# 《怀念故乡的秋》读后感800字

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-04-27

*喜欢读郁达夫的作品，虽然它们被认为是“抒情的散文，苦闷的诗”，但我还是喜欢那种清丽哀婉、那股淡淡的忧伤雅致。他的名作《故都的秋》看似以一种冷淡、平静的笔触道来，而细读之后冷峻中那丝落寞与寂寥、怀念与留恋不由袭上心头。每当此时，心底某根纤敏的...*

喜欢读郁达夫的作品，虽然它们被认为是“抒情的散文，苦闷的诗”，但我还是喜欢那种清丽哀婉、那股淡淡的忧伤雅致。他的名作《故都的秋》看似以一种冷淡、平静的笔触道来，而细读之后冷峻中那丝落寞与寂寥、怀念与留恋不由袭上心头。每当此时，心底某根纤敏的神经亦会被触动，而我也会发起感慨要写篇文章来纪念故乡的秋。因为故乡处于穷乡僻壤之中，所以没有太多的风景名胜人物典故让我来写。但故乡的秋有它异于别处的美，有自己独特的风采与神韵，所以多年来它始终让我难以忘怀。记忆中故乡的秋是笼罩在柔和、温暖而绚丽的光泽中的。它妩媚，因为它富有内涵；它亲切，因为它朴素无华。金黄是故乡秋天的基调。放眼望去，目之所及皆是绚丽的金色。它柔和、温暖，闪耀着成熟的光芒。田野里，金黄的谷穗低头含羞；高地上，金色的高粱迎风起舞；果园里和堤坝上的树叶早已被慷慨的秋的天使涂上了金色彩妆。小时候，喜欢午后在树林中漫步，感受大自然的气息。灿烂的阳光暖暖地照着金色的树林，微风中叶子沙沙作响。这一切，都曾让年少的我留恋，恨不能在林中筑一间自己的小屋供闲暇时来此赏玩休憩，在赏心悦目的美景中读自己钟情的书。多年后，读梭罗的传记，其中写他筑屋独居华尔登湖畔，仿佛又看到了年少的我。当时的我，那种快乐的心情，也只能用梭罗的一句话来形容：若说我富有，那绝非是金钱上的，我有的是阳光满溢的日子和夏日时光可供尽情挥霍。少时最喜欢和友人在秋日的午后爬上故乡西边的那座堤坝，到上面的森林里摘橡子。因为橡子里富含淀粉，去壳之后，便可做成美味可口的凉粉，所以家人对我们的出行也不反对。吃过午饭后，踩着小径上斑驳的光影，我们挎上篮子出发了。午后的森林，就像一座神奇的迷宫一样吸引着我们这群孩子。这里面干燥、温暖，高大的橡树（亦称栎树）、枫树和许多其它知名的树像哨兵一样挺立的笔直。它们的叶子早已被秋风染红，在微风里沙沙地奏一首名叫《午后的旅行》的曲子。地上厚积着落叶，红的橡叶和枫叶、黄的梧桐叶，还有一些形状奇特不知名的叶子。走在松软的干草和树叶上，我们看到叶缝里漏进来的阳光斜射在地面的红叶上，那些叶子便呈现出醉人心魄的高贵的暗红。如果运气好的话，我们还能碰上几棵野山楂树。大伙儿通常是毫不客气地“扫荡”一番之后便尽兴离去。夕阳西下时，我们已每人采集好满满一篮子的橡子踏上归途，落日的余晖映红了一张张笑靥。每当我回想起那片可爱的森林，我的脑中不由浮现出莫奈的风景画，因为只有这位大师的作品，才可与记忆中的风景相媲美。叶圣陶《秋虫不到的地方》抒写了他居于市井，听不到秋虫鸣叫的苦闷，而在故乡的秋天则全然无这种忧思。秋天的夜空，明月高悬，群星灿烂，丝丝暖风拂去了白日的劳苦与疲惫。年幼的我，喜欢拉着母亲抱着褥子到平房顶上睡。躺在软软的褥子上，睁上眼睛凝望星空，这些亮晶晶会眨眼睛的小星星。哪一颗星是母亲。哪一颗星是我？秋虫的鸣声响在静谧的夜里，小女孩凝神的眸中充满了对未来的渴望，母亲讲的银河的故事伴她甜甜入梦……不喜欢梵高，因为他太过狂躁，作品中满是绝望和压抑。与观赏他的《星夜》相比，我更愿聆听理查德的《星空》。寂静辽远的夜空里，一颗流星消逝了。它划破长空，无声无息地坠落在未知的地方；它走完了生命的历程，亦奏出了世间的绝响。深夜里我常在听这首曲子时泣下，因为它太凄美、太曼妙。为什么要落泪？我常常这样问自己，——不是天生的多愁善感，而是为已逝去的似水流年，为不会再来的年少时光，为慢慢离去的青春，为什么时候女孩能再和母亲仰望星空，聆听虫鸣、重温旧梦？离开故乡那么久了，不知现在的它是否风采依旧？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找