# 氓的读后感800字模板5篇

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-12-14

*读后感也是一种娱乐方式，它让我们在阅读中获得乐趣和满足感，写通过读后感，我们可以将自己的思考与书中的故事融为一体，创造出独特的阅读体验，以下是小编精心为您推荐的氓的读后感800字模板5篇，供大家参考。我无比激动的在此翻开了中国古典文学名著《...*

读后感也是一种娱乐方式，它让我们在阅读中获得乐趣和满足感，写通过读后感，我们可以将自己的思考与书中的故事融为一体，创造出独特的阅读体验，以下是小编精心为您推荐的氓的读后感800字模板5篇，供大家参考。

我无比激动的在此翻开了中国古典文学名著《三国演义》。

狡诈的曹操，谦虚恭谨的刘备，严谨与聪慧的诸葛亮胸怀狭小的周瑜……《三国演义》中的每一个人物都有着别具一格的性情，有着独一无二的吸引力。笔者塑造的入木三分而读者读得更是痛快淋漓。

故事的主要内部实质意义是以智和勇来顺次展开的，不过我觉得智永恒是胜过勇的。譬如：在西城，孔明用空城计吓退了司徒懿率领的十五万大军。此种例子举承担不了数。

可是在故事中也有“智不划谋，勇不合适敌，文不拿笔，武不动枪”的。像汉室阿斗，整日饮酒取乐，不理朝政，甘心情愿的把蜀国献出，最终竟至演出了让天仆人耻笑的事物，乐而忘返。谁会想到一个国度的统治者能做出这么的时移俗易的事物来呢？

暴虎冯河，大敌现时，只能抵死出征作战。吕布，颜良都是典型的例子：假如吕布在白城门上的楼服从谋臣的计谋，不必被曹操吊死在城门上呢？假如颜良把刘备在河北的事物和关羽申说白，哪里至于被义气的关羽所砍呢？前人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国度，魏，以前煊赫一时；蜀，以前功成不居；吴，以前名震江东。这样来看，从国度就可以反映出国君的性情。曹操，欺负压迫老百姓；刘备，爱民如子；孙权，雄霸江东。

假如说魏国在魏蜀吴里计谋最强，一点儿也不为过。曹操的用兵可以称作举世无双，司徒懿就更是用兵如神。不过两私人都有自个儿致命的弱项：曹操多心，司徒懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的一准是伏龙诸葛亮。他那傲人的机灵，熟练的兵阵，无不让后人观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐蔗等等一点人物，不过我觉得都还不如孔明。吴，一个占领三江六郡的国家，能算做上是有计谋策略的，也就是周瑜了，少年一段时间的周瑜就记诵兵书，洞晓布阵。通过一番刻苦的尽力尽量，终于当上了水上作战部队大都督，总统舰艇兵。然而他太过于忌妒，死正当中年时。从这些个人物和国度我们不不好看出人的性情的关紧性。性情关系着成功。

每个人都有自个儿的目的，只要踏塌实实，仔仔细细地走好寻求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

?了不起的狐狸爸爸》讲了3个农场主和狐狸一家人的故事。

农场主博吉斯的农场里养了成千上万只鸡，比恩的农场里养了高大的火鸡和苹果树，邦斯的农场里养着又肥又大的鹅和鸭。三个农场主非常自私小气。狐狸一家人住在农场旁边的地洞里，狐狸爸爸每天到农场去找吃的，偷了农场的鸡鸭鹅和苹果酒，带回家给狐狸妈妈和四只小狐狸吃。一次，狐狸爸爸去博吉斯农场偷鸡，被三个农场主发现了，三个农场主一起商量要抓住狐狸一家。

一天，狐狸爸爸准备去农场偷肥鹅，被守在洞口的三个农场主开枪打断了尾巴。狐狸爸爸赶忙逃回洞里。三个农场主气坏了，他们拿铁锹和挖掘机要挖出狐狸一家。紧急关头，狐狸爸爸想到用狐狸的看家本领——挖洞，来躲避灾难。狐狸爸爸带领一家人一起往下挖地道，挖到更深的`地方躲起来。

