# 读《红楼梦》有感800字

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-03-13

*合上《红楼梦》后，我的泪已悄然落下。为这悲壮的故事落下同情之泪。《红楼梦》一书规模宏伟，结构宏严谨，阐述了宝黛两位叛逆者的爱情故事，也告诉我们物极必反，天下无不散之筵席的历史趋势。深刻的揭露和批判了封建社社会种种黑暗和腐朽。都道是金玉良缘，...*

合上《红楼梦》后，我的泪已悄然落下。为这悲壮的故事落下同情之泪。《红楼梦》一书规模宏伟，结构宏严谨，阐述了宝黛两位叛逆者的爱情故事，也告诉我们物极必反，天下无不散之筵席的历史趋势。深刻的揭露和批判了封建社社会种种黑暗和腐朽。

都道是金玉良缘，俺只念木石前盟，空对着山中高士晶莹雪，终不忘世外仙妹寂寞林。这位被其父亲称作恶名昭著的混账东西，为他的爱情奋不顾身，宁愿做和尚对黛玉的思念，也不愿成为循规蹈矩的服从者。宝玉曾经说过，女儿是水做的，男子是泥般浑浊不清。我亦钦佩他这般痴情，敢爱敢恨，塑写那悲壮的爱情故事，敢于与命运作斗争，这何尝不是我们学习的榜样？

两弯似蹙非蹙烟笼眉，一双似喜非喜的含情目，态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静似娇花照水，行动如弱柳扶风。比较比干多一窍，病如西子胜三分。这位红粉丽人亦有着与宝玉般叛逆，却比宝玉多几分孤僻。颦儿如荷花般纤尘不染，坚贞纯情，才学横溢。我更加欣赏的，是她那无与伦比的丰富而于优美的精神世界。“花开花飞飞满天，红消香断有谁怜？”她的诗寥落忧伤，气压群芳。无论是少年听雨歌楼上的诗情，清寒入骨我欲仙的画意，还是草木黄落雁南归的凄凉，花气温柔能解悟的幽情，无不体现出她娟雅脱俗的诗人气质。一句“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”诉说她内心的愁苦，红粉痴恋最终难抵香消玉殒。“一缕香魂随风去，三更不曾入梦来。”为自己的爱情画上圆满的句号，我已落下同情之泪，为她的悲剧命运感到痛心，也为她的艺术魅力感到心醉神迷。纵然她与宝玉未能圆满地在一起，但他们爱亦是达到顶峰，如同诗意的涟漪，成为绝世佳唱。

都到黛玉是悲剧，我言宝钗亦不逊于此。比起黛玉，我更痛心于宝钗。刚品读宝钗时，我认为她是以个名副其实的“小三”。她插进了原本不属于她的爱情，以黛玉的名义嫁给了宝玉。看到这，我狠狠地走咒骂她“小三”、“狐狸精”。但当我看完全书，我对她产生了痛心的感觉，为她感到怜悯。宝钗也是一个形容娇美，聪敏绝顶的奇女子，但她比黛玉多了几分沉静宽厚。她处世更圆滑，亦不逊于王熙凤。在贾府，她比黛玉更为得人心，她是个麻木的人。心中谨记着那冷酷的纲常，处处行动要三思，她是封建礼教的牺牲品。“可叹停机德，堪怜咏絮才”这是对她一生的写照。她嫁给一个并不爱她的人，最终亦是独守空房，寂寞落泪，红颜易老，人去楼空，真真可叹“玉带林中挂，金簪雪中埋。”当她听闻宝玉做和尚后，她亦不落泪，反倒劝慰王夫人，得来称之为“绝世好媳妇。”她是真的不痛心吗？不，她已经完全麻木了，得来的是行尸走肉的身躯。她的一生被命运操控着，是个循规蹈矩的服从者。黛玉虽悲，但她还有一段惊天动地的爱情。相比之下，宝钗的悲凉亦添加几分，她亦是《红楼梦》中最悲剧的人物，令人怜悯的人。

