# 骆驼祥子读后感的优秀范文6篇

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-06-19

*通过写读后感，我们可以将阅读的收获化为文字，留下属于自己的心灵印记，，通过写读后感，我们能够将书中的智慧和思考与自己的生活经验相结合，更好地应用于实际生活中，小编今天就为您带来了骆驼祥子读后感的优秀范文6篇，相信一定会对你有所帮助。闲暇时光...*

通过写读后感，我们可以将阅读的收获化为文字，留下属于自己的心灵印记，，通过写读后感，我们能够将书中的智慧和思考与自己的生活经验相结合，更好地应用于实际生活中，小编今天就为您带来了骆驼祥子读后感的优秀范文6篇，相信一定会对你有所帮助。

闲暇时光，我读过很多书，尤其喜欢读老舍先生的作品。他的作品大多取材于市民生活，他善于描绘城市贫民的生活和命运，如：《四世同堂》《茶馆》但我最喜欢的还是老舍先生写的《骆驼祥子》。

这本书讲述了年轻人祥子的故事，描绘了旧社会20世纪末，如何把一个正直、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。

祥子唯一的愿望是买一辆自己的车做一个独立的自由劳动者，可他却经历了三起三落。经过三年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来一辆车，但是最后却被大兵抢走。第二次他攒够了钱，却被可恶的孙侦探给骗去了。第三次他娶了虎妞，用虎妞的钱买了车，可结果是虎妞难产而死。他又卖了车来安葬虎妞，他经历了那么多挫折，最后祥子的愿望被磨灭了。

祥子最喜爱的小胡子自杀，他心里的小火苗一下子灭了，他再也没有了当时的冲劲与年轻时的身体。从那以后，他越来越坠落，她从正直，善良变成了一个为了金钱不惜一切的人。

也许这就是现实，残酷、理想和现实，总是出现很遥远的距离也充满了矛盾，他们往往是不能调和的，然而他们又同时存在，这就是最现实的。

对于祥子，我感到惋惜又感到无奈，还有敬佩佩服祥子当初的努力与上进，可他还是没有打败社会的黑暗，他失败了。

看看今天我们所生活的时代，社会安定。坐在宽敞的教室里快乐地学习，回到问下的家庭里感受幸福的生活，幸福总是围绕在我们周围，每天被幸福包围着，如果当时治安好一点祥子就会成功，只可惜，人很容易失去自我，会迷失方向。

愿我们珍惜现在的美好，向着幸福出发！

在《骆驼祥子》中。祥子有人到兽的悲剧过程中，有两个人物，引人深思——虎妞和小福子。

首先我们来说一下虎妞。虎妞是祥子的妻子，因为虎妞的霸道与威胁，祥子才不得不与虎妞成亲。祥子不爱虎妞，虎妞大大咧咧，蛮横霸道，所以祥子除了养活自己还要满足虎妞。虎妞怀孕了，什么事儿都不做，祥子从酒鬼二强子那里低价买了一辆车。但是这样相对平稳的生活并未持久，虎妞难产死了，祥子也把车卖了。

虎妞在我的印象中，除了霸道蛮横的性格之外，我其实认为虎妞也很可怜，虎妞难产，难产怎么办?去医院催，可是祥子没有钱，没钱怎么办呢?祥子只能找法师，可在这个灰暗的社会下，有多少好人?可怜的虎妞，那法师也是个骗子，他就这样心无波澜的眼睁睁的望着虎妞渐渐断气，让人匪夷所思，毋庸置疑，一般人都不可能冷漠到此等程度，可是那个社会里人心就那么残忍。

接下来我再说说小福子，小福子的命运是悲惨的，小福子的父亲把她以200元卖给了军官，军官被调走后，她又回到家中，忍受着命运的毒打，她与虎妞成为了好朋友，虎妞曾当众羞辱小福子，小福子却还是原谅了她，最后，小福子选择离开这个世界——自杀，小福子所代表的就是在这个男权社会上无力反抗的女子，善良又可悲。

虎妞与小福子的悲剧，除了自身的弱点之外，都受这个黑暗的社会，变质的人心所影响，多少人成了社会的牺牲品。

文字的沉重反映了老舍手里握着一只沉甸甸的笔，胸中揣着一颗沉甸甸的心，应对三十年代满目疮痍的旧中国，怀着对旧世纪愤世嫉俗的情绪，老舍写下了这部对腐朽黑暗的控诉书。

这部小说塑造了祥子这一人物，他是一个普通的车夫。健壮、体面、要强的他也好梦想，但是，他却身处那个世界的最底层。老舍就从这样一个小人物入手，以他的命运为线索，真实地反映了一个大世界。

天真不懂世事的祥子被自我的天真给愚弄了，其实，生不逢时的祥子以及所有贫苦人的命早已有了定数。果然，祥子对生活的渴望和信心就受到了第一次打击。

在祥子拉上了自我的车不久以后，十来个兵就拉壮丁将他连人带车给拉去了。这是祥子的第一次遭遇，也是作者第一次有力的控诉。祥子之后逃了出来，顺带牵了三匹骆驼卖了三十五块钱。

要强的祥子决定从头开始，但是，此时的祥子一顾不得体面了，为了多赚钱，他和所有的人抢生意，但他还并未失去所有的人格和尊严，他在杨宅拉包月的时候，不堪忍受侮辱，愤怒地将钱摔在杨太太的脸上，辞了工。

