# 描写教育重要论述读后感及收获(2篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-12-15

*描写教育重要论述读后感及收获一审查意见：建议国务院交教育部、文化部分别研究办理提案人：内 容:历史经验告诉我们，任何民族在任何时代发展文化，必须重视弘扬本民族的传统文化，离开了传统文化，就丢掉了文化之魂，失去了发展的方向，也就淡化了民族特色...*

**描写教育重要论述读后感及收获一**

审查意见：建议国务院交教育部、文化部分别研究办理

提案人：

内 容:

历史经验告诉我们，任何民族在任何时代发展文化，必须重视弘扬本民族的传统文化，离开了传统文化，就丢掉了文化之魂，失去了发展的方向，也就淡化了民族特色，并将沦为外国文化的附庸。

近年来，正当许多发达国家努力发展自己文化的时候，我们却忽视了具有五千年历史的中华传统文化。传统文化观念的淡漠，文化发展的滞后，将会带来严重后果，我们正面临着西方文化巨大冲击的考验。对此，党和国家高度重视，将文化建设做为战略任务，制订了一系列文化建设的方针政策和措施，加快了发展步伐。为贯彻中央精神，动员全社会的力量，推动中国文化的伟大复兴，现就普及中国传统文化教育问题，提出如下建议：

一、在大、中、小学普遍开设传统文化教育课弘扬中国传统文化关键在教育，教育重点在广大青少年，青少年受教育的课堂主要在各级学校。

为使传统文化代代传承，实现中国文化的振兴和发展，建议在大中小学普遍开设传统文化教育课，将传统文化教育做为学生必修课程，列入教学大纲，纳入学校教育重要内容。通过教育，使学生了解中国传统文化历史，学习传统文化知识，领悟传统文化精华，弘扬传统美德，激励传统民族精神，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的新型人才。

二、加强教师队伍培养

传统文化教育质量取决于教师水平。由于多年忽视传统文化教育及教师队伍建设，目前教师的自身文化素质和教学水平难以承担传统文化教学任务，因此搞好传统文化课教学，必须从培训教师，加强教师队伍建设入手。通过培养训练，形成一支熟悉中国传统文化历史，熟悉传统文化教材，熟悉教学方法，有独立教学能力的中小学教师队伍;一支高学历，高水平，学者专家型的大学教师队伍。

三、重视中国传统文化教材建设

近年来，教育部将中国传统文化教育列入新世纪高等教育教学改革工程项目，有关大学和出版部门先后编写出版了《中国传统文化概论》《中国传统文化通论》《中国传统文化精神》《中国文化历程》等书籍，有的已作为大学传统文化教材进入大学课堂，为大学传统文化课教材建设打下了基础，创造了经验。希望在此基础上，集中有经验的专家学者加强对现有教材的分析研究，尽快编写规范化的大学教材。同时，各地要结合本地域特点尽快为中小学编写好传统文化教材，并不断加工修改、提高教材质量，逐步将全国传统文化课教学引向健康发展轨道。

四、在县级以上城市建立中国传统文化园

借鉴全国各地青少年教育基地的建设经验，利用博物馆、展览馆、公园和现有各类教育基地等场所，为广大青少年建立中国传统文化设施和活动，展示富有民族特色和地域特色的传统文化园，使其成为学生的校外课堂和群众接受传统文化教育的公益性文化活动中心。

五、营造中国传统文化的社会舆论环境

弘扬中国传统文化要有良好的舆论环境和社会氛围。要努力拓展传统文化的舆论空间，在学校、工厂、军营、车站、机场、码头等各种公共场所，设置标语、图片、宣传画等载体，展示中国传统文化，让广大群众处处生活在传统文化的氛围中，时时接受传统文化的教育;新闻媒体要通过设专栏、办专刊，介绍中国传统文化，开展传统文化研讨活动，加大宣传力度，形成舆论环境;要开展以弘扬传统文化为题材的创作演出活动，让传统文化走上艺术舞台，进入影视节目和文学作品;要进一步加强对我国非物质文化遗产的保护和宣传，完善法规、制度措施，强化全民保护意识，培养弘扬传统文化的社会风气和良好习惯。

