# 读《祖父的园子》有感500字

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2025-06-18

*昨天，我们学习了萧红的文章《祖父的园子》，读着清新活泼的文字，我总有一种似曾相识的感觉。虽然作者萧红的一生非常坎坷，但是那段在祖父园子里度过的童年时光是那么的美好快乐，令人向往，令人心动。她笔下流淌的童年时光都是自由的，你看：“一切都活了，...*

昨天，我们学习了萧红的文章《祖父的园子》，读着清新活泼的文字，我总有一种似曾相识的感觉。

虽然作者萧红的一生非常坎坷，但是那段在祖父园子里度过的童年时光是那么的美好快乐，令人向往，令人心动。她笔下流淌的童年时光都是自由的，你看：“一切都活了，要做什么就做什么，要怎么样就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一谎话，愿意开一谎话。愿意结一个瓜，就结一个瓜。玉米愿意长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。”

认真地品味这些句子，我的眼前就会浮现出一个扎着一个小辫，穿着一条红色的小裙子的小姑娘。她正咧着嘴，开心地在倭瓜棚里捉迷藏，在黄瓜架“吭哧吭哧“地啃黄瓜，在玉米地里捉蚂蚱……一切都是自然的状态，一切都是无邪的纯净。

在我的童年生活中，也有这么一个园子。外公家后面的那一片园子，每年回老家，我总是随手把行李一扔，直奔它的怀抱。

初春，刚刚下过一场春雨，园子里的一切都焕然一新。一阵微风吹过，那些绿色的小生命轻轻地抖掉身上的雨水，挺直了身子，显得更加精神了。雨水渗入泥土，泥土散发出一股幽香，令人心旷神怡。蝴蝶、蜜蜂纷纷趁着大好心情，跳上一支优美动人的舞蹈。

要问这时的我在干什么呢？“嘘，别出声”我正在捕捉一只活蹦乱跳的蚂蚱。只见那只蚂蚱似乎玩累了，停在一片菜叶上一动不动，我见时机已经成熟，便猛地一下扑上去。“哦，真是太好了！”我抓着它满园子乱跑。

夏天，我最喜欢的就是园子里的瓜棚。我和小伙伴们经常在园子里游戏、打闹。玩累了，就拿遮阳帽往后脑勺下一垫，躺在瓜棚下，翘起二郎腿，一边采个黄瓜美滋滋地啃起来，一边数数每棵黄瓜藤有几朵花。过会儿，我见外公在瓜棚边睡着了，就在他的将军肚上画鬼脸，等他醒来发现，我早已逃得无影无踪。园子里留下外公呵呵的笑声。

外公的园子，就如萧红心中的“祖父的园子”一样，它是我幼时的游乐场。它虽普通，但童年的我总能在里面找到无穷无尽的欢乐。

要写读后感，还得从这篇充满了童趣的课文说起！

前面几段都是描述花园里面的景物，并非只是爱屋及乌地写几样，而是全景式地介绍了花园里的各种东西，连小虫子都写的生动细致。后面一直到文章的结束，写的都是作者和她祖父在花园里面的事。为读者完整地勾勒出了一个淘气、可爱的小女孩和一个勤劳、慈爱的老人的形象。

整篇文章，作者的笔风没有改过，都是站在孩子的角度，用富有孩子气的语言写的。我想作者写的时候他的心一定是又回到了她的童年，回到了祖父的那个美丽的院子里面。她的心中一定是快活的、自由自在的。要不然，怎么能将孩子的天真幼稚写的这般传神！之所以前面的描写那么细致，是因为作者写的凝神啦，忘掉了一切，只听见那杂乱而悦耳的虫鸣鸟叫，脑海里浮现的全是花园里色彩斑斓树木蝶虫。她又回到了她童年的花园里面！特别是第4、5、13自然段，仿佛说的就是昨天发生的事。还有最后一段，与《牧童》是有异曲同工之妙的。假设将文章交给一个不知情的人看，骗他说是个孩子写的，说不定他也信呢！

总体来说，这篇文章写的很散，但每段都读着很舒服，幽默风趣，让人会心一笑，又顺其自然地落了笔。

读到这里，我们应该感觉到这就是有名的肖红女士的文章了吧！我想再说说为什么我这么喜欢读这篇文章。那是因为这篇文章让我也回忆起了我的多彩童年，快乐的时光，无忧无虑的生活。读着读着，我只看见几个字与一幅画卷，画里面是作者在花园里玩耍，我也在玩耍。分别在画的左右，落着几个字：和谐、童真！

《祖父的园子》这篇文章作者是萧红，她的原名叫张乃莹。文章写了她年幼时在祖父花园里的一些事情，看起来写得很散，但突出了其中心---自由。在祖父的园子里，可以不受一点拘束。文章用最简朴且童真的语言写出了一些顽皮的事。

刚开始读的时候，我感觉写得太散了，有些地方重复啰嗦，比如第17自然段中的一些句子：“黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。”我觉得很奇怪，这么啰嗦的语言它究竟好在哪里呢？我又反复读了几遍，渐渐地，发现前面有一句话：“要怎么样，就怎么样，要干什么就干什么。一切都活了。一切都自由了。”这段话概括了整篇文章，也点明了中心。再反复读这些句子，突然感到那些黄瓜啊，玉米啊，一切真的就是那样的自由，我觉得，是作者心里感觉自由自在，才看什么都是自由自在的。我好像也跑到祖父的园子里去了，这是一个多么自由幸福的花园啊！那些漏洞就在不经意间溜走了。

我最喜欢4-13自然段。最能体现出那种不受拘束的，就是“我跑到屋里，拿了一个谷穗，远远地抛给祖父。”看起来作者对祖父是不礼貌的，但就是这种不礼貌才体现了与祖父之间的亲密，也看出祖父对作者很宽容，读到这里，我不由想到我在爷爷面前也是很放肆的，我感受到作者在这里是多么自由自在啊！

这篇文章使我懂得了其实用简朴、天真的语言也可以写出好文章！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找