# 如何写卖火柴的小女孩小学生读后感汇总

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-04-02

*如何写卖火柴的小女孩小学生读后感汇总一《卖火柴的小女孩》一课很容易引起学生的共鸣，学生能够入情入境地朗读，指导有重点，主要训练了学生朗读四次描写幻景的语句，如：师：就像你们说的，看了录像中这些幻景，我们已被深深打动。那么课文又是怎样具体描写...*

**如何写卖火柴的小女孩小学生读后感汇总一**

《卖火柴的小女孩》一课很容易引起学生的共鸣，学生能够入情入境地朗读，指导有重点，主要训练了学生朗读四次描写幻景的语句，如：

师：就像你们说的，看了录像中这些幻景，我们已被深深打动。那么课文又是怎样具体描写的呢？再读有关语句，读出“美好”的感受，你感兴趣的幻景可以多读几遍。

生：（有感情地读四词幻景，师个别点拨）

再例如这里：

生：我读“火炉”这次幻景，“多么温暖多么明亮的火焰啊……多么舒服啊！”

师：真好，尤其是“火烧得旺旺的，暖烘烘的，多么舒服啊！”你读得真舒服啊！来，我们齐读这句。

生：（齐读）“火烧得旺旺的，暖烘烘的，多么舒服啊！”

师：你看，在小女孩的眼里，这只火炉就是这样温暖。”

而读到最后小女孩死去的部分，学生又是带着难过的心情去朗读的。

**如何写卖火柴的小女孩小学生读后感汇总二**

《卖火柴的小女孩》是六年级上册第一篇课文。本课是一则童话，写于1845年，是丹麦著名的童话作家安徒生的一篇不朽的传世之作。课文讲述了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的故事。这个故事表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深切同情。全文以火柴为线索，重点写了小女孩五次划着火柴，使小女孩产生了美好的幻像，渴望得到温暖的火炉、喷香的烤鹅、美丽的圣诞树、慈爱的奶奶。

从学生基本素质看，大部分学生的思维比较活跃，课堂比较活跃，学生掌握了一定的学习方法。但学生“两极”分化比较严重，相当部分男生缺乏学习的自觉性，学习能力较差。学生的表达能力有待进一步提高，对课文的深入理解不够。在对一些问题的思考上，个别学生的思维特别宽广、新颖。

《语文课程标准》中提到倡导学生的经历、感受、体验学生学习的过程，尊重学生的独特情感体验。教师抓住情感线，步步深入，让学生感悟作者的思想感情，看到社会制度的黑暗，从而受到情感的熏陶。因此我拟定了如下的教学目标：

1、理解课文，感受卖火柴小女孩命运的悲惨，体会作者的思想感情。

2、有感情的朗读课文，体会句中的深刻含义和思想感情。

3、培养学生的想象能力，基于现实合理想象进行片段练习。

三、说教学重、难点

《课标》中明确指出：阅读教学的重点是培养学生具有感悟、理解、欣赏和评价的能力。而高段阅读教学应注重培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待，阅读反思等环节，拓展学生思维空间。根据以上理念，我确定了本课时的教学重点是：引导学生了解课文中小女孩为什么会产生这些美好的幻像。

与此同时，基于六年级学生年龄段的特点，理解含义深的句子，体会作者对穷苦人民的深切同情和对贫富悬殊社会的强烈不满的思想感情，是本课的教学难点。

《课标》中指出：语文教学应注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，因此，教学中我准备让学生采用以下几种学法：

合作学习法——涉及到课文中关于重点、难点的问题，让学生展开讨论，共同完成任务，以培养学生的合作意识。

交流讨论法——相互交流自己的感受和看法，学习他人的学习方法。

质疑探讨法——通过学生提出自己不懂的问题和感兴趣的话题，培养学生提出问题和解决问题的能力。

《课标》中指出：阅读是学生的个性化行为，不能以教师的分析来代替学生的阅读实践。

应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。因此，教学中采用情境教学法为主，辅以点拨引导法，以教师引导，学生思考讨论，交流的形式，运用“假设”让学生在情境中开展学习实践活动。

根据我在本课所采用的教学策略，把教学过程分为以下几方面：一、温故、感知;二、理解、体会;三、运用、讨论;四、交流、强化;五、对比、升华;六、拓展延伸。

(一)温故、感知

阅读教学中各个环节都要特别重视创设情境，激情激趣，因此，在开课时，运用“假设”创设课文情境，激发学生情感，以一个简单的问题：“如果你看到风雪中的小女孩，你觉得她怎样?”引入新课，把学生极快地引入到课文的情境中去，然后让学生谈谈“如果你遇到小女孩，会为她做些什么?对她说些什么?” 这样的引入为学生理解课文重点句子，体会感情，奠定了良好的基调。

