# 黑焰读后感500字最新5篇

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-04-22

*作品的结构和叙事方式是重要的元素，通过读后感，我们可以深入探讨这些方面对故事的影响，通过读后感的写作，我们可以更好地理解文学作品中的象征和隐喻，以及它们的意义，小编今天就为您带来了黑焰读后感500字最新5篇，相信一定会对你有所帮助。我读了史...*

作品的结构和叙事方式是重要的元素，通过读后感，我们可以深入探讨这些方面对故事的影响，通过读后感的写作，我们可以更好地理解文学作品中的象征和隐喻，以及它们的意义，小编今天就为您带来了黑焰读后感500字最新5篇，相信一定会对你有所帮助。

我读了史诗般的《哈利·波特与死亡圣器》受益匪浅，我感到“友谊”这个词受到了升华。

在《哈利·波特与死亡圣器》的封面描述了哈利·波特在右灵阁与好朋友赫敏·格兰杰，罗恩·韦斯莱一起骑在龙上逃跑的情况。再翻列书的背面，描述的就是哈利与伏地魔的最终对决的情节，这还有一句话“两个人不能都活着，只有一个生存，我们中的一个将要永远离开”，这句话是一句预言，也正是这句话，伏地魔才要和哈利·波特作对，因为只有杀死哈利·波特，伏地魔才会活下来，可是邪不胜正，伏地魔最后还是死了。

在《哈利·波特》的全书中，有个“黄金三人组”他们分别是：哈利，赫敏与罗恩。他们在一起，并肩作战了好多年，他们也有闹过不和，如在《死亡圣器》中，罗恩与赫敏也有闹过不和，但最后仍然是在一起，这就是友谊，即使有分手过，但过还能和好如初，仿佛没有过不和，这才是真正的友谊。

当然，有这点也不够，还需要在关键时刻，在生死关头，在千钧一发之际，也不会背叛好友，会冒着生命危险与你一起战斗，与你一起坚持到最后，还愿意与朋友一起死，小天狼星也有说过——死了总比背叛朋友强，我们也会为你这样做的，正是做到了这些条件，“黄金三人组”才会恒久成立，变得坚不可摧地，最终才能打败伏地魔。

友谊让一些人变得团结，变得强大，当有人有真正意义上的友谊，那他的团队将会无坚不摧地，永不分裂。阿不思·邓不利多说过——我们只有团结才会强大，如果分裂，更不堪一击。生活中，明明处处有友谊，但能有真正意义上的友谊，却十分难得。

友谊珍可贵，要抓准机时，保住友谊，让友谊之花永驻人间。

俗话说：“人中吕布，马中赤兔”。吕布虽勇冠天下，可他有勇无谋，还尽干一些卖主求荣的事。想那时，国贼董卓只用了一匹赤兔马，就收得吕布前来归降，而吕布竟杀死了自己的义父丁原。这正如张飞所骂：“三姓家奴”!

想当初，吕布其实是可以和刘备一起成就一番事业的。可是他骄傲自大，根本听不进军师陈宫的良言劝告，反而一再相信那些小人的谗言，最终被曹操活捉，身首异处。

再看诸葛亮，他才华横溢、足智多谋、料事如神。有勇有谋的他最终帮助刘备成就帝业，他自己也当上了一国的丞相。

?三国演义》中，周瑜不停地为难诸葛亮，有一次让他在十天内造十万支羽箭，而诸葛亮凭着智慧，在三天内就完成了几乎不可能完成的任务，这就是著名的“草船借箭”。面对司马懿大军兵临城下，诸葛亮还上演了一出“空城记”，成功击退强敌，凭的同样是胆略和智慧，这正是吕布所欠缺的。

更重要的是，在刘备白帝城黯然去世后，诸葛亮并没有像魏国的司马氏那样越位登顶，而是遵循先帝托孤遗嘱，一心一意辅佐阿斗，先后六出祁山，北伐曹魏，真可谓鞠躬尽瘁，死而后已。尽管最后未能如愿，但他的一腔赤胆忠心，与日月同辉，永远为世人所景仰。

