# 亲的病读后感300字8篇

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-03-25

*写读后感时，我们可以发现自己的弱点和不足，有助于自我提升，读后感可以帮助我们更好地分析书中的人物性格和行为动机，了解他们的内心世界，下面是小编为您分享的亲的病读后感300字8篇，感谢您的参阅。我并非是个热爱看书的人，最先接触巴金先生的文章也...*

写读后感时，我们可以发现自己的弱点和不足，有助于自我提升，读后感可以帮助我们更好地分析书中的人物性格和行为动机，了解他们的内心世界，下面是小编为您分享的亲的病读后感300字8篇，感谢您的参阅。

我并非是个热爱看书的人，最先接触巴金先生的文章也只不过是教材书中的巴金先生的几篇节选，20年过去了，至今还记得学习《雷雨》时老师在课堂上的演绎，但唯一接触完整的一本书是今年寒假和儿子一起读的《家》。

?家》中塑造了一个封建压制极其严重的大户人家，在这个家中有着不同性格，不同命运的人物。觉新无疑是这个时代大部分人的影子，他是一种悲剧，曾经深爱着梅，但让他的父亲用占阖的方式决定了他的命运，娶了瑞珏。他爱他的妻子，但世俗的思想害了他，听从别人的鬼话，将待产的妻子送到城郊，以至他的妻难产而死。他含泪忍受一切不义行为，不敢吭一声，他活着，只为敷衍，豪无主见，这也正是旧中国的悲哀。然而丫头鸣凤对觉慧的不渝也是一个悲哀，这个悲哀是这个社会造成的，但麻木的人们不以为然，在他们心中丫头拥有的权利不同于他们，他们是物品，可以当作人情相送。而觉民则不同，当他得知与冯家小姐定亲时，为了自己的梦想毅然选择离家，最终他在这个家庭中是最早取得小小胜利的人。

谦虚的对待身边的每一个人，不要因为坐拥了成功者的高位就摆出一副盛气凌人的样子。

谦虚待人，才是明智之举，才是德行之道。刘备就是因为有这样的觉悟才能三顾茅庐请出了诸葛亮，才能使那么多的名人志士纷纷来投奔他辅佐他，对他忠心耿耿，助他南征北战，不惜用自己的生命成就蜀国的大业。

在春秋时期，政治家晏婴用一匹良马赎回了奴仆越石父，将他带回了齐国，到了齐国之后，晏婴对越石连一个招呼都没打就回家去了，越石父十分生气，认为晏婴不尊重自己，要与晏婴，断绝交往，晏婴知道之后非常惭愧，便亲自去见了越石父，恭恭敬敬的向他道了歉。一般有功之人常常会露出骄矜，目中无人之态，而像晏婴这样把人从困境中救了出来，又虚心接受了批评，毕恭毕敬的对待他，这才能叫居功不傲，而这也正是晏婴能够成为一个成功的政治家的原因。

中国5000年的历史，谦虚待人，接受别人建议的例子数不胜数，可到了现在，能做到虚心待人却好像变得很难了。当你取得成功正洋洋得意的时候，当别人当面指出了你的不足时，人们往往都会大发雷霆，摆出一副高高在上的样子，却不去想这样做对我们并无好处，只会使那些真心对我们的人伤心失望。良药苦口，忠言逆耳，等你意识到了这些，就可能已经晚了。

古人云“满招损，谦受益。”，我们在生活中更要本着虚心的态度去和同学交流，虚心的接受别人的建议，这样我们就才能收获更多的朋友，才能知道自己的不足，才能去改正。如果我们因为眼前的一点成功就骄傲自大起来，不听别人的意见，对人毫无尊重可言，那么那些对你付出真心的朋友都会纷纷远离你，而你也只能走向下坡路，并逐渐失去当前所拥有的一切。

虚心是每个人都应该具备的一种优秀的品质，无论身处高位或是低落尘埃，无论资产丰盈或是薄地贫瘠，我们都要虚心对待身边的每一个人，虚心接受别人诚恳的建议，发现身上的不足，并及时去改正。这样一个谦虚和逊，受人欢迎的你，离成功还会远么?