(二)理解、体会

1、引导、授于学法

《课标》中提出：教学中应鼓励学生选择适合自己的学习方式，而六年级学生已经掌握了一些学习方法。因此，开课后，让学生自由读书，读出自己的初步情感体验。然后让学生重点读文中写卖火柴小女孩第一次擦燃火柴的部分，边读边思考：小女孩是在什么情况下擦燃火柴的，擦燃后看到了什么?想一想小女孩为什么会看到这些?在教师的引导下，学习课文中写小女孩第一次檫燃火柴的部分。

2、理解重点句子，体会感情。

在学生朗读和了解了课文这一部分内容的基础上，此时应抓住对文中重点词句的理解，以突出教学重点，攻破教学难点。这时，抓住关键问题：“小女孩手上抓着成把的火柴，为什么一根也不敢擦呢?”“为什么她又终于抽出了一根呢?”理解文中重点的词句，然后让学生练习有感情地朗读，评议读的情况。

3、小结学习方法

通过对文中写小女孩第一次擦燃火柴这部分的学习，老师和学生一起总结出刚才的学习方法：一、默读课文，了解小女孩是在什么情况下擦燃火柴的，看到了什么;二、接着轻声读课文，搞清楚小女孩擦燃火柴后为什么会看到这些事物;三、最后感情朗读课文，把自己的体会表达出来。为学生自主、合作、探究学习后面的课文起到指导作用。

(三)运用讨论

《语文课程标准》基本理念中提到：语文教学应注重能力的培养，体现出自主、合作、探究的学习方式。强化学生自能读书能力的培养。于是，我让学生运用刚才总结的“默读、了解内容;轻读，体会含义;朗读，情感表达。这样的学习方法，小组合作学习小女孩第二次到第五次擦燃火柴的情景。学生抓住重点句段进行朗读，写出自身独特感受，即作批注。让学生获得初步的情感体验。

(四)交流、强化

通过刚才学生的学习，让学生把学习的收获进行汇报。根据学生的汇报，抓住每一部分重点词语、句子进行理解，体会小女孩感情的变化：擦燃火柴前是迫切之情，燃烧时是高兴之情，熄灭后是失望之情。让学生在幻象与现实的对比中，发现小女孩在美妙的幻象中没有寒冷、饥饿、享受着快乐与疼爱。她是幸福的。当火柴熄灭时，她又会回到冷酷的现实，学生此时认识到小女孩这时的幸福是可怜的。

教师紧接着创设情境：读到这里，我仿佛听到小女孩的声音，你们听到了什么?学生从小女孩的角度说自己听到了什么，加深学生的情感体验，使学生对小女孩所处的社会冷酷有了初步的认识。

学生有了理解与情感的积淀，教师引导学生引深原问题：为什么说小女孩冻死了也是“幸福”的，她真的走向自己的幸福了吗?配着音乐，播放与课文相关的幻灯片。学生静静的聆听，细细的品味，注意看小女孩的表情。

幻灯片播放结束后，学生抒发自己的情感，教师引导学生：如果小女孩没有被冻死，她活了下来，接下来她的命运会是什么样的?

学生各抒己见，在讨论中最终发现：小女孩只有在幻象中才是幸福的，现实只会带给她寒冷、饥饿和痛苦，也只有死亡才能让她摆脱这一切。死对小女孩来说是幸福的，这个幸福是悲惨的。

这样的设计，让学生接触到问题的实质，理解句子中蕴含的深厚情感，让学生入情入境，激发学生情感，唤起了学生的情感体验。

(五)对比、升华

此时，学生的心灵已有所撞击，并对小女孩的悲惨命运产生了深切的同情心，于是，教师接着创设情景：此刻你想对谁说些什么?学生可以对小女孩说，可以对安徒生说，学生还可以对社会说。在学生多角度抒发自己内心的感受时可以层层深入到对社会制度的认识：在资本主义社会中，像小女孩这样的穷苦人完全不可能得到真正的幸福。

(六)拓展、延伸

阅读教学与习作训练的有机结合是当前教学的重点。因此，教学的最后一个环节我设计了一个延伸训练：以“假如卖火柴的小女孩来到我们的生活中”为线索续编故事，这样的设计，为整个教学过程的设计起到了画龙点睛之效果。

