# 读后感优秀范文点评(通用47篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-05-26

*读后感优秀范文点评 第一篇我们现在生活条件好了，可以在舒适的环境下学习。自己想要什么，爸爸妈妈都尽量满足。而且不用劳动，也可以吃上好吃的饭，穿上好看的衣服。自打我读了老舍先生写的《养花》这篇课文后，我懂得了许多……“不劳动，连棵花也养不活，...*

**读后感优秀范文点评 第一篇**

我们现在生活条件好了，可以在舒适的环境下学习。自己想要什么，爸爸妈妈都尽量满足。而且不用劳动，也可以吃上好吃的饭，穿上好看的衣服。

自打我读了老舍先生写的《养花》这篇课文后，我懂得了许多……

“不劳动，连棵花也养不活，这不是真理吗?”每当读到这里，我就会有许多的感触：我们现在过着衣来伸手，饭来张口的日子，而这一切是爸爸妈妈为我们创造的，我们更应该珍惜，不应该挑三拣四的。在学习上也一样，如果我们现在不努力，成天无所事事的，将来只会一事无成。要想把学习搞好，我们现在必须劳动，也就是认真学好功课，向着学习好的同学奋起直追，不怕困难。用今天辛勤的劳动，换来明天成功的喜悦。

“不是乱吹，这就是知识啊!多得些知识不是坏事。”每当读到这里，我也会有许多感触：不论是在生活还是在学习上，我们不仅要劳动，而且要学会正确的\'方法。我们不仅要掌握课本上的知识，而且也要掌握课外的知识，也就是博览群书，使自己的知识面更为广泛，才能更好的运用。在生活上，我们要学会从无字句读书。从生活中寻找知识，掌握生活中的小窍门，才能使自己成为生活中的有心人，使自己的生活过得更加有滋有味。

“有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色，既需劳动，又长见识，这就是养花的乐趣。”是啊!在劳动的同时，难免会遇到一点小麻烦，一点挫折，但是我们不能退缩，我们要用自己的才智去克服它。要成功嘛，哪有那么顺顺当当的，只有历经了风雨得到的成功，那才叫有意义呢!

我得感谢老舍先生，是他使我懂得了这么多，更是这篇课文使我长大了许多。

>批改评语：作为一篇读后感，本文先从现在的生活条件好了谈起，引出《养花》给自己以启发，结合实际，分生活与学习两方面谈自己的感受。符合读后感的基本要求。语言文字文采不够，需要继续提高。

读后感作文及评语5篇（扩展2）

——读后感作文及点评评语 (菁选2篇)

**读后感优秀范文点评 第二篇**

最近，我读了一本富有情趣，曲折感人的一本童话故事书。我把这本书推荐给大家——《月光下的肚肚狼》。

‘可怜可怜肚肚狼吧’这是它一生中说过最多的一句话，它是一只神奇而又平凡的乞丐狼，它有一个秘密，就是能在月圆之夜变成王子，唱出动听的歌，它叫肚肚狼。

肚肚狼有位好朋友‘玉碎先生’，玉碎先生是仓鼠中的贵族，因家族没落，所以想让肚肚狼变成王子的壮举来让家族再次辉煌起来，玉碎先生和肚肚狼用尽各种办法积攒黑宝石，填满，铺满，从而来让变身时间更长一些，玉碎先生是个狡猾的仓鼠，而肚肚狼是只不贪财，老实的狼。

肚肚狼与小红鞋的友情是肚肚狼最为珍惜的一件事，为了让作文小红鞋治病，肚肚狼不惜从玉碎那里拿出所有的宝石，给小红鞋来治病。还有一次，肚肚狼遇到一处窖井盖被小偷偷去了，它就一直守在那里，防止人们掉下去，随后还配合警察抓住小偷，二肚肚狼不要两千元的奖励，而是要了一个漂亮的模型窖井盖作为纪念。在我们看来不应该讽刺它很笨，而是应为它的善良而感动!

肚肚狼最终用它的歌声治好了小红鞋的病，在故事的结尾，出现了个意外——月全食，因此，肚肚狼没能变成王子。但肚肚狼依然用动人的歌声治好了所有生病的人，它的善良赢得了别人的尊重!

从这个故事中我知道了：一个人的身份与地位其实并不重要，只要你怀着一颗善良的心，在别人的心里，你就是王子!

**读后感优秀范文点评 第三篇**

我常常想，我们活着是为了什么?生命看起来不这么重要，活着就继续活下去，死了就死了，无所谓。

一天，我学习了《生命生命》这一课，就好像给我上了生命的一课。我们活着是为了给祖国贡献，让祖国更发达，养育、培育更强的下一代，让新的生命再生，让人类永远活下去，活着还可以享受更好的生活。一只飞蛾，一个豆芽都知道活的时间短暂，虽然时间短暂，但只要有存活的机会，就不会放弃生存的权利。一声声心跳，那是属于自己去创造的空间，可以当一个流浪汉，也可以当一个富翁，那一切是由自己决定的。命运不是安排好的，有可能因为一个时机你变成了富翁。飞蛾和豆芽如果没有求生的欲望，就永远无法存活，但只要去求生，还有机会存活下来。每一个人都会有一次好机会，可就看你去不去做。

《生命生命》让我知道了动物、植物都想生存，何况一个人呢?

读后感作文及评语5篇扩展阅读

读后感作文及评语5篇（扩展1）

——读后感的作文及评语 (菁选2篇)

**读后感优秀范文点评 第四篇**

1、在你的笔下，冬天xx的景色描述得细致入微，语言通彻流利。文中的比喻拟人修辞手法的运用，增添了作文的生动性趣味性，如能在这样的景色中放入人物活动的描述，那作文会增色不少！

2、文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。

3、你的作文融情于景，把对xx的热爱融注在字里行间。最后直抒胸臆，表达主旨：“爱xx，写得很棒！语言优美，大量使用拟人等修辞，形象生动地把xx的四季景色描写了出来。

4、在你的笔下，xx的景色是那么的美丽动人，活动是那么的丰富多彩，我也爱你美丽的xx。

5、你是一个爱读书的孩子，更可贵的是，你能读有所思，读有所悟。敏锐地抓住文中介绍的莱思实验失败的原因：”少拧了二分之一圈——约毫米“，并紧紧围绕这一细节，将其与贝尔进行比较，由此生发自己的感触：”失之毫厘，差之千里。成功与失败只差毫米！“水到渠成，顺理成章。是一篇言之有物，立意深刻的读后感。

6、花宇航，你能结合自己的真实事例来反映”给予是快乐的“这个主题，从文中可以看出你已经深刻地体会到了快乐的真正含义。我一定会向你学习！

7、最让我喜欢的是你在写自己的事例时把大姑的红眼睛比作红精灵，把目光比作释放出来的红外线，把自己的红眼睛比作小兔子的眼睛，十分生动。你还运用刚刚学过的借代手法，用”白大褂“来称呼医生，很有趣。

8、那天当吴老师拿着几本作文本来到教室里时，我知道，那是即将要刊登在班级小报上的作文。我心中无比期待，果然我的作文被选中了。在吴老师的指点下，我努力修改着作文，就像孙唯说的，有一股神秘的力量在牵引着我。

10、纵观全篇，文章笔调清新活泼，描写有声有色，消息结合，从近处的晨雾写到远处的日出，从空中的树叶，写到地上的小草，从一棵棵杨树写到自由翱翔的小鸟，条理清楚，层次清楚，读后使人如临其境。

**读后感优秀范文点评 第五篇**

2）要多掌握分段要领

3）要学会标点符号正确使用

4）可再多举例充实内容

5）适切运用成语或修辞

6）错别字要订正不再犯

7）字迹力求端正，工整错字要避免并订正

8）见解十分正确，段落分明可取

9）内容合乎主题，段落井然分明

10）描述丰富生动，用词优美流畅

11）充满创意想像，写作认真用心

12）段落清楚有层次，成语运用极佳

13）立意创新高远，内容充实具生活性

14）构思取材新颖丰富

15）内容略显空洞，题材还要充实

16）文章无法对题，分段有些不明

17）分段重点宜多掌握，避免出现离题现象

18）内容较少不够充实，修改文句使其通顺

19）文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。

20）开头简明扼要

21）题意没有充分掌握，叙述欠缺条理

22）错字较多文词表达不够完整

23）内容取材平淡，宜多构思发挥创意

24）用心观察减少涂改，词句不要重复

25）字体书写美观工整，内容丰富充实

26）写景写文细腻，文思细腻敏捷

27）开头新颖生动，结尾前后呼应

28）取材适当切题，文笔生动流畅

29）充分掌握主旨，内容丰富充实

30）适当引用名言，引言成语得当

31）文句顺畅思路清晰结尾有力

32）主题正确条理分明

33）文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生的印象。

34）文章开头引人入胜，吸引读者。点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

35）文章语言生动丰富，可读性强。

36）开头出手不凡，吸引读者

37）开头打动人心，具有真情实感。

38）文章开头交代得十分清楚，起到总领全文的作用。

39）文章选材新颖，激起读者读下去的渴望

40）作文批改过程评语

41）以饱满的激情，描写了……

42）重点突出，详略得当，内容具体。

43）比喻贴切，用词生动。

44）文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

45）以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

46）叙述自然生动、结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

47）对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。

48）通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。

49）通过生动、形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。

50）文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕……进行。

51）细节描写颇具匠心，极富功底。

52）对人物的语言、神态、动作等，进行精心细腻的描绘，这是本文的一大特色。

53）描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

54）语言准确，鲜明、生动，内容极其丰富具体，

55）事例叙述得生动具体，人物的言行符合各自身份特点。

56）文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理

57）文章将……写得细致入微

58）语言活泼明快，富有情趣。

59）大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲切。

60）开头要能引人，多往正面思考

61）思虑不够细腻，词句避免俗套

62）充分掌握主旨，段落分明可取

63）文章边叙事边抒情。

64）充分运用动静结合的写法，并辅以比喻、拟人等手法

**读后感优秀范文点评 第六篇**

我爱读书，没有什么能够形容我对它的感情，那是简单、纯净的喜欢，不带一点粉饰。在书海中，我能够尽情遨游，领悟哲理，感受人生，得到成长。

小时的阅读，只是一幅简单的插图，几句简短的文字，一个小小的故事，却足以让我心生感悟：读《皇帝的新衣》，我懂得做人要诚实，要敢于说真话;读《灰姑娘》，我明白仅有心存善良，才会得到上帝的眷顾;读《丑小鸭》，我认识到华丽的蜕变总是在风雨过后……在这些童话的滋养中，我慢慢长大。

