# 树的感受读后感5篇

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2025-02-05

*在写读后感时，我们可以反思自己的价值观和人生观，思考文学作品对我们的影响，在读后感中，读者可以分享自己的情感和观点，展示他们对文本的理解和解读，小编今天就为您带来了树的感受读后感5篇，相信一定会对你有所帮助。在读这篇文章之前，我就给大家提一...*

在写读后感时，我们可以反思自己的价值观和人生观，思考文学作品对我们的影响，在读后感中，读者可以分享自己的情感和观点，展示他们对文本的理解和解读，小编今天就为您带来了树的感受读后感5篇，相信一定会对你有所帮助。

在读这篇文章之前，我就给大家提一个问题：桑桑是一个什么样的孩子?他为什么要那样做?让我们带着这个问题，一起走进书中。

我们先来看桑桑刚见到纸月时的表现，一直到给纸月送作业那点。我们都知道，这是一部成长小说。在这六年中，每个人都在长大，而且都是在一件事中，抓住机会学到道理的。就像桑桑，他就是在见到纸月的一瞬间一改往日成天泥猴不洗脸的样子，向妈妈要了一身新衣服，跳进冬天冻得快要结冰的水中，出现在人们的眼前。这就是因为他看到了纸月，看到了自己。纸月的优点、自己的缺点。他知道那样做不好，给人感觉很野蛮。他也知道要像纸月一样有个好学生样，不然他也没面子。就在这一分钟里，他长大了。我们也不要放过身边每一个成长的机会。不然，你长得再大、个子再高，也会傻傻地让人感觉到很幼稚。因此，我们要一点一点长大，做一个真正的好孩子，一个人见人爱的好孩子，将来做社会的榜样。桑桑继续长大，我们继续往后看。看了桑桑勇敢的表现，我只能说四个字——追求理想，追求纸月的理想。他为了保护纸月，不让纸月受欺负，抵着巨大的心理压力，义无反顾地走了上来，用那颤抖的双手扔出了载有感情和梦想的砖头。正当计划快要成功的时候，却被那个可恶的刘一水抓住了把柄。他豪无怜悯之情，三拳两脚地把一个英雄战士打得鼻青脸肿。正当他准备对付纸月时，不知哪来的力量，桑桑一头把强大的刘一水撞到了水里。如果我们像桑桑一样勇敢、坚强，我相信，所有人都会被感动的。不，不只是这方面，是任何理想、所有梦想都会实现的。

这就是桑桑，长大了的桑桑，勇于追求梦想的桑桑，勇敢、坚强、追求梦想、坚忍不拔的桑桑。

我从认字开始，读过的一本最有价值的便是《草房子》了。现在，我读过了许多书，却仍没有一本给我过像《草房子》那样清新的感觉。它仿佛一首百读不厌的小诗，又仿佛一首动听的小曲。一打开它，一种温馨的情调便将我笼罩起来。

?草房子》的故事并不是那么别出心裁，却给我一种无法替代的纯朴。那一幅幅催人泪下的场面我看到了。我还看到了少男少女之间毫无瑕疵的纯情;不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅残疾男孩对尊严的执著坚守;垂暮老人在最后一刻所闪耀的人格光彩。桑桑那刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活，他还从中学到了很多很多……

桑桑从为了引人注意，在酷热的夏天穿棉衣拖着竹竿做动作，但又被戴着白帽子的秃鹤抢去风头，对秃鹤产生“恨意”的幼稚和不懂事到在“无药可医”时带着妹妹柳柳去城里转，满足柳柳的梦想时的无私和对妹妹充满爱意的懂事。在这之间，桑桑经历了一场“成长洗礼”。这洗礼使桑桑学会了理解和尊重，信赖与承诺，无私和助人为乐等。当然，我也学到了很多。

考初中前，桑桑的脖子上长了肿块时，桑乔带着桑桑求医。在经历了一次又一次的希望和失望时，终于治好了。在治病期间，桑桑背妹妹玩，还不绝望真是一种坚持。假如换做是我，我会怎么做呢?我肯定早就绝望了。我只会坐在床上默默等死，更不会去背妹妹玩。为什么我做不到呢?我想了想，我大概是太绝望了吧!我受不了那么大的打击，一次又一次的失望会让我变得更加绝望。我甚至会提早了却自己的生命，我不想给别人添麻烦了。可是我这样做对吗?别人会希望吗?当然，在这本书里，还有一件事令我十分感动。桑桑还不懂事时，每当看到杜小康利用家里的钱来笼络其他孩子时，他的心里就十分不开心，那样就没有可以和他玩了。其实杜小康也不是为了和桑桑做对吧!我感觉大概是在家庭的环境下，他太寂寞了。后来，杜小康把自行车借给桑桑玩时，桑桑才真正明白并和杜小康成为了好朋友。后来，杜小康家道中落，桑桑把他最喜欢的鸭子卖掉把钱捐给杜小康。在这过程中桑桑学会了友情的力量。他懂得了怎样去爱身边的每一个人。