**如何写卖火柴的小女孩小学生读后感汇总三**

《卖火柴的小女孩》教学设计之二

《卖火柴的小女孩》教学设计之二

佚名

教学要求：

一、通过卖火柴的小女孩现实生活和幻想的对比，引导学生认识资本主义社会的冷酷，体会到社会主义社会的温暖幸福。

二、初步认识童话的特点，区别课文中事物和联想的不同部分。

三、能有感情地朗读课文，能给课文段，并能简要复述课文。

四、掌握“哆哆嗦嗦、精致、蹒跚、简直、奇异”等词语，会用“因为……”“虽然……但是……”造句。

课前准备：放大的课文插图。

课时安排：三课时。

第一课时：导入  、自学课文、分段、范读课文、读讲第一段。

第二课时：讲读第二段1－4节。

第三课时：讲读第二段5－6节、第三段，总结全文。

教学过程 ：

第一课时

一、导入  ：《卖火柴的小女孩》这个故事，你们都听说过吗？这是一篇非常著名的童话，你们知道这篇童话是谁写的？（世界著名的丹麦儿童文学作家安徒生）

介绍安徒生。（资料附后）

这篇童话非常感人，你们自己先读读，看能不能读懂。

二、自学课文

1. 我们读一篇文章，先要注意一下什么？（注意题目；提出“卖”的写法）看了题目你怎么想？

2. 接着我们要读全文了，在读全文的时候，要注意什么？（先写的什么，再写的什么）

3. 弄清了文章先写的什么，接着写的什么，最后写什么，分段就方便了，现在你们试着先分段。

4. 分段、编写段意：

第一段：大年三十夜小女孩因为没有卖掉火柴，不敢回家。

第二段：小女孩坐在墙角里，擦燃火柴取暖，展开了美好的幻想。

第三段：小女孩在大年三十夜冻死路旁。

一、范读课文。

现在你们再听老师读读。

二、讲读第一段。

1. 这是一个童话故事，一开始我们要弄清故事发生的什么？

（时间ddd大年夜，一个下着雪的又黑又冷的晚上。

地点ddd街上。

人物ddd赤着脚的卖火柴的.小女孩。）

2. 你们自己读读想想，这一段中哪一句最能概括全段的意思？（可怜的小女孩！）

3. 出示图画（或引导学生想象画面）：一个卖火柴的小女孩赤着脚在寒风中行走。

描述：这幅图把我们带到遥远而古老的丹麦，安徒生的故乡，你们看，远处的高楼灯光通明，人们都在自己温暖的，欢度圣诞节，然而这个可怜的小女孩，她却怎样呢？

“可怜的小女孩”，后面是一个感叹号，这里寄托了作者对小女孩的无限同情。现在我们看图，读读课文，说说小女孩怎么可怜，也可以用这一句话，来结束你的这一段话。

思考、准备。

描述

提示：为了突出小女孩的可怜，还应该描述背景，根据课文描写的内容，天冷，大年夜，又黑又冷，你们想，怎样用背景来衬托小女孩孤苦？

继续描述。

结合学生描述指点：

“天冷极了“与”“天冷“天很冷”“天非常冷”比较。

突出“大年三十夜”“这是一年最后一天ddd大年夜”，

“因为这是大年夜ddd她可忘不了这个。”课文一开始点明这个特定的时间。第一个破折号表示什么？（表示注释说明）后面又强调，这第二个破折号呢？（表示进一步说明）这里两次写“大年夜”，因为这是人们一年一度团聚的时刻。同学们你们大年夜是怎么度过的，你们喜欢过吗：“卖火柴扔小女孩”她是人，而且是孩子，她当然也并不例外地希望在这三十大年夜和家里的人团聚在一起：所以“她忘不了这个，她可忘不了这个”。加上“可”更加强调忘不了。

4. 结合朗读一、二两句和第三节。

5. 同学们，从课文的描写中，我们不难看出，小女孩家里一定怎样，一个字？（穷）而且是很穷，穷到什么程度呢，谁能根据课文内容说说。提示句式：“连......也”说一句话。

朗读全段。

小结：大年三十夜，小女孩因为没有卖掉火柴，不能回家。

第二课时

一、描述导入  。

上一课我们学了课文的第一段，大年三十夜，天冷极了，小女孩又冷又饿又累，她孤零零地在雪地里走着，最后就坐在了墙角里，这样冷的天在雪地里，那该多冷啊！

于是，她擦着火柴来取暖，借着微弱的火柴的光亮，她展开发美妙的幻想。

二、自学课文。

1. 现在我们看，前后一共几次擦着了火柴。

看第二段又可以分成几个层次。

指点：这是一篇童话。童话总是充满了幻想，没有幻想就没有童话。我们在学习童话的时候,应该学会区分哪是写实，哪是幻想，现在我们就一层一层地来学，先学第一次擦火柴，哪是写实的，哪是幻想的，自学分层次。

2. 讲读第一层。

指名读第一层。

（1）通过指导来理解句子。

天冷极了，“她的一双小手几乎冻僵了。”

“冻僵”可以看出她冷的程度，要突出。练习读“她的一双小手几乎冻僵了”。

这时她心里产生了什么愿望？

渲染：“她多么需要温暖啊”，于是她想，“啊，哪怕一根小小的火柴，对她也是有好处的！”非常肯定的，可见她冷的程度，因此这句中的“小小的”“有好处的”要强调。下面接着她想，“她敢从成把的......吗？”这一句是什么意思？（意思是“她敢吗？“为什么提出这个问题，因为这是卖钱的，小女孩是以卖火柴为生的。）

（2）指导朗读：

从“她敢吗？”到“她终于抽出一根”这又说明什么？（她太冷了也顾不得了）朗读时这两句话后面停顿要长些，有一个思想斗争的过程。

下面，火柴燃起来了。

要读得欢快些。因为在这一瞬间，小女孩忘掉了眼前的饥饿和寒冷的痛苦。“简直”要强调。再指名读，看好后面的标点。

（3）（出示图画：小女孩坐在墙角擦亮了火柴）

（4）借着这明亮的火焰，你们看着图想，小女孩她觉得怎么样？

女生轮读.