今风尘碌碌，纵观大观园，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识皆出于我之上。这是曹先生对《红楼梦》的评价，是啊！《红楼梦》是在演绎着历史的趋势，是对封建黑暗社会反射，听听《红楼梦》的声音那不变的咏叹调，让我学到了他们的精神与不朽。

窗外的雨声，淋淋沥沥，忧伤精密的雨之呢喃，仿佛是你千年不变的咏叹调……

“满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？”曹雪芹的一本《红楼梦》，讲述了多少儿女情，又让多少人沉醉？而此书中那位多愁善感、牙尖嘴利的林妹妹，又使多少人为她感叹？要是林黛玉的情商高一点，会不会改变什么呢？

我们不难发现，书中的林妹妹一直是个刀子嘴，豆腐心，说话刻薄，得理不饶人的姑娘。用现在的话来说就是：情商有点低。记得有一回薛姨妈叫周瑞家的给姑娘们送些宫花去，可是黛玉偏偏又在宝玉房里。因为顺路，黛玉是最后拿的，这下可得罪了她。黛玉抬眼说道：“所有姑娘都有，怪不得，我就是个外人，别人挑了剩下的我拿着。这玩意我才不稀罕！”说罢就起身，气冲冲地走了出去。要是换成宝钗，她一定会喜笑颜开的收下。爱使小性儿的林妹妹，也经常为了一些鸡毛蒜皮的小事，和宝玉闹的不可开交。元春省亲时，她以为贾宝玉把自己送给他的荷包给了小厮，哭哭啼啼的把正在给宝玉做的香囊给铰了。最后还是宝玉以千万遍“好妹妹”收场。

虽然贾母、宝玉都护着黛玉，无论她怎么说都会想办法哄她。不过林妹妹的“伶牙俐齿”却带来了不少麻烦：王夫人对她的偏见逐渐增大，就连贾母后来也对她不那么疼爱。丫头们也在背后对她说三道四的。书中还有一位和黛玉相像，也有着刀子嘴的姑娘——晴雯，就因为说活不留情面被撵了出去。如果黛玉是个丫鬟，说不定会和晴雯一样陷入悲惨的漩涡。后来贾母一归西，林妹妹后面的靠山倒了，也就更加没人疼她了。

不过，林妹妹生来就是这样情商低吗？其实并非如此。她虽说是林家的掌上明珠，但是林家的家庭背景远远没有金陵四大家族——贾、史、王、薛那么富裕。来到贾府她不肯多说一句话，不愿多行一步路，时时在意，步步惊心，生怕让人耻笑了去。她去了没多久父亲便过世，过着寄人篱下的生活。她觉得对于那些少爷，大小姐来说，自己只不过是个外人罢了。这份自尊、敏感才让她变成了别人眼中爱使小性儿的林黛玉。

若是黛玉真的情商高一点，说不定一切都会变：她会成为一个八面玲珑的王熙凤，或是温柔娴淑的薛宝钗，再也不是《红楼梦》中贾宝玉初次见面却觉得久别重逢，“心较比干多一窍，病如西子胜三分”的林妹妹了。那么《红楼梦》这本流传至今的古典名著现在还会存在吗？

读《红楼梦》有感

今天，我看了《红楼梦》，它是四大名著之一，今日一看，果然是实至名归，名不虚传啊！

这本书主要讲了以贾、史、王、薛四大家族为背景，写林黛玉爱情的悲剧······

一说到林黛玉，我就想到了我的朋友，她是莲子。她呀，虽然像林黛玉那般“体弱”，但很坚强不放弃。她也像林黛玉那般知识渊博，却没有林黛玉的多愁善感。

记得有一次，我们体育课要比赛跑步，围着“偌大”的跑道跑两圈，也就是四百米咯 ！女生对男生，依我们女生的实力，毋庸置疑，肯定输。所以！为了公平起见，当然是男对男，女对女啦！虽然莲子被分到了一群体力不太行的女生里，但莲子还是拿了最后一名。虽然她自己深知不管分配到什么样的组还是一样会拿最后，但她从来都没想过放弃，一直在和“魔鬼”做斗争，一直在努力拼搏，尽管她累得上气不接下气了······

