# 2024年山海经读后感(实用8篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2025-03-27

*山海经读后感一提起《山海经》，你联想到的可能是许多奇形怪状、风格各异的奇珍异兽，可能是鲁迅写的《阿长与山海经》，也可能是正在上映的《捉妖记》电影。假期里，我带着探索各种神兽由来的`想法，买了本《童话山海经》。然而，我并没有找到自己需要的答案...*

**山海经读后感一**

提起《山海经》，你联想到的可能是许多奇形怪状、风格各异的奇珍异兽，可能是鲁迅写的《阿长与山海经》，也可能是正在上映的《捉妖记》电影。

假期里，我带着探索各种神兽由来的`想法，买了本《童话山海经》。然而，我并没有找到自己需要的答案，原来这本书把经典进行了合理的联想和想象，选取了一些神兽，创作、演绎了他们的新故事。我被这些故事深深吸引住了，其中，我感受最深的是夜游神的故事。十六个夜游神每天晚上为我们维护秩序，从来也没有见过白天世界的样子，王母照顾他们，放假三天让他们看看白天的世界，但夜游神们很不适应白天的世界，而且到了晚上都睡不着觉-因为他们为我们的安全而担心!

其实，在我家里，也有夜游神。

妈妈是个夜游神，经常在我睡熟时，便插空收拾家务，不是打扫房间，就是给我洗衣服，还要经常半夜起来给我盖上蹬掉的被子-妈妈都是为了我呀!

爸爸也是个夜游神，经常为我在夜里修改作业，还常常加班忙单位的工作到深夜-爸爸也是为我们全家而奋斗呀!

我也是个小夜游神。据爸爸妈妈说，在他们夜里忙碌的时候，偶尔也能听到我说梦话，而且说梦话的内容多是和学习有关的内容-那也是我为了不辜负爸爸妈妈的付出而在努力呀!

除了我们一家，夜游神还有很多很多。空旷的街道上，寂静的小区里，到处都能看到他们的身影。

老师们，为了教好学生，在深夜备课和批改作业;

巡警和保安，为了人们的安心入睡而彻夜巡逻;

环卫工人，为了环境的整洁而晚睡早起进行清扫;

建筑工人，为了修建地铁和高楼大厦彻夜忙碌;

小商贩们，为了给人们提供早餐和蔬菜，披星戴月在夜里奔波……

感谢夜游神们!有了你们，让我们生活地更美好!

**山海经读后感二**

我读完了《山海经2113》青少版，这是一部5261充满奇幻色彩、百科全4102书式的古典名著.《山海经》1653从女娲补天、神农氏炎帝、精卫填海、轩辕氏黄帝、羿射九日、大禹治水等等神话故事一直讲到启建立夏朝，故事一个比一个神奇，一个比一个精彩。书中还描写了分布于东西南北中的名山大川和名山大川中的奇异动植物以及当时被称为海内、海外的许多周边古国或部落的奇特风土人情。

让我感受最深的是：当黄帝势力日渐强大超过炎帝，炎帝战败，他的部下蚩尤要找黄帝报仇时，炎帝说：“我出生入死就是为了让百姓过上好日子，而不是在战争中让百姓牺牲。”这充分说明炎帝是个很关爱百姓的.好首领。

巴，稀奇吧!

让我感到好笑的是：南部山川中有一种鱼，身体象蛇一样，脑袋却象人，吃了它的肉人可以长命百岁。

通过读这本书让我对“凤凰涅槃”有了更加深刻的理解。书中说凤凰是南方群山中的一种象征吉祥的鸟，凤凰死后会周身燃起大火，然后在烈火中获得重生，并获得较之以前更强的生命力，这就是“凤凰涅槃”。凤凰只有在天下太平时才会出现，并且只在梧桐树上栖息，怪不得生活中人们常说“家有梧桐树引来金凤凰”呢。

《山海经》是一部古典文学名著，建议大家有时间都来读读，一定会有收获。

**山海经读后感三**

不久前我读了《山海经》这本书。当我第一次打开这本书，我就被里面奇奇怪怪的怪物给吸引了，这些怪物栩栩如生，好像就在你面前，看这白猿与狌狌玩闹的样子，是不是像极了放学后的\'我们？还有这奇怪的羦都没有嘴巴，真是像极了社会中沉默不语的人呢！