?三国演义》是一部神奇的智慧宝典。书中再现了从黄巾起义到晋武帝时期近一百年间波澜壮阔的历史，描写了魏蜀吴三国互相征战的历史过程，刻画了数百位叱咤风云的英雄人物，描绘了魏、蜀、吴三国群雄逐鹿、斗智斗勇的精彩场面，传达出在动乱中的人民呼唤明君仁政、安定清明的愿望。被称为“以文乱史的文本”“兴妖造神的艺术”，礼赞残暴的英雄，“尊刘贬曹”又有着推崇正统的封建观念。小说是在长期的民间流传而后由文人搜集整理，尽管或多或少染上了正统文化的气息，但却不是浸透着儒家礼乐伦理思想的典籍文化教科书，而是审美地反映当时人民大众生活状貌和生存境遇，表现他们文化心理和审美理想的世俗文学经典。

说到这儿就不得不提起它的作者——罗贯中。关于作者罗贯中，据记载，其名本，自贯中，号湖海散人，祖籍东原，处于元末明初的战乱时代。它不但是元末明初著名小说家、戏曲家，还是中国章回小说的鼻祖。

因为罗贯中生活在战乱年代，社会矛盾尖锐，农民起义此起彼伏，群雄割据，经过多年的转乱，最终朱元璋剿灭群雄，推翻元王朝，建立明王朝。期间人民流离失所，罗贯中作为一名杂剧和话本作者，生活在社会的底层，了解并熟悉人民的疾苦，期望社会安定，百姓安居乐业，作为底层的知识分子也在思考，并希望结束动荡造成的悲惨局面。于是根据东汉末年的历史创作了《三国演义》这部历史小说。

?三国演义》是述说英雄的诗篇。其中，刘备、曹操、孙权、诸葛亮、周瑜、司马懿、关羽、赵云、张飞、姜维、陆逊等，都可称得上是英雄。亦有奸雄曹操“治世之能臣，乱世之奸雄。”他残忍奸诈，狡猾虚伪，却也有机智勇敢、以身作则的一面。曹操横槊赋诗，可见其胸襟与抱负。他触景生情，亦能吟出“青青子衿，悠悠我心。周公吐哺，天下归心”的诗句。曹操雄豪，他与刘备青梅煮酒论英雄：“天下英雄，唯使君与操尔”。他献刀董卓，矫诏讨卓，支持关羽斩华雄。他赏罚分明，割发代首，他求贤若渴，广纳英才。此外，还有智慧的化身——诸葛亮。他通宵天文气象，足智多谋，因此成功火烧博望、草船借箭、借东风……他懂得揣摩敌人的心理，巧妙使用骄兵计、疑兵计，苦肉计等，都成为了后人智慧的锦囊。

还有神勇如关羽，他提华雄首级掷于营中时，战前斟下的热酒“其酒尚温”。骁勇如张飞，他横枪立马，长板桥上一声吼，吓退了百万雄兵。智勇如赵云，胆大心细，斩江断流夺阿斗。勇武之将吕布、马超。忠义之士刘备在关羽遇害之后悲叹“今云长已亡，孤岂能独享富贵呼”？《三国演义》赞赏此般这些忠义之士，尤其渲染了诸葛亮对汉主刘备之忠，其“鞠躬尽瘁，死而后已”，连敌人也佩服他“竭尽忠诚，至死方休”。

“满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味。”

?红楼梦》中封闭、顽固、专制环境，对生命是最轻贱的，里面的人的快乐是短暂的、对个人的前途也是没有底的，对社会的冲击之抵御能力也是非常弱小的，只有乖乖的顺从这吃人的体制才能苟且活命。虽受屈辱也只能压抑自己，而施加者本人受到的限制却是少的。人之不平等，让人无法获得超越的自我及强大的活下去。

故事讲述的是贾宝玉与林黛玉、薛宝钗之间的婚姻纠葛。这里面，有婚姻制度的悲剧，有封建道德的悲剧，有封建婢妾制度的悲剧，有赤裸裸的封建暴力的悲剧……

先来说说林黛玉。林黛玉的娇美姿容是迷人的。然而，使她动人心魄、更具艺术魅力的。则是她无与伦比的丰富而优美的精神世界。林黛玉首先是个内慧外秀的女性，她“心较比干多一窍”。她的蒙师贾雨村说，他这女学生“言语举止另是一样，不与凡女子相同。”因其母名贾敏，“他读书凡‘敏’字他皆念作‘密’字，写字遇着‘敏’字亦减一二笔。”她到贾府时，尚在孩提，却牢记母亲生前的嘱咐：“外祖母家与别家不同，……要步步留心，时时在意，不要多说一句话，不可多行一步路，恐被人耻笑了去。”她总是眼看心想，暗暗审视;然其言行举止，却又那样彬彬有礼，适份合度。但我们同时也感觉到，她一开始便受到心理上的压抑，终还是失去了自己所爱的人，以“玉带林中挂”结束了自己的生命。