农场主们挖累了就停下来，继续守在洞口。狐狸一家人听到上面没有挖掘的声音，也停下来不再继续往下挖。“可是安全是安全了，但我们还饿着呢！”狐狸爸爸想，“孩子们饿得嗷嗷叫，狐狸太太也快饿晕了，这可怎么办呢？”狐狸爸爸灵机一动，又想到了好办法。它带着孩子们和地道里遇见的一只獾，把地道挖到三个农场主的农场去偷鸡鸭鹅和苹果酒。狐狸太太看到有那么多好吃的，就提议请森林里的所有动物都到自家地洞里来，举行一次宴会。

在宴会上，狐狸爸爸又想到好点子，它说：“我们在这里建立一个地下村庄，邀请所有的小动物们住进来。”很快，地下村庄建成了，小动物们都搬到地下村庄，又安全又有很多好吃的，大家红红火火过起了日子。

那三个农场主依旧在洞口外守候着，他们向天发誓：“不抓到那些死狐狸，我们誓不罢休！”

这本书太有趣了，我边看边笑，三个农场主又坏又笨，狐狸爸爸是我看到过的最聪明的狐狸，它想出绝妙的好主意真是了不起。不过，世上最了不起的应该是我的爸爸！当我觉得屋里有鬼怪的时候、怕黑的时候、不高兴的时候，爸爸都会在我身边保护我安慰我，妈妈不让我买的东西，爸爸总会偷偷地买给我，这太了不起了！大家的爸爸是不是也都一样呢？

偶尔听见老师说《古文观止》是本不错的书，我便缠着妈妈买了，但买回之后却大失所望，那一个个认不得的字，那一句句看不懂的文言古句，让我不知从何读起，更是让这本书一度被我所遗忘，直到某日，无意翻开这本蒙尘已久的书，细细品味一番，虽说依旧看不懂那深奥的文言文字，但那译文所讲述的一个个故事却是让我大感兴趣，特别是“曹刿论战”一文。

在“曹刿论战”中，最吸引我的除了曹刿不费吹灰之力以少胜多战败齐国以外，便是他与鲁庄公的那番交谈，特别是在鲁庄公质问他：敌强我弱，兵力悬殊，我们可能胜利吗?的时候，曹刿并未直接回答，而是问鲁庄公，他所做之事是否会让百姓愿意为他打仗。他这一问，抓住了任何一个帝王都爱面子的特点，让鲁庄王不得不用各种事件来证明自己爱百姓，以至于百姓会真心诚意随其作战，而曹刿就是在这时取信于鲁庄公，让其相信自己是为国存亡而来觐见，从而获得出战的机会，在战时大放异彩。“曹刿论战”让我看到了一个机智而心思缜密的人，让我在敬佩他的同时也学会了很多。而除了曹刿论战，《古文观止》上一些我听闻已久的名篇也吸引着我。

?陋室铭》是唐代名家刘禹锡的传世大作，也被收录进了《古文观止》中。这篇文章仅仅八十一个字，却写出了刘禹锡那洁身自好的高尚品质，就如周敦颐的《爱莲说》中的那句 “出淤泥而不染，濯清涟而不妖”一样，那《陋室铭》中字句句间都流露着刘禹锡的不慕名利的高尚情怀，特是那句“斯是陋室，惟吾德馨”，好像就是再向那些在他落魄时落井下石的人说着“我刘禹锡就算住在这里破旧的小茅屋

之中，也不会放下尊严与你们这群人同流合污!”而这也让我在对刘禹锡的《陋室铭》大加赞扬时，也对面前抱着的这本我原本不太放在眼里的古文言文，书产生了极大地兴趣与好感，对于它的“身世 ”我也有了了解，他是从一对以教书为职的叔侄吴楚材与吴调侯编着的，虽然只是编着，但正因为有了这样一本书，才让我对古文产生了兴趣。

?古文观止》中名篇众多，名句也众多，但我最爱的还是王羲之的《兰亭集序》中的“每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀。固知一死生为虚诞，齐彭殇为妄作。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫!故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。”这话语中透露着王羲之对世态炎凉，时间飞逝的感慨，让我也受益匪浅。