**描写教育重要论述读后感及收获二**

案 由： 关于普及中国传统文化教育的提案

审查意见：建议国务院交教育部、文化部分别研究办理

提案人：

内 容:

历史经验告诉我们，任何民族在任何时代发展文化，必须重视弘扬本民族的传统文化，离开了传统文化，就丢掉了文化之魂，失去了发展的方向，也就淡化了民族特色，并将沦为外国文化的附庸。近年来，正当许多发达国家努力发展自己文化的时候，我们却忽视了具有五千年历史的中华传统文化。传统文化观念的淡漠，文化发展的滞后，将会带来严重后果，我们正面临着西方文化巨大冲击的考验。对此，党和国家高度重视，将文化建设做为战略任务，制订了一系列文化建设的方针政策和措施，加快了发展步伐。为贯彻中央精神，动员全社会的力量，推动中国文化的伟大复兴，现就普及中国传统文化教育问题，提出如下建议：

一、在大、中、小学普遍开设传统文化教育课

弘扬中国传统文化关键在教育，教育重点在广大青少年，青少年受教育的课堂主要在各级学校。为使传统文化代代传承，实现中国文化的振兴和发展，建议在大中小学普遍开设传统文化教育课，将传统文化教育做为学生必修课程，列入教学大纲，纳入学校教育重要内容。通过教育，使学生了解中国传统文化历史，学习传统文化知识，领悟传统文化精华，弘扬传统美德，激励传统民族精神，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的新型人才。

二、加强教师队伍培养

传统文化教育质量取决于教师水平。由于多年忽视传统文化教育及教师队伍建设，目前教师的自身文化素质和教学水平难以承担传统文化教学任务，因此搞好传统文化课教学，必须从培训教师，加强教师队伍建设入手。通过培养训练，形成一支熟悉中国传统文化历史，熟悉传统文化教材，熟悉教学方法，有独立教学能力的中小学教师队伍;一支高学历，高水平，学者专家型的大学教师队伍。

三、重视中国传统文化教材建设

近年来，教育部将中国传统文化教育列入\"新世纪高等教育教学改革工程\"项目，有关大学和出版部门先后编写出版了《中国传统文化概论》《中国传统文化通论》《中国传统文化精神》《中国文化历程》等书籍，有的已作为大学传统文化教材进入大学课堂，为大学传统文化课教材建设打下了基础，创造了经验。希望在此基础上，集中有经验的专家学者加强对现有教材的分析研究，尽快编写规范化的大学教材。同时，各地要结合本地域特点尽快为中小学编写好传统文化教材，并不断加工修改、提高教材质量，逐步将全国传统文化课教学引向健康发展轨道。

四、在县级以上城市建立中国传统文化园

借鉴全国各地青少年教育基地的建设经验，利用博物馆、展览馆、公园和现有各类教育基地等场所，为广大青少年建立中国传统文化设施和活动，展示富有民族特色和地域特色的传统文化园，使其成为学生的校外课堂和群众接受传统文化教育的公益性文化活动中心。

五、营造中国传统文化的社会舆论环境

弘扬中国传统文化要有良好的舆论环境和社会氛围。要努力拓展传统文化的舆论空间，在学校、工厂、军营、车站、机场、码头等各种公共场所，设置标语、图片、宣传画等载体，展示中国传统文化，让广大群众处处生活在传统文化的氛围中，时时接受传统文化的教育;新闻媒体要通过设专栏、办专刊，介绍中国传统文化，开展传统文化研讨活动，加大宣传力度，形成舆论环境;要开展以弘扬传统文化为题材的创作演出活动，让传统文化走上艺术舞台，进入影视节目和文学作品;要进一步加强对我国非物质文化遗产的保护和宣传，完善法规、制度措施，强化全民保护意识，培养弘扬传统文化的社会风气和良好习惯。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找