（5）读到这里，我仿佛听见了小女孩的声音，你们听到了吗？你们好像听到她们在说什么？（她自言自语地说：“好暖和呀！”“多好的火炉啊！”）

（6）现在你们想想为什么说是一道“奇异”的火光？（因为这一道火焰，使她仿佛看见一闪亮的火炉，而且自己正坐火炉旁边。）“奇异”就是不同一般的。

（7）在幻想中是这样的温暖、舒服，然而当火柴灭了以后，又是怎样的情景呢？（不要求回答）你们想，表示还是和原来一样，可以用上哪些词儿？（仍然、仍旧、依旧、依然、还是）你能不能选其中一个说说，小女孩还是那样冷；最后能从几个方面说，火柴灭了，“依然是......耳边依然是.......她身上依然是.......”

若更进一层后还可以怎样补充说明，“不，她觉得比先前更冷了。”

（8）朗读全节。

第一层女生轻声朗读；第二层指名女生读；第三层男女轻声齐读。

幻想中这样温暖，现实中是这样寒冷，通过幻想更衬托

**如何写卖火柴的小女孩小学生读后感汇总四**

《卖火柴的小女孩》是人教版小学语文第十二册第四组的一篇讲读课文。这篇课文是安徒生的一篇著名的童话，它主要讲了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的故事。安徒生通过这个童话，表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深切同情。课文先叙述了大年夜，天下着雪，又黑又冷，小女孩还在街上卖火柴；接着讲小女孩为了暖和一下自己，一次又一次地擦燃火柴，从火柴的亮光中看到了种种幻象；最后讲小女孩被冻死了。

教学目标：

1、体会作者现实与虚幻相结合的表达方法并获得情感体验，从而感受小女孩命运的悲惨和作者寄予的深切同情。并能通过朗读激起学生对小女孩的同情之心，培养学生的爱心，启发学生珍惜现在的幸福生活。（重点）

2、了解本文作者及当时的写作背景，理解课文内容，领悟课文深刻的思想内涵，感悟作者表达的思想感情。（难点）说教法学法

本节课，我主要采用以下几种方法：

1、启发诱导，让学生成为课堂的主人。

把更多的空间和时间让给学生，让学生自己去揣摩、感悟，我适时加以引导，让他们从文中感受小女孩的孤单、可怜、凄惨，并产生同情、怜悯之心。

2、合作探究，重视朗读。

通过我和学生之间，学生同桌之间，小组之间的合作，引导学生从小女孩一次次擦燃火柴的种种幻想中体会她的悲惨生活。以及从含义深刻的句子中体会作者的思想感情。

3、读写结合，升华主题。

学习结束后布置了假如卖火柴的小女孩来到我们中间，我们想对她说什么以及能不能帮她改写命运的作业题。并出示课后小诗让学生表达自己的真情实感。

4、采用多媒体创设情境。

一、创设情境，导入新课

导入语：〔出示小女孩死去的图片〕同学们，请看这张照片：在新年的太阳升起来的时候，一位小女孩坐在墙角里，她两腮通红，嘴上带着微笑，但是她已经冻死了，手里还捏着一把烧过了的火柴梗。假如你发现了她，你会说什么？（同学自由发言）同学们你们真有爱心、同情心，但是在十九世纪的丹麦，就在这小女孩去世的第二天清晨，当时也有人发现了她，请看他们是怎么说的……〔出示句×；她想给自身暖和一下…… ;〕〔在同学谈感受时，老师相机介绍背景〕

二、整体感知，明确目标

过渡语：就在人群中，有一个人也和大家一样非常同情小女孩，他通过自身的想象写下了一篇童话故事……（同学齐读课题--注意激发同学的同情心）你们愿意再一次快速地读课文吗？读后还要有话要说：

〔投影题目〕小女孩几次擦燃火柴？每次擦火柴后，她看到了什么？你从中可以体会到什么？〔同学个体--小组--汇报〕

板书：实际：寒冷、饥饿、没有欢乐、没有爱幻想：火炉、烤鹅、圣诞树、奶奶

小女孩为什么会有这些幻想？小结：小女孩在大年夜的晚上又冷又饿，极度孤独，无家可归，于是就在临死之前发生了与自身需要密切相关的幻景，而她做了什么，想到什么有谁知道呢？这些只是作者在实际的基础上进行的合理的想象，是符合当时的情况的。我们写作文，也要学习这种方法，在把事实写清楚的基础上，以事实为依据，展开合理的想象，把想到的也写下来，使文章更具体，更感人。