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。

?红楼梦》，一部含笑的悲剧。《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种.种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。它不单指出这一家族的必然崩溃和死0亡，同时也暗示了这一家族所属的阶级和社会的必然崩溃和死亡。《红楼梦》是一部有关爱情的小说，但作者并没有把着眼点完全放在故事情节上，而是在人物塑造方面下足了功夫，显示出高度成熟的艺术水准。全书共刻画了四百多号人物，不同的身世命运，不同的生活情景，在曹雪芹的笔下，人与事的来龙去脉，一概井然有序，从容自然。上至皇庭贵妇，下至走卒车夫，其神色、语言及个性，都纤毫毕现.贾宝玉，荣国府的嫡派子孙，衔玉而生。

前世为女娲补天剩下的一块灵石。从小淘气异常，但其聪明乖觉处，百个不及他一个。贾宝玉是小说的核心人物。他聪慧异常，出类拔萃，但他不肯“留意孔孟之间，委身于经济之道。”他是大家庭中的宠儿，但命运却不由得自己做主，与林妹妹相契相知，抒发真性情真心意，却被逼着娶了宝钗，终离了俗世，走入茫茫大雪作者充分运用了我国书法，绘画，诗词，歌赋，音乐等各类文学艺术的一切优秀传统手法，展示了一部社会人生悲剧。如贾宝玉，林黛玉共读西厢，黛玉葬花，宝钗扑蝶，晴雯补裘，宝琴立雪，黛玉焚稿等等，还表现在人物塑造上，如林黛玉飘然的身影，诗化的眉眼，智慧的神情，深意的微笑，动人的低泣，脱俗的情趣，潇洒的文采……

这一切，都是作者凭借我国优秀传统文化的丰厚艺术素养培育出来的，从而使她在十二钗的群芳中始终荡漾着充满诗情画意的特殊韵味，飘散着东方文化的芬芳《红楼梦》在思想内容和艺术技巧方面的卓越成就，不仅在国内成为\"中国小说文学难以征服的顶峰\"。而且在国际上也受到许多国家学者的重视和研究，有法国评论家称赞说:\"曹雪芹具有普鲁斯特敏锐的目光，托尔斯泰的同情心，缪塞的才智和幽默，有巴尔扎克的洞察和再现整个社会的自上而下各阶层的能力。”是1部好书。

?海底两万里》是法国作家儒勒·加布里埃尔·凡尔纳的作品，是“凡尔纳三部曲”中的第二部，被誉为“对读者影响最巨大的世界畅销的经典名著”。

这本书主要讲述的是博物学家阿罗纳克斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随随鹦鹉螺号潜艇的尼摩船长周游海底的故事。

最令我印象深刻的是尼摩船长驾驶着鹦鹉螺号过南极时的情节：尼摩船长有个大胆的想法，从冰川底下越过南极，然而却在行驶途中先撞上了翻转的冰山，接着又因操作不当又撞上了一次冰山，潜水艇中的空气越来越浑浊，人们的内心也变得焦虑起来，就连平时总是心如止水的尼摩船长都开始露出些慌乱的神色。不过，这些只是一些小小的意外，真正的难题在——缺氧。

由于南极浮冰厚度厚，面积广，导致鹦鹉螺号行驶了一天半都没有穿过南极，而氧气储气箱只够潜水艇中所有人呼吸两天，如果2天出不去，便要葬身海底了。然而命运总拿人们开玩笑，2天过了仍然没出去，氧气箱里的氧气已经所剩无几。最让我感动的一刻就在这时——博物学家阿罗纳克斯因为氧气不足即将休克，就在那一刹那，其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰愿意用他们最后的一点氧气给阿罗纳克斯，在他们的共同努力下，终于越过了南极。

这段故事告诉我们：只有勇于给自己创造机会，才能锻炼自我，建立起真正的友谊。

我们在生活中也是如此：我们为何要刷难的题目而不去刷简单的，原因很简单，因为我们想挑战更高的难度，接受更高的自己，勇于给自己创造机会，才能使自己变得更强。

是啊，人如果没有挑战，没有目标，没有向更高点冲击，只在原地徘徊，止步不前，不给自己创造机会，那么这个人的一生注定不会精彩!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找