# 读者2024的读后感通用8篇

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-06-04

*通过读后感，我们可以反思自己的观点和看法，看是否有改进的空间，通过读后感，我们能够将书中的智慧应用到现实生活中，取得实际的收获，，以下是小编精心为您推荐的读者2024的读后感通用8篇，供大家参考。读书破万卷，下笔如有神。在寒假里，我又读了《...*

通过读后感，我们可以反思自己的观点和看法，看是否有改进的空间，通过读后感，我们能够将书中的智慧应用到现实生活中，取得实际的收获，，以下是小编精心为您推荐的读者2024的读后感通用8篇，供大家参考。

读书破万卷，下笔如有神。在寒假里，我又读了《中华上下五千年》，《寄小读者》等等书。我对《寄小读者》这本书留下了深刻的映像。

通讯二：我极不愿在第二次的通讯里，便劈头告诉你们一件伤心的事情。然而这件事，从去年起，使我的灵魂受了隐痛，直到现在，不容我不在纯洁的小朋友面前忏悔。

去年的一个春夜——很清闲的一夜，已过了九点钟了，弟弟们都已去睡觉，只我的父亲和母亲对坐在圆桌旁边，看书，吃果点，谈话。我自己也拿着一本书，倚在椅背上站着看。那时一切都很和柔，很安静的。

一只小鼠，悄悄地从桌子底下出来，慢慢的吃着地上的饼屑。这鼠小得很，它无猜的，坦然的，一边吃着，一边抬头看看我——我惊悦的唤起来，母亲和父亲都向下注视了。四面眼光之中，它仍是怡然的不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。

小朋友们，请容我忏悔!一刹那顷我神经错乱的俯将下去，拿着手里的书，轻轻地将它盖上。——上帝!它竟然不走。隔着书页，我觉得它柔软的小身体，无抵抗的蜷伏在地上。

这完全出于我意料之外了!我按着它的手，方在微颤——母亲已连忙说：“何苦来!这么驯良有趣的一个小活物……”话犹未了，小狗虎儿从帘外跳将进来。父亲也连忙说：“快放手，虎儿要得着它了!”我又神经错乱的拿起书来，可恨呵!它仍是怡然的不动。——一声喜悦的微吼，虎儿已扑着它，不容我唤住，已衔着它从帘隙里又钻了出去。出到门外，只听得它在虎儿口里微弱凄苦的啾啾的叫了几声，此后便没有了声息。——前后不到一分钟，这温柔的小活物，使我心上飕的.着了一箭!

从这么一个短短的事件中，我们便可以感受到冰心内心的纠结以及悔恨。但是，她却在这本书里坦白了，大家都知道，承认一件自己做的错事是十分不容易，但是，冰心却有这种勇气，我们应该像他学习。

这本书里不仅仅只有这一个故事，他一共有二十九个通讯，每个通讯都告诉我们一个道理，就因为这点，我爱上了它!

“读书好，读好书，好读书”这是冰心奶奶的名言。是的，读书是好事，要喜欢读书，但要读好书，《寄小读者》就是一本好书。冰心奶奶以写信的方式告诉了我们她身边的许多事，让我们受益匪浅，冰心奶奶用书中的文字告诉了我们，什么该做，什么不该做。比如：犯了错误要勇于承认;遇到有困难的人，要帮忙他们等等，这些我们都要铭记。冰心奶奶写的文章行行、句句、字字之间都表达了一种微妙的情感，耐人趣味，是我们忍不住细细品味她的文章。《寄小读者》这篇温纯的文章，清新无华，通俗易懂，让我们看的简单，很明白。

记得有一次，我看见一群小朋友一窝蜂地围在大树下，叽叽喳喳的谈论个不停，原先他们用弹弓打下一只小雏鸟，正在讨论怎样处理这只小雏鸟。我急忙上前阻止他们，并对他们说：“小朋友们世界万物都有生命的，我们不能随意剥夺他们的生命，更何况它还是一只刚出生的小雏鸟。”