?三国演义》是一部名著，讲的是从东汉末年到西晋统一这段时间的历史。里面讲述的人物有——曹操，刘备，孙权，诸葛亮，周瑜，司马懿，关羽，张飞赵云等，这些人物都给我留下了深刻的印象，但最令我感动的是——刘备，诸葛亮，赵云和司马懿。

先来看看刘备吧，他深受将臣百姓爱戴。他的能力主要体现在用人上，桃源结义，使关羽，张飞成为自己的兄弟，也是得力干将。拜访水镜先生司马徽，有幸得到忠实的徐庶。三顾茅庐，成功请到天下奇才诸葛亮。而后又收服数位博学多才的谋士助他抗东吴，战曹操。他爱民如子，宁失性命也绝不丢弃汉室百姓。刘备之所以能从一无所有到三分天下得其一，靠的.正是这些高尚而善良的品格。

提到诸葛亮，不禁让人想到草船借箭，三气周瑜，巧施空城计等等，这些都是常人想不到的，再次展现了诸葛亮上晓天文，下知地理，文韬武略，足智多谋。

赵云，骁勇善战，身上有一种舍己救人的精神！

司马懿，胸怀天下，生性多疑，为人比较低调，多次都能逢凶化吉。他的一句“我没有敌人，只有师长和朋友”，把曹操都给感动了，并从此获得曹操信任，让其辅佐曹丕。

我很喜欢《三国演义》这本名著，读完之后，让我懂得了做人要心胸开阔做事要顾全大局。只有这样，才能成就大事，成为国家的栋梁。

?三国演义》是我国的四大名著之一，也是我最喜欢读的经典历史小说。它通过描写三国时期魏、蜀、吴之间发生的波澜壮阔的战争场面，来表现英雄人物如何利用战场上瞬息万变的形势，与对手随机应变、斗智斗勇。《三国演义》就像是一个取之不尽、用之不竭的知识宝库。每读一次《三国演义》，我都会得到不同的感受，其中我感受最深刻的故事就是《草船借箭》。

挟天子令诸候的曹操平定了北方，率百万大军南下，打算一举扫平蜀汉和东吴。刘皇叔和孙权决定组成抗曹联军。诸葛老师是刘皇叔的全权代表，周瑜是孙权军队的最高统帅。虽然双方是联合军队，但周瑜妒忌诸葛老师的才干，总是给他设绊子，搞破坏。在《草船借箭》这个故事中，周瑜借口缺少箭支，要诸葛老师十天之内制造十万支箭，最后陷害没成功，留下了千古笑柄。

读着读着，我想到以前学校里发生的一件事。那一天，学校举行语文考试。一位跟我比较要好的同学考出了98分的好成绩，我却只考了86分。放学回家的时候，我越想越难过，觉得她很有可能是作弊得来的，或者是老师偏心，就故意问她：小李，你这次怎么考得那么好啊?当时我有些嫉妒她，因为我平时的成绩都比她好，可是这一次却被她超过了，心里觉得很不服气。有一段时间，都不愿跟她说话，和她一起回家了。

读着读着，你会发现：周瑜作为诸葛老师的友军统帅，不跟诸葛老师好好合作，反而因为嫉妒，多次设计谋害，最后竟被活活气死，留下既生瑜，何生亮?的终身遗恨。为什么要去妒忌别人呢?是怕别人超过自己的成绩吗?这样的人是没有勇气的!当别人取得好成绩，受到大家尊重和爱戴，如果我们不去寻找取得好成绩的原因，不虚心向他学习，反而讽刺甚至中伤别人，那是多么愚蠢无能的表现啊!

读着读着，我明白了不能妒忌别人的才干，如果要想取得跟别人一样的成功，那就努力去做。

你瞧，小时候数学常常考不及格的华罗庚爷爷努力去做了，他后来竟然成为了数学家!

