# 《西游记》19的读后感推荐8篇

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-11-27

*写读后感可以是一次心灵的对话，它让我们与书中的角色建立起一种情感的联系，读后感就像是一面镜子，能够映照出我们内心深处的情感和想法，下面是小编为您分享的《西游记》19的读后感推荐8篇，感谢您的参阅。他，傲然挺立在这片土地上，手持如意金箍棒，一...*

写读后感可以是一次心灵的对话，它让我们与书中的角色建立起一种情感的联系，读后感就像是一面镜子，能够映照出我们内心深处的情感和想法，下面是小编为您分享的《西游记》19的读后感推荐8篇，感谢您的参阅。

他，傲然挺立在这片土地上，手持如意金箍棒，一双火眼金睛眺望远方，仿佛世间一切都不能阻挡他前进的步伐，一身黄毛，头戴金箍。你们知道他是谁吗？没错，他就是吴承恩老先生著作《西游记》中的主人公——孙悟空。

在今年暑假，一个偶然的机会，我再次阅读了吴承恩老先生所写的作品《西游记》。《西游记》是我国四大名著之一，是一部长篇神魔小说。它篇幅很长，讲述了唐僧师徒取经路上战胜无数妖魔鬼怪，历经重重磨难，最终到达西天取回真经的故事。该书故事情节十分曲折丰富，扣人心弦。当我打开第一页，看完第一回，便被这精彩的故事情节深深吸引了。

其中我最喜欢的人物莫过于齐天大圣孙悟空了。孙悟空开始是如此的桀骜不驯，大闹天宫，面对众多天兵天将，丝毫不畏惧，最终被如来佛祖压在五指山下。后来，他被唐僧所救，拜唐僧为师，去西天取经的路上，结识了两位师弟，猪八戒和沙僧，与他们一起经历九九八十一难，心智开始渐渐成熟，用自己的聪明，机智和正直无私一次又一次化险为夷，他从不言弃，这使我联想到了自己。

是啊！在我们学习的道路上，在我们人生的旅途中，我们要有所追求，为了实现理想而披荆斩棘，学习孙悟空那不畏任何艰难险阻，以我们超强的韧劲和坚定的意志战胜一切困难，这样才能到达成功的彼岸。

?西游记》中我最喜欢的故事情节就是孙悟空三打白骨精了。一日，师徒四人路过白虎岭，遇见了白骨精，她三次变作人样，蛊惑唐僧。孙大圣在八卦炉中炼出火眼金睛，认出妖怪，并打死了妖怪化作的假身，而唐僧肉眼凡胎不辨真假，竟把孙悟空赶走了。但唐僧刚走一段路就被妖怪抓走了，八戒沙僧敌不过她，就回来请大师兄，孙悟空听说师父被抓，二话不说，不假思索地跟着师弟们去捉妖怪。该故事情节环环紧扣，十分值得我们去反复品味。

在现实生活中，我们应该学习孙悟空的品质，勇于拼搏，坚持自己的学业，擦亮自己的眼睛，敢于向恶势力作斗争，做一个现实生活中的“孙悟空”！

上周，我读完了四大名著之一——吴承恩的《西游记》。

?西游记》是一部神奇的小说，它讲述了一行四人——师父唐僧、曾经的天蓬元帅猪八戒、卷帘大将沙僧和齐天大圣孙悟空，经历三打白骨精、智斗青牛怪、三探无底洞等九九八十一难，最终来到了西方佛国，向如来佛求得真经，回到自己的国家普度众生。

在《西游记》中，我最喜欢的人物不是敢做敢当的孙悟空，也不是别的什么法力无边的人物，而是比起孙悟空等人平凡的再不能平凡的唐僧。虽然他有时不辨是非，甚至有些迂腐，但他脚踏实地，可以说，假如没有唐僧此人，任凭孙悟空法力再怎么高强，也取不到真经。朱自清曾经说过：“从此我不再仰脸看青天，不在低头看清水，只谨慎着我双双的脚步，我要一步一步踏在泥土上，打上深深的脚印！”或许唐僧就是这样，在漫长的取经路上，都留下了他们的脚印。他没有想着要孙悟空带他一个筋斗来到如来面前，而是一步一个脚印，历经千辛万苦取得真经。或许你们认为他傻，为什么有捷径不走非要绕路？可是，在这漫长的路上，他学会了许多平常学不到的，最终正是这些经历使他脱去凡胎转身为佛。

所以，让我们去了解唐僧这个人物，就像书中所说：“要问路在哪里，路就在脚下！”

?西游记》是一部神魔长篇章回体小说，这部小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了许多的困难，遇到了各种各样的妖魔鬼怪，但他们

为了取到真经，挑战困难，还受了许多伤呢……

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家一定都知道，他既好色又好吃又好玩，一心贪婪，做不成大事情。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢!别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点就是勇敢，他不怕任何困难，打走一切妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样!

