# 读《枫桥夜泊》有感300字

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-05-10

*月落乌啼霜满天， 江枫渔火对愁眠。 姑苏城外寒山寺， 夜半钟声到客船。这首七绝，是唐代著名诗人张继的一首传世之作。他流传下的作品很少，《全唐诗》收录一卷，然仅《枫桥夜泊》一首，已使其名留傳千古。作者运用凝练的白描笔法，寥寥地勾勒出六种...*

月落乌啼霜满天，

江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，

夜半钟声到客船。

这首七绝，是唐代著名诗人张继的一首传世之作。他流传下的作品很少，《全唐诗》收录一卷，然仅《枫桥夜泊》一首，已使其名留傳千古。

作者运用凝练的白描笔法，寥寥地勾勒出六种景物——落月、啼乌、满天霜、江枫、渔火、不眠人，营造出一种意韵浓郁的审美情境；又点逗出四种具体的实物——城、寺、船、钟声，构成一种空灵旷远的意境。这些景，最终统归于一个“愁”字。全诗意境疏密错落，浑融幽远，一缕淡淡的客愁被点染得朦胧隽永，在姑苏城的夜空中摇曳飘忽，为那里的一桥一水，一寺一城平添了千古风情，吸引着古往今来的寻梦者。

本来是很平常的一座桥、一行树、一条水，经过诗人用极其洗练白描笔法的题咏，便成为流传古今的胜迹。高超的语言功力，赋予了无情的自然景物以有情的生命。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找