# 金庸书的读后感5篇

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-02-14

*读后感可以是对小说中主要情感线索的分析和反思，读后感是一种对知识的积累，因为它让我们将书中的信息牢记在心，下面是小编为您分享的金庸书的读后感5篇，感谢您的参阅。?天龙八部》是金庸小说中故事最长的一部，也是主角最多的一部，更是许多读者最爱的一...*

读后感可以是对小说中主要情感线索的分析和反思，读后感是一种对知识的积累，因为它让我们将书中的信息牢记在心，下面是小编为您分享的金庸书的读后感5篇，感谢您的参阅。

?天龙八部》是金庸小说中故事最长的一部，也是主角最多的一部，更是许多读者最爱的一部。

故事发生在大宋年间，讲了大理国王子段誉、犯戒的僧人虚竹和丐帮帮主乔峰的命运。他们有的武功高强、酒量过人;有的心慈手软、杀人就吓得魂飞魄散;还有的墨守成规，却被逐出寺庙。

段誉的故事让我知道，出身能决定一个人的气质。王子养尊处优，会有一些任性，谈吐之间也颇有名家风范，而且知识广博，有家财万贯的底气。而普通人民就要粗犷一些，喝酒是大碗地灌，吃肉是大口地塞，充满了市井之气。

虚竹相貌丑陋、头脑迟钝，但无意之中得了真传，集逍遥派三大高手武功于一身，还当了逍遥派的掌门人。这让我知道，运气可以在关键时候顺水推舟，让我们于无心之中获得成功。但运气极为稀少，是那些自带主角光环的人才会有的，所以自己的努力也十分重要，努力比运气更容易把握，更容易让人获得成就感。

乔峰一出场就是一个真正的英雄好汉，但他随即身受奇冤，继而发现作文/自己是契丹子民，为大宋人所憎恨。大宋多年的养育之恩和突厥的血统让他在双方冲突时彷徨摇摆，最后在杂乱的思绪中为了平息冲突自杀而死。他的悲剧诠释了一个真正的道理：谣言的力量能摧毁一个人，无论内心多么强大都会受到影响。所以不要在意别人的看法，不要把面子看得太过重要，要做好自己，相信事实，再接再励努力证明自己，让真相浮出水面。

除了三大主角外，四大恶人也是《天龙八部》的一大特色。老大是被夺去王位的“恶贯满盈”段延庆，他双脚残废，嘴唇不能活动，全靠腹语术和两根细铁杖生活;老二是“无恶不作”叶二娘，自从亲生儿子被偷了以后，她每天都要偷一个别人的孩子来弄死;老三是“凶神恶煞”南海鳄神，使一把剪刀，精通水性;老四是“穷凶极恶”云中鹤，轻功最好，似云中之鹤。他们虽然被称为恶人，但也先受过不可言状之苦，并非一出生就是恶人。

除了“四大恶人”，书中还有许多形象鲜明、性格生动的人物，他们一起造就了这部经典——《天龙八部》。

高晓松说：“如果没有金庸，我们的少年时代该会是多么仓皇!”的确，金庸先生是我们几代人的共同回忆，即使没有看过他的小说，但也应该看过由他的小说所改编的电影、电视剧。金庸先生用天马行空的想象力、缜密的逻辑思维为我们描绘了一个侠肝义胆、恩怨交错的江湖。他既忠实于史实，又能通过恰如其分艺术的加工，使得虚构的人物和真实的历史人物自然无间、完美地相处在一起。金庸的小说提高了整个武侠小说的品格，被严家炎誉之为“一场静悄悄的文学革命”。

作为金庸晚期代表作之一的《天龙八部》，被许多人誉为金庸小说的绝顶。《天龙八部》也中出现了许多典型人物，如痴情而善良的大理王子段誉，质朴简单的和尚虚竹，风流王爷段正淳，复杂阴险的慕容复，兰心惠质的王语嫣，温婉柔情的阿朱，口蜜心狠的马夫人，各具特色的“四大恶人”……其中，最著名最讨读者喜欢的就是这部书的主角——侠肝义胆、顶天立地的乔峰，而乔峰也是金庸作品中的第一英雄，也是我最喜欢最佩服的一个人物。