你瞧，残疾张海迪阿姨也是努力去做了，她居然掌握了多种语言!

你瞧还有很多很多。

努力去做吧，成功等着我们呢!

作为中国四大古典名著之一的《西游记》，多少年来，一直成为人们必读的经典书目。那么，这样的经典也肯定有着它历久弥新的魅力所在——是《西游记》让我们懂得了什么是坚持，什么是团结，什么是不畏艰辛。

本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧以及其他三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

小时候的我，对《西游记》的认识还是很浅显的，只觉得故事中爱打抱不平的孙悟空、贪吃懒惰的猪八戒和救苦救难的观音菩萨等人物形象栩栩如生罢了。但随着年龄的增长，我渐渐领悟到了《西游记》作者的另一份用意。例如，作者笔下的孙悟空，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神的艺术形象，不仅生动地体现了古代人民摆脱压迫的强烈愿望，而且也反映了人民为战胜邪恶、争得自由而不怕天，不怕地，敢于蔑视一切传统和权威的反抗精神。在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力作斗争的勇敢精神令我十分欣赏。

在前往西天取经的路上，或许，你看到了唐僧冤枉悟空，悟空回花果山的一幕;或许，你看到了猪八戒常常抱怨，说要回高老庄的一幕，但是，他们并没有留下师傅只身一人，他们是有情有义的。

在前往西天取经的路上，师徒四人历经各种艰难困苦，但依旧执着，锲而不舍，不言放弃。还记得六十一回合，孙悟空三调芭蕉扇吗?为了扇灭火焰山之火，帮助老百姓，孙悟空又是变虫子，又是变牛魔王，足以可见孙悟空的机智。正是在取经途中遭遇三打白骨精、车迟国斗法、狮驼岭斗三魔等等的八十一“难”，方显坚持的可贵，方显师徒四人不畏艰辛的难得!

在前往西天取经的路上，师徒四人身上的品质着实值得我们学习。他们的坚持不懈，让我惭愧我做事时的虎头蛇尾;他们的团结一心，让我懂得了团队合作的重要性;他们的不畏艰辛，让我明白了“吃得苦中苦，方为人上人”的道理。

让我们一起捧起这本经典名著，在绚丽多彩的神魔世界里畅游，感受它的独特魅力吧!

?送给青少年的心灵鸡汤》的读后感800字

生命如花，但要懂得绽放，中华5000年的宏伟历史，早一步步消沉；现在，满是喧嚣的城市，车水马龙的大街，成了世界不变的伤疤，我们孕育于这其中，也变得嫉妒、冷漠，心灵深处的阳光早已被漫天的烟尘覆盖，谁能帮我们抹去着厚厚的尘土，让我们展翅翱翔！

有一个伟大的哲学家说过：“世界上最黑暗的地方，是一颗紧闭的心灵。”心由境造，境从心生。心冷了，阳光便不再温暖，鲜花也不在灿烂；心暖了，冰川也会融化，飞鸟也会在回来。这本书，正是如此，它，给我端上了一碗一辈子用不尽的暖心的鸡汤，让我懂得了如何去爱，如何去拥抱整个世界!

绑住自己的，其实是你的心，不要因为别人的评论而畏缩不前，更不要因为长者的批评而一蹶不振，鼓起勇气，解放心灵的枷锁，冲破逼仄的障碍，你，将重获新生！暖暖的紊流像条条银丝从一个个故事之中流露出来，使我的`心如那浩渺瀚海，接纳着无数的欢乐。希望和美好，同时，更有了向前的勇气和力量，告诉自己：“你可以被消灭，但不可以被打败！”

沧海桑田，事变万千，但留在心中的那份美好不变，在我身边的这本书，不变！岁月悠悠，衰微只及肌肤；热忱抛却，颓废必致灵魂。烦忧、惶恐、丧失自信、定使心灵扭曲、意志如灰。不要在年龄中惆怅，要在心灵中释怀，如此般，在花甲之年一切的虚无，恍惚都消失殆尽，换言之是金色之阳光，生命之歌唱。

抛开烦恼，驱逐心中的黑暗。

医生是为了治疗疾病而在，但有一种病，是我们为之而在，那就是心理疾病，心理医生也只不过是开导你，但真正关键的，是你自己的努力，学会包容一切，学会感受一切，随之是而来的，是沐浴在阳光下的无尽欢乐……