成长为一名“红领巾”，再成长为一位“共青团员”，书籍仍然是我最好的伴侣。它就像明灯，牵引我走向光明。当我遇到困难，鲁滨逊告诉我迎难直上，绝望终究变期望，他让我重拾信心与勇气，整装待发，挑战困难，最终取得胜利。当我心性浮躁，《性格决定命运》告诫我，良好的性格才会造就完美的未来，这时我便会沉心静气，看庭前花开花落，荣辱不惊。当我怕苦懈怠时，悬梁刺股、囊萤映雪、闻鸡起舞等故事会敲醒我即将沉睡的刻苦勤奋，于是我又打起十二分精神，努力做“早起的鸟”、“先飞的鸟”、“勤劳的蜂”……

进入初三，升学的压力更是席卷而来，数学公式、化学方程式与物理电学弄得我晕头转向。第一次月考遭遇“滑铁卢”，一张张“圈多钩少”的试卷，让我有些心灰意冷。放月假回家，妈妈似乎看出了我的想法。那天晚上，她递给我一本书：《成功的人背后的故事》，对我说：“孩子，这是妈妈送给你的礼物。”新书在手，岂会怠慢?享受读书，书香满口。很快，一个个故事驱散我心空的黯淡：爱迪生实验数千次才发明出电灯泡;司马迁忍受宫刑，经历艰难才著成《史记》;贝多芬即使耳聋，也依旧谱写出辉煌的乐章……成功的人背后都有着辛酸与挫折，我这点小挫折又算得了什么呢?读着读着，我的心境越来越平静。“我要扼住命运的喉咙，它将无法使我屈服”，我再次得到勇敢前行的.能量，再一次在阅读中成长。

沏一壶香茗，捧一卷书册。在袅袅茶香与氤氲墨香中回味阅读的经历，享受与感悟渐变为成长，与我合二为一。

**读后感优秀范文点评 第七篇**

詹天佑——一个爱国工程师，我为他的勇气和智慧所佩服。课文所提及到的詹天佑，毅然接受了一项连外国工程师都不敢轻易尝试的艰巨任务——建一条搭在高山深涧上的京张铁路。

他凭着惊人的毅力和智慧破解了一道道难关，出色地完成任务，为中国争了一口气。是什么力量驱使詹天佑不怕困难，出色的完成了这条铁路呢?

我想，应该是那颗热切的爱国心吧。如果不是因为他的一颗爱国心，他不可能不怕困难，接受这个几乎不可能完成的任务；如果不是因为他的一颗爱国心，他可能会面对帝国主义者的讥讽中低下了头；如果不是因为他的爱国，这条铁路不可能这么出色地完成，直至用到现在，甚至以后……这一切成功的因素，全因为他的一颗爱国之心，一颗赤诚的中国心。爱国，每个人也许会说，也会懂。

可是，有人会认为，我们还小，爱国要长大后才是我们的事。可我却认为，爱国，也可以从小事做起——捡起一张纸，为我们周围的环境添一份洁净；遵守交通法规，维护秩序安定，贡献自己的一份力。

珍惜每一滴水，保护水资源，节省资源；认真听好每一节课，多学知识、本领……我们从小就要爱自己，爱集体，爱社会，爱城市，其实都是爱我们自己的国家。

**读后感优秀范文点评 第八篇**

1. 内容具体，可惜自然段分得太少，是不是怕花钱，舍不得多分几段，文章最后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语，短促而有力。

2. 音乐是美的，而本文的语言同样优美。诗一般的语言梦一般的想象，多美啊!

3. 文章的读与感联系紧密，事例叙述行动，开头打动人心，具有真情实感。

5. 本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲氏。结尾以点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

6. 这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

7. 文章按事情发展的顺序，记叙了的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

8. 文章自始自终充满着对的尊敬与感激，情深，感人肺腑，这正是本文的震撼力之所在。

9. 作文中有一句不懂什么意思，就像你告诉我呼吸要用耳朵，我感到莫名其妙。

10. 有些内容似乎是你瞎编的，不太真实，所以读到那儿，我心中不由打了个问号。

11. 你的习作再也不像白开水，现在开始有了一点甜甜的味道，继续努力啊，我会为你喊“加油”的!

12. 语句不很通顺，像我表哥脸上长满了小疙瘩一样，读着让我有难受的感觉。

13. 重点不太突出，犹如打水仗一般，水花四溅，就是找不着攻击的对象。

14. 字迹龙飞凤舞，大概你想当草书书法家吧?

15. 错别字太多啦，像烧饼上的芝麻一样，能不能争取把芝麻从烧饼上拍下来呢?

16. 字写得很挤，你不怕把它们热出毛病来?

17. 丢字现象严重，我猜想你是不是雨天常打破伞?

18. 内容如同秋天的枯树叶，干巴巴的，这样人家怎么会愿意读呢?多看课外书，保证明年春天枯叶又变得碧绿碧绿的。

19. 错别字多得像马蜂窝……已经是四年级的学生了，怎么还可以用拼音代替不会写的字呢?你的字典是不是在睡觉?

**读后感优秀范文点评 第九篇**

1、在你的笔下，冬天ｘｘ的景色描述得细致入微，语言通彻流利。文中的比喻拟人修辞手法的运用，增添了作文的生动性趣味性，如能在这样的景色中放入人物活动的描述，那作文会增色不少！

2、文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。

3、你的作文融情于景，把对ｘｘ的热爱融注在字里行间。最后直抒胸臆，表达主旨：“爱ｘｘ，写得很棒！语言优美，大量使用拟人等修辞，形象生动地把ｘｘ的四季景色描写了出来。

4、在你的笔下，ｘｘ的景色是那么的美丽动人，活动是那么的丰富多彩，我也爱你美丽的ｘｘ。

5、你是一个爱读书的孩子，更可贵的是，你能读有所思，读有所悟。敏锐地抓住文中介绍的莱思实验失败的原因：”少拧了二分之一圈——约0、5毫米“，并紧紧围绕这一细节，将其与贝尔进行比较，由此生发自己的感触：”失之毫厘，差之千里。成功与失败只差0、5毫米！“水到渠成，顺理成章。是一篇言之有物，立意深刻的读后感。

6、花宇航，你能结合自己的真实事例来反映”给予是快乐的“这个主题，从文中可以看出你已经深刻地体会到了快乐的真正含义。我一定会向你学习！

7、最让我喜欢的是你在写自己的事例时把大姑的红眼睛比作红精灵，把目光比作释放出来的红外线，把自己的红眼睛比作小兔子的眼睛，十分生动。你还运用刚刚学过的借代手法，用”白大褂“来称呼医生，很有趣。

8、那天当吴老师拿着几本作文本来到教室里时，我知道，那是即将要刊登在班级小报上的作文。我心中无比期待，果然我的作文被选中了。在吴老师的指点下，我努力修改着作文，就像孙唯说的，有一股神秘的力量在牵引着我。

10、纵观全篇，文章笔调清新活泼，描写有声有色，消息结合，从近处的晨雾写到远处的日出，从空中的树叶，写到地上的小草，从一棵棵杨树写到自由翱翔的小鸟，条理清楚，层次清楚，读后使人如临其境。

**读后感优秀范文点评 第十篇**

1、文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

2、文章对等的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点

3、……切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

6、文章前后连贯，形成完整的形象。

7、文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

8、本文内容生动丰富，语言新颖清晰，结构独特合理。

9、文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

10、特写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切。

11、文章能过清新有趣的语言，描写了……的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。

12、详略得当，虚实相生，是本文的两大特色。

13、全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗套，值得借鉴。

14、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。

15、全文通俗易懂，趣味性强。

16、全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

17、注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。

18、文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体

19、文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

20、本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

21、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

22、本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

**读后感优秀范文点评 第十一篇**

最近我读了一本书，名叫《狼王梦》，这是一本关于狼，关于爱，关于生命，关于梦想的故事。这本书主要讲了一只名叫紫岚的母狼，生了五只狼崽，可是其中一只狼崽被洞外的寒冷夺去了生命，只剩下四只了。为了完成丈夫黑桑的遗愿

，要把其中一个孩子培养成狼王，她费尽全力的去培养三只狼子，可是都没有回报，最后只剩下一只母狼媚媚，媚媚无法当狼王，但媚媚和一只英俊公狼生下了五只小狼，其中有两只是公的，长的很像紫岚和黑桑，可是紫岚却看不到了，

因为，紫岚为了保护媚媚和它的孩子，于是，紫岚和当年杀死她长子的那只金雕同归于尽了。读了这个故事让我感受到了母子之间那浓浓的爱，要想完成重大的梦想，只要我们付出，不管成不成功，自已也不会有遗憾，我觉的紫岚这个母亲做的很好，为了孩子，自已愿意承担一切，包括生命。在生活中我们的父母也是这样，我们要珍惜。

**读后感优秀范文点评 第十二篇**

2、xx：读了很多书啊，而且种类很丰富，收获也很大，真不错！多练内功，你已经在这样做了，相信你会成为的老师。

3、xx：看你的字，读你的文章，感觉你是一个很有激情，很大气的人。有激情，说明你爱你的职业，爱你的学生；很大气，说明你有高远的目标。追寻，创造自我，享受教育的幸福与快乐。