说他是金庸笔下第一大侠绝非夸大。他与郭靖同为“为国为民，侠之大者”，但比之少了几分笨拙与木讷，多了几分机智与灵变;他与杨过同为性情中人，但比之少了几分跳脱“滥情”，多了几分沉稳凝重;他与张无忌同为武林绝顶高手，但比之少了几分“剪不断，理还乱”的优柔寡断，多了几分“拿得起，放得下”的干练气概;他与陈家洛同为群雄之首，但少了几分“三心二意”与胡乱猜疑，多了几分感情专一与自信可为。

乔峰一出场就是面对一场丐帮叛乱大祸，他本在中原武林中拥有“北乔峰”的美誉，身居天下第一大帮帮主的武林重位，可谓誉满天下。结果一夜之间都变了;在杏子林中他被告之是契丹人的身份。而乔峰的盖世武功、威信、智慧也在应付叛乱之中表现无遗。

乔峰是一个豪迈洒脱而又命运多舛的英雄，从小在少林寺学艺，以致后来成了丐帮帮主，可谓众望所归，为中国传统的侠之大者;中期则遭人陷害，与中原群雄反目为仇，加上阿朱之死，心灰意冷，远走塞外;到了后期，真相大白，乔峰为了两国和平牺牲，成了为国为民的民族英雄。他无愧于一位侠肝义胆、顶天立地的真男儿、大英雄。

大多数《天龙八部》的读者都有同样的感受：乔峰一出场便威风压倒群雄，而金庸先生的武侠小说亦如此，他的作品一登场同样具有气压群雄的气概。而如今先生仙逝，虽然他留下的江湖还在，但是没有金庸的江湖，还算江湖吗?

愿先生一路走好，希望先生能在另一个世界，任能用笔，再为那个世界的人描绘一个侠肝义胆、恩怨交错的江湖。

我爸爸是个金庸迷，他收藏了金庸整套的书。暑假里，他向我推荐了《射雕英雄传》，他说，在他上学时，每个男孩子都想当郭靖那样的大侠。

这本书的主人公是郭靖和黄蓉。郭靖忠厚老实，黄蓉是个机灵鬼，她的鬼主意特别多。但是，我还是比较喜欢郭靖的性格。

郭靖对朋友忠诚、仗义。他在蒙古的时候，哲别被人追杀，躲进他家里。追兵到了，不管他们怎么威胁、殴打、财宝引诱，郭靖就是不说出哲别躲藏的地点。那时候，郭靖还只是个小孩子。

郭靖对朋友一视同仁，从不嫌贫爱富。黄蓉第一次见到郭靖的\'时候，她女扮男装，而且扮成了一个小乞丐，周围的人都嫌弃她，躲得远远的。只有郭靖请她吃饭，黄蓉故意点了很多很贵的菜，但是他一点都不生气。

郭靖小时候生活在蒙古，他不太聪明，但是很勤奋。他拜江南七怪为师，跟着哲别学习射箭，后来又向洪七公学习武功。他习武时专心致志，虽然学得很慢，还经常被师傅责骂，但是他不气馁，一遍不行再来十遍，最终成为武林高手。我想到最近我的英语默写，粗心大意，错了好几个，我应该向郭靖学习，学习有恒心有耐心。

看完《射雕英雄传》，我暗下决心，虽然现在不能练成很厉害的武功，但我一定要好好学习，成为知识渊博的“文坛女侠”。

?射雕英雄传》是金庸爷爷的扛鼎之作，书中描写了宋朝年间，两个少年郭靖和杨康，在不同的环境中长大。郭靖朴实、善良、武功高强、爱国爱民，领导者一群武林侠士守卫襄阳城，抗击蒙古大军，是一个人人敬仰的大英雄。杨康认贼作父，贪图荣华富贵，屡教不改，最后落得个中毒惨死的下场。