在这夏日炎炎的天气中，我看到莲子刚跑了五十米，她就已经气喘吁吁，汗流浃背了，对于平时不爱运动的她，跑起步来是多么的吃力，但她没有和老师说，而是选择了——坚持······等她快要跑到终点时，我亲眼看着她狠狠地摔了一跤，还没等我迈出步子，她就已经艰难地站起来，一刻都没有犹豫地向终点跑来，看到她膝盖上的血，除心疼外，更多的还是佩服。

当然，虽然她体育不好，但她却林黛玉那般知识渊博······

记得有一次在语文课上，我们玩了些“游戏”。是什么呢？就告诉你听吧！就是用诗句和语文是什么来进行造句。我们刚听到这个消息时，虽然表面很欢喜，但内心其实拒绝的，但也没办法。

首先由我们那列开始，我们前面这几个人站起来都是哑口无言，呆若木鸡的，直到莲子······

她毫不犹豫地站起来，也毫不犹豫地说，如果你在“大漠孤烟直，长河落日圆”的边塞大漠，我愿飞奔在漫天黄沙里；如果你在“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的浩瀚长江，我愿遨游于猛浪急湍中；如果你在“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的深山丛林，我愿跋涉在荆棘小道上。

啊，明明是我们司空见惯的诗句，却被她造出如此优美的句子，连老师听了，都拍手叫好。

这轮结束了，就到下一轮了。老师没有规定哪排哪列来，都是自愿的。就因为这样，全班没一人举手。就在这时，我们看到一只修长的手坚定地高高地举了起来，它看起来是如此的耀眼······原来，是莲子！

她说，语文是那巍巍昆仑，是那草叶上久久不肯低落的露珠，是那古城旧都的国色天香的牡丹；语文是那无声的冷月，是静谧的荷塘······

我的天呐！我们班顿时想起了暴风雨般的掌声······

虽然她体育方面不太好，但她却有着坚持不懈的精神。虽然她语文好，但她从不骄傲。希望她能把这“民族文化”给发扬下去，《红楼梦》——不朽的灵魂！

忆红楼之梦

“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕……若说……”打开家中那台老旧的收音机，无意中听见这首曲子，深远悠扬。不禁让我想起记忆中的那本《红楼梦》。

《红楼梦》乃我国四大名著之一，与《水浒》、《三国》、《西游记》并齐。在这大千世界，中外名著多得数不胜数，而我却偏爱这本《红楼梦》。正如红学家吴世界所说：“《红楼》一世界，世界一《红楼》。”这书中又何常不是一个世界呢？这一切的一切无一不在吸引着我。

初见这本书，是在我还很小的时候。那时我的父母忙于工作，跟着外公生活。由于年纪小，周围的一切又显得那么有趣，于是我成了最让外公头疼的“坏孩子”。

外公有一个老宝贝的地方――书房，各式各样的书籍挤满那里的那个诺大的书柜。那里有个书柜梯，对于小时候的我，实在太高，总得手脚并用才能爬上去。东翻翻，西找找，直至那里的书全乱套，才肯罢休。每次被发现，都不免一顿训斥。

有一次，我有爬上那书梯，翻着翻着，下面的书早已经不堪我的侵扰，个个东倒西歪，我于是乎踮起脚往高处找。突然，一个平时不容易让我注意到的地方吸引了我的眼球。那里有一本用棕色书纸包起来的书，看起来颇有份量。我把它从架上搬下来。哟！还挺重！我小心翼翼地抱着它跑到外公跟前，问这是什么书。外公当时正在午睡，听见我的呼唤，才缓缓睁眼瞅了我一眼。哪成想他看到我怀里的书，惊得他从躺椅上坐起来，瞪大了眼睛，用一支手指颤巍巍地指着我：“你……你又爬我书柜了吧，我藏得这么这么隐蔽都能被你找到！算了，你拿去看吧。”外公还在唠叨着什么要保护好书怎么的，我早就头也不回的抱着书跑远了。

