# 名著《家》读后感800字5篇

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-02-22

*通过写读后感，我们可以培养自己的判断力和批判性思维，通过写读后感，我们可以将书中的智慧和情感转化为自己的财富，以下是小编精心为您推荐的名著《家》读后感800字5篇，供大家参考。?钢铁是怎样炼成的》，是一位少年的成长经历，是一段意义非凡人生，...*

通过写读后感，我们可以培养自己的判断力和批判性思维，通过写读后感，我们可以将书中的智慧和情感转化为自己的财富，以下是小编精心为您推荐的名著《家》读后感800字5篇，供大家参考。

?钢铁是怎样炼成的》，是一位少年的成长经历，是一段意义非凡人生，是一首革命英雄的颂歌。

这本书以十月革命为背景，讲述了一个穷苦的不懂事的少年，在战争爆发后，意外邂逅了一位布尔什维克——朱赫来，他不但教会了保尔英式拳击，还培养了保尔对革命的热情。后来，保尔加入了红军，为革命事业付出了自己的青春，自己的健康。最后，当他双腿瘫痪、双目失明，仍不愿放弃自己，用惊人的毅力创作出了《暴风雨所诞生的》，并拿起纸笔继续实现自己的人生价值……

保尔曾这样问过自己：“为了挣脱生命的枷锁，为了能够重新战斗，为了能实现自身的价值，你是否尽了最大的努力了呢?”回答是肯定的：“我尽了最大的努力!”是的，他真的尽最大的努力在工作。上级派下的每一次任务，他都认真地出色地完成。为此，死神的黑翅曾先后三次碰过他。在三个月内修好铁路的如期修通、依法洛在法庭上的辩论胜利、与各种“歪风邪气”斗争成功，这些都是他的奋斗写照。正如他所说的：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争!”

这个问题我也曾问过自己。然而，回首往事，有多少岁月在消遣娱乐中逝去，而又有几许时光我在为实现人生价值而奋斗呢!我不禁陷入沉思。虽然当今社会不用再为革命出生入死，但是我们可以尽最大的努力去实现自己的梦想，可以尽己所能为世界做出一份贡献，来让生活更加充实有意义，来实现自己的人生价值。

是啊，虽然我曾无数次对时光从我身边走过视而不见，但是从现在开始，我要一点一滴地珍惜时光，不再让他们白白流逝;我要跑起来，不再在追梦之路上止步不前;我要炼成钢铁，不再让梦想在我心中一片迷茫。度过的年华虽无法在挽回，但今后，我的未来由我做主，由我百炼成钢，去实现自己的人生价值。

“人最宝贵的东西是生命。生命对每个人来讲只有一次。一个人的生命应该这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。”这是这本书最精彩的一句，也是最振奋人心的一句。这句话就像我的导师，鼓舞我、鞭策我努力实现自己的梦想，实现自己的人生价值。同时，它还告诉了我人生的意义：人生可谓短暂，在这短暂的岁月里，只有努力丰富自己的人生，才不枉这次“人间之游”。

愿再次回首往事，我不再因虚度年华而悔恨，也不再因碌碌无为而羞耻。

?钢铁是怎样炼成的》，是一位少年的成长经历，是一段意义非凡人生，是一首革命英雄的颂歌。

这本书以十月革命为背景，讲述了一个穷苦的不懂事的少年，在战争爆发后，意外邂逅了一位布尔什维克——朱赫来，他不但教会了保尔英式拳击，还培养了保尔对革命的热情。后来，保尔加入了红军，为革命事业付出了自己的青春，自己的健康。最后，当他双腿瘫痪、双目失明，仍不愿放弃自己，用惊人的毅力创作出了《暴风雨所诞生的》，并拿起纸笔继续实现自己的人生价值……

保尔曾这样问过自己：“为了挣脱生命的枷锁，为了能够重新战斗，为了能实现自身的价值，你是否尽了最大的努力了呢?”回答是肯定的：“我尽了最大的努力!”是的，他真的尽最大的努力在工作。上级派下的每一次任务，他都认真地出色地完成。为此，死神的黑翅曾先后三次碰过他。在三个月内修好铁路的如期修通、依法洛在法庭上的辩论胜利、与各种“歪风邪气”斗争成功，这些都是他的奋斗写照。正如他所说的：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争!”