这其中的文章让我感触至深，作者在文章最后说了这么一句话：“如果将人生一分为二，前半段的人生哲学是“不犹豫”，后半段的人生哲理是“不后悔”。”我们人类的一大缺点就是太优柔寡断，有时在你拿不定主意的时候，就已经过去了许多事情，你也会因此失去许多本来可以得到的；而且，犹豫不决还会破坏你的自信，限制你的能力，犹豫不决是百弊而无一利，但并不是所有事都要当机立断，尤其是在你愤怒的时候去决定的某些事情，因为那时的你是不理智的，所以做出的决定大多是错误的，并且不可弥补， 所以忠告，要学会调整情绪，不要因莽撞而悔恨终身。不后悔；如果做了，已无可挽回了，那么不要后悔，因为后悔也无济于事，这时，你要尽量去弥补，而不是自觉颓废，既然做了，就要去面对，逃避是无能的表现，要自己看得起自己，“我，还没有被抛弃，还没有彻底的失败！”

靓汤悟语，如潺潺的水声，清脆悦耳，欢唱着流进了心灵的深处；有一天，我懂得了，人生最大的价值不在于得到了多少，而在于自己留下了多少。“留下的”就是对他人的付出。得不到的不一定就是好的，珍惜眼前的，才是明智的。即使你坐的一座黄金屋，但你不懂得满足，一切，也只不过是徒劳罢了，只知道一味的索要，一味的拥有，却不懂得付出，那么，你永远也不会满足；如果，你懂得了付出，那么，你会收获你垂帘已久的满足，其实，满足的滋味，就藏在付出的怀抱里……

人生的旅程没有坦途，原本晴朗的天空也可能瞬间出现阴霾，一直明朗的心境难免也会飘过一片阴云。人生多坎坷，不要因小小的挫折而悲观，站起来，天空还是那么蓝；挺起胸，心境还是那么明朗。心灵鸡汤，让我寻找到了快乐的源泉；心里鸡汤，让我又充满了无限的勇气与自信；生命是有限的，但我们要让有限的生命焕发出无限的光芒！

它，是我生命中的又一本好书，抱着它，又一次感觉的了当年天真烂漫的小小学童，那么无忧无虑，那么招人喜欢；读完它，闭上眼，不让眼泪再次肆虐，才发现已经太久太久不曾发泄，,终恍如隔世般的感觉于，得到了濒临遗忘的解放……

生命的花朵，在这一刻，绽放！

?西游记》这部经典的文学名着，已经在中国乃至世界上家喻户晓了。我想不少文学家已经发表过这部名着的言论了，所以我不想对这部名着的内容发表自己的观点，只想对其中的人物谈谈自己的想法。

在其中，我最欣赏孙悟空的勇敢机智，猪八戒的情感真切，沙僧的任劳任怨，唐僧的善良待人。《西游记》中最迷人的人物是孙悟空，这个神通广大的猴子上天入地，独来独往，无拘无束，成了孩子们理想的象征和寄托。西行路上的八十一难以及一路的神奇怪异、动人心魄的神魔冲突，反映取经过程中遭受的磨难和艰辛。“真经”已成了“成功”和“目标”的象征。每每我碰到困难时，我总会想起孙悟空为帮助师傅唐僧取到真经，不怕困难、百折不挠的精神，我就会勇敢起来，战胜一个又一个困难。他们是一个好的团体，五个人缺一不可，缺少了唐僧，剩下的三个徒弟和龙马就都没有奋斗的目标;缺少了孙悟空，他们就都会被怪物吃掉;缺少了猪八戒，这冒险就没有趣味了;缺少了沙和尚，就没有人来背担子了;缺少了白龙马，就没有了交通工具供弱不禁风、慈眉善目的唐僧骑了。

由此看来，在现实生活中，我们不仅需要孙悟空，需要唐僧，也需要沙和尚、猪八戒、白龙马，在我看来，他们是一个战无不胜的团队，也是一个不惧艰险的团队，更是一个值得我们学习的成功的团队。

西游记书中讲述了孙悟空、猪八戒和沙和尚保护师傅唐僧去西天取经的故事。师徒四人一路上降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于取得了真经，修成了正果。他们每一次的历险都是那么的扣人心弦。下面是小编整理的西游记盘丝洞读后感，希望您满意。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找