他们惭愧地低下了头，有些孩子还主动领养小雏鸟，让它们尽快恢复健康，能在天空下展翅翱翔。冰心奶奶告诉我的道理，我告诉了他们，而他们将会告诉更多的人。这样一来，就会有许多人要自觉保护动物。

“读书好，读好书，好读书”这句话时刻铭记在我心中。我要像冰心奶奶一样，和书交朋友。

在今年这个特殊的暑假里，我迫不及待地看了一本好书——《寄小读者》。《寄小读者》是现代著名作家冰心奶奶的作品，讲述了冰心奶奶在海外的奇闻轶事，同时也抒发了冰心对祖国、对故乡的热爱和思念之情。

刚开始读这本书时感觉有一些词句很深奥，让我看不懂，于是就产生了不想读下去的念头。后来，学校开展了“我爱阅读”活动，老师让我们每人都要认真读一本冰心作品，我才捧起书来继续读。渐渐地，我被书中有趣的情节吸引了。从书中，我感受到了冰心奶奶有一颗不泯的童心，她说：“除了宇宙，最可爱的只有孩子。”

她在《通讯二》中写到：由于自己的幼稚，导致了一只小老鼠命丧在小狗虎儿的口中，为此，她一直感到伤心和自责。冰心奶奶热爱大自然，大自然在她的笔下被描绘得美仑美奂。当她在轮船上看到海水时，这样描写到：“海水竟似湖水，蓝极绿极，凝成一片。斜阳的金光，长蛇般自天边直接到栏旁人立处。上自穹苍，下至船前的水，自浅红至于深翠，幻成几十色，一层层，一片片的漾开了来。”这样的描写使读文的人，仿佛身临其境，这样的景色，真是美不胜收。

冰心奶奶说过：“假如文学的创作，是由于不可遏抑的灵感，则我的作品之中，只有这一本是最自由，最不思索的了。”从这本书中让我感受到了冰心对母亲的爱。在《通讯十》里，冰心用纯真的感情讲述着母爱故事：“她爱我，不是因为我是‘冰心’，或是其他人世间的一切虚伪的称呼和名字！她的爱是不附带任何条件的，唯一的理由，就是我是她的女儿。总之，她的爱，是屏除一切，拂拭一切，层层的麾开我前后左右所蒙罩的，使我成为‘今我’的原素，而直接的来爱我的自身。”这段话深深打动了我，让我感受到了：爱，就是生活中坚定地信念，同时也读懂了冰心的一句名言：“心是冷的，泪是热的；心，凝固了世界，泪，温柔了世界。”明白了母爱是天底下最无私的，是伟大的。

生活中需要爱，爱可以让软弱的人变得坚定，让绝望透顶的人重获希望与信心。冰心奶奶用她的故事教会了我们怎样去爱，怎样去发现、享受、珍惜生活中一切美好的事物。

刚放寒假，我变坐在书桌旁翻阅起了新买的一本《读者》，其中一篇《触摸一个流浪百年的灵魂》令我十分感动。

定远，这个名字也许在同学们的眼里是很陌生的，但正是这定远舰，曾经在东亚辉煌一时。望着定远馆，就不由得让人想起那段惨痛的历史。

在1894年，日本和清朝政府在鸭绿江口大东沟展开了激烈的战斗，但最后终因李鸿章和慈禧太后当权，自动放弃了制海权而全军覆没，定远舰虽英勇战斗但已无法挽回败局，最后刘步蟾自尽，令部下将定远舰炸毁。

转眼两年过去，日本香川县知事小野隆介收集了一些定远舰的残骸，建造了一座颇有历史沧桑的建筑——定远馆。定远馆内处处都充满了定远舰的气息：那廊下的支撑梁，是定远舰的两根桅杆；那屋檐下的一排铁钩，是定远舰的吊艇钩；那房间的侧壁，是定远舰的钢板……一个个历史的遗物，触目惊心，甲午战争时的一个个镜头仿佛已浮现在了眼前。

而现在，定远，已从人们的视线中淡去。我们这一代，有几个人知道这个悲壮的故事？定远，不该只成为一个小小的字眼，而应该成为中国人的精神支柱，我们要像定远一样不畏艰险，扬帆远航！