这个问题我也曾问过自己。然而，回首往事，有多少岁月在消遣娱乐中逝去，而又有几许时光我在为实现人生价值而奋斗呢!我不禁陷入沉思。虽然当今社会不用再为革命出生入死，但是我们可以尽最大的努力去实现自己的梦想，可以尽己所能为世界做出一份贡献，来让生活更加充实有意义，来实现自己的人生价值。

是啊，虽然我曾无数次对时光从我身边走过视而不见，但是从现在开始，我要一点一滴地珍惜时光，不再让他们白白流逝;我要跑起来，不再在追梦之路上止步不前;我要炼成钢铁，不再让梦想在我心中一片迷茫。度过的年华虽无法在挽回，但今后，我的未来由我做主，由我百炼成钢，去实现自己的人生价值。

“人最宝贵的东西是生命。生命对每个人来讲只有一次。一个人的生命应该这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。”这是这本书最精彩的一句，也是最振奋人心的一句。这句话就像我的导师，鼓舞我、鞭策我努力实现自己的梦想，实现自己的人生价值。同时，它还告诉了我人生的意义：人生可谓短暂，在这短暂的岁月里，只有努力丰富自己的人生，才不枉这次“人间之游”。

愿再次回首往事，我不再因虚度年华而悔恨，也不再因碌碌无为而羞耻。

?母亲脸上的疤痕》讲的是一个小男孩请他的母亲去参加他的家长会，小男孩害怕老师和同学嘲笑他的妈妈(脸上有一块难看的疤痕当开家长会时，小男孩就找了个地方躲了起来。

不过，他还是听到了老师和母亲说的.话，老师问小男孩的母亲：“你脸上的疤痕是怎们回事?”小男孩的母亲告诉老师：“一天，家里发生了大火，(可是我的孩子还在屋子里)，人人都不敢进去，只有我闯了进去救了我的孩子，留下了这片疤痕”。小男孩的母亲坦然看待自己脸上的疤痕，甚至还有一丝自豪，因为那片疤痕换来了儿子完整而健康的生命。

当我读完这句话，我很感动，这句话衬托出母爱的伟大和无私，我的爸爸妈妈也是很爱我的。当小男孩知道了母亲脸上疤痕的来历后，紧紧地牵着他母亲的手，再也不松开。

我读完这个故事明白了世上的母亲，虽然有面目丑陋的，却没有心灵丑陋的，当小男孩知道了母亲脸上的疤痕的来历后，深深的感受到了这一点。

百叶草爸爸零言碎语：我最初给孩子起的网名是如玉年华，不知为什么孩子在参加校信通时执意要改名字，选来找去给自己起了个百叶草的名字。这次写读后感，起初，我指定了几个内容，孩子坚持自己选，我说你随意写，孩子偏偏选了《母亲脸上的疤痕》的内容，有点固执。尽管8—9岁，她已经有了自己的想法，比如写叙事文章时必须是自己喜爱的，还要是真的发生的，方法还得老师教过的。我说：写文章可以加工提炼。马上回我一句：我不懂。不过，一般文章的排序，如何让文章读起来更生动活泼，还是能主动征求我的意见。尽管目前各方面写的还很稚嫩，但孩子能坚持写，而且我觉得孩子自己写作最大的收获就是：她认为自己写作文很行。

“说到辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴。”随着宝玉了却尘缘，红楼一梦终于归结。也许是由于阅历过浅，在这一部绵长细腻的经典面前，我竟有些哑言，如同涓涓溪流无意间初入大海，《红楼梦》那高不可攀的艺术性与思想性，即便是在世界文学作品中，也理应首屈一指。

若是把《红楼梦》单纯地当作爱情悲剧来读，未免低估了其中的内涵。宝黛的爱情悲剧，固然反映了封建时代的专制和那时有情人难成眷属的无奈、痛苦，我们可以将其理解为曹雪芹对封建制度的抨击。而贾府上上下下所有的人物，是否都可以代表封建时代某些典型的人物?贾府的兴衰史，是否又可来影射中国整个封建社会的兴盛与衰亡?当然，这都是一些宏观的角度。就个人而言，贾府的命运是否也就是曹雪芹及其家族的命运?他思想的先进，又未尝不是隐含着对功名未就的抱怨?

