# 秋天的月读后感精选5篇

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-06-20

*通过读后感，我们可以理解作者如何通过人物展示特定的主题和价值观，通过读后感，我们可以挖掘书中的隐含信息，深入理解作者的用意和意图，下面是小编为您分享的秋天的月读后感精选5篇，感谢您的参阅。\"你可知道：你是怎样被奶水喂大？你又怎样哭闹到深夜？...*

通过读后感，我们可以理解作者如何通过人物展示特定的主题和价值观，通过读后感，我们可以挖掘书中的隐含信息，深入理解作者的用意和意图，下面是小编为您分享的秋天的月读后感精选5篇，感谢您的参阅。

\"你可知道：你是怎样被奶水喂大？你又怎样哭闹到深夜？你是怎样长大成人？一切莫忘，你那白发双亲，为你历尽艰辛；一切莫忘，母亲的爱崇高纯洁，父亲的爱深沉厚重。\"每个人来到世上，就是受着父母无微不至地照顾和关怀，他们奉献了全部的爱。

中国作家史铁生双肢瘫痪以后，脾气变得暴怒无常，重病缠身的母亲为了使他恢复对生活的信心，多次劝说他去北海看菊花，以此鼓励他振作精神。当死神带走了她的生命，作为儿子终于在母亲离去之后明白了母亲的用心良苦，拿起自己手中的笔走出了一条新的人生之路。

读完此文，我不禁沉思：母爱是神圣而无私的，为了孩子，这个母亲是如何掩饰自己的痛苦，她把欢乐给予自己深爱的孩子为的是让他能重新扬起人生的风帆，这是一个多么伟大的母亲啊！古往今来，涌现出多少这样的母亲：为儿子在背上刻上\"精忠报国\"的母亲；孟母三迁……

我的思绪越飘越远，已跨过千山万水，来到遥远的非洲。因为在那里，也演绎了感人的一幕：一位年轻的母亲为了保护自己的孩子，毅然决然地跟褐色鬼食肉蚁搏斗，终于，那位勇敢的母亲取得了胜利，保住了孩子的性命。是她，用自己的肉体为孩子架起了另一座生命的桥梁，她的爱远胜于世间任何的情感！

有首歌唱得好：世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝……在孩子的眼里，母亲就是长江，她给予了我们力量，让我们长大。母亲就是黄河，给予我们智慧，让我们成长。母亲，给予我身躯，让我们诞生在这个多姿多彩的世界里！

我爱你！母亲！

曾经的母亲是一朵芬芳鲜艳的小花，惹人喜爱。曾经的母亲是风靡万千，不能割舍。曾经的母亲是多么的美丽，是多么的令人嫉妒。可如今呢？

?秋天的怀念》中，“那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶刷刷拉拉地飘落。”母亲进来了，挡在窗前，“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起。这是一个永远都在为子女着想，为子女担忧的、伟大的母亲。

“挡在窗前”这么一个小小的举动，却蕴含了深深的爱。为了不让“我”看到落叶而伤心，母亲挡在了窗前。因为“我”答应她去看北海的菊花就高兴的无法用语言来形容，就高兴的连坐都不安心。这是有着多么大的胸怀，这是有着多么广阔的母爱。

当然，我的母亲也不例外。

那是在我很小的时候，我与我的母亲独自在家，爸爸因为工作时常在外。至于我那个所谓的奶奶，似乎就像不认识我一样。那时，我正在睡觉，妈妈在厨房里烧鱼，不知是不是老天爷故意作对，还是什么原因，家里的煤气用完了。妈妈只能去楼下的阿姨家，在走到一半的时候，就听我哇哇大哭起来。妈妈出于心疼只能抱着我烧，在回家的路上，我的手不听使唤地伸进了滚烫的汤汁里。“哇”这次我真的是钻心的痛，妈妈都不顾手中的鱼。“啪”随着碗摔破的声音，楼梯间响起了急促的脚步声。医院里一个女孩的哭声使一位母亲急的手忙脚乱，坐也不是，站也不是。“哇”我再一次发出了那种令母亲撕心的声音，母亲站在医院的门口，眼泪就如倾盆大雨般划过她的脸庞。是的，这个声音刺痛着她，一个可怜的女人。这个女人，为了她的孩子不惜在医院外度过了夜晚的十二个小时；这个女人，为了她的孩子昏倒在医院的门口；这个女人，为了她的孩子不顾一切奔跑在来往医院的道路上。终于老天爷是公平的，让这个母亲魂牵梦挂的孩子醒了过来。孩子睁开眼看到的第一个人，正是这个母亲，这个憔悴的母亲。

在那么几天里，我的母亲被很多的人误解，很多人都认为是她的不小心，才使我成了现在这个样子。可我却不以为然，如果她不日日夜夜陪伴着我，还有谁会陪我？如果她不把我送进医院，还有谁会帮我？如果没有她，那时的我将会怎样？回答是：“我离不开她。”那么谁还有资格来谴责我的母亲呢？谁都没有资格。