我最喜欢的怪物是天狗，因为它凶恶，擅长学山猫叫，是一种机警、敏捷的生物，它的身手好像比风还快，可以轻易地翻过一座大山。

我不喜欢的怪物是鸣蛇，因为它只要在哪个地方，哪个地方就会发生旱灾。有一次，人们求得一场雨，准备开始种地，结果鸣蛇出现了，地面立马裂开，雨也不复存在，人们苦不堪言。这可能就是人们所说的“灾星”吧。

读完《山海经》后，我懂得了一些道理，人要学会社交，才可以在社会中立足。不要像羦一样一言不发。人要学会尊重别人，不要像山高一样见到人就骂人，这样的人不会被社会所接纳的。还有人面三首神，这个怪物还真的很像以前的我呢，有三个脑袋，三种不同的想法，不专一，好在自从上了五年级我就开始改变了呢！

《山海经》中有很多有趣的怪物和道理，你也来读一读吧。

**山海经读后感四**

《阿长与山海经》是鲁迅先生著名散文集《朝花夕拾》中的一篇文章，也是整本书中笔调最温和的，以表达对阿长的怀念。这篇文章主要讲述了鲁迅儿时与阿长发生的一些事。阿长是鲁迅家的女工，通俗来讲就是鲁迅先生的保姆。阿长又称长妈妈，这并不是她的名字，而是先前一位女工的名字，只是叫惯了不愿意改口罢了。先前阿长对别人提起过她的名字，可也无人记得了。她是一个地位低微，不被人重视的人，也喜欢切切察察，满肚子都是麻烦的礼节。但通读完这篇文章后，我意识到，她其实全身都散发着质朴，善良的光辉。

一开始鲁迅先生对阿长是有些空前的敬意的，她给鲁迅讲长毛的故事，在某种情况下，她好像有神力一般。之后这些敬意就变淡了，到最后完全消失，对她产生憎恶之感，因为阿长踩死了鲁迅心爱的小隐鼠。还有一些原因可能是她睡觉姿势摆的像个“大”字，经常会告状等，可我觉得阿长虽然有一些令人不能接受的缺点，但是她是一心想带好鲁迅先生的。比如说，一次，阿长从鲁迅先生那儿得知了他很想要一部《山海经》，于是在告假回家时寻购并回来赠送给了鲁迅。

鲁迅先生只是随口一说，阿长却放在心上，况且阿长不识字也没有扎实的学识，把《山海经》当做《三哼经》，可见她寻购这册书时是有多么的困难。

鲁迅深受感动，从此对阿长充满了感激与敬意。

读完这篇文章，我对阿长感到同情。她是一个青年守寡的孤孀，为鲁迅一家默默地付出了许多，最终却连一个属于自己的名字也没有落下。

我想，鲁迅先生还是心存内疚的，也十分怀念阿长，才会在三十年后专门创作一篇关于她的文章，也算是怀念的一种方式吧。所以我们一定要发现身边那些默默为我们着想，付出的人，感谢他们，尽管他们对你可能很严格，但我相信他们的做法都是有益于我们的，毕竟“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”啊！

**山海经读后感五**

打开鲁迅先生的《朝花夕拾》品读那深情的回忆。我印象最深的一篇是阿长与《山海经》。

文中的长妈妈是鲁迅的保姆，她经常睡成“大”字状。常喜欢切切察察和告状，这使鲁迅对她十分讨厌。但可怜的是阿长并不是保姆的本名，她只不过是上任女工的替品，大家叫顺嘴了也没来得及改。

又是一年，阿长又开始絮叨，开始讲大道理，讲一些夸张的故事，列如说人死了，不该死掉，饭掉地上不该长毛来攻城我们要被掳去即使鲁迅念念的《山海经》阿长也来打听。

阿长告假后的四五天，她将一包书给了鲁迅，嘴里还说着：“哥儿，有画儿的“三哼经”给你买来了”。此时鲁迅对阿长产生了新的敬意，别人不肯做的，或不能做的事情，她却能够成功，她确有神力，那之前的怨恨，从此完全消灭了。

直到现在即使那本书的纸张很黄，图像很坏，几乎全用直线凑合，但那是鲁迅最心爱的宝书。

关于《山海经》，鲁迅只是对她讲讲罢了，但没想到连书名还叫不准的乡下妇女竟用自己的钱给主子买书在我们身边有这样些人，他们在我们身边默默陪伴，或许他们的一些行为使你感到厌恶，但他们对于你们的爱是那么的浓，是我们的生活充满了快乐与幸福珍惜身边的每一个人不要到失去了才后悔，就像鲁迅对长妈妈的保佑，“仁厚黑暗的地母啊，愿在你怀里永安她的魂灵！”凝聚了鲁迅对长妈妈的全部情思，寄托了鲁迅对这位劳动妇女的衷心祝愿。

