# 《青铜葵花》读后感500字

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2025-04-13

*“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者”。这是曹文轩说的，这句子出现在《青铜葵花》当中。《青铜葵花》讲述一个男孩与一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。...*

“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者”。这是曹文轩说的，这句子出现在《青铜葵花》当中。

《青铜葵花》讲述一个男孩与一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，七岁的城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友。他们一起生活，一起长大。但十二岁那年，女孩葵花被命运召回了她的城市，男孩青铜从此常常遥望着芦荡的尽头，遥望着女孩葵花所在的地方……

作品人物独特鲜活，叙事简洁流畅，文字纯净唯美，意境高雅清远，情感真挚深沉，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，无不闪耀着人道主义的光辉。很多内容让我为之感动，如：“那时，葵花还在梦中。爸爸知道，当她醒来看不到他时，她一定会害怕，一定会哭泣。但，爸爸又舍不得将她从睡梦中叫醒。爸爸会用因劳动而变得粗糙的手，轻轻抚摸着她细嫩而温暖的面颊，然后叹息一声，拿着工具，轻轻将门关上，在朦胧的曙色中，一边在心里惦着女儿，一边与很多人一起，走向工地。晚上收工，常常已是月光洒满芦荡时。在这整整一天的时间里，葵花只能独自走动。”这其中我体会到了葵花的爸爸对她的浓浓的爱。却又把后面葵花爸爸出事故去世，更突出葵花的难过。

这本书告诉我们要好好对待痛苦，因为只有把痛苦对付过去长大时才可能是一个强者。

从小我就非常喜欢葵花。太阳升起来，葵花也跟着向上望去，太阳落下去，葵花也低沉下去，暗暗积蓄自己的力量，准备明天的向往。葵花代表着追求光明，积极向上的人，葵花的果实颗粒饱满，香甜可口，所以我觉得葵花还代表着只求付出，不计回报的人。《青铜葵花》里的小主人公青铜、葵花不就是这样的人吗？

小小的葵花很打动我，她用功，每次都考第一名。她懂事，晚上从来不在家里写作业，怕浪费家里的油钱，学校组织照相，她知道家里穷，连跟家里说都不说，老师、家长、同学、兄弟都非常喜欢她。有一次，奶奶得了重病，家里又是一穷二白，葵花决定了：她不去上学了，她要离开她最舍不得离开的学校，省下学费给奶奶买药看病，为了达到这个目的，让奶奶早日康复，葵花把对她来说很简单的题目做得一塌糊涂。你感受到了吗？这是一颗怎样善良柔软的心啊！她敏感、自尊，在艰苦的环境里倔强的生长，把自己一颗小小的心里盛满对亲人浓浓的爱，还要悄悄隐藏起来，默默地把它献给别人。

让我感动的还有青铜。青铜是个哑巴，虽然不会说话，却带给我成熟稳重的感觉，为了 让 妹妹葵花看好马戏，让她骑在自己脖子上，迷迷糊糊地，差点让青铜晕倒了，他也还是个孩子啊，可他就是一声不吭地坚持 让 妹妹看完马戏，他为了让妹妹晚上用上明亮的灯写作业，不顾一切地跑到池塘里捉萤火虫，把它们装在南瓜里，给妹妹做成了一盏美丽的南瓜灯。他的爱是宽广无私的，两个懂事的孩子在互相给予中也获得了幸福的童年，清贫的日子没有影响他们的快乐。

罗曼.罗兰说过：“我们应该勇于正视痛苦，尊敬痛苦！”生活在痛苦中的青铜和葵花，得到的却是永享不尽的幸福。而我们生活在幸福生活中的人，得到的又是什么？在这样美好的地方，在这样美好的生活中，我们竟然不知什么叫做感动！看完这本书，我哭了，眼泪流淌了好久，不知是为青铜和葵花经历的苦难哭泣，还是为现在的我们日趋沙漠化的心灵哭泣。

想到这里，我仿佛看到了一片葵花田，棵棵葵花优雅而丰厚，太阳像一只巨大的轮子，阳光哗啦啦地泻向葵花田，那葵花顿时变得金光灿烂，天上有轮大太阳，地上有无数小太阳——一圈飘动着花瓣的小太阳。啊！是青铜，葵花，是嘎鱼、翠环，还有我们许许多多生活在城市的孩子在奔跑，在嬉戏。跑累了，玩累了，葵花在给我们讲起了动人的故事，阳光照在我们的脸上，我们的小脸都变的金黄，笑容也变得无比灿烂，仿佛我们都是一颗葵花，一棵棵金色的葵花……