三、理解课文，分层达标过渡语：作者寄予对小女孩无限的同情，这在课文中充沛体现了出来。文章中有许多让我们感动的句子，〔出示学法〕其中有一些最能体现小女孩生活凄惨的，你们愿意把它找出来，再通过感情朗读与大家一起分享吗？(读课文--找句子--谈体会--感情读)重点理解以下句子：

a、她敢从成把火柴里抽出一根，在墙上擦燃了，来暖和暖和自身的小手吗？（她不敢擦火柴，因为要靠卖火柴来维持生活，而且爸爸知道了会打她，“终于”一次说明她经过了激烈的思想斗争，她实在是冷得支持不住了。）指导朗读：读出矛盾的语气。

b、多么温暖多么明亮的火焰啊，简直像一支小小的蜡烛。这是一道奇异的火光！（“温暖”是擦燃火柴后给小女孩带来的感觉；“奇异”

看出小女孩处于饥寒交迫的极度虚弱中，从真实的感觉逐渐变成了幻觉的状态，因而发生了一系列的幻想。）指导朗读。

c、她赶紧擦着了一大把火柴，要把奶奶留住。（“赶紧”、“一大把”可以体会到，小女孩见到奶奶时的心情是多么激动，留住奶奶的心情是多么急切。）指导朗读。

d、她们俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。（“没有饥饿，没有寒冷，也没有痛苦的地方”就是死亡，就是离开这个世界。这句话说明，小女孩活在这个世界上只有寒冷，只有痛苦；死了才干解脱寒冷，解脱饥饿，解脱痛苦。可见小女孩十分可怜和凄惨，可见社会的黑暗与不公。）指导朗读。

e、第二天清晨，这个小女孩坐在墙角里，两腮通红，嘴上带着微笑。（板书：凄惨结局：冻死了。）（“两腮通红”说明小女孩时冻死的；“微笑”说明她死时没有感到痛苦，是在幻象的幸福和欢乐中死去的。幻想和实际，死亡与微笑形成了鲜明的对比，突出其凄惨，引发人们的同情。）指导朗读。

f、“她想给自身暖和一下……”人们说。（从人们淡淡的话中可以看出人们并不关心小女孩。）指导朗读。

g、谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福，跟着她的奶奶一起走向新年的幸福中去。（第一个“幸福”：小女孩临死时是幸福的，她是在看到许多美丽的东西的幻觉中死去的；第二个“幸福”：小女孩死了就幸福了，就没有寒冷，没有饥饿，没有痛苦了。真正含义是受罪与死亡，透过这两个“幸福”可以感受到作者的悲愤心情，感受到她对劳苦人民给予的深深同情和对贫富悬殊的社会的强烈不满。）指导朗读。

四、 小结结束

小结语与板书结合)从刚才同学们的朗读中，老师也确实体会到了小女孩命运的凄惨和大家对她的同情。有一位叫刘倩倩的同学读了这个催人泪下的童话故事以后写了一首诗，获得国际儿童诗金奖,原因是她富有爱心，写得感情真挚，值得读一读，请大家也来感受一下。（幻示）

你别问，这是为什么？

妈妈给我两块蛋糕，

我悄悄地留下了一个。

你别问，这是为什么？

爸爸给我穿上棉衣，

我一定不把它弄破，

你别问，这是为什么？

哥哥给我一盒歌片，

我选出了最美的一页，

你别问，这是为什么？

晚上，我把他们放在床头边，

让梦儿赶快飞出我的被窝，

你别问，这是为什么？

我要把蛋糕送给她吃，

把棉衣给她挡风寒，

在一块唱那最美丽的歌。

你们想知道她是谁吗？

请去问一问安徒生爷爷，她就是卖火柴的那位小姐姐。

板书设计：

卖火柴的小女孩

实际：寒冷、饥饿、没有欢乐、没有爱

幻想：火炉、烤鹅、圣诞树、奶奶

凄惨结局：冻死了

**如何写卖火柴的小女孩小学生读后感汇总五**

《卖火柴的小女孩》是安徒生的一篇著名童话。它讲述了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死街头的故事。作者通过这个故事表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深切同情。

《语文课程改革标准》倡导语文学习方式的改变。语文教学必须摆脱以情节分析为主线，以提问应答为载体的低效模式。《卖火柴的小女孩》一课极富感情，不宜层层分析，那样会削弱文章的感染力。金老师在教学过程中，从整体入眼，引导学生自主、探究的解读课文，感悟课文，全面提高学生的语文素养。所以在这节课中金老师的教学体现了以下特点：

从课文导入开始，金老师就渲染一种情境，从与学生的谈话“你们的大年夜是怎么过的？”在学生充分发言后，金老师深情地说：“同学们真幸福啊！……在著名童话作家安徒生爷爷的笔下，有一个美丽的小女孩，却有家难归，在寒冷的街头卖火柴。小女孩有着怎样的命运”激起了学生对小女孩的同情，并迫切想了解课文的内容。在第一段的教学中，金老师紧紧抓住“可怜”一词，引导学生细细去品味文章，使学生对小女孩“由怜生爱、由爱生悲”，使学生的情感体验不断提升，情感不断升华，达到人文合一。