让我们去了解定远，了解那一个有一个不为人知的故事。

定远，不曾沉没……

题记：从课本到书本，从课堂到课外，从阅读到生活，这是一个循序渐进的学习过程；从被动到主动，从有意到无意，从强制到自发，这是一个热爱文学的成长历程。读了以下这段文字，你会看到一个热爱读书，热爱写作的文学小女孩的身影。

说到爱孩子，我们会想到冰心奶奶；说到孩子们爱的，不仅是冰心奶奶，还有冰心奶奶的书。

?寄小读者》这本书，我们可以称它为一封信，更可以说，这是冰心奶奶用对孩子们的爱凝聚而出的一封信。

?寄小读者》一开始就写了冰心奶奶离开母亲，在火车上看到一对母女，女儿不住地撒娇要水，而母亲和她谈话的态度，又似爱怜，又似斥责。这一幕深深地烙在了冰心奶奶的心里，因此，她想起了自己的母亲，临风偷洒了几点酸泪。那是冰心奶奶第一次离开家，离开父母，而冰心奶奶硬是没有在父母面前挥泪，当看到了火车上的母女两人，却又触情生情。

生活中，我们总是不断向父母索要，全然是家里的王子公主，过着衣来伸手饭来张口的生活，却从未体会过父母的感受。冰心奶奶写这一章，写自己离开父母的怀抱，不正是想让我们长大，不正是想让我们明白，从现在起记得多拥抱一下父母，多孝顺父母，只因他们为了我们奉献了青春，奉献了一切，他们硬是把毕生的期望都寄托给了我们。而这只是第一章，她的一次见闻，而她的第一个见闻，就给予我们这么多感慨。但如果单单从文字，从一本书的角度说，《寄小读者》的每个字，每一句都能让我体会到文字的美妙，不得不说《寄小读者》是一本浸润心灵的美文集。

当我闲余之时翻开这本书、这封信，就像徜徉在无尽的春景中，沐浴着舒服的暖阳，一路欢歌，一路奔跑。细细凝神体会这些文字的奥妙时，我又会为冰心奶奶路上的见闻低头沉思，为冰心奶奶童年的趣事扬起微笑。

冰心奶奶对少年儿童是多么喜爱，而我们也喜爱着冰心奶奶的童心，喜爱着她这一部暖心之作——《寄小读者》。

后记：特别喜欢小作者的“暖心”二字，冰心奶奶的一颗童心，一份对少年儿童的关爱的确珍贵，但小作者对冰心奶奶作品的解读，那份别样的体会更是难能可贵！

儿童文学顾名思义是专为少年儿童创作的文学作品。多年来,读了不少这方面的作品,如今年龄逐渐增长,但对它们仍是印象深刻,回味无穷。其中最爱的便是冰心的作品，虽时隔多年，但仍令人回味。特别是《寄小读者》。

?寄小读者》，是冰心女士在1923年-1926年间写给小读者的通讯，主要记述了海外的风光和奇闻异事，同时也抒发了她对祖国、对故乡的热爱和思念之情。《寄小读者》可以说是中国近现代较早的儿童文学作品，冰心也因此成为中国儿童文学的奠基人。三部通讯集虽然发表的时间不同，但主题都是自然、童真。这样的主题恰好显现了冰心创作的思想内核：爱的哲学。如今，还记得里面这样一个故事，一只小老鼠出现在我面前却因为我的失误，而被“虎儿”叼走了，字里行间，我还能感受到冰心对小生物的喜爱，和自己的无限的愧疚之情。

生活中的一个小故事，却让我们充分感受到爱，对万物之爱。儿童文学特别要求通俗易懂，生动活泼。因为主要的读者对象是青少年,所以它一般必须具有教育性,形象性,趣味性,故事性,知识性的一些特征。冰心很好的体现了这些。这样的故事语言简单易懂，贴近生活，贴近儿童，却又很好的启迪了人生观，价值观都在形成中的青少年“爱的哲学”。让他们懂得善良，懂得博爱。