我读《草房子》时，还看到了一个个命运对他们不公的人物：文弱里透着内在坚忍不拔与执著的纸月;小小年纪便挑起当家人担子的瘦弱细马，因家道中落而失学继而在困苦中奋斗的杜小康，执著守望的秦大奶奶，忧郁感伤的温幼菊……这种凄美正使我对这些人物有种亲近的感觉。我相信，《草房子》是永恒的，因为它代表着“真善美”。

今年暑假我看了一本书，叫《水浒传》。

书里讲到：“当年天下瘟疫流行，洪太尉奉天子之命来到龙虎山上的上清宫，找张天师祈禳瘟疫。在寺里，有封锁魔君，他把它打开了，结果冒出36天罡星，72地煞星，一百半八个魔君。后来王伦到梁山泊落草，到晃盖杀了王伦，晁盖收纳各方好汉，宋江就在这时入伙的。晁盖死后，宋江一月发现一百单八位好汉。朝廷招安后，他们破辽，又破方腊，最后只剩下三十二员，后来宋江、卢俊义被奸臣毒死。

他们之所以成功是因为他们替天行道，仗义疏财，专等朝廷招安，民心归顺，所以得一百单八员。他们的后来之所以失败，是因为当时奸臣当道，有人仅凭踢球踢得而当上大官，以私报公，瞒着皇帝做事。还有，制度上有问题。首先宋太祖要求不得杀文官，其次是宋军军队人虽多，但战斗力很弱。这也是王安石变法失败导致的悲剧。施耐庵是元末明初的人。却写宋代的事情，说明他反思宋代的制度，提醒当权者。

宋江可以用一个字概括，就是忠，最后奸臣要用药毒死他时，他惟恐李逵要造反，先把李逵毒死了。李逵他就像子路一样，很鲁莽，会惹事。但他为人很正直，作战十分勇猛，宋江十分喜欢他。吴用和花荣，他们义气很重，当知道宋江和李逵被毒死后，十分悲痛，于是自杀在宋江墓前。其实他们的精神都体现在梁山泊好汉们的精神，所以他们义气相投，正巧聚在一起。

他们也不是十全十美，很多人急于立功，导致战死，李逵他的脾气很暴躁，所以天天惹事。秦明急于立功，导致战死，关胜因为喝醉了酒骑马，导致跌死。这一部以农民起义为题的小说，挟击了当代政治的腐败，和赞颂了好汉们的精神，塑造了多个人物形象。它的语言与思想都达到了非常深的境界，也给后人竖起一个榜样，让后人学习他们并反思。

希望大家也能看看水浒传。

?平凡的世界》是我一直想看的书，趁着暑假我将这本书细细读了一遍。

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非也是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了《平凡的世界》，这才恍然大悟。书中人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗?它应该使我们伟大!什么是平凡?那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们若是重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们若是细读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

?平凡的世界》让我明白，生活没有如果。他们的命运告诉了我们，我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

我喜欢看很多书，比如《101个经典童话》，《一千零一夜》，但是我最喜欢看的还是《西游记》。

?西游记》是我国四大名著之一，也是我最早看的一本书。里面的主角——孙悟空，是我最喜欢的朋友。他机智灵巧，有七十二变的本领，可真让我佩服。猪八戒，别看他懒惰贪吃，以前可是天上的天蓬元帅呢!沙和尚，善良忠心，任劳任怨。还要可爱的白龙马，他也是西海龙王的三太子，西行路上最长的一个，默默承担驮唐僧这个艰巨的任务，唐僧没什么本事，但他善良、和蔼、乐于助人，有让人敬佩的超出常人的执着。三个徒弟都有上天入地的非凡本领，而唐僧没有让徒弟借助非凡本领直接飞去取真经，而是一步一步走到西天的。

给我印象最深刻的是三打白骨精片段。白骨精诡计多端，一心想吃唐僧肉长生不老。她想借助孙悟空不在这一机会对唐僧下手。白骨精接二连三的变化，制造了唐僧和徒弟孙悟空的种.种误会。孙悟空被逼回花果山，但他得知师傅被抓的消息，立即赶回去救了唐僧。唐僧安全了，知道误会了孙悟空，感到很后悔。师徒终于言归于好又重新踏上了取经的路。

功夫不负有心人，这支坚强团队，终于战胜了九九八十一个磨难，取得了真经。《西游记》告诉我们一个道理：信念的城墙，能抵挡所有的困难。这本书让我明白“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”的道理。只要永不放弃，学习道路上的荆棘也会变成美丽的玫瑰。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找