这些的确是读过《红楼梦》之后应有的共识，但从那些华美传神的文字背后，我读出的则大多是曹雪芹对后人的谆谆教诲。

每每读到贾府丰裕的家产，诸如黄金几千两，白银几千两，绸缎多少匹，总会隐隐担心，如此富贵的家族到底能不能成功地延续下去，毕竟“富不过三代”的定律似乎很少被打破。果不其然，贾府中鲜见勤奋的身影，大多是笙歌不断，鼓乐不休，结果难逃败落凋敝的命运。这不免为我们敲响了警钟：由简入奢易，由奢入简难。另一个生动的例子，就是曾经活跃于历史风烟中的那一群五陵少年。他们多是皇亲国戚的后代，大富大贵，衣食无忧，不必考虑学业，不必操劳生计，衣来伸手饭来张口的生活让他们变得百无聊赖。为了打发难以消磨的时光，他们互相攀比，互相炫富，为非作歹，花天酒地，结果如何?终被世人遗弃，被历史遗忘。现今中国人常怀着一种暴富的心态，各式各样的奢侈品难以满足其欲千金散尽的胸怀，更为可怕的是，这种风气正逐渐蔓延至年轻一代的学生身上，并且就发生在你我身边。不难想象，这种无节制的享受最终将演变成国民性，让整个中华民族都失去前进的欲望，更难以完成复兴的使命。这并不是危言耸听，巴西的一只蝴蝶挥动翅膀尚能引发美国一场龙卷风，一代一代的“耳濡目染”又何尝不会酿成不堪的悲剧!我不愿再进行痛斥，柏杨先生早已发出振聋发聩的呐喊，我唯愿独修其身，却又不忍责任的折磨。整个社会的大风气，早已不是你我能够左右的了，保持住内心的一方净土，是周国平先生、余秋雨先生、王蒙先生等，以及所有有良知的读书人的心愿。我愿做这样的践行者，践行着心中永远简朴安静的生活，践行着美好的祈愿。想必曹雪芹先生也是这个意思，字里行间，他仿佛在对我们说，一切繁华都是红楼一梦，何苦为儿女情长苦苦纠缠，何苦为人情世故操劳奔波，何苦为琐屑小事争喋不休，何苦为追求金钱呕心沥血，何苦徒增无尽烦恼。心安即是归处。

虽然《红楼梦》只是一部文学作品，但它真是把“人”写绝了：人的美好，人的智慧，人的劣性，人的悲哀。读这样的作品，我们便懂得了自己，懂得了我们的家庭，懂得了我们的民族国家。向曹雪芹先生致敬，正因有了他，荣辱兴衰、人性冷暖尽收眼底。向那些努力修行品德的志士致敬，英雄造时势，唯愿不再是个传说。

?水浒传》中国古代的四大名著之一，是由施耐庵编著的，这是一部描写民众反抗斗争的长篇小说，是我国英雄传奇中最杰出的作品。

?水浒传》中虽然人物众多，可是每个人都个性鲜明。其中给我印象最深刻的还是武松。“武松打虎”是家喻户晓的故事。那一天武松喝过酒后，没想住店，便只身一人走进那有老虎的深山，虽有店家警告，可武松仍一意孤行。他靠在一块大石头上睡着，感觉面前有东西，一睁眼，原来是一只吊睛白额老虎。顿时酒醒。老虎“一扑、一掀、一剪”都没拿住武松。武松抄起一根木棒像老虎砸去，没想到却砸在树上，断了。武松就势双手揪住老虎，对着它一顿乱踢，直至那老虎五官都迸出鲜血来，不动了，还用棒子又打了一会，确定那老虎的确死了，才停下。这故事足以说明武松的勇猛。而武松对哥哥更是万般忠义。为了为哥哥武大郎平反冤屈，他杀死了毒害武大郎的西门庆和潘金莲，最后被发配孟州。他难道不值得我们钦佩吗?而在《水浒传》中，像武松这样勇猛而忠义的不占少数。豹子头林冲，黑旋风李逵，花和尚鲁智深哪个不是忠义两全?他们的太忠、太义导致他们最后义无反顾跟随宋江招安，他们还忍受奸臣唾骂、陷害，最后悲壮结束了他们的生命。