里面的词大多生涩难懂，无奈看了几天，却依旧没看出什么来。最后还得拿来外公那厚重的字典一字一字地对照才看了个大概，不过囫囵吞枣，书里的大意却没看出什么来。

现在，这首歌又唤醒了我的记忆，促使我再次翻开，在书柜底层从新找到它时，有种与老友重聚一般。故事里的情节似乎也随之苏醒。

《红楼梦》中由四大家族最开始的兴盛写到后面的衰亡，无一不在向我说明穷途末路的封建社会终将走向灭亡的道理。至于贾宝玉、林黛玉和薛宝钗之间的爱情故事却实在令人唏嘘。王蒙作家说过：“《红楼梦》是经验的结晶。人生的各种经验，无所不备。《红楼梦》就是人生。”这话果然不假！

“怎经得秋流到冬尽……”一曲终毕，忆《红楼》，梦回那场绚丽人生。

读完《红楼梦》，一种说不清道不明的感受萦绕在我心头。曲终人散，贾府终究是落败了。我深叹一口气，像是为书中人物的命运悲哀叹惋，又像是为故事的终结空虚不舍。合上书页，书中一幕幕情景从眼前消失，像是电影落幕，只留下一片黑暗。

闭眼细想，回放一幅幅画面，最终停在了那书中最美的风景。恍惚间，我仿佛又回到了那花瓣纷飞的世界。风轻轻地吹拂，那满树的花如一只只舞倦了的蝴蝶，飘飘悠悠地飞下，落满一地。我看见黛玉将那飘落的花瓣轻轻拾起，放入囊中，埋进花冢。她孤独地立在风中，对着落花，诉着自己心中的愁思，泪光闪闪，显得单薄而又无助。“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？”这一句，正是黛玉一生最好的写照。自幼孤苦伶仃，寄人篱下，在偌大的贾府里步步谨慎，不肯轻易多说一句话，多行一步路。虽此后锦衣玉食，深受贾母和宝玉喜爱，可心中的忧愁与痛苦又岂是他人能懂？“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁? 试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。”应对落花，她也许想到了自己今后如落花般消逝的情景，不禁潸然泪下，哀思浓浓。

林黛玉如此柔弱，却敢于反抗封建势力，做封建社会的叛逆者。她读《西厢记》，风中葬花，对世俗不屑一顾，不随波逐流，有着自己独特的个性。她也有着令人惊艳的才华。作菊花诗，吟葬花词，写五美吟，这些无一不表现出黛玉的才情。然在当时的社会中，她这些宝贵的特性却不被世人所容，她被视为异类，无人能懂，也无人倾诉，只能在自己的世界中独自悲伤。纵有高洁的品格，黛玉终究被封建社会所迫害，在潇湘苑里泪尽而逝，含恨离去。

一代佳人就这样消逝了，偌大的贾府也失去了往日的繁华。那大观园里的热闹非凡，欢声笑语，都如一场梦般消散，只剩下无尽的阴冷萧凉。黛玉的故事结束了，却留给了我深深的感慨与思索。“说到辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴。”黛玉才华横溢，却最终香消玉殒；贾府辉煌一时，却终究“好似食尽鸟投林，落得个白茫茫大地真干净”，令人悲叹不已。水满则溢，月盈则缺，这是自然界的法则，每时每刻都存在于生活中。每个人都不会一帆风顺地前进，都会遭遇困境，被路上的荆棘所困。然而，我们不是黛玉，不会像黛玉一般柔弱，被现实的黑暗压迫，无力反抗。只要我们怀有勇气和希望，永不放弃，一定能够像游戏中的主角一样，天赐神力，披荆斩棘，走出困境。没有人会永远被困于黑暗中。纵然黑暗再深，也终有光明可破；纵然暗夜再长，也终有黎明降临。勇敢乐观的人才是最终的胜者。

风中的黛玉早已离开，满地的落花逐渐消失，我缓缓从红楼中走出。那些悲惨的故事已经远去，逝者已矣，生者如斯。我们还存于当下，迎接我们的是充满希望的未来。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找