依据《课标》中“尊重学生，张扬个性，把更多的空间和时间让给学生，让学生自己去揣摩、感悟”的新理念，教学中老师交给学生读书方法，如：在学习１～４自然段，你从哪些句子体会到小女孩“可怜”？要求学生从文中找出句子，然后仔细读读这些句子，并说说自己的体会。从学生的交流汇报中，可以看出，学生能抓住文中句子谈自己的体会，老师鼓励学生各抒己见，相机点拨使学生从寒冷、人情冷漠、无人疼爱等方面，体会到了女孩的可怜这一环节，体现了老师的引导作用和学生的主体作用。

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师，文本之间对语文的述程；是学生个性化的行为。”老师在教学中起到引导作用，在引导学生初读文本时，首先让学生快速读课文，熟悉文本后，让学生有目的地去自读自悟。教师充分尊重学生个人的独特体验，根据学生对文本的理解来指导朗读。教学中，金老师采用让学生谈感悟、抓重点词等多种形培养学生的朗读能力，达到了以读代讲，以读悟情的目的，真正做到“以读为本”

理解课文后，金老师设计了这样一个环节：课文第一段写小女孩卖火柴的，可小女孩是怎样卖火柴的，作者并没有详细地描写。但我们可以想象到这一整天小女孩会有什么样的动作、语言、心理活动，请你根据你的想象把它写下来。这样学生就化书本知识为自己语言，学以致用。这一写话练习，发散性了学生思维，他们深入理解了课文，课文的中心也从而得到了升华。另一方面，通过虚拟这一情境，一方面深化了课文的熏陶感染作用，一方面发展了学生的想象能力。

教师课堂的关注点只集中在了极少数学生的身上，孩子们的素质很高，读书都能够读出情感，如果能够给更多的学生读的\'机会，课堂的参与面会更大，收到的课堂效果会更好。

推荐阅读：卖火柴的小女孩评课稿范文致跳远运动员稿件中秋节主持稿开场白

**如何写卖火柴的小女孩小学生读后感汇总六**

《卖火柴的小女孩》是义务教育六年制小学语文，第十一册第六单元安徒生写的一篇童话。它讲了一个卖火柴的小女孩在大年夜冻死街头的故事。作者通过这个故事表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深切同情。这是一篇情感教育的好材料！

语文教学是为了促进学生语文综合能力的发展，课堂上让学生掌握知识固然重要，但从长远看，学生品行的发展，能力的发展，语文综合素养的提升，对一个学生的成长及将来来说更为重要。

因此，我在设计《卖火柴的小女孩》一课时，着重体现了以下教学思想：

1、大胆放手——让学生成为课堂的主人。

语文课程改革标准》倡导语文学习方式的改变。语文教学必须摆脱以情节分析为主线，以提问应答为载体的低效模式。整堂课，我充当的是引路人的角色，在引导学生把握课文基调，把握文章中心句的基础上，放手让学生自读、自悟。

在品读文章的词句中感受小女孩的孤单、可怜、凄惨，并产生同情、怜悯之心。

2、大刀阔斧——重组教材。

《卖火柴的小女孩》是义务教育六年制小学语文，第十一册第六单元安徒生写的一篇童话，经我压缩后变成一则简短的童话故事，拿到五年级的班级去上，引导学生抓住中心句学习课文，通过多种方式的朗读，感受卖火柴的小女孩的可怜身世与悲惨的遭遇，唤醒人们去关注并关爱象小女孩一样被穷苦生活所折磨的人。

3、自读自悟——体会小女孩的可怜。

依据《课标》中“尊重学生，张扬个性，把更多的空间和时间让给学生，让学生自己去揣摩、感悟”的新理念，教学中我放手让学生自己读书，让他们从文中感受深的句、段，谈自己的体会。在交流中，鼓励学生各抒己见。同时，在引导中不仅注重了对小女孩的可怜与悲惨生活的理解，更尊重学生的情感体验，不失时机地利用多媒体展示课件，图片等，烘托出当时那种凄凉的氛围，激发同学们对小女孩的同情。

4、读写结合——升华主题。

语文教学，应该是听、说、读、写的紧密结合，为了把学生对卖火柴的小女孩同情之情表达出来，我安排了一处课堂写话，假如卖火柴的小女孩来带我身边，我想对她说（）；假如卖火柴的小女孩来带我们身边，我会（）这样做。、的紧密结合通过课堂写话，不仅加深了学生对小女孩悲惨遭遇的理解，还进行了一次爱的教育与洗礼，懂得只有人人都献出一份爱，世界将变成美好的人间！懂得爱并珍重爱，学生能明白这一点实属不易！

我根据这篇课文故事性强，学生感兴趣读的特点，主要采取“自学研讨法”教学。学生自己感悟领会,小组交流合作。教师的主要作用是引导，帮助学生突破难点。在学习过程中，为了达到更好的教学效果，我主要采用多媒体教学，这样既直观又有能提起学生的学习兴趣。同时，让学生在教师的引导下自主、合作、探究的解读课文，感悟思想感情。教师以读代讲，学生以读悟情，以读达情。