4、xx：读你的文章就像品茗一杯好茶，很舒服，很愉快。确实，快乐是一种态度，快乐更是一种艺术。只要我们博学，只要我们有爱，就能找到并拥有快乐。

5、xx：读专著，和大师对话，确实能提升我们的思想境界和教育理念。如果你能把读活书、活读书、读书活，结合陶老的思想阐释得清楚而具体些，那就好了。

6、xx：文章很短小，但也很精致。确实，本来是好孩子，我们为什么不能发扬光大呢？本来会学习，为什么我们不能顺应并不断增强呢？值得思考和研究。

7、xx：洋洋洒洒啊，字也写得不错，只是后面有点潦草，不那么有美感了。你以小林先生为感点，叙述了他的所作所为，在此基础上赞扬了先生先进的教育理念和精湛的教育艺术以及对事业执著追求的精神。夹叙夹议，有条不紊，字里行间流露了对先生的欣赏和热爱之情。亲其师，信其道，你也会成为小林先生那样的老师的。

8、xx：你很会表达，既概述了这本书的主要内容，又提炼了快乐教育的深刻内涵。只不过少了你自己教育教学的痕迹，让人感觉你还是个旁观者，还没有走进快乐教育中。

9、xx：王老师作为一位教育家，无论是他的教育事迹，还是教育理论，都会给我们以感动，以启示。选一点，结合自己的工作，你的感悟会更深刻。

10、xx：博学是基础，更要提高自己的专业素养。像你说的，只要有目标，有奋斗，就一定会成为优秀的语文老师。

11、xx：感悟很有味道，有玫瑰的香味。热爱是的老师，爱自己的职业吧，让她伴随你品尝教育的艺术，体会创造的灵动，享受读写的愉悦，那么你也成为窦老师那样的的。

12、xx：读你的文章如行云流水，清晰畅快。如果说做班主任很幸福，那么班主任就达到了境界。相信通过你的努力能得到这种幸福。

13、xx：对照，感悟自己；深刻检讨，奋起直追。勇于揭疤，固然可贵，砥砺前行，更为重要。你已经读书、实践、思考了，你能走得更远、更远。

14、xx：崔峦老师在语文学科定位及课堂教学的方向上给我们做了很好的指导。你能认真阅读此书，并能对照反思，非常好。但如何让语文课堂高能、高效，乃至情节迭起，xxx还需我们不断学习，深入思考，大胆实践，勇于创新。

15、xx：读文就是在读人啊！李镇西老师是一个普通人，却是一个大写的“人”。这个大写的“人”是他用笔，更是用情、用爱、用思考、用责任、用生命“写”出来的！

16、xx：读你的文章有两点很感受，一是假期里你读了很多书，种类多，收获大，说明你真正读进去了；二是读书善于思考，用脑子用心去读，所以感受很真实、很深刻。是的，每个人都应该有上进心，力争上游，方有所为。当然有的想法，还有待商榷。

17、xx：你的读书计划我很赞同，和学生共读，珍惜点滴时间。只有这样，我们才能在繁忙工作的情况下能多读书，多积淀，才能不断增强自己的文化底蕴。

18、xx：干到老，学到老。说得好。其实，学习、读书，不仅是职业必需，更是人精神生活所需。你能挤出时间阅读教育书籍，难能可贵。

19、xx：字写得方正而美观，读你的文章很舒服。陶先生的教育思想是非常先进的，对我们的教育教学有很好的指导价值；他执著教育的精神更令人敬佩。如果你能把以上两方面中的一方面展开写，就好了。

20、xx：文气十足，引经据典，信手拈来，说明你读书的质量已经达到了一定程度。我非常欣赏你说的这句话；今后，我要像要求学生那样要求自己，多读书，读好书，好读书。是的，读书能改变人生，生活因读书而美丽！

21、xx：读你的文章也是一口气，语言和思路很顺畅。同时，我也学到了很多，如，对教师是人类灵魂工程师的内涵有了新的理解。确实，作为教师首先就应该有积极健康的心态。还有，“老师一杯水，换来学生一桶水”的思辨都值得我们去研究和实践。

22、xx：不知道你儿子的读后感写得怎么样。你概述了保尔的主要事迹，表现了他钢铁般的意志及对共产主义事业的追求。这方面内容写得不错。如果把作为教师如何学习保尔写得具体些就好了。

23、xx：你能把所读书之内容和自己的教育事例结合在一起，在对照和反思中比优劣、找差距、取精华。读书和实践紧密结合，在思考和感悟中升华自己的思想和方法，并用其来指导自己的教育教学工作，这样的读书做到了为我所用，提高了读书的时效性。

24、xx：在对照和反思中，查找不足；在感悟和感动中砥砺自己。是的，散淡随意，浅尝辄止，永远不能成为“窦桂梅”。

25、xx：魏老师的教育思想、意志和方法令人敬佩，需要我们在实践中不断学习和思考。你对魏老师提出的“五分钟”的意义做了很好的阐释，相信对你今后的教学工作会大有指导。

26、xx：教育智慧不同于教育机智，是两个不同范畴的概念。你能在读书中思考并有所感悟，非常好。如果每一位教师都有一定的教育智慧，我想，我们的教育的问题会越来越少，教育的成功就会越来越多。

27、xx：学生热爱读书的程度，很大程度取决于教师读书的兴趣。说得好。只要你像窦老师那样孜孜学习，潜心钻研，你不仅会成为合格的语文老师，而且一定会成为优秀的人民教师。

28、xx：正像你写到的，窦老师的成功是靠她对语文教学的执著精神，是靠艰苦的磨练，一次次从失败中走出来的。有了这些，我们每一个教育者都会在自己的岗位上有所创造，并取得优异的成绩。

**读后感优秀范文点评 第十三篇**

众所周知，狼是邪恶的象征。汉族人民大部分都讨厌狼，觉得狼灭绝天性，阴险狡诈，就该灭亡。的确，也有这类词语描述狼：狼心狗肺、狼狈为奸、狼子野心，看到这些，狼的性格和品质好像就是这样了。不！事实正相反，狼不仅狡诈，而且机智，狼是自然界中最团结的物种了，它们结伴而行，一起觅食，捕猎到的食物分给母狼和小狼，在我看来，狼是最具\_人性“的动物，或者，是人具有“狼性”。

人之所以具有狼性是因为人类曾经向狼学习过。狼曾教过蒙古民族如何打仗，狼曾训练过蒙古骑兵种。种因素，都表明了狼的不凡和伟大。狼，是蒙古族的图腾。正如本书中毕利格老人所言，狼图腾是蒙古族的图腾，是草原的守护神。狼这么厉害，我倒真想见识一番。看了这本书，我就发现，面对狼族，不是一件好玩的事。

陈阵骑着大青马去大队上送文件，不听毕利格老人的话，途中改走小路，不知不觉便来到了狼的地盘，看到了草原狼的雄壮和魁梧。陈阵吓得灵魂都出窍了，仿佛上到了腾格里。经过了这几十秒的死亡徘徊，陈阵终于挣扎过来，仿佛灵魂又重新回到了自己的身上。他想到了毕利格老人的话，狼惧怕钢铁的声音，匆忙之中，陈阵拿起钢蹬就使劲一敲，这一敲仿佛用尽了平生所有的力量，终于，狼群撤退了，最让陈阵吃惊的是狼群撤退时还能做到井然有序，真是太神奇了。

不仅是秩序这一方面，狼族在打猎上的造诣也达到了登峰造极的地步。狼族面对牧民家两米高的围墙，采取了搭“狼桥”的方式，一只狼蹲在地上，其余的狼从它身上跃起跳过围墙，觅食牧民家的绵羊，出来时，最后一只狼则用羊的尸体当垫板，轻松跳出围墙。当我读到这，我顿时惊为天人，深深的震惊了：狼怎么会如此聪明，不愧是蒙古族的图腾啊！

狼，是草原上最神秘的种族，狼是狡黠和智慧的代表，是草原上的宗师和战神，是蒙古族的图腾，也是中华民族的图腾！

**读后感优秀范文点评 第十四篇**

2、从你的这作文中可以看出你已经把《草房子》这本书中的故事都牢牢地记住并深深地体会了，写作手法十分细腻。你把桑桑那种勇敢顽强的精神完全凸显出来了，而且还与自己做了对比，使我看了一目了然。

3、你在作文中多次使用排比，使语气增强，感情加深。你把自己的事例与桑桑进行对比，突出了了桑桑的勇敢。同时恰当地引用了名人名言和歌词，使作文更加生动。段与段之间的过渡也很自然。

4、细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这文章，我仿佛看到了21世纪的巴金！”

5、你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

6、最让我喜欢的是你在写自己的事例时把大姑的红眼睛比作红精灵，把目光比作释放出来的红外线，把自己的红眼睛比作小兔子的眼睛，十分生动。你还运用刚刚学过的借代手法，用“白大褂”来称呼医生，很有趣。

7、这作文主要从杜小康的角度来进行写作，运用了许多修辞手法，比如借代、比喻、排比，还引用了名言。不过我觉得写事例时应该写你与红眼病顽强抗争的情景，这样才能和主题“它给了我前进的动力”更加吻合。

8、这作文写得很好，表达清楚，语句生动，尤其是写自己的事例时十分幽默搞笑，还运用了我们刚学过的“借代”这个修辞手法。

9、你是我见到的第一个说自己不上学会“哭个半死”的人，我为你这种执着学习的精神所感动。我相信你凭着自己的努力，学习一定能更加优秀！

10、那天当吴老师拿着几本作文本来到教室里时，我知道，那是即将要刊登在班级小报上的作文。我心中无比期待，果然我的作文被选中了。在吴老师的指点下，我努力修改着作文，就像孙唯说的，有一股神秘的力量在牵引着我。

