# 《堂吉诃德》读后感500字

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-02-03

*读过《堂吉诃德》这本书，我首先感慨是它的作者——塞万提斯。他是文艺复兴时期西班牙小说家、剧作家、诗人，1547年9月29日出生，1616年4月22日在马德里逝世。他被誉为是西班牙文学世界里最伟大的作家。而且评论家们称他的小说《堂吉诃德》是文...*

读过《堂吉诃德》这本书，我首先感慨是它的作者——塞万提斯。他是文艺复兴时期西班牙小说家、剧作家、诗人，1547年9月29日出生，1616年4月22日在马德里逝世。他被誉为是西班牙文学世界里最伟大的作家。而且评论家们称他的小说《堂吉诃德》是文学史上的第一部现代小说，是世界文学的瑰宝之一。塞万提斯出生于一个贫困之家，父亲是一个跑江湖的外科医生。因为生活艰难，塞万提斯和他的七个兄弟姊妹跟随父亲到处东奔西跑。颠沛流离的童年生活，使他仅受过中学教育。他的一生经历，是典型的西班牙人的冒险生涯。所以，他才能写出如此有趣惊险刺激的故事。并且，《堂吉诃德》是他在楼梯脚边的一张破桌子上写成的。在这将近一百万言的作品中，出现了西班牙在16世纪和17世纪初的整个社会，公爵、公爵夫人、封建地主、僧侣、牧师、兵士、手艺工人、牧羊人、农民，不同阶级的男男女女约七百个人物，尖锐地、全面地批判了这一时期封建西班牙的政治、法律、道德、宗教、文学、艺术以及私有财产制度，使它成为一部“行将灭亡的骑士阶级的史诗”，一部伟大的现实主义文学名著。

这部小说的主人公作品主人公堂吉诃德是一个不朽的典型人物。堂吉诃德原名叫阿伦索•吉哈达，是一个乡坤，他读当时风靡社会的骑士小说入了迷，自己也想仿效骑士出外游侠。他从家传的古物中，找出一付破烂不全的盔甲，自己取名堂吉诃德•德•拉曼恰，又物色了一位仆人桑丘和邻村一个挤奶姑娘，取名杜西内娅，作为自己终生为之效劳的意中人。然后骑上一匹瘦马，离家出走。他完全迷失在了漫无边际的幻想中，唯心地对待一切，处理一切，因此一路闯了许多祸，吃了许多亏，闹了许多笑话，然而一直执迷不悟。他把乡村客店当做城堡，把老板当做寨主，把风车看作巨人，把羊群当做敌军，把苦役犯当作受害的骑士，把酒囊当作巨人头，最后他到家后即卧床不起，堂吉诃德到死前才悔悟。他立下遗嘱，唯一的继承人侄女如嫁给骑士，就取消其继承权。他的性格具有两重性：一方面他是神智不清的，疯狂而可笑的，但又正是他代表着高度的道德原则、无畏的精神、英雄的行为、对正义的坚信以及对爱情的忠贞等等。堂吉诃德是可笑的，但又始终是一个理想主义的化身。他对于被压迫者和弱小者寄予无限的同情。堂吉诃德的侍从桑丘•潘沙也是一个典型形象。他是作为反衬堂吉诃德先生的形象而创造出来的。他的形象从反面烘托了信仰主义的衰落这一主题。堂吉诃德充满幻想，桑丘•潘沙则事事从实际出发；堂吉诃德是禁欲主义的苦行僧，而桑丘•潘沙则是伊壁鸠鲁式的享乐派；堂吉诃德有丰富的学识，而桑丘•潘沙是文盲；堂吉诃德瘦而高，桑丘•潘沙却胖而矮。

在创作方法上，塞万提斯善于运用典型化的语言、行动刻画主角的性格，反复运用夸张的手法强调人物的个性，大胆地把一些对立的艺术表现形式交替使用，既有发人深思的悲剧因素，也有滑稽夸张的喜剧成分。塞万提斯一方面针砭时弊，揭露批判社会的丑恶现象，一方面赞扬除暴安良、惩恶扬善、扶贫济弱等优良品德，歌颂了黄金世纪式的社会理想目标。所有这些，都是人类共同的感情，它可以穿越时空，对每个时代，每个民族，都具有现实感。《堂吉诃德》对西班牙文学、欧洲文学，乃至整个世界文学的影响也是不可估量的相隔四个世纪之后，仍感动着我们。

读了《堂吉诃德》这本书，我知道了：一个人不能很封建，要尽可能的除暴安良、惩恶扬善、扶贫济弱。我以后如果遇到像文中封建地主这样的的人，要给予劝阻。文章反对了骑士小说，赞扬了骑士精神。