这段精彩的描述，突出了祥子善良坚韧的外表下，蕴藏着反抗的性格。在祥子为曹先生拉包月期间，眼看着买车的期望就要实现了，但是他又给孙侦探抓住了，孙侦探敲诈了所有的积蓄，箱子受到了第二次打击，这是作者的第二次有力控诉。老舍透过对祥子的心理、动作、语言的描述，充分表现了祥子的绝望情绪。

今日，我随手从书柜里拿出一本书，它的标题《骆驼祥子》引起了我的好奇。于是，我拿起这本书开始慢慢品味起来……

这本书的主人公是祥子。全书以祥子买车三起三落的情节发展为中心线索，表现了旧社会人力车夫的苦难生活。

全书主要资料是：来自农村的祥子在拉租来的洋车时，立志要买上一辆车自我拉，做一个独立的劳动者。经过三年的努力，他用自我的血汗换来了他梦寐以求的一辆洋车。可是没过多久，军阀乱兵抢走了他的车，而孙侦探骗走了他仅有的积蓄。应对这一个又一个的打击，祥子做过反抗，仍然幻想用努力实现梦想，可是一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又卖掉料理虎妞的丧事。

而小福子的离世让祥子心中最终一朵火花被吹灭，丧失了对生活的信心，从上进好强沦落为自甘堕落：原先那个正直善良的祥子已经被生活的磨盘碾得粉碎。

我认为祥子最大的优点是不怕吃苦。虽然他的梦想不算高：有一辆自我的车，能娶上一位穷苦人家的健康、年轻、能吃苦的女儿，可是他要强，期望能靠自我的本事吃饭。然而他出生在那个黑暗的世道，好不容易买的车被抢，被逼娶自我不喜欢的虎妞，自我喜欢的小福子自杀使他对生活的企望与信心都在生活中一点一点地丧失。他渐渐变得狡猾懒惰、极端自私而无赖，成了彻头彻尾的“刺头儿”。

作者在刻画人物形象时，运用了各种手法对人物进行细致的描述。而作者运用了很多的心理描述补充祥子不善言语所留下的空白。经过细腻而又生动的心理，准确地传达出祥子对车异常喜爱以及买到车后捺不住的兴奋心境，让我们看到祥子以往是一个对梦想有强烈渴望追求的人。

?骆驼祥子》这本书讲述了在北平的一个车夫———祥子的悲惨命运。

这本书的主人公祥子原本是生活在农村，后来失去了父母和几亩薄田。满怀希望地来到这个大城市里，想用自己的双手和劳动买辆属于自己的车子，当时的他——老实、憨厚、乐观，就靠自己的双手养活自己。后来，在祥子的努力下凑足了第一次买车的钱，买了一辆新车，结果被大头兵抢了去。

祥子又凭自己的力量凑足了100块钱，不过他实在是太不幸，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。这样的厄运反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气，再也无法燃起对生活信心和热情，他选择了堕落，为了报复那可笑的命运，他吃喝嫖赌、坑蒙拐骗、无恶不作、只赚快钱、自暴自弃，一次次做出令人发指、却又觉得他可怜。

其实，祥子并不是没有理想，只是他那纯洁的理想被这黑暗无情的社会所践踏，他的满腔热情也被社会所浇灭。他的命运是悲惨的，也是令人同情的，这不禁让我们思考，双手真的可以改变命运吗？如此奋斗，如此努力，却遭到这样的结果，揭露了这个社会的黑暗。

想想那个黑暗的社会让一个原本坚忍自尊、好强、吃苦耐劳的人变成了最后的麻木潦倒、好占便宜、自暴自弃的人。那个社会对普通劳动者有多么摧残才造成了人性的扭曲。其实这本书还告诉我们一个道理，社会最低层才是卖力气的人，唯有知识才能改变命运。当你拥有知识，知识就会成为你的信仰，时刻给予你力量。

所以，在这个公平和法治的社会我们更应该努力，不论结果如何，不论失败多少次，都要坚持下去，唯有努力过，才不会遗憾，唯有奋斗过，才有可能成功。只要努力，总是会有希望的。

这几天我看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

祥子的一生，一路的风景。有明媚美好的开始，可最后是黑暗慵懒的结果.祥子通过自己的努力，一次次地去要创造美好幸福的生活，而又一次一次屡遭失败他有着美好的信念不懈的努力和兴奋的等待，但是呢。

不会成功，祥子再努力又有什么结局?又如苹果不结果，开花有什么用?毛毛虫没有拥有破茧而出的美丽，等待的再久又有什么用?考学落榜了，寒窗辛苦倍尝，又有谁会怜悯?运动员参加奥运会，训练再苦再累，又有谁会在意?

生活中最需要的其实就是希望，有了希望，就有了前进的动力;有了希望，就有了可能步向成功的路.祥子是生活在一个腐朽的社会，一开始不断经历挫折，又每次都是从那里跌倒，就从哪里爬起.但是受当时社会的影响，祥子最终是没能扛的过社会的黑暗，但如果他生在我们的社会呢...一定会有所作为的.正是祥子心中的希望和他的不懈努力支撑着他走过了很多的道路。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找