**读后感优秀范文点评 第十五篇**

A、书写清秀、整洁，犹如海滨小城的街道一样，找不到一点脏……端端正正的字迹，让人看了真舒服……你的字像印地一样漂亮……

B、随随便便，字哪能不像猫掏的似的……字不在格子中间，当然看起来不顺眼……你的字东倒西歪，是不是今天风太大，才刮成这样的……我不相信你的字写不好，永远就这么潦草……认真耐心地写，你会写得比我还要棒……

二、内容

A、这般丰富的内容，简直和作家写出来的差不多呀……你的习作有血有肉，读起来真是一大享受……你的作文内容具体，我读得十分过瘾

1.内容紧贴现代生活，新颖别致，把握时代脉搏，尽现时代气息。

2.脉络分明，层次感强，叙气说井然有序，纤毫不乱。

3.详略得当，主次分明，思路清晰。精挑细拣，素材似为主题量身定制。

4.叙述详细具体，细节描写生动逼真，人物个性鲜明突出，形象丰满，跃然纸上。

5.以环境烘托人物的心情，情景交融，情现景中，景随景现。

6.想象丰富，构思奇特且不脱离生活的真实，扎根于生活的联想，拓宽了读者的思维，让人觉得生动有趣。

7.景物描写传神逼真，遣词造句贴切得体，景随情生，情景交融，呈现在读者面前的恰似一幅生动传情的写生画。

8.想象奇妙，既源于生活，不失生活的真实，又高于生活，开阔读者的视野，充满了艺术魅力。

**读后感优秀范文点评 第十六篇**

夏令营回来后妈妈送给我一本书——《告诉世界我能行》。这本书是知心姐姐卢勤写的，里面有50个我们成长需要面对的问题。许多都是她多年来收集和整理的，真实的故事。

知心姐姐教了我们人生的第一课：太好了!改变心情就改变世界。有一次，她带30个小记者去手拉手希望小学采访，而进村第二天就下起了暴雨。小记者们有的踩到了牛粪其臭无比，有的淋得像只落汤鸡……个个狼狈不堪，但他们没有一个人说太糟了，反而说太好了，\*时还碰不上呢!其中有个叫刘漫夕的漂亮女孩，她的鞋底断了，两只脚就像泡在水里一样。经过几天的磨练后，她从一个爱哭的娇娇女，最后战胜了自己的眼泪，快乐又自信。

我从她的身上仿佛看到了我的影子。记得我去夏令营的那几天也曾像她一样。客房里，蚊子围着我飞来飞去，洗澡水冰冷冷的，饭菜一点儿也不可口……看到这么差的环境，我一肚子的埋怨，满肚子都在想太糟了!太糟了!怎么办?怎么办?我不断向妈妈搬救兵，可是远水解不了近渴。有的时候甚至还会“下雨”，担心恐惧时时围绕着我。如果当时也能像他们那样换个积极乐观的心情去面对的话，说不定能学到更多的东西，看到更美丽的景色。想想灾区的人们不也住得比我们破，生活条件还要差，那他们也坚持熬过来了。以后，凡事不要总说“太糟了”，碰到困难不要害怕，对自己说一句“太好了!新的挑战又来了”。

让我们一起来改变心情改变世界吧!

**读后感优秀范文点评 第十七篇**

(2)亮明基本观点。选择感受最深的一点，用一个简洁的句子明确表述出来。这样的句子可称为“观点句”。这个观点句表述的，就是这篇文章的中心论点。“观点句”在文中的位置是可以灵活的，可以在篇首，也可以在篇末或篇中。初学写作的同学，最好采用开门见山的方法，把观点写在篇首。

(3)围绕基本内容证明观点。这一部分要注意结合文章具体内容，不能空洞，要有具体的例子。这就要求在写读后感之前，你就要对内容非常地熟悉，知道那些材料能为你的观点服务。

(4)围绕基本观点联系实际。一篇好的读后感应当有时代气息，有真情实感。要做到这一点，必须善于联系实际。这“实际”可以是个人的思想、言行、经历，也可以是某种社会现象。联系实际时也应当注意紧紧围绕基本观点，为观点服务，而不能盲目联系、前后脱节。

**读后感优秀范文点评 第十八篇**

我在这几天又把《爱的教育》上的《贫民》这篇文章看了一遍，文章上说的是一个小男孩——埃瑞克放学回家时，一个抱着孩子的女人向埃瑞克乞讨，埃瑞克身上有钱，但埃瑞克只看了看就走开了。父亲知道了这件事，就对埃瑞克说：乞讨的人是弱者没有生存能力他们需要帮助，下次遇到这样的人不要视而不见，你对他们一点点的好，他们就会真诚地说一些祝福的话，你听了会很高兴的。

读完后我很感动，是呀，在你给予别人帮助的同时，你同样也获得了更大的财富——精神上的满足感！有一次我在大街上看见一个乞讨的老人，穿的破破烂烂的，走路摇摇晃晃的很可怜，我就跑过去给了他一元钱。他说：“谢谢你，小朋友”。我听了心里很高兴，这真是——施人玫瑰，手留余香啊！人谁无过，过而能改，善莫大焉。

这个暑假，我把《爱的教育》这本书读了好几遍。我看了好多故事，有父亲给儿子写信的，有小主人公恩利科写同学之间、学校、校长、车祸，冬天等其他故事。让我感触最深的是父亲给儿子写的信中的一句话，那就是：那是劳动的双手，你不能说劳动人的衣服脏。

让我最感动的是《少年英雄》这篇很感人的故事，故事里一个小男孩为了保家卫国弱小的治安，而牺牲了。这个故事深深地打动了我幼小的心灵，这让我有了目标，有了前进的希望。车有了目标可以前进，人有了目标，为什么不能努力去实现呢？所以，我希望长大后可以像伦巴底小哨兵一样保卫祖国，可以把祖国建设的更强大！

最后，我要对小朋友们说多看这本书，会让我们有爱心、有信心、有目标、有决心，能让我们受到教育的书。

**读后感优秀范文点评 第十九篇**

《童年》记叙了高尔基从四岁到十岁这一期间的悲惨遭遇，这也是他黑暗的少年时代生活主人公阿廖沙四岁丧父，不得已从家乡同母亲来到了外祖父家里，而那些残酷的事情就发生在这里，外祖父家里是一个小染坊，家境十分败落。这导致外祖父卡希林喜怒无常，脾气极坏，而且十分吝啬。阿廖沙的两个舅舅米哈依洛和雅科夫的品质更是恶劣，在他们身上看到的自私、粗野、爱财足以反映当时俄罗斯的`社会情况。

阿廖沙亲眼目睹两个舅舅为了争夺财产大打出手，外祖父殴打外祖母的头，致使头发上的发针深深地扎进他的头皮里，雅科夫舅舅无端东打死自己的老婆……一件件丑事，一幕幕惨剧，令人目不忍睹。而阿廖沙就是在这黑暗的环境下度过了童年的生活。尽管这样，阿廖沙还是长成了一个正直。、勇敢、善良的人。因为他外祖母的爱，因为善良的“小茨冈”，因为忠厚老实的老长工，他们培养了阿廖沙对生活的积极态度，影响着他，给了他力量。

阿廖沙远离家乡，他的生活是那么的不幸，但是他的那种不肯屈服，勇于向命运挑战的可贵精神，永远值得我们去学习。他能在令人恐怖的环境下长成一个心地善良的人，是因为有艰苦的生活磨练着他，他自己也在努力着。

这部作品揭露的旧俄罗斯几世纪以来形成的众生相、小市民的阶层。让我深受感触……

**读后感优秀范文点评 第二十篇**

2、结尾呼应文题,点明中心

3、文章开头简而得当,通过环境描写来衬托人物心情,十分艺术化杂而不乱,能做到详略得当,重点突出结尾恰到好处地点明中心,语言朴实而含义深刻,耐人寻味

4、以感受开头,以感受结尾这样便使文章前后照应,首尾连贯,同时又使文章主题回环复沓,感染力极强

5、以饱满的激情,描写了……,开头简明扼要,重点突出,详略得当,内容具体

6、文章对……的气氛渲染充分而恰到好处,对文章重点……作了细腻而传神的刻画立意高远,令人赞叹

7、切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理,读来令人精神振奋,情绪激昂

8、特写镜头别开生面,情趣盎然全文充满童心童趣,读来倍感亲切

11.由景生情,结尾自然

12.比喻形象,贴切,精彩的结尾可谓点睛之笔

**读后感优秀范文点评 第二十一篇**

假期里，我读了伍美珍的作品《单翼天使的翅膀》这本书，感触很深。故事描写了性格内向而又孤独的张小伟由于精神压力太大，得了失眠和轻度的抑郁症，不得不暂时休学，来到皖南乡下修养放松。在这里，他认识了一种完全不同的生活，也认识了一些非同一般的人。这样悠闲的生活对他来说是奢侈短暂的，但是却給他留下了难以忘怀的美好回忆。

合上书本，我的心久久不能平静，从字里行间我深深地感受到张小伟的孤独以及对友情的渴望。联想自己漫长的假期，因为没有朋友玩耍而感到无聊与孤独，只能一个人在家里过着以书本、电视、电脑为伴的日子。曾经，我同样多么希望自己能像小鸟一样飞到广阔的天地呼吸自由的空气，享受朋友陪伴的快乐与幸福。此时，我想起一首小诗《朋友》。 “朋友，犹如一堆燃烧的炭火，在寒冷之时，送你温温暖；朋友，犹一支动听的乐曲，在烦恼之时，送你愉悦；朋友，犹如一位智慧的启蒙，在挫折之时，送你勇气……朋友，我那最知心的朋友，你是一轮高挂的红太阳，你永远照耀着我的心。”

**读后感优秀范文点评 第二十二篇**

最近，我学习了《范进中举》这篇运用了鲜明对比手法的课文。

课文主要以范进中举前后周围众人对他的态度进行了鲜明对比。

合上课本，我的心久久不能平静，这篇课文给我的启示有很多。

范进在中举之前，家里贫困，经常揭不开锅。但对此，他的邻居们也毫无同情心，不曾向范进伸出援助之手。作为丈人的胡屠户，也常盛气凌人地将范进骂得狗血喷头。范进对此表现出了逆来受顺、忍气吞声。