理想与现实总归是有差异的，就像《堂吉诃德》这本书的主人公——堂吉诃德，正因为他分不清理想与现实，从而引发了一大堆囧事。

本书的主人公堂吉诃德迷上了骑士小说，整天幻想着自己是诱地一位除暴安良，受人尊敬的大骑士。有一天，他找来了自己祖父曾经穿过的一副已经烂得不能再烂的铠甲，又找来了几块已经生锈的铁块披在自己的一匹马驹身上，认为这是陪同他一起征战沙场的战马，他还威逼利诱地找了一位仆人，还将隔壁村当一位姑娘当做自己的意中人，开始了一场糊里糊涂的大冒险，在这些年里，他还几次险些丢掉性命，最后，她被一位同乡找来的书生扮演的白月骑士所打败，返乡回家。刚没多久，就生了一场大病，梦见了自己的经历，回头一想，实在是十分荒唐可笑。

读了这本书，我最大的收获就是明白了如何面对理想与现实的差异。在我们有了一个伟大的理想时，我们要先看一下我们有没有实现这个理想的能力，如果有，我们还要看一下周围的环境容不容得下自己实现理想；如果没有，我们要通过努力来让自己可以实现自己的理想。当然，如果你的理想是不好的，我还是劝你不要为此努力。同时，如果你的理想是对个人有利对社会有利对国家有利的，那么你一定要努力，不然这一切都只是空话，毫无意义。另外，在现实中，如果你在那边瞎做事，你就会像堂吉诃德一样。

《堂吉诃德》这本书，既幽默又有哲理，真是一部让我爱不释手的好书，很值得一看。

《堂吉诃德》是西班牙的著名作家塞万提斯的名作，塞万提斯的时代，很多人都因为痴迷骑士小说而盲目地癫狂，使社会变得弊端重重，他因而写下这本书，表达了对吞噬精神的骑士小说的痛恨及对社会的不满。本书主要写了拉·曼却的穷乡绅阿隆索·吉哈那迷恋骑士小说上所说的，改名为堂吉诃德·台·拉·曼却，与老实风趣的侍从桑丘·潘沙三番五次地出门做游侠骑士（桑丘做骑士的侍从），励志扶贫压强，但堂吉诃德却把风车当巨人，把牛羊当军队，把客店当堡垒等，桑丘也不懂装懂，十分搞笑，两人干出了许多疯狂的傻事。直到临终前，他才觉悟自己之前的过错并痛骂骑士小说，因而遗憾地死去。

那在现代社会中，有没有类似于堂吉诃德所作所为的人呢？有。他们有的沉迷于网络游戏，模仿游戏中的暴力镜头，打架斗殴，严重影响了社会治安甚至还会出人命，这不就与堂吉诃德迷恋骑士小说的后果一样吗；有的迷恋功夫电影中的飞檐走壁，尝试去模仿，结果往往是遍体鳞伤，这不就与堂吉诃德和别人拼杀总是输的很惨一样吗；更有甚者，爱看凶杀片，并学电视中的情景，铤而走险，外出奔走，到处杀人，成了名副其实的杀人犯（当然非常少），这不就和……有些人自己本不清楚某些事，但还假惺惺地谈论，这不就和桑丘的不懂装懂一样吗？总之，这样既影响社会风气，又影响了社会安全，所以非常不好。还有一点，堂吉诃德直到临终前才悔改自己原来的行为，已经晚了，因此我们也不应该这样做，犯了错误要及时改正，这样才是对的。另外，作者精细的，写作手法也值得我们学习。

统而言之，与其像堂吉诃德那样，还不如踏踏实实地做人，勤勤恳恳地生活，比如打打球呀，聊聊天呀，散散步呀，多好呀！

同学们，你们在暑假有读书吗？有你喜欢的甚至废寝忘食的书吗？今天我跟大家介绍一下让我废寝忘食、爱不释手的一本好书吧。

这本书的就是——《堂吉诃德》。作者是西班牙伟大的诗人、戏剧家、大文豪米盖尔·德·赛万提斯。而这部《堂吉诃德》就是他的代表作。

这本书里讲的是一个穷乡绅士堂吉诃德，因读骑士类的文学书籍而入迷，满脑子尽想的都是骑士、战争、爱情，于是决定离开了家乡去外面的世界干一番大事业，可惜由于骑士制度早已成为历史，堂吉诃德的辛苦奔波最后只能惹出大大的笑话，他把羊群当成军队，冲上去大干一场，还想过把脸盆当作很牛X的头盔，这样的笑话不计其数，最终把自己弄的非常狼狈地回到家中，最终在悔恨中死去……

在我的眼中，堂吉诃德是位多重性格的人，在一行行文字中我感受到作者对生活的态度有讽刺、嘲笑、赞许和肯定。还记得看这本书的时候，他的长矛是随随便便拿一根烂树枝做出来的，把风车当做巨人，与它大战，做出了很多蠢事。但他也有善良的一面，有一次，他在深山里遇到了一个疯子，疯子的朋友被富人的二儿子抢走了，当时堂吉诃德听了他的遭遇还大哭了一场，发誓一定要帮他，虽然一次次失败，但却能一次次按骑士的标准那样要求自己 。

读完这本书我觉得堂吉诃德不仅是一个滑稽可笑、不切实际的人，他身上还有那种锲而不舍、勇敢、不畏强暴、帮助弱小的精神在熠熠生辉，值得我们学习。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找