读了《三国演义》这本书，我明白了一个道理：做人不能像吕布那样自以为是、目空一切，意志软弱、见异思迁。要多学学诸葛亮，胸怀远大理想，凡事都能动脑子，有勇有谋，做好每件事，走好人生每一步。

马克·吐温曾说过：“十九世纪有两个奇人，一个是拿破仑，一个是海伦·凯勒。”海伦·凯勒是20世纪的美国盲聋女作家、教育家、慈善家、社会活动家。《假如给我三天光明》就是他伟大的着作。

海伦·凯勒一个拥有坚强毅力的人，在安妮·莎莉文老师的帮助下克服了重重困难。从一个暴躁的、双目失明，失聪，失语的孩子，变成了一个会用心去“听”、去“看”的人。这本书就代表着20世纪一个生命的奇迹。

书中写道海伦·凯勒出生六个月就因急性脑充血而失明、失聪。病魔无情地夺去了她的视力和听觉，使她一生都活在无声、无色的黑暗中。暴躁、欲望吞噬了她的快乐，在她的生命里无处不在。从此，她的生命里没有了光明，只有自私和愤怒。

但她的命运是不幸的，又是幸运的。在她6岁零9个月的时候，安妮·莎莉文老师来了。正因为莎莉文老师的到来，改变了海伦·凯勒的一生，正是莎莉文老师的培育，让她有了伟大的成就。

知识是无尽的源泉。海伦·凯勒在莎莉文老师的培养下，对知识越感兴趣，但是要想学好知识，并不是一件容易的事情。必须经过艰苦的努力和坚强的毅力才行。正是因为海伦·凯勒有足够的耐力，所以她才越加发奋。也是知识无穷的魅力使她着迷，并且她热爱阅读，阅读使人充实就像糖果一样，甜甜的，使人流连忘返。读着读着海伦·凯勒都不愿从知识的宫殿走出来。海伦·凯勒就像海绵一样，不停地吮吸着知识的海洋里的水，一滴也不放过。

“水”!功夫不负有心人，经过不懈的努力海伦·凯勒激动地说出了“水”这个字。她终于学会说话了!在莎莉文老师的指导下海伦凯勒学会读了很多单词，比如杯子(cup)、父亲(father)、母亲(mam)等等，包括一些句子。

书是人汲取知识的源泉，一本好书可能就所以改变你的一生!从书中我们会发现那作者浓浓的情感!读了傅雷家书后，我感受到他对儿子的那分关心与关爱。

?傅雷家书》共记载傅雷写给在国外学习的傅聪十一通信。对于儿子的发展甚为关心，想方设法的指导着他。所以，关于儿子的音乐专业也是尤为关注。哪一乐曲，哪一乐章，哪一字节都谈谈自我的体会，心得。怪不得有人说;这样的教育，不成材都难。

让我们认真的想一想，其实，在我们生活中也不乏这样的身影：因为我们生病，而彻夜未眠的身影;因为学习不佳工作不努力，而大发怒火的人……对就是他们，这些为了我们而呕心沥血的父母。傅聪傅敏理解了父母，经过自我的努力，一个成为国内国外知名的钢琴家，一个也成为我国杰出的英语导师。而我们又做了什么不，我们不能再像从前那样因为年龄的差异发生的磨擦，而大发脾气。为了追求所谓的时尚，不顾父母的辛劳，大手大脚花着他们的血汗钱，而不感到愧疚……不，我们应懂得理解父母，做一个明白感恩的人!

一个人，如果从小在父母的关爱下成长，长大后又懂得父母对自我的爱，那么他会把这种爱延续下去，继续传给其他人，那么世界上将会处处有爱。

我们在今后的生活中不应当关心别人，体谅别人吗好好想想你伤害了多少人去对他们说一声“对不起”。

?童年》这本书是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了出来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公高尔基时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家产而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在高尔基幼小的心灵留下了阴影。

之后，高尔基离开了外祖父家，独自一人踏上了社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间高尔基饱受欺辱，但是他还是熬了过来。坚强与不屈服困难的精神一直支撑着他。

而现在的我们，真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而高尔基却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？

时代在不断进步，但是人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”

美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找