终于，几年的苦心孤诣令范进金榜题名，高中举人。此时，他身边的人们对他的态度开始发生巨大的转变。原本冷淡的邻居，变得热情起来，有的拿米，有的拿酒，前来恭贺；胡屠户也一改往日的凶态，对范进称赞不已，毕恭毕敬；乡绅地主更是和他攀亲结戚，巴结讨好。

这前后因范进中举发生的强烈变化，令我认识到了当时社会的世态炎凉，趋炎附势、嫌贫爱富之类黑暗风气的盛行。

虽说祖国现象反映了当时社会的黑暗，但从中我也感悟到：只有自己有本事，才能赢得他人的尊重。

作为一个新时代的中学生，我要做一个公平公正、表里如一、拥有真才实学的人，为祖国更好地建设贡献出自己的力量。

**读后感优秀范文点评 第二十三篇**

从前，有一个人问智者：“怎样才能成功？或者说成功的秘诀是什么呢？”智者笑了笑，没说什么。他拿起一颗带壳的花生，说：“捏碎它。”那人将花生壳捏开，从里面取出花生。智者又说：“捏碎它。”那人将花生放在手心里，把红色的皮儿搓碎了。智者说：“再捏一捏、搓一搓它。”那人使出全身力气，也没将花生捏开，他又使劲搓花生，直搓到他的手都热了、红了，也没将花生搓碎。智者告诉他：“干什么事情，有一颗恒心，才是成功的秘诀。”

这是我从一本杂志上看到的一篇文章。读着文中的文字，我的感想很多。人生就好比是一架梯子，只有持之以恒，坚持不懈，才能到达尽头，才能成功。想想自己，做事马马虎虎，根本没有恒心，好多时候都是浅尝辄止。

比如上星期，我做数学作业时，遇到了一道难题，心里想这么难，我不做了，出去玩会吧。接着，我就出去玩了，回来以后，妈妈问我作业做完了没有，我犹豫再三，不得已向妈妈说了实情，在妈妈的帮助下，才做出了那道题。

读这篇文章之前，我不明白，为什么自己做好多事情都不尽如人意，原来是没有恒心，做事不能坚持到底的缘故呀。只要有恒心，相信我以后一定能成功。

读《电话的发明》有感

假期里，我读了《真好丛书》。对其中的《电话的发明》一文很感兴趣。是谁发明了电话？相信许多人都会不假思索地说出美国发明家贝尔的名字。

可是相信也有很多人可能不明白，其实在贝尔之前，还有人尝试发明过电话，他就是莱斯。

莱斯曾研究过一种装置，可这种装置里的螺丝只能传递音乐，不能传递语音。莱斯失败的原因之一，是因为这个装置里的螺丝，他少拧了二分之一圈——约毫米。莱斯没有发现这一点，他将装置改装了好几次，可仍然没有解决问题，于是他懊丧地放弃了。与莱斯不同的是，贝尔没有向困难妥协，没有泄气，而是坚持不懈，继续实验。他在莱斯的基础上进行了改进。最主要的是，他将那颗螺丝多向里拧了毫米。接着，奇迹发生了，不能通话的装置变成了实用的电话机。

失之毫厘，差之千里。成功与失败只差毫米！

评语：你是一个爱读书的孩子，更可贵的是，你能读有所思，读有所悟。敏锐地抓住文中介绍的莱思实验失败的原因：“少拧了二分之一圈——约毫米”，并紧紧围绕这一细节，将其与贝尔进行比较，由此生发自己的感触：“失之毫厘，差之千里。成功与失败只差毫米！”水到渠成，顺理成章。是一篇言之有物，立意深刻的读后感。

读《黑色风暴》有感

今天，爸爸给我买了一本书——《神犬探长和青蛙博士》。一回到家，我就津津有味地读起来。其中一个名叫《黑色风暴》的故事，让我大受启发。

故事里说：有一天，突然刮来一阵黑色的风暴。风暴很大，遮天蔽日。B城的人们从没见过这么大的风暴，恐惧万分。他们四处打听，这到底是这么回事？博士爷爷说，这是空气女神的报复。原来，在100年前，人猴之间发生了一场大战，人类战胜了猴子，并将猴子赶尽杀绝。当时有一只老猴说100年后，人类将会遭到空气女神的报复。人们并没有将老猴子的话放在心上，并继续对其他一些动物大开杀戒。甚至纷纷举起手中的斧头，砍向还算茂密的森林。时间过了整整100年。老猴子的话应验了。可怕的黑色风暴真的铺天盖地地刮来了。市长只好请来神犬探长和青蛙博士，看看有什么对策。神犬探长和青蛙博士看了看窗外，笑了笑。他们叫来B城的居民们，让他们种树，并让他们从现在开始，保护动物，保护环境。B城的人们忙起来了。后来，树木多起来，绿地多起来，风暴真的停了。

读着这个故事，我不由得想起了现在，想起了我们身边发生的一些事情：走在路上，不时会发现有人乱吐痰、乱扔垃圾?有一次，我和妈妈散步，我不小心踩到了一个奶袋，差一点就滑倒了，吓了我一跳。我想：要是一位七八十岁的老人踩上去的话，那会?大家要都这样，你扔一个果皮，我扔一个奶袋，那后果？

再看看街道两旁的墙上，一个个广告纸像“比赛”似的，看谁的“哥们”多。还有些\_的，电线杆上，墙上，哪一个好“住处”都不放过。唉，这些不都是小事吗？可小事不小啊！

我们应该记住神犬探长和青蛙博士的话，从现在开始，保护动物，保护环境。我们应该向风暴中的B城居民学习，让树木多起来，绿地多起来？

但愿黑色的风暴，永远不会刮起！

评语：文中你向我们讲述了“黑色风暴”的故事，但这不是你的目的。你是借助这样一个故事，引发一个话题——大家都很关心的环境保护问题。故事叙述得清楚明白，身边的事例信手拈来，最后“但愿黑色的风暴，永远不会刮起”，发自内心的呼吁，真实感人。

读《一个有爱国思想的孩子》有感

我今天正在看《爱的教育》这本书，看到一篇名叫《一个有爱国思想的孩子》文章，这篇文章深深地感动了我。

故事是这样的：一个意大利热那亚的小男孩，被父母卖到了一个马戏团，马戏团里的人天天欺负他。一次，他趁机逃了出来，逃到意大利领事馆寻求保护，领事很同情他，便写了一封信，让热那亚警局把孩子送回家。

这孩子很可怜，船上的乘客都主动和他搭话，他却看谁都凶狠狠的，也不回答。尽管这样，还是有三个人不停问他。他终于开口了，向他们倾诉着。他们也许是出于怜悯，给了孩子一些钱。孩子一边装钱一边道谢，他躺在床上，盘算着。这时，那三人谈起了各自的旅途，一个说：“现在的铁路真不好！”

“是呀！”第二个说。

“尤其是意大利。”第三个接着说。

“愚昧的民族！”第一个接着说。

第二继续说：“素质低下！”

我看到这里，心里非常愤怒，对别人的国家竟说出这种中伤的话，真是太没道德了，刚才还给那个孩子钱，假装可怜人家，真是伪君子！我又接着往下看，没想到，那孩子竟和我想的一样。

他们的谈话还没结束，一大把钱币砸在他们身上。“把你们的臭钱拿走！”孩子说，“我不要侮辱我祖国的人的钱！”

我看完这个故事，心里一阵激荡，我被这孩子的精神给折服了，我仿佛在他的身上看到了一种光芒，然而，就是他的这种光芒，与那些求荣的\*贼们形成了鲜明的对比，他的光芒把那些求荣的\*贼照得微不足道，而他却显得犹为光亮。我想：我们，心里正需要一种精神支撑的我们，需要的不就是这种精神吗？同学们，不管是谁，从此不要在对自己的祖国无礼，让我们从小就树立一种坚定的爱国精神吧！

评语：你是一个爱读书的孩子，更难能可贵的是你读中有思，结合书中所讲内容，抓住那三个乘客议论的细节，详细描述了文中那个男孩的表现，生发自己的感想，最后有感而发，“让我们从小就树立一种坚定的爱国精神吧！”全文叙述流畅，体悟深刻，而又顺理成章。是一篇较好的读后感。

**读后感优秀范文点评 第二十四篇**

《水浒传》和《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》并称四大名著。

这个学期，我读完了四大名著之一的《水浒传》。

在这一百零八位英雄好汉当中，我最喜欢林冲。

《林冲棒打洪教头》这个故事，大家都听过，也学过，这个故事讲的是：一天，在柴进的府上，柴进热心招待林冲，突然，洪教头进来了，看见柴进正在热心招待林冲，就要和林冲比武。比武开始，只见林冲几招就打败洪教头。柴进府上的人看了，都哈哈大笑，洪教头只好不甘心地走开了。

《林冲棒打洪教头》里的林冲和《武松打虎》里的武松一样，都有勇气。

读了《水浒传》这本书，让我明白了这样一个道理：只要有足够的勇气，就可以战胜世界上所有的困难。

而我在生活中就是一个缺乏勇气的人。当我背书背不出来的时候，我总是不高兴背，妈妈让我努力背，结果我背书也背出来了。当我遇到难题时，我总是害怕，最后就解决不了难题，以致我现在的学习不太理想。

**读后感优秀范文点评 第二十五篇**

读完这三期《家庭教育》对我的感受颇深。尤其读完这篇《溺爱》滋生了《啃老族》这篇文章，使我联想到自己和自己的孩子，联想到当今社会普遍存在的一种教育观念。每个父母心中都盼望自己的孩子能在各方面都非常优秀，掌握更多的知识，去更高的学府深造来适应这个日趋发展的社会。所以一些家长在这一方面做的比较偏激，以为自己的孩子只要学习好，其他方面可以忽略。在家帮助孩子打点一切，养成孩子衣来伸手、饭来张口的不良习惯。不懂的体谅大人的艰辛以自己为中心。认为这样做理所当然，日久天长滋养了孩子的惰性和对家长的过分依赖，缺乏独立思考问题、判断问题的能力。