虽然那已经是老《读者》了，老的`页面都微微泛黄了，但文章却依旧不老。那篇《爱的力量有多大》让我有感而发。文中，记叙了那么一件事：

一位编辑找隔壁的小女孩，让她为他的杂志写一篇文章，小女孩花了三天，挤出了一篇文章。那篇文章语句不同、没条理、错别字多、字迹如同狗爬。编辑部不忍心退稿，便登上了杂志。原本的稿费是25元，但编辑觉得太对不起小女孩的努力了，于是倒贴了15元，凑成40元给了小女孩。那个女孩欣喜若狂，从此，她没事就写文章，最后，作文以几乎满分的成绩考进了北大。

那40元钱，它代表的不只是稿费，代表的，还有编辑对小女孩的爱。爱使小女孩走进了北大的校门。

写到这里，所有人都应该明白我的意思了--爱的力量是伟大的。世上有很多爱：关爱、父爱、母爱……这许许多多的爱，都是伟大的。

还有一篇文章，讲述的是一位弱智哥哥的爱--那全身心的爱。因为他是弱智，一个有爱的弱智，所以他才会把原本就少得到的糖全给弟弟;因为他是一个有爱的弱智，所以他才会把所有新年里长辈们给他的新衣服，在弟弟考上大学的那一天，全给弟弟，而自己一生只穿着同一件衣服;因为他是一个有爱的弱智，所以他坚决地把\'兄弟\'读成\'弟兄\',只是为了告诉所有人，没有弟弟就没有哥哥;因为他是一个有爱的弱智，所以尽管他不会游泳，也要跳入河中救出溺水者，而不在乎自己的死活。这一切的一切都只因为，它是一个有爱的弱智。

我们的生活需要爱，世界需要爱，爱的力量永远是伟大的。

?寄小读者》是中国现代著名作家冰心奶奶的作品，讲述了冰心奶奶在海外的奇闻异事，同时也抒发了冰心对祖国、对故乡的热爱和思念之情。

刚开始读这本书时感觉有一些词句很深奥，让我看不懂，于是就产生了不想读下去的念头。后来，老师让我们每人都要读一本冰心作品《寄小读者》，我才捧起书来继续读。渐渐地，我被书中有趣的情节吸引了。从书中，我感受到了冰心奶奶有一颗不泯的童心，她说：“除了宇宙，最可爱的只有孩子。”

她在《通讯二》中写到：由于自己的幼稚，导致了一只小老鼠命丧在小狗虎儿的口中，为此，她一直感到伤心和自责。冰心奶奶热爱大自然，大自然在她的笔下被描绘得美仑美奂。当她在轮船上看到海水时，这样描写到：“海水竟似湖水，蓝极绿极，凝成一片。斜阳的金光，长蛇般自天边直接到栏旁人立处。上自穹苍，下至船前的水，自浅红至于深翠，幻成几十色，一层层，一片片的漾开了来。”这样的描写使读文的人，仿佛身临其境。

冰心奶奶说过：“假如文学的创作，是由于不可遏抑的灵感，则我的作品之中，只有这一本是最自由，最不思索的了。”从这本书中让我感受到了冰心对母亲的爱。在《通讯十》里，冰心用纯真的感情讲述着母爱故事：“她爱我，不是因为我是‘冰心’，或是其他人世间的一切虚伪的称呼和名字!她的爱是不附带任何条件的，唯一的理由，就是我是她的女儿。总之，她的爱，是屏除一切，拂拭一切，层层的麾开我前后左右所蒙罩的，使我成为‘今我’的原素，而直接的来爱我的自身。”这段话深深打动了我，让我感受到了：爱，就是生活中坚定地信念，同时也读懂了冰心的一句名言：“心是冷的，泪是热的;心，凝固了世界，泪，温柔了世界。”

生活中需要爱，爱可以让软弱的人变得坚定，让绝望透顶的人重获希望与信心。冰心奶奶用她的故事教会了我们怎样去爱，怎样去发现、享受、珍惜生活中一切美好的事物。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找