。但通读着“魔幻三部曲”，心中更比幼时多了几分深切的感受。正如，我们亦不知浩瀚的海洋，曾吞噬了多少故事的美丽，只要驾御着飞奔的想象之马，潜入那两万里海底，感受那个世界的美丽与神奇。

正如那依恋海洋的尼摩船长，每个人的心中都有一个属于他们自己的未知世界。科学的基础亦不过是幻想，在神秘的自然中，我们以科技智慧为船，探索着前进。当那千万年前沉没的美丽如画卷般在你面前展现，当那造化的奇迹，宇宙植物界的奇迹在海底被我们发现时，我们亦如首次发现了一般地欢呼雀跃，人未动，而心已动。这本是不可能发生的奇迹。而它——《海底两万里》，为我们的心灵插上了隐形的翅膀，牵引着我们飞往那美丽，神秘的未知世界，随尼摩船长等人从太平洋出发，经珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，观赏那罕见的的海底动植物及水中的绮丽景象，又共同经历搁浅，土人围攻，同鲨搏斗，冰山封路，章鱼袭击，北冰洋风暴等险情，最终在梦幻中猛醒。

?海底两万里》及凡尔纳的其他作品，都具有着社会正义感和崇高的人道主义精神。可以说，本书还具有一定的思想，精神深度，表现了反对殖民主义，反对奴隶制和压迫者的进步思想。

海底的世界，可否充满了那沉没的美丽？陆上世界中，被人们渐渐遗忘的.美好，被人们渐渐遗失的想象力，渐渐沉没于海底。又是谁，满载着梦想，不畏艰险，亦飘荡在海里，去寻找，去探索，那珍贵的科学探索人道主义精神，那渐渐散尽的社会正义感。

更多的，还是会用那沉没的美丽，引领着我们的心灵在海底畅游。也许，正是在这海底的两万里间，我们从沉没的美丽中发现并释放我们遗失的想象，再度放飞心情，寻觅那永违的梦想！

在紧张而又充实的寒假里，我细心阅读了一部科幻小说《海底两万里》。这部小说的作者是科幻小说的奠基者——儒勒·凡尔纳。

在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的`塑造出鹦鹉螺号潜水艇。

这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在一八六六年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。

书中的主人公尼摩船长是一个带有神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。

?海底两万里》不是作者凭空捏造的，它是由远见加博学累计成的科幻小说。我很佩服作者惊人的想象力，丰富的知识，高超的描写手法，比如在写穿越南极冰山的时候，作者把冰海、冰山、巨大的冰缝写得活灵活现，让我们身临其境，仿佛自己就在南极的冰山之中。

这个暑假，我和妈妈一起读了一本叫《海底两万里》的书。这本书是凡尔纳写的，凡尔纳被誉为“科学时代的预言家”。有一位叫利奥尔的法国科学家甚至说：“现代科学只不过是将凡尔纳的语言付诸实践的过程而已。”凡尔纳的科幻小说，有些看似天马行空，可你仔细品一品，却又感觉相当的科学。

故事是发生在1866年的一件怪事。有人说，他们在海上遇见了一只巨大的“海怪”，有的船只甚至被“海怪”所袭击。美国出于对航海安全的考虑，决定派一艘驱逐舰“林肯号”去驱逐“海怪”，博物学家阿龙纳斯和他的仆人孔塞伊参加了活动。结果，驱逐舰被怪物袭击，阿龙纳斯和两个朋友不幸落水，被“海怪”所救，这才发现“海怪”其实是一艘潜水艇，名为“鹦鹉螺号”，把尼摩舰长和他的秘密公诸于世。

读完了《海底两万里》，我对海中的美景难以忘怀，海底森林，珊瑚墓地，亚特兰蒂斯，乳白色的海。海底的景色在当时特别美，但现在呢?各种垃圾漂在海面上，很多种类的鱼都濒临灭绝，这不全是因为我们不爱护海洋，浪费海洋中的各种资源，往海水里乱扔垃圾，过度捕杀各种海洋生物，所造成的不良后果吗?

文中，尼摩船长因为妻与子的死而厌恨陆地，于是远离陆地来到海洋生活。他对海洋中的生物极富感情、情有独钟，正因为如此，他对大海中的弱小者都十分的怜悯和爱护，对那些无情射杀海洋生物的人或动物绝不留任何情面，只有一个“杀无赦”，这也体现了凡尔纳对海洋环境十分看重，他杀无赦的做法虽然不可取，但保护海洋环境的意识值得我们深思。所以，我在此呼吁“保护海洋，人人有责。”

?海底两万里》主要讲述了阿龙纳斯和他的仆人康塞尔还有尼德·兰在鹦鹉螺号潜艇上和尼摩船长发生的一系列故事。

我在这本书中最喜欢的人物便是尼摩船长了。我从文中看出他是一个极其神秘的人，也是一个学识渊博、遇事果断冷静、热爱大海、善恶分明的人。他这个人的性格非常矛盾，他既渴望自由却也不乏偏执冷酷，可能是因为他长期过着与世隔绝的生活，以海为家，从而导致他变得越来越冷漠的吧!

但是，尼摩船长这种与世隔绝的隐居生活，可不可以认为是他逃离现实的一种方式呢?因为他厌倦了世人之间的尔虞我诈，所以他选择去别的地方开辟一片属于自己的新天地，一个没有任何让他作呕的东西的新天地。可这种行为是不是有点像是在自己骗自己呢?如果他真的尽自己全力去改变现实世界，我想他可能会因此有一番大作为。

另外，我不得不赞叹作者深厚的文学造诣，这部小说的剧情看起来详略得当，不会过于拖沓，也不会过于紧凑。而且作者非常喜欢在原本平静的环境中突然丢下一个“深水炸弹”，让原来和平的环境中猛地冒出一个“boss”和主角们对抗，从而体现主角们的美好品质，这也吸引了读者的阅读兴趣，使读者更有兴趣往下读。

还有一点，作者在文中不止一次提到了保护环境、保护濒绝动物这个话题，他在文中强烈地呼吁人们珍惜我们所得的一切，只有保护好环境，我们才能更好地生活下去。

最后，我觉得我们可以学习作者环境描写、动作描写、神态描写等写作手法，多思考作者在小说中表达的许多观点，这不仅能提高我们的赏析能力，还能让我们从中吸收许多知识!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找