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。 意志坚强，慈悲善良。 是一个虔诚执著的佛教徒，在取经的过程中意志坚定，从来不懈怠动之摇，不为财色而迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，最终修成正果。另一方面，他又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

?西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是难呢?战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

大家都知道《西游记》里的孙悟空吗？那可是我的偶像。从小，我就着魔般地迷上了他。我崇拜他的神通广大，七十二般变化让人眼花缭乱；我佩服他的英勇无双，面对敌手好不畏惧；我欣赏他的忠心耿耿，取经路上义无反顾；我敬佩他的爱憎分明，牢记恩义不忘仇恨。于是，在当我第一眼看到书店货架上摆着一本名为《悟空传》的书籍时，我毫不犹豫地捧起了它。

一眼瞟去，全书的情节起伏不定、一波三折，真像极了悟空的七十二变：它时而让人啼笑皆非、哭笑不得，时而却令人连连摇头、叹息不已；时而让人激情澎湃、豪情万丈，时而又令人垂头丧气、黯然神伤，真真是吊足了读者的胃口。

待静下心来，细细品去，才发现精彩情节掩盖下的哲理才是这本书真正的价值所在。

书中，有一个情节，悟空上到天庭打算召回唐僧的魂魄，却碰到了一个与自己同名同姓的石猴，两人纠缠在一起，两条金箍棒上下翻飞，直杀得天昏地暗、日月无光，好一番恶斗。可原来，那个石猴其实就是悟空自己，是五百年前大闹天宫、无法无天的悟空。这让我猛然想到，一个人最大的敌人其实不是别人，而是自己，那个有着种种问题自己，只有不断战胜过去的那个充满缺陷的自己，才能一步步赢得更大的成功。

书中，还有一段故事让我颇为感触：悟空寻找唐僧的魂魄来到地府，一个引路的魔鬼告诉悟空：神本可以让人长生不老，安居乐业，但他们不愿意这么做，因为他们认为如果大家都平安无事，便无人再祈祷神灵，他们就得不到大家的敬仰和崇拜，也就失去了存在的意义。看到这里，大家兴许会问：“神怎么会是这样的呢？这应该是魔吧！”其实，我觉得神亦是魔，名声是假的，内心才是真的，神若邪恶便为魔，魔若善良变成神，“一念天堂一念地狱”，说的大概就是这个道理吧。

最精彩的当属结尾：只见悟空双手持棒，直指天空大喊：“俺老孙经历过、存在过、战斗过，热爱过，俺不在乎结果！”是啊，我们往往担心失败的结果，而畏首畏尾，不敢前行，从而错过了人生中太多的精彩，实在可惜！就让我们从现在开始，释放激情、激发潜能，去奋斗、去经历、去感受，快乐地活在每一个当下，用心体会过程中的每一次收获，这样，我们的生命将因此变得更为充实而美好！

想必大家都看过《西游记》的电视连系剧吧，但是我今天介绍的是原版书籍《西游记》。我非常喜欢看，希望经过我的介绍，你一定也会喜欢上它的。《西游记》是明代嘉靖年间由作家吴承恩，据前代以盛为流传的唐三藏西天取经的故事创造出了一部神怪小说。

故事一开始告诉了我们，世界本分为四个洲，是：东胜神州、南瞻部洲、西牛贺州和北俱芦洲。孙悟空本是东胜神州傲来国东边的花果山山顶上的一块灵石，后来为了学习法力跋山涉水到达了灵台方寸山，随菩提祖师学习法术，学成之后在下界为王，并大闹海底水晶宫和阴间的阴曹地府，惹恼玉帝。玉帝派人下界来捉，每次都大败而归，最后还是被二郎神给捉住，后又大闹蟠桃会，被如来佛祖压在了五行山下整整500年。后来，还是唐僧救出了他，并收了八戒、沙和尚两个徒弟。师徒四人经过了九九八十一难，方能取得真经，修成正果。下面，我介绍一段《西游记》里的片段：“罗刹女见事势不妙，即取扇子，望行者扇了一扇，行者巍然不动。行者收了铁棒，笑吟吟地道：‘这番不比那番!任你怎么扇来，老孙若动一动，就不算汉子!’”这段描写了孙悟空为了救火焰山的黎民百姓，去和铁扇公主借芭蕉扇的事情，描写得十分生动。

这就是我想大家推介的四大名著之一——《西游记》了，希望大家也很喜欢!