一、创设情景，导入新课。

1、播放圣桑的《天鹅》，营造气氛，教师讲述。

在遥远的丹麦，有一天，天冷极了，下着雪，又快黑了。在这又冷又黑的晚上，一个光着头赤着脚的小女孩在街上走着。“火柴，卖火柴了，先生，请问你需要火柴吗？，“小姐，请买盒火柴吧？”……一整天，谁也没有买过她的一根火柴，谁也没有给过她一个钱。可怜的小女孩，又冷又饿，最后，她死了，在旧年的大年夜冻死了……

这就是安徒生笔下的《卖火柴的小女孩》，这是一位可怜的《卖火柴的小女孩》，也是一位值得人们同情的《卖火柴的小女孩》。

二、初读课文，感受小女孩的可怜。

1、给学生配上钢琴曲《罗米欧与朱丽叶》让他们自由朗读。

同学们喜欢用什么方式读课文？（默读、大声朗读、站着读、两个人一起读）

要求：想一想，这篇童话故事主要讲了一件什么事，读后你有什么感受？

2、反馈交流，感知课文内容。

（高兴—生气—难过—不平—气愤）说说你为什么会有这些感受？

三、品读中心句，质疑领悟全文。

（一）速读课文，找出文中的中心句。（投影出示）

第二天清晨，这个小女孩坐在墙角里，两腮通红，嘴上带着微笑。她死了，在旧年的大年夜冻死了。

a抓住：大年夜、冻死、体会小女孩的可怜

（二）品读课文1、2自然段。

通过自己与小女孩的比较，通过朗读体现小女孩在大年夜，孤单无助，孤苦伶仃地在街上卖火柴，产生同情，怜悯之心。

（三）课件——小女孩五次擦燃火柴产生的幻想

四、升华和延伸（投影出示）。

１、假如卖火柴的小女孩来带我身边，我想对她说：“”