如今，母亲不再拥有美丽的秀发，而是多了许多白头发。如今，母亲不再长裙飘逸，而是得了风湿病裹得严严的。如今的母亲，因为她的孩子，已失去了往日的光彩。

母亲，我亲爱的母亲。

那甘露用爱滋润

不是每一只蝴蝶在汲取了鲜花的精华后就不再深情的回眸。

不是每一朵浮云在目送了清风的远去后就不再痴痴的守望。

也不是每一片绿叶在随着流水飘零到远方后就不再将心中对根的爱燃烧。

史铁生在《秋天的怀念》这部作品中就很形象的写出了在母亲的恩情的滋润下成长。

双腿瘫痪后，望着北归的雁群，会突然把面前的玻璃砸碎，听着李谷一甜美的歌声，“我”会突然猛地把手边的东西摔向四周的墙壁，因为失去了双腿，觉着没劲，因为失去双腿，连和母亲去看北海的花儿都没有……

可母亲扑过来抓住他的手鼓励他好好地活下来。

其实，真正的爱不正是如此吗？简单却真实，平凡却真挚。

尽管这样无私的爱在保护着史铁生，可是他却一直不知道的母亲的病已经到了无药可救的那步田地。

受了伤的作者是在母亲如甘露般的爱下学会坚强，开始学会面对，开始茁壮成长，可是却没有来得及完成母亲临终前一个小小的愿望。

其实，联系我们自身来看不也是如此吗？我们从小依偎在母亲的怀中长大，感觉到的只有母亲的体温，那我们又何曾想过母亲感觉到的是什么呢？正如冰心诗中描述的：母爱是伟大的无私的，你无法用语言去讴歌，也无法用实际行动来报答，面对母亲无私的爱，这份恩情唯一能够欣慰的，恐怕就是用“接受爱”了，但是我们要懂得爱别人，懂得不辜负她的期望，在这份恩情中茁壮成长。

读了《秋天的怀念》，我深深地体会到了在被爱的同时，也要学会去爱。

作者的人生态度在母亲爱的鼓励下，由消沉变得乐观，用自己的悔意来表达对母亲的真挚的情感。

世界是温柔的，因为它在你觉得痛苦的时候，给了你母亲，然而母亲又是无私的，以伟大的爱，洒下的都是恩情，让我们在感恩中成长。

@\_@我是分割线@\_@

他带着一条瘫痪了的双腿，整天与疾病为伴，与伤心为友，他就是著名的文学家—史铁生。

今天，我读了史铁生写的《秋天的怀念》一文，读得泪流满面，心潮澎湃。

文中写了作者自己双腿瘫痪后的悲伤，心情也变得万分的自卑，总是想着自杀，但母亲总是忍着哭声请求他。

他写了母亲在他腿瘫痪后的两个巨大的变化。

史铁生母亲是特别爱花的，但自从儿子没了双腿后，她整日整夜得忙来忙去，去寻找偏方，拜访名医，到处复查，心中只有一个目的，帮儿子站起身来做人。她为孩子的付出太多太多，连浇花施肥的时间都抽不出来，花都死了，留下的只是满脑的烦恼。

叹息，可怜天下父母心啊！

可能，在儿子瘫痪的时候，母亲是昼夜难眠。她同情儿子的遭遇，她不可能像神医一样治好他的腿，也不能妙手回春。只能给予他精神上的支柱，以及语言上的鼓励。于是，史铁生的母亲常常会避开走路、跑步的话题，但回想当初，她总是会情不自禁地说出来。

此时此刻的母亲的内心是万分弱小的。

文章最后以一段描写菊花为线索，但此处的描写仿佛让史铁生看见了少年的他与母亲在花海中自由奔跑。

他懂得珍惜与每一个人在一起的时光……

文章以喻物喻人的手法，以菊花喻母亲，提醒着他和妹妹要好好地活下去。

我想，作者对秋天的爱，也就是对母亲的爱吧！

前两天在微博上看到一个小视频，徐静蕾朗诵史铁生的文章《奶奶的星星》，看完后潸然泪下，感触颇深，随即搜了他的其他文章，其中有一篇散文《秋天的怀念》，仍然触动我的心弦。

文章写了自从作者双腿瘫痪以后，他变得喜怒无常，自暴自弃，悲观厌世。母亲默默忍受，不但不责骂他，反而以一颗慈悲宽容的心来关爱他，照顾他，了解他，尽量让儿子发泄心中的痛苦，为了重新让他燃起对生活的希望和信心，母亲拖着重病的身体，推着他去看北海的菊花，结果在路途中晕倒，永远的离开了他。又一年的秋天，妹妹推着他去北海看了菊花，黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花，热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开的烂漫。他懂得了母亲的良苦用心，那一个秋天成了他对母亲永远的怀念。

在我们生活中、工作中、或许有着各种各样的不顺心与烦恼，或是身体的病痛，或是心里的压力，在回到家与父母相处的时候，不免没有笑容，言语生冷，这样势必伤了父母的心，孔子也谈色难，指我们与外人相处总是谈笑风生，言语得体，而对父母总是不冷不热，没有一个好脸色，这对父母而言，是一种残酷的精神摧残。父母已年迈，趁着他们还在我们身边，趁着我们还有醒悟后可以努力的机会，收起我们的不如意，收起我们的冷言硬语，既然在家，就对家人温柔相待，对一些陪伴，多一些关爱，少一些冷淡，少一些指责，让子欲养而亲不在的悲哀不会发生在我们的身边！让我们没有那秋天的遗憾，让我们家中的老人的幸福感一天比一天强烈。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找