文章有七十一回，讲述了一百零八位英雄好汉的传奇故事。“官逼民反”他们为了抗拒腐败政府的压制，不得已造反起义，“逼上梁山”，他们为生存走到了一起。每个人身上都有悲惨的故事，每个人都曾对社会还抱有一丝希望，可最后的结果却是连命都不一定能保住，每个人都是被迫走上梁山，不为荣华富贵，只为获得一线生机。他们与官府抗衡，把“忠”“义”二字体现的淋漓尽致。他们曾是百姓心中的英雄，可最后仍在奸臣迫害下走向了死亡，但其根本却是因为梁山好汉的“忠义”。这部小说之所以能被世人所传颂，也是因为它也给予了人们面对官府镇压时对生活的美好期盼。

?水浒传》的曲折而朴素的故事，传奇而真实的人物都给我留下了很深的印象，梁山好汉的身影将会永远封存在我的脑海中。

高尔基曾说：“书籍是人类进步的阶梯！”从小我就受到这句名言的影响，先后读过《作文九问》、《米小圈上学记》，读过《天下奇闻》、《十万个为什么》，还读过《成语三百则》、《七色花》、《三十六计》……其中我最喜欢的还是《海底两万里》。

这本书主要讲了阿龙纳斯教授和尼德、康塞尔落入“鹦鹉螺号”潜艇中与尼摩船长进行了惊叹不已的海底旅行，通过这次奇妙的旅行向我们展示出了一个既神秘又美丽的海底世界，也让我认识到了坚持不懈的重要性，更让我交到了许多海洋生物朋友：柔软的海参在懒洋洋地蠕动；全身披甲的大龙虾挥舞着大钳子；像萤火虫一样的灯笼鱼顶着“探照灯”游来游去。

以前我一直认为海洋是冰冰凉凉的，但是自从看了这本书后，彻底改变了我的看法：海底有像“黑烟囱”一样的海底热泉，它可以从直径约12厘米的洞口喷射出高达350摄氏度的“黑烟”。这么高温度的“黑烟”对我们人类来说是非常恐怖的，但对“雪人蟹”来说只是“小菜一碟”，它居然可以贴在海底热泉的峭壁上伸出钳子把微生物抓出来吃掉。

阿龙纳斯教授和他的伙伴们在探险过程中遇到了重重困难，但他们从未放弃，反而更加积极思考、寻找办法，最终通过不懈努力攻克了道道难关。这也让我不禁联想到了我国的载人潜水器——“蛟龙号”。2024年6月，“蛟龙”载人潜水器下潜到了7062米，创造出了世界同类作业型潜水器最大下潜深度纪录。这样的成绩也是我国伟大科学家们相信科学、不怕失败、坚持不懈、不断进取的结果。他们的精神深深地感动了我，正所谓“世事无难事，只要肯攀登！”记得有一次，我遇到了一道数学难题，反复读了几遍始终毫无头绪、一片空白，脑袋里就像一锅粥；正准备放弃的时候，我突然想起了阿龙纳斯教授和科学家们攻克难关的情景，于是我又再次拿出了铅笔和草稿纸，一边画图、一边思考、一边演算，过了一会儿，我终于还是战胜了这道题。

?海底两万里》不仅让我认识了充满神奇色彩的海洋世界，更激发了我对科学的热爱与好奇。作为小学生的我一定要加倍努力学习、增长知识和眼界，将来为祖国的繁荣富强做出自己的贡献！

它山之石可以攻玉，以上就是一秘为大家带来的5篇《《海底两万里》读后感800字文章》，希望可以对您的写作有一定的参考作用。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找