我看了《西游记》这本书以后，我发现每个人都有自己的特点，唐僧乐于助人，孙悟空他很勇敢，心地善良，很聪明，斩妖除魔；沙僧他爱劳动，不怕累；猪八戒又馋又懒还又胖；白龙马他很任劳任怨，爬山越岭。

师徒四人一路上遇到了很多的妖魔鬼怪，勇敢的和妖怪作战。一路上勇敢的往前走，遇到困难，从不后退。在一路上，经历了九九八十一难，终于取得了真经。还给大唐做了贡献。

我很爱读书，经常会利用课余时间捧着书细细品读。十一年来，我读了许许多多的书。其中，有一本书不但令我爱不释手，也令我有很大的感触，那本书就是《西游记》。

?西游记》由吴承恩创作，主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经，经历了九九八十一难后，终于取得真经的故事。

?西游记》中，我最喜欢的人物是孙悟空，因为他不但神通广大，本领高超，而且他不畏强权，爱打抱不平，对师傅唐僧忠心耿耿其中令我最佩服的是他在困难面前从不低头，而是会想尽办法去解除困难的精神。我认为这是很少有人可以一直这么做的。

在生活中，我们经常会因为有困难就放弃。比如，遇到不会做的题，有人不是向别人请教，而是直接去抄答案。这样的话，没有如孙悟空一样去用脑子想，久而久之就会产生一种惰性和依赖感，脑子就会生锈。

当然，也有人会如孙悟空般越挫越勇。我们班的蒋贝每次一遇到难题就会挠挠后脑勺，然后他会静下心来认真寻找解题的方法。日复一日，蒋贝的脑子越用越灵敏。现在，他已成为了我班公认的智多星，很多同学都说他如孙悟空般神通广大。

看了这本书，给我的启发很大。在生活中，在学习上，我们要向孙悟空学习，像他一样勇敢，也学他面对困难迎难而上的精神。

唐僧师徒四人去西天取经，路上磨难重重，经历了九九八十一大难，才从如来佛祖的手中拿到真经。

唐僧师徒四人为什么能够拿到宝贵的真经呢?就是因为他们持之以恒，目标专一，一直朝着那个目标去做，一次又一次严寒酷暑，一趟又一趟爬山涉水，一天又一天忍饥挨饿，更是有持之以恒者事竟成。如果我们也能像他们师徒四人那样持之以恒，目标专一，又有什么事做不成呢?

世界上就有许许多多的人因为持之以恒而取得胜利。宋代著名的大诗人苏轼小时候勤奋学习，持之以恒，将约4700万字的《二十四史》背得鬼瓜烂熟，经过许多年的努力，最终成为了一位伟大的诗人、书法家。我国著名数学家华罗庚家境贫寒，没有文凭、没有导师，地处穷乡僻壤，但他勤奋学习，持之以恒，甚至卧床三月翻书不止。

再如本世纪最著名的物理学家爱因斯坦，童年时并不显得聪明，三岁时才学会说话，父母因而认为他是一个傻子。十六岁时，他报考苏黎世大学，又因成绩差而名落孙山。但他并不灰心，勤奋学习，废寝忘食，几十年如一日，写出震惊的《相对论》。

还有一些人因为做事不持之以恒而失败。春秋末年吴-战争中，吴王夫差为替父阖闾报仇，富国强兵，终于一战败越，本来已经要灭了越国了，却半途而废放虎归山，自己则贪图享乐，不再励精图治。而越王勾践知耻后勇，坚持不懈，20年过后终于一举灭吴，夫差身死国灭。败者虎头蛇尾，临阵退却;成者勇往直前，始终如一。

我们应该向那些成功人士学习，目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，这样就一定能实现美好的理想!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找