当今社会还存在一种现象。有些孩子在学习上只要有成绩，家长就觉的自己的孩子是优秀的其他方面也顺理成章同样优秀，而忽略了对孩子适应社会的基础和认知能力。到社会后很难适应难以独立生活。

**读后感优秀范文点评 第二十六篇**

1、简单交待时间，地点和结果…

2、语言简练，规范，开篇吸引人、

3、…以…开头，较有新意、前因后果娓娓道来、

4、开篇简明扼要，精炼有序；重点描述…给人留下深刻印象、

5、以景喻情，开头颇有新意；倒叙开头，渲染意境、

6、开头直奔主题，也是一种写法、

7、开头很活泼、拟人化手法的运用使开头显得活泼，

8、反问句开头，吸引读者、

9、开头直奔主题，让人一目了然、

10、开头点题，用词很吸引人、

11、场面和气氛描写为文章增色不少；

12、…对精彩地方进行简单描述；点面结合

13、简单介绍情况，自然过渡到下一段；

14、情境描写调动起悬念；

15、充分运用语言，动作，心理描写，使事情具体，生动、

16、简要叙述前因，进行铺垫、

17、这一部分可以加入对话或者一些心理描写、

18、将…改成…更合适些，

19、自然承上启下，细节描写突出人物品质，令人感动、

20、叙事中夹写景，以已度人，将心比心、

21、拟人化语言使文章更显得生动活泼、

22、外形描写十分有趣，突出了…的可爱、介绍中融入了自己的思想，有感染力、

23、用了列数字，举例子的方法，很形象、

24、过渡自然，每一段交待得很清楚、

25、这部分参照课文中的例子，语言过于\*板，可适当修改，使语言更生动、

26、采用比喻，拟人等修辞手法，形象地写出了…的美、这部分还可以展开写、以小见大，表现…

27、比喻句用得精当、加入了古诗进行联想，富有韵味、

28、…和…形成鲜明对比，突出…

29、小学生能有这样的体会，令人刮目相看、

30、对…的比喻用得妙、

**读后感优秀范文点评 第二十七篇**

你的座右铭是： “ 礼貌是人类共处的金钥匙。 ” 诚然，你与同学相处多以礼相待而融洽。但作为学生，老师希望你能喜欢上书!所以把这些话送给你： “ 书是一杯茶，只有细细品尝，才能透过苦涩，品出香甜，希望你做一个爱读书的人，在书山学海中，品尝探索知识的乐趣。 ”

你把 “ 失败乃成功之母 ” 作为你的座右铭，老师似乎看到了你暗暗努力的情景。确实，每一次的成功都与失败联结在一起。在文科方面你有很高的天赋，但你不得不放弃兴趣面对你偏弱的理科，拼了命要使学科平衡，真是难为了你，尽管起起落落但老师真的感动。希望暑假继续努力，同时开始锻炼身体以适应初三紧张的学习生活。

你的座右铭竟然是 “ 三人行必有我师焉 ” 。不是自勉，而是自谦。一直的印象中你是个很能吃苦的孩子，应该很听老师的话，但其中考试之后，你的作业本子写着你的浮躁与不安，有时甚至应付了事。小结你语文学习，是否该反省点什么?

“ 美丽的开始是成功的一半。 ” 你的座右铭给人以美的享受，让我想起了每个早上你摆放自行车的情景，那一刻的你最美丽，也让同学对你刮目相看。但作为学生，老师希望你能喜欢上书!所以把这些话送给你： “ 书是一杯茶，只有细细品尝，才能透过苦涩，品出香甜，希望你做一个爱读书的人，在书山学海中，品尝探索知识的乐趣。 ”

你的座右铭是 “ 吃得苦中苦，方为人上人 。” 你是一个诚实好学的孩子，只是你的基础不太好，学习方法还不是最佳，有时上课和别的同学一起开小差，所以成绩还不够理想，相信你会多向别人请教，补足自己的不足，最终实现自己的远大理想。

“ 学之则难者亦易矣，不为则易者亦难矣。” 你有良好的学习基础，你有聪慧的智力，你还有向上的冲劲，你应该有非常好非常稳定的成绩。但，你有时会原谅自己的暂且不坚持，会为自己的成绩退步找一个借口，希望你在最后的冲刺学年里，不姑且自己的.这些缺点，只有奋斗不止，你才能考进理想的高一级学校。

你的座右铭是 “ 志当存高远 ” ，你是有远大理想的。你凭借着对数学自然的喜爱与钻研，经常地摘到胜利的果实;而你也因为语文英语的偏弱，经常地退到尴尬的位次。在最后的冲刺阶段，数学自然抓特长，语文英语抓基础，一样也不能放松，切切。

“ 成功的道路上充满荆棘，苦战方能成功。 ” 从你的座右铭中看，你知道成功道路的艰难。 努力学习的你，困惑成绩方面缘何不能有较大突破。南宋诗人陆游的一句话，或许能给你一些启迪， “ 汝果欲学诗，功夫在诗外 ” 。你应适当看些课外书，拓展视野，扩宽知识面，现代社会需要的是综合素质较高的人才。

你喜欢 “ 给我一个支点，我能把地球撑起来 ” 。在老师眼里，你是一个热情奔放、热爱集体的好学生，愿意主动与老师亲近、接触。但每当想起你及格线以下的学习成绩，我的心里总是苦涩涩的。你愿意勤奋读书为老师掠去心头的这片阴影吗?以 “ 勤奋 ” 为支点吧。

“ 做什么事都要靠自己。 ” 从你的座右铭中看出你少有依赖感。但你知道吗，做人也是靠自己做出来的。你本质并不坏，只是喜好表现自己，这本来无可厚非，但作为学生你应把精力放在学习，于学习活动中表现自己才能吸引老师同学的注意啊!老师知道你也想改掉不好的习惯，但是自控能力差。希望以后勤奋学习，把学习搞上去。

因为学习成绩总是那么的不如人意，你总是显得那么忧伤，有时甚至颓废，但我们都知道 “ 做学问，做研究工作，必须持之以恒，不怕失败，摔倒了，爬起来想一想，再前进。 ” 既然你能选择这样的话做你的座右铭，一定有你的理由，希望能多多拿来勉励自己。

你喜欢 “ 君子之行，静以修身，俭以养德，非泊无以明志，非宁静无以致远 ” 。你是一位正直，坦诚的好孩子，爱憎分明，遇事有一定的主见。数学是你喜爱的科目，且成绩优秀，要知道，胜利者不一定是跑得最快的人，但一定是最能耐久的人。

**读后感优秀范文点评 第二十八篇**

1.全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。全文通俗易懂，趣味性强。

2.文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕……进行。文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手。

读后感评语二

字体书写美观工整内容丰富充实;写景写文细腻文思细腻敏捷;开头新颖生动结尾前后呼应；文句顺畅首尾呼应完整；内容表达清楚可圈可点；语句流畅生动用字遣词恰到好处；见解十分正确段落分明可取；内容合乎主题段落井然分明；描述丰富生动用词优美流畅；充满创意想像写作认真用心；段落清楚有层次成语运用极佳；立意创新高远内容充实具生活性；能正面思考想法不错喔；要多掌握分段要领。

读后感评语三

你是一个活泼、天真的男孩，赛场上，你表现出色。但是，要想在学习上进步，仅仅停留在这个阶段还不够，希望你在书山学海中，勤奋+努力，找到开启智慧之门的金钥匙。

你性情温和，言语不多，但你待人诚恳、礼貌，思想上进，有明辨是非的能力。作为一名班干部，能以身作则，严格遵守学校的各项纪律，负责班级卫生工作，认真负责，与同学关系融洽。愿你在平时更注重基础知识的学习与训练，加强能力的培养，做一个全面发展的好学生！你思想上进，待人随和、诚恳，处事稳重，同学关系好。对待学习，有充分的自信心，思维较敏捷，肯钻研，学习自主能力有较大提高，但我总觉得你与班级有着一段距离。愿你敢于质疑解难、大胆发言，投入集体的怀抱，在集体中锻炼、成长！

你的学习比较踏实，劳动时总那么勤快，同学间的小事，你常常忍让。你发现没有，只要努力一下，你的字就可以写得漂亮，让脑子多思考一下问题，你就可以得出令人满意的答案，努力吧，你是一个聪明的学生！

读后感评语四

1.全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。全文通俗易懂，趣味性强。

2.文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕……进行。文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手。

**读后感优秀范文点评 第二十九篇**

记得我以前看过一本书，名字叫《水浒传》，从字面上来看，可以说是武侠小说一类，但深刻理解的话，可以说是揭露当时朝廷腐败黑暗的一面的。我认为那些口口声声说为国家效力，对皇帝忠心不二，而背后却贪污勾结对国家有威胁的人，他们就没有一点羞耻之感吗？那些为了自己的利益，而不择手段去残害对国家最忠心的臣子，难道他们不觉得自己是罪该万死吗？

再看看那个皇帝，整天听信谗言，受奸臣的挑拨，不理朝政，听不得任何对自己不利的话，专听自己心悦的话，而事后又感到后悔，他不认为自己昏庸无道吗？再想那个宋江，为了做官，竟宁愿牺牲自己出生入死的兄弟，做什么都依赖他人，最后害死了102位兄弟，他不觉得自己无用对不起兄弟们吗？

我想不管谁看完了这本书，心中都为那些英雄们不平，而对高求，庞太师等人恨之入骨。为什么社会上会出现这种人呢？不就是为了争权夺利，享尽荣华富贵，甚至想当上皇帝吗？即使得到了，他们会从心里高兴，或者他们会因此而收手吗？不，事实告诉我们，那是永远也不可能的！再反过来想想，那些污吏都是与生俱来的吗？