**山海经读后感六**

在暑假里，爸爸送给了我一个礼物——《山海经》。看到了这个书名，顿时我的脑海里浮现出无数的景像又是山又是海的，勾起了我很浓厚的兴趣。

但是当我看完了这本书，我太震撼了。

《山海经》约成书于4000年前，它是一部先秦古籍。分为《山经》、《海经》两大类，共18卷。书中记载了古代的各种奇形怪状、拥有超人神通的奇灵怪兽500多个，内容包括了地理、神话、宗教等方面，也同时记载了许多具有神话传说性质的事情，在我看来称得上是一部神奇的百科全书。里面有的怪物可以治病，有的怪物一出现会发生天灾，还有的怪物名字就是自己的叫声，真是太不可思议了。

其中还有两种奇异的动物让我难忘：一种是比翼鸟，每只鸟只长了一只翅膀，所以必须得两只鸟并在一起飞才能飞的起来。还有一种叫相柳，它长了九个头，可以同时吃九座山上的食物，凡是相柳到过的地方，都被掘成沼泽和溪谷。

在海经第六卷，海内西经记载了让我感觉十分神奇的树。珠树：传说只生长珍珠的树。文玉树：当然就像字面上的意思就是生长五彩美玉的树。玗琪树：生长红色玉石的树。还有最神奇的不死树：就是一种长生不死的树，人服食了它长生不老。

我觉得《山海经》这本书对我来说就像知识的山、知识的海，它以丰富和奇特的内容，为古往今来的人们所称道、所叹服。所以要想学习和探索中国的历史，在我看来不可不读《山海经》。

**山海经读后感七**

那年夏天，我才上三年级，那是刚放暑假，爸爸送了我一本《山海经》。

《山海经》是介绍上古时期的飞禽走兽。许多神话故事就是从里面演变的，其中有：女娲补天，夸父逐日，精卫填海……也有形态各异的上古神兽：九尾狐，毕方，武罗，幼鸟……里面的图画也是多彩多色。

但我看着看着就厌烦了，索性只看图画，不在看文字了。果然，不出十分钟我就全部看完了，但我仔细想想里面的内容才发现，我不但不知道他们的名字还不知道他们的\'由来。我的心中越来越愧疚，爸爸买这本书给我，不仅仅是为了让我学习到新知识，还为了激发我对学习的兴趣;这时，我惭愧的捧起书，坐在书桌前，拿起笔认真的又读了一遍。

学习;犹如长征，路更长，关更多。突破一道道难关，会跨入一个新的境界，领略一番新风光。

**山海经读后感八**

《山海经》，一本在书柜上静静躺了四分之一个世纪的旧书——书页泛黄、潮湿而厚重。可不论何时，当我翻开书，听着书页“哗哗”地翻动，仿佛闭上眼就能听到在雨中御风而行的烛龙与帝江冷冽的咆哮、惊雷一炸后水麒麟震耳欲聋的低喝……好像不经意间，便要触及另一个世界似的。

它，带我领略上古的异兽奇木，领略中国的创世史诗；它，论四海八荒，成中华经典。

一个个充满奇思的神话传说，都展现出上古人民瑰丽的想象，都充满人民对英雄赫赫战功的歌颂与敬仰。这一个个故事，也承载着中华民族的民族精神与文化，诉说着用拼搏改变苦难的可敬精神。

读《山海经》，并不是只有颇有趣味的神话传说，更是先人留下的精神财富：并非荒诞不经，而是真实历史；是包罗万象的史书，更是一场想象雄奇的国风盛宴。精美的异兽与神话插图多为古版插图，或是先人留下的壁画：《后羿射白龙》气势壮丽，《蓬莱仙境图》中山川湖海更如吞吐日月，在天海云雾的围绕中令人称奇。它们无不展现古代人民大胆的想象——而这仅仅是窥豹一斑。由黄河而起的文明，南山经、西山经、中山经……其路线经考证均为于春秋西汉所形成的真实地理位置，不禁让人回味起混沌中的山峦起伏，一道惊雷擦亮半边天，不知从何响起的鸟兽长鸣、空中划过叫不出名字的珍奇异兽……这一切，都令《山海经》成为一部名副其实的地理著作。

合上书和字典，指尖尚有一丝潮气。我深吸一口气，耳边又隐隐传来黄河的激荡水声，令人回味无穷。《山海经》，是记录山川大海，是记录异兽奇木；更论四海八荒，成中华经典。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找