我虽然喜欢可爱的老顽童，侠义的洪七公，神秘的黄药师，善良的段皇爷，还有聪明绝顶的黄蓉。可最最敬佩的是有一点点傻的郭靖，靖哥哥。

郭靖从小在沙漠长大，朴实憨厚。七个师傅教他练功时总是骂他笨。可他没有退缩，坚持不懈地练功，华筝公主叫他去玩，他也不去，只是专心练功。马钰道长叫他爬上雪山学剑，天黑乎乎的，他总是按时爬上山，非常勤奋。洪七公教他“降龙十八掌”时，一个动作都让他做无数遍，他毫无怨言，一边一边直到做好为止。就这样勤奋刻苦，他终于客服了自己不聪明的弱点，成为一个武功高强的大英雄。

我们在学习中常常认为自己很聪明，就不用功不刻苦，背资料不认真，做习题偷工减料，遇到难题总想着去问家长或老师，早就忘了“勤能补拙”这句话了。

看看郭靖我们应该学会勤奋，认认真真地听课，仔仔细细地做作业，踏踏实实地学习，坚信勤能补拙，就一定会学到知识，创造自己的最好成绩。

合上了厚厚的《天龙八部》，我不禁深深地叹了一口气。在今天这种物欲横流的社会，很难再有像萧峰、虚竹、段誉那样的人了。为什么呢?

先来说一说虚竹吧，书中总是说虚竹面貌丑陋，但在我的印象中，却是一个平凡敦厚，相貌平平却十分谦和的人，从不把他往丑里想，也亏得他心地善良，才有了他这一生的奇遇，他先是因为善良，与段誉结为兄弟，后来又是因为善良，破了无涯子的珍珑棋局，最后得到了无涯子几十年的功力。最后，也是因为善良，才成为另鹫宫的主人，我喜欢他的真诚朴质，傻里傻气而不染一些污垢，外柔内刚。而且他与萧峰段誉一样，十分讲义气，在萧峰被困大辽时，他就率领灵鹫宫部众前来救萧峰，他为了兄弟，连大辽都敢得罪，这份义气也十分难得。我想问一问，在当今社会中，还有这种真诚朴质而天龙八部读后不染尘俗的人呢?有的话，也很少了。

再说段誉，大家都知道，他十分痴情王语嫣，尽管他落花有意，可是流水无情，王语嫣在他的表哥疯傻之后才终于投进了他的怀抱。同时他的一生很悲情，他的亲生父亲杀了他的养父，导致他的母亲也自杀死去，到如今，似乎只有他的父亲一个亲人了，但他们却势同水火。

最后说一说萧峰，我不得不承认，他是一代大侠、大英雄，所谓大侠，金老曾说过：侠之大者，为国为民。居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。只有对国家、对世间怀着一股怜悯之心的人才能称之为大侠，武功的高低反倒是在其次，萧峰正是如此。他的一生充满着坎坷与艰难，恩师与养父竟是他的杀父仇人，武功盖世，却失手杀掉自己的爱人，但是更为悲伤的是，他所在丐帮的帮主职位，因内部争斗而去职并被驱逐。当中原武人听说萧峰是契丹人时，个个表现的愤慨起来，原来口口声声的乔大侠、乔帮主，一下子变成了萧贼子，在我看来，这完完全全是虚伪。在中原，他被认为是杀人如麻的恶魔，在大辽，阻耶律洪基不要攻打大宋，却被关在狮笼中。令人感动的是，最后，他为了忠义两全，迫使耶律洪基当众折箭发誓：于我一生之中，不许我大辽国一兵一卒，侵犯大宋边界。而他自己却随即自杀。

啊!英雄往矣，浩气长存。萧峰的大仁大义，大智大勇，实践了孔子和孟子所倡导的杀身成仁，舍生取义。这才乃侠义精神。中国的厚重历史谱写了太多这种精神，然而我们的现实却吞噬着这种精神。大丈夫何去何从，江湖浪里淘尽男儿的梦。相比之下，慕容复急功近利，苦于心计累于权势，最终功败垂成。纵观萧峰一生，武功盖世，为人豪爽，愿意用死换取世间的和平，这等胸襟实在让人敬佩。可是我却不明白他最后为什么要寻死?这也许是金庸留给我们最后的一个谜团吧!

唉，现如今不也是这样吗?大家都是人，为什么搞人种歧视?电视上成天不是巴以冲突，就是哪个小国被某某大国轰炸，为什么人总不能和谐相处呢?

但愿书中的一切不要在现实中重演。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找