不，是钱权，是钱权一点点吞食他们的良知，吞食他们人性的一面，而\_吞食\_完了，他就会变得残暴无仁。不错，爱钱爱权，人人皆有，但大多数人都有理性，知道什么是该什么是不该。俗话说的好，不义之财，不可久享，那些死有余辜的，在九泉之下也应该反省反省自己了，他们会为自己所做的一切，而付出应有的代价！而那些忠臣，也可以仰天长笑了。如果这世界没有的话，我相信不管在古代还是现代，那世界都会变得无比的美好！

**读后感优秀范文点评 第三十篇**

《范进中举》讲的就是五十四岁的老童生范进最后考上举人，欢喜至疯，最后被平日最怕的老丈人胡屠户一巴掌打清醒的故事。十分简单的故事，但纵观全文事实上却并不就是那么简单。

中举从范进身上来看就是好事，苦考了三十四年最后出头，从他发疯来看足以看出那时的读书人对功名痴情一片，像周进哭号着为秀才名分磕头撞板。但他们的痴情并不就是为了道德理论上的治国之经，而就是纯粹的个人升官发财。还有范进中举前后判若两人，中举前萎缩地向老丈人低头称事，中举后便有了老爷大人们的官腔。甚至在为母亲守丧时，在打秋风的筵席上大吃大喝。而他仅仅就是中举，不出两个月，什么房产、田地、金银、奴役，不请自来。范进就是千万得中读书人的代表之一，封建政府用他们的荣华为不得中的读书人做榜样，加深科举对他们的毒害。

中举对胡屠户来说，也就是好处非凡。对范进中举前要打要骂由着性子来，一旦中举后，因范进发疯让他打范进一巴掌，他却说：“（范进）虽就是我女婿，如今做了老爷，就就是天上的星宿。天上的星宿就是打不得的。”如此便把一个势利小人的嘴脸清晰的勾画了出来，胡屠户就就是那些满脑子也就是功名，中了科举余毒的市井小人的化身。

如今时代不一样了，我们生活的时代很少有人提及科举这类的话，也没有了书中迂腐的现象。但就是，我们常常看见家中老人为了让下下代的认凌晨排队报课外班，诸多考生正因中考高考日以继夜读书，有些考上的扔书庆贺，有些考不上的跳楼自杀。没有人为了什么“秀才”、“举人”磕头撞板，却有人为“硕士”、“博士”不择手段。很多人拿着文凭大吃大喝。不知以后就是否还会有一本“儒林次史”来讽刺这个时代的制度。

**读后感优秀范文点评 第三十一篇**

神奇的海洋世界神奇的海洋世界假期的时候，爸爸妈妈带我去了西安的海洋馆。那里是一个令我流连忘返的海底世界，让我至今久久不能忘怀。在海洋馆里有长得像蛇一样能放电的电鳗，有人把它们称作“水中高压线”。还有非常美丽但是爱蜇人的水母，它们就像一朵朵绚丽的小洋伞盛开在蓝色的海底世界里。更有那五颜六色被称作“海底之花”的海葵和珊瑚，在它们的映衬下蓝色的海底世界变成了一个美丽的大迷宫。在哪里还有长得像马的鱼——海马；长着“象牙”的海兽——海象；有憨态可掬的海豹；还有聪明的海豚，它们还会算简单的数学题呢！你相信吗？我竟然还在那里看到了传说中的美人鱼呢！原来那是海洋馆里的工作人员装扮的。看着美丽的“人鱼”在海里起舞，我好像进入了神奇的童话世界……小朋友！有机会一定要到那里去看一看，肯定那会让你大开眼界的哦！

《奥运中国》读后感：

最近，我读了《奥运中国》这本书，书中的知识令我大开眼界；书中的运动员让我敬佩不已。

当我读到《中国运动员》这篇文章时，我心潮澎湃，感慨万千。运动员栾菊杰的精神使我非常的感动：她在比赛中表现得十分顽强，当她的左臂被对手刺伤以后，仍然坚持到比赛结束。“中国飞人”刘翔一直勇往直前，成绩不断提高，屡次打破世界纪录，在2024年登上了奥运冠军的宝座。然而他没有止步不前，继续刻苦训练，20\_年再次打破了杰克逊保持了13年的110米跨栏世界记录，他创造了辉煌，获得了荣誉。“乒乓魔女”邓亚萍在训练场上挥汗如雨的表现，让我看到了一个运动员的勇敢、坚强和自信。

如今，当我看了《奥运中国》这本书中运动员的英勇事迹后，我也有所醒悟，有所启发。我要向那些奥运健儿们学习，学习他们不坚韧不拔、奋力拼搏的精神。在学习上、纪律上，我将严格要求自己，努力进取，奋发向上，将来用优异的成绩回报祖国。

《西游记》读后感：

《三国演义》《水浒传》《西游记》和《红楼梦》并称为“中国古典四大名著”，其中我最喜欢看《西游记》，可以说是百读不厌。《西游记》主要讲述了孙悟空大闹天宫、保护唐僧西天取经，师徒四人跋山涉水、斩妖除魔、历尽千难万险，行程十万八千里，终于取得真经，修成正果的故事。几百年来，为无数的人所传颂。书中塑造的唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚四个人的物形象，深入人心，其中最喜欢孙悟空，他聪明机智又顽皮活泼，坚强勇敢又乐观善良，他就是正义、智慧、力量和勇敢的化身，我们小朋友都很喜欢他，都想以他为榜样。唐僧心地善良，做事一丝不苟，猪八戒好吃懒做，沙和尚忠厚老实，白龙马任劳任怨，也都是很有个性的人物形象。我相信这本书将会陪伴着一代又一代的少年儿童快乐成长。

《小桔灯》读后感：

我喜欢鲁迅，喜欢巴金，还喜欢泰戈尔等人物的作品，其中，我最喜欢冰心奶奶的《小桔灯》。

《小桔灯》这篇文章讲述了冰心奶奶在春节前夕，一天晚上，去重庆拜访一位朋友。当时朋友不在家，冰心奶奶在屋外认识一个小女孩，小女孩的爸爸，跟\_有关，现在下落不明，妈妈重病在身，十分可怜，冰心奶奶送了一些桔子给小女孩，小女孩做了一个小桔灯送给冰心奶奶。这样一个简单的故事。

我喜欢《小桔灯》是因为《小桔灯》的语言细腻，没有一丝废话，虽然没用太多华丽的词藻，但每一句话中都有一定的意义，耐人寻味。

这篇文章给我的启发是，小姑娘为冰心奶奶做了一盏小桔灯，这盏小桔灯发出的朦胧的红光，实在不算亮。但却象征着可以燎原的星星之火，象征着革命的前途的无限光明，象征着革命事业必胜！

我从《小桔灯》这篇文章中，明白人在这个世界上，都会有一盏人生道路的灯。我记得我的第一盏人生的灯，是我妈妈启发我的：小的时候，家里比较穷，妈妈才二十几岁，在南京

无亲无故，自己靠着单薄的身体，赚回了几千块钱，让我十分佩服。人要靠自己的力量去解决问题，不要依赖他人。

《小桔灯》给了我许多启发，我要读更多的`好书，充实自己。

评语：由小桔灯联系到，人生道路上的明灯——妈妈，有层次，有重点。

《独白》读后感：

一次偶然，我无意中翻阅了一篇名为《独白》的文章，起初阅读是被文章的标题所吸引，而后，看到文中内容，便是如同着魔般一遍又一遍的阅读，爱不释手。

**读后感优秀范文点评 第三十二篇**

1、语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲氏。结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

2、文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

3、文章头尾照应，中心明确，结构完整。

4、能过合理的想象，反映出意味深长的哲理，…行文流畅，简洁，充分发挥了自己的想像力，是一篇不错的…文章清逸婉丽，流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣，再加上一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

5、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。文章想象合情合理，叙述自然生动，结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

6、以…为线索，使用权文章连贯，流畅，衔接自然，同时，通过前后具体事例的对比。抨击了……，文章语言生动丰富，可读性强。

7、能把人物内心活动写得十分生动，的确难能可贵，给人留下了深刻的印象。

8、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

9、事例叙述得生动具体，人物的言行符合各自身份特点。可见你是个生活的有心人。文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理

10、语言朴素，中心明确，构思合理，行文层次清楚。

11、文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

12、音乐是美的，而的语言同样优美。诗一般的语言梦一般的想象，多美啊！

**读后感优秀范文点评 第三十三篇**

我读过成千上万的书，但是其中我最喜欢的是海伦凯勒写的《假如给我三天光明》。常常抱怨命运安排的种种不公。

谁不想活的精彩，过的多姿？我时常庆幸自己的生命中充满着光明，因为光明让我能够更清楚的看到这个世界。光明——总使我想到一个震撼全世界的人——海伦凯勒。她的《假如给我三天光明》，给了我很多思考和启迪。或许，正如马克吐温所言：“19世纪有两个奇人，一是拿破仑，另一个就是海伦凯勒。”她出生于1880年6月27日，谁也没想到这个可爱的小女孩出生19个月便失去了视力和听力，最终又失去了说话的能力。更无法预料的是，这个生活失去光、声、语的女子竟成为掌握英、法、德、拉丁、希腊五种文字的著名作家和教育家。她在黑暗中找到了人生的光明，最后有吧慈爱的双手伸向了世界。海伦凯勒——一个生活再和暗中却给人类带来光明的女性。

海伦姐姐一生共写了14部著作，散文集《假如给我三天光明》真实的记载了她艰辛又充满荣耀的一生。我如饥似渴得看完着本书，已是深夜。熄了灯，我敢肯定海伦姐姐眼中的黑暗绝对要比这黑夜更恐惧，但我不得不承认她心灵深处的光明足以让她看遍全世界。我自始至终认为这个度过了88个春秋，却熬过了87年黑暗世界的海伦，无比的伟大。她那坚强的意志、美好的品质让我深深感动。之前，我并不认为会失去光明，但自从读了这本书，我才发现我浪费的光阴足以让无数个盲人过上三天的光明日子，足以让他们哪怕只看一眼这美好的世界。我有些惭愧，因为我目睹了海伦姐姐真实、艰辛的一生目睹了一个奇人对生活的求知欲望，对光明的渴望之心。

它用它那颗坚强不屈的心挑战光明，挑战命运，她更用她的故事深深触动了我，警惕了我。我已经目睹了12年的光明世界，现在，我终于找到了心中那份真正的光明。

**读后感优秀范文点评 第三十四篇**

今天，我读了《保卫延安》这一长篇连续剧的剧情简介。故事的主要内容是：1947年，\_军队重军进攻延安，人民解放军主动撤出延安后，在青化和蟠龙镇的两场战斗中接连获胜，周大勇与主力失去联系，孤军奋战，杀出重围，\_军队欲与人们解放军决战，结果受到重创，小说第一次塑造了\_将军的光辉形象!