曹文轩写的长篇小说——《青铜葵花》是我至今看过的最好的书。作品写苦难，写到令人心酸；作品写亲情，写到令人感动；作品写友情，写得充满情意。葵花，是一个从城市里来的女孩。青铜，是一个乡下男孩，因为一场火灾发烧。痊愈后，本来说话流利的他，变成了一个哑巴。葵花唯一的亲人（她的爸爸）去世后，被村里最穷的人家——也就是青铜家，领养了。从此，七岁的小葵花又有了家，有了爸爸、妈妈、奶奶和哥哥（青铜）。青铜一家人把所有的心思、心血，都花在了葵花身上，葵花也没辜负他们，成绩名列前茅。可是，因为种种原因，命运又将女孩召回她的城市。青铜常常望着芦苇塘，葵花城市的方向。

看着，看着，就会情不自禁地哭起来。为什么？因为感动。这篇小说是美的，但这也是悲伤的。内容，让人有点觉得不可思议，却又感觉不像一篇小说，像早已发生过的事：文中的奶奶，因为要给孙子、孙女做厚棉袄、厚棉裤去采远方棉花时生病，不幸去世了。这就是爱，奶奶对青铜和葵花的爱。文中的青铜，为了让妹妹晚上看清字，写作业，出去捉萤火虫做灯，那是大地最闪最亮的灯！

葵花调皮，青铜也调皮，他们是天真、可爱的。他们之间，是亲情，还是友情呢？这不重要，重要的是要珍惜这份感情！友情像甜甜的蜜一样，交到第一个朋友，就恨不得告诉全世界——“我有朋友啦！”随着时间的流逝，这友情可能会越来越深，也可能慢慢淡去，然后回到从前——只是认识的人。亲情，亲人之间的情意。就是我爱和我有血缘关系的爸爸妈妈，他们也爱我，我们互相关心着对方，就这么简单的关系。可亲情不是说没就没的，父母，生我们、养我们的人，我们可要好好孝敬他们的！

葵花，总有一种生机勃勃、乐观向上的感觉，是追逐太阳的孩子。而青铜，有着不畏艰难的品质。青铜和葵花相结合，组成了一个坚强、永远奔跑的、永远向上的孩子，一个有着乐观精神的孩子。

而在现代人面前，积极乐观向上的精神已经快不在了。取而代之的是面对苦难的懦弱表现。只有少数人能像青铜一家一样，面对苦难时的是笑容。这才是乐观主义。追求快乐是无罪的，但苦难突然降临是，这种享乐主义已经没用了，但乐观主义降临时，人生会有另一种快乐，也不会再用愁容来面对，而是用一种处变不惊的微笑来面对，足以震撼全世界的微笑。这是一种优雅风度，一种人生风度。

老百姓是如此，名人更是如此。诺贝尔的弟弟在一场爆炸中被炸死，父亲直接炸成残疾，这突如其来的灾难也没有让他放弃追求科学，追求理想，而不是去追求快乐。徐悲鸿，近代大画家。曾受过外国人嘲讽的他，生活贫困的他，在国外无依无靠的他，用自己的力量迎接了苦难，成为一代大画家。在艰苦时，他仍活得很好，没有愁容，这才是好，是乐观的好！人生的好是乐观，不管生活是否舒适，仍快乐，仍有乐观存在，这才是活得好！

世界上，轻生的人多，为什么？是因为享乐主义太过强大，当遇到困难时，自己变得尤其脆弱，没有乐观主义吗？对于生命只有一次，苦难应该显得微不足道。生命的短暂，人如此，动物也是如此。刚出生的小海龟，生下来父母就不在身边，又要当心敌人对自己生命的威胁。从沙滩走到海水里对我们来说只是几步，而对于它们来说是生命之步，人生的第一步从这里开始。但只要忍受了这人生第一步的苦难，蔚蓝海水里未知的考验也就算不了什么。忍受一次后，何不用另一种方式去对待——微笑。用最美丽的微笑去迎接苦难，虽苦但美。苦难是会经历的，是人生的必要路线。如果人生是一块宝石，那么苦难就会让它光彩夺目。因为有苦难，才会让自己更美丽，让自己的人生更美丽。

真的，如果灾难来临时，请用微笑面对，不用害怕。用微笑面对任何苦难都有不一样的变化。同时记住，苦难会让人成长、成熟，也会让人变得更加强大。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找