假如卖火柴的小女孩来带我们身边，我会（怎么做）

五、老师赠言（投影出示）

人类在探索太空，征服自然之后，终将会发现自己还有一股更大的力量，那就是爱的力量。

——夏尔丹

六、课外作业：

1、看一本安徒生童话集。

2、改写卖火柴的小女孩。使她成为一个幸福而快乐的女孩。

**如何写卖火柴的小女孩小学生读后感汇总七**

（一）认知目标

1．通过欣赏故事，帮助幼儿回忆故事内容和故事中人物的对白，进一步激发幼儿的同情心和对美好人生的向往，培养幼儿思维的跨跃性和发散性。

2．要求幼儿按故事情节发展分角色表演，培养幼儿思维的严谨性、兼容性、灵活性和敏锐性。

（二）情感目标

通过看动画，听录音，学习表演人物的表情变化，培养幼儿情感的丰富性。

（三）人格目标

鼓励幼儿在表演中大胆探索，互相合作，培养其合作性、高自控性、独创性和自主性。

1．知识经验准备 幼儿已欣赏《卖火柴的小女孩》这个童话故事，并熟悉和掌握故事的内容，且有一定的表演基础。

2．物质准备 配本童话故事vcd、录音、角色图片，汉字（对白）条、头饰、挂牌、表情娃娃、表演服装、道具等。

3．环境的准备 活动室内布置圣诞节、新年气氛。

（一）欣赏故事

1．引出故事名称，出示字条“卖火柴的小女孩”。

2．看故事vcd，提出要求。

师：请小朋友边看边回忆可怜的小女孩是怎样度过圣诞夜的。

（二）引导幼儿回忆人物对白，抓住各角色的特征。

1．出示各角色对白的汉字条，幼儿点读。

2．讲述和分析各角色特征，并在旁白和对话前贴上表情娃娃，进一步激发幼儿的同情心。如：小女孩：有谁来买我的火柴？（哀求的语气）

3．有表情地表现人物对话，再次练习。

（三）学习表演故事

1．准备阶段。

幼儿自由交谈，议论怎样演，教师可适时参加幼儿的交谈，确定角色的分配人选。

2．预演阶段。

①根据幼儿自己选定的角色，让幼儿根据自己对故事和角色的感受，先自己尝试表演。

②教师以集体（小组）或个别辅导形式教幼儿用表情、动作来表演各角色。

重点表现小女孩饥寒交迫的感觉以及她划亮火柴，对美好事物的憧憬。

（四）观看表演

1．创设情境 布置舞台，根据演出需要，穿好服装，拿好道具。

2．以抽签的方式决定参加表演的人员。观众可边观看表演，边跟着演员做动作和表情。

艺术：开展手工制作活动，师生共同参与《卖火柴的小女孩》的表演服装和道具的制作。

社会：开展“爱心捐款”活动。

利用户外活动或下午游戏时间，让幼儿多次实践，使幼儿有机会参加表演，有机会进行观后的讲述或表演后的讲述，并尝试表演不同的角色。

1．组织表演服装和自制道具的作品展览。

2．布置爱心捐款“鸣谢栏”。

1．建议家长多向幼儿讲述以“关心别人”、“帮助别人”、“献爱心”等为主题的新闻报道或事件。

2．建议家长选择儿童表演方面的电视节目，陪同幼儿观看。

附童话

卖火柴的小女孩

天冷极了，下着雪，又快黑了。这是一年的最后一天――大年夜。在这又冷又黑的晚上，一个光着头、赤着脚的小女孩在街上走着。她从家里出来的时候还穿着一双拖鞋，但是有什么用呢？那是一双很大的拖鞋――那么大，一定是她妈妈穿的。她穿过马路的时候，两辆马车飞快地冲过来，吓得她把鞋都跑掉了。一只怎么也找不着，另一只叫一个男孩捡起来拿着跑了。他说，将来他有孩子可以拿它当摇篮。

小女孩只好赤着脚走路，一双小脚冻得红一块青一块的。她的旧围裙里兜着许多火柴，手里还拿着一把。这一整天，谁也没买过她一根火柴，谁也没有给过她一个钱。

可怜的小女孩！她又冷又饿，哆哆嗦嗦地向前走。雪花落在她的金黄的长头发上，那头发打成卷儿披在肩上，看上去很美丽，不过她没注意这些。每个窗子里都透出灯光来，街上飘着一股烤鹅的香味，因为这是大年夜――她可忘不了这个。

她在一座房子的墙角里坐下来，蜷着腿缩成一团。她觉得更冷了。她不敢回家，因为她没有卖掉一根火柴，没有挣一个钱。她爸爸一定会打她的。再说，家里跟街上一样冷。他们头上只有个房顶，虽然最大的裂缝已经用草和破布堵住了，风还是可以灌进来。

她的一双小手几乎冻僵了。啊，哪怕一根小小的火柴，对她也是有好处的！她敢从成把的火柴里抽出一根来，在墙上擦燃了，来暖和暖和她的小乎吗？她终于抽出了一根。哧！火柴燃起来了，冒出火焰来了！ 她把小手拢在火焰上。多么温暖多么明亮的火焰啊，简直像一支小小的蜡烛。这是一道奇异的火光！小女孩觉得自己好像坐在一个大火炉前面，大火炉装着闪亮的铜脚和铜把手，火烧得旺旺的，暖烘烘的，多么舒服啊！哎，怎么回事呢？她刚把脚伸出去，想让脚也暖和一下，火柴灭了，火炉不见了。她坐在那儿，手里只有一根烧过了的火柴梗。

她又擦了一根，火柴燃起来了，发出亮光来了。亮光落在墙上，那儿忽然变得像薄纱那么透明，她可以一直看到屋里，桌上铺着雪白的台布，摆着精致的盘子和碗，肚子里填满了苹果和梅子的烤鹅正冒着香气。更妙的是，这只鹅从盘子里跳下来，背上插着刀叉，摇摇摆摆地在地板上走着，一直向这个穷苦的小女孩走来。这时候，火柴灭了，她面前只有一堵又厚又冷的墙。

她又擦着一根火柴。这一回，她坐在美丽的圣诞树下。这棵圣诞树，比她去年圣诞节透过富商家的玻璃门看到的还要大、还要美。翠绿的树枝上点着几千支明晃晃的蜡烛，许多幅美丽的彩色画片，跟挂在商店橱窗里的一样，在向她眨眼。小女孩向画片伸出手去。这时候，火柴又灭了；，只见圣诞树上的烛光越升越高，最后简直成了在天空中闪烁的星星。有一颗星星落下来了，在天空中划出了一道长长的红线。

“有一个什么人快死了”。小女孩说。因为她那惟一疼她的奶奶活着的时候告诉过她：一颗星星落下来，就有一个灵魂要到上帝那儿去了。

她在墙上又擦了一根火柴。这一回火柴把周围全照亮了。奶奶出现在亮光中，是那么温和、那么慈爱。

“奶奶！”小女孩叫起来，“啊！请把我带走吧！我知道，火柴一灭，您就会不见的，像那暖和的火炉，喷香的烤鹅，美丽的圣诞树一样，就会不见的！”

她赶紧擦着了一整把火柴，要把奶奶留住。这一整把火柴发出强烈的光，照得跟白天一样明亮。奶奶从来没像现在这样高大，这样美丽。奶奶把小女孩抱起来，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。

第二天清晨，这个小女孩坐在墙角里，两腮通红，嘴上带着微笑。她死了，在旧年大年夜冻死了。新年的太阳升起来了，照在她的小小的尸体上。小女孩坐在那儿，手里还捏着一把烧过了的火柴梗。

“她想给自己暖和一下……”人们说。谁也不知道。她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经多么幸福地跟着她的奶奶一起走向新年的幸福中去。（作者：安徒生）

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找