我的感受是：周大勇的独立营在接应从晋西北送来的粮食时，战士们一路忍饥挨饿，艰难的往榆林进发，克服了许多的困难终于完成了任务。战士们的吃苦精神让我深受感动。还有就是胡宗南命令部队实施整体推进，互相呼应的方型战术，妄图把我军赶过黄河。\_想到了一招对付敌人方型战术的办法，命令周大勇的独立营佯装向蟠龙青化撤退，我军神勇出兵，并故意扔掉重击连武器等迷惑敌人，诱敌一个旅的部队。\_趁机指挥解放军主力在羊马河全歼敌编138旅。这使我更加佩服\_将军的深谋远虑和神勇用兵了。 故事中还用很多情节使我深受感动，并让我明白了文中的“一片土地一片血”的含义，让我更加对我们的解放军战士充满敬意!

**读后感优秀范文点评 第三十五篇**

1、好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了！能作此语，莫谓祖国无人也。

2、文中你向我们讲述了“黑色风暴”的故事，但这不是你的目的。你是借助这样一个故事，引发一个话题——大家都很关心的环境保护问题。故事叙述得清楚明白，身边的事例信手拈来，最后“但愿黑色的风暴，永远不会刮起”，发自内心地呼吁，真实感人。

4、这篇作文主要从杜小康的角度来进行写作，运用了许多修辞手法，比如借代、比喻、排比，还引用了名言。不过我觉得写事例时应该写你与红眼病顽强抗争的情景，这样才能和主题”它给了我前进的动力“更加吻合。

5、你的作文用词恰当，条理清楚，先简洁地梳理了书中的内容，再巧妙地通过主人公桑桑来写自己的亲身经历，与桑桑进行对比。可以说，这是一篇十分优秀的读后感。

7、你让座的事迹深深影响了我，你为全班树立了一个好榜样。”给予是快乐的“——你说得真好！愿你用你的行动去影响身边的每一个人，让大家都知道给予的快乐。加油！

8、充分运用动静结合的写法，并辅以比喻，拟人等手法，通过生动，形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。

9、是啊，朋友之间有时会产生一些误会，只要一句”对不起“或”没关系“，也许就不会让事情变大，所谓”退一步海阔天空“嘛！

10、你善于运用新颖的词句来写每一篇作文，已经写出许多精彩作文的你却从没有骄傲过，因为你知道”虚心使人进步，骄傲使人落后“。你是我学习的榜样！

**读后感优秀范文点评 第三十六篇**

对着小女孩的枪伤他本该感到内心不安，或者深深地谴责。他却欣赏它，并认为女孩因此与众不同，它是一件艺术品，只要看到便会满足。这难道就是张悦然小说最独特的地方：用反向的感觉来衬托丑恶。

她抓着人性善良，懦弱的一面，对他的感受施加镜子反映。他收养几年前被他枪伤的女孩，并无微不至的照顾她，怜她、宠她。

如果说《誓鸟》是凄美，那么《红鞋》则是残忍、恐怖、血腥，一个清纯女孩以自己最冷漠，也是最残忍的方式报复着杀手。

“她走到倒在地上的男人面前。她把男人单薄的棉衫脱掉，裤子也退去。跛脚的男人满脸参差的胡子，赤露的身体上有三个枪口，血液正从四面八方汇集。她看着，露出笑容，觉得他是绝好的模特。

她从身上取下相机。喀嚓。这是男人这一生的第一张照片。他终于作为一个标本式的角色，印进了她的底片里。这是他最后能给予她的，他的身体。

我们走吧。女孩心满意足地说。她抬起脚，非常自然地从男人的身上迈过去。男人尚且睁着的眼睛只能看到她的红鞋。那只红鞋从他的身上跨了过去。正像他一直记得的，他第一次看到她的时候，她从她妈妈的身上跨过去那样。

他横在她的脚下，像是一条隐约不见，细微得不值一提的小溪流。她跨越，离去，然后渐行渐远。”

这就是故事的结尾，让人深思。真的是杀手不冷，反倒是这个看似柔弱的女孩。她的麻木不任，虽然儿时悲惨是杀手给的，但她还给他的已经不只是报复，更多是自我毁灭。

《红鞋》留给读者的是什么，人性向上!可为什么张悦然用了这么残忍的手笔，一次又一次制造、强调了魔鬼般的形象，这和那清纯模样的女孩冲突太大了，难道就是作品的成功之处吗?成功了意义又何在!。

**读后感优秀范文点评 第三十七篇**

如果说失败与成功分别是一座桥的两端，那么勇气便是这座桥的桥身。只有依靠勇气昂首向前，才能到达终点。

《卢沟桥烽火》这篇文章中，日本侵略者野蛮侵占中国领土，中\_民同仇敌忾，抗击侵略者。如果当时的中\_民们没有勇气面对强大的日本侵略者，而是退缩，那何来解放新中国之雄壮，何来我们今日幸福的生活，何来今日新中国之辉煌。可见，没有勇气只会寸步难行，只有放心大胆向前冲才能有所收获!

古往今来，勇气是人们一直在希望拥有的一种品质，但是真正有勇气的人又有几个呢?历史英雄比比皆是。

荆轲可以算是“处江湖之远”的人吧，他面对暴君秦始皇，吟唱着“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”从而“捐躯赴国难，视死忽如归。”这是何等的勇气啊!

再看看战争年代，那些富有斗争经验的革命者，面对敌人的屠刀所表现出来的凛然正气，可谓“惊天地，泣鬼神”啊!

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”“粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。”“中华儿女多奇志，不爱红装爱武装”……哪一句不是有理想、有抱负的志士仁人发出的豪言壮语?

再看今朝，社会上的丑恶现象需要人们去面对，去抗争，去处理。让孤胆英雄独自面对歹徒的社会是可悲的。不论你是小学生，还是大人，不论你涉世不深还是饱经沧桑，总之，我们都应该提高自己的素养，在社会上形成“勇气”之风，携手并肩，共同面对坎坷的人生风雨路。

世人们，亮出你们的勇气吧，因为有勇气，人生才会进步;因为有勇气，人生才会充满希望;因为有勇气人生才会成功，才会有收获……

>批改评语：这篇读后感，开头开门见山提出了“人生要想取得成功就需要有勇气”的观点，接着引用了文中材料论述拥有勇气的重要性。之后联系历史史实和现实生活发出“亮出你们的勇气”的号召。引议联结，过渡自然，衔接紧密，结构严谨。可惜文章有些用词欠妥现象。

**读后感优秀范文点评 第三十八篇**

1、叙述事情条理清晰能正确地使用动词运用比喻贴切生动献计献策读后能从中受到教育

2、朴实自然的童心体现在文中使文章散发着清新活泼的气息

3、这篇文章以具体的事例生动优美的语言新颖别致的.写法表现了对美好心灵的由衷赞

4、本文主要优点有三：本文能紧扣题目要求完整地写了…的过程结构严谨重点突出语言朴实简洁流畅开头和结尾都很自然准确

6、这篇短文的特点可概括为亲切温馨隽永

7、文中描绘的…清新活泼欢快明朗字里行间跳动着的童心使文章也有了生命力

8、文章凭着丰富的想象凭着多彩的语言将…呈现读者面前

9、文章简洁明了语言\*淡朴实

11、借景抒情托物咏志很特色

12、文章在民间传说的基础上进行合理想象和生动描述演绎出一篇精彩的童话故事读来饶有趣味

13、…要求通过虚构的故事来表达一种哲理

14、本文很好体现了…的特点深刻的主题与新颖的构思相得益彰

15、巧用伏笔是文章的一大特点文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫这种构思非常巧妙可以借鉴

16、这是一篇很有新意的…文章构思巧妙语言朴实自然

17、作品的构思是巧妙的文笔也是简洁流畅想象大胆富有创造力文章读起来新颖奇特极具吸引力

18、想象力较丰富极具新意开头自我介绍引入下文另外文章语言简明扼要风格幽默误诙谐

19、文章不长但过程叙述得很清楚人物的活动描述得也具体真实可信生动有趣全文结构紧凑完整文笔也较流畅

**读后感优秀范文点评 第三十九篇**

1、文章首尾呼应，语句简练，一针见血，点明主题。文章通过四季景色的描写，说明了xx之美，照应开头。若能注意段落层次分明就更好了。

2、在你的笔下，xx的景色是那么的美丽动人，活动是那么的丰富多彩，我也爱你美丽的xx。

3、抓住春天的草树花等不同的特点，按照“xx”的顺序，刻画出春天生机盎然的景象，反映出自己由衷的喜悦之情。

4、传神地写出了“xx”快乐游玩的情景，语言生动，描写具体，运用了形象的比喻写出了“xx”的美。

5、对“xx”和“xx”的描写很有特色，颇带童趣，令人耳目一新，“xx”这句古诗引用也很恰当，增强了文章的表达效果。

6、春天的“xx”真

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找