# 《山羊不吃天堂草》读后感450字

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-04-23

*《山羊不吃天堂草》是曹文轩的书，这本书的名字是说山羊不吃高贵的“天堂草”，但主要人物是明子，他是因为生活所迫，才会跟师傅去闯荡，但也适应不了这里的生活，他靠着自己的聪明，掌握了木匠的手艺，还帮助紫薇走路、告诉我鸭子做人的道理……这本书中讲着...*

《山羊不吃天堂草》是曹文轩的书，这本书的名字是说山羊不吃高贵的“天堂草”，但主要人物是明子，他是因为生活所迫，才会跟师傅去闯荡，但也适应不了这里的生活，他靠着自己的聪明，掌握了木匠的手艺，还帮助紫薇走路、告诉我鸭子做人的道理……

这本书中讲着许多能吃苦的人。就比如说明子，经常被安排活，三和尚真是翻脸比翻书还快。至于城市对于明子来说还是陌生的，以及遥不可及的。因为它根本不属于这里，如果他还在小豆村，家里如果不背债，他的生活肯定没有艰辛，只会是无忧无虑的，不过这些只能是浮云。他凭借自己的努力，最终出师和鸭子奔向远方。我们现在这一代缺少吃苦的精神，生活是艰辛而漫长的，艰辛的背后，都是付出者崇高的精神与坚韧不拔的意志，才可以走过困苦，撑起一片蓝天。

这本书刻画了主人公的坎坷以及他的优点、缺点。在迷茫的时候，是如何选择的？他没有退缩，没有被钱诱惑，一直到出师，他选择离开，但不知道该去哪……

如果我们也能像明子一样，有责任心、勤劳，能像他一样挑起生活的负担，那么成为祖国的栋梁之才就不远了。

《山羊不吃天堂草》通体充溢着道德和正义的昂扬气韵，回旋着人格力量最终胜利的节拍。而与此同时，作品又将人生、生命、命运、哲理柔合其间，通过成长中的明子那又不甚分明的眼睛，真切又保持距离地呈现出来自生活本真的影像。成长的孩子与流动的生活，本身就是一种永恒的主题，两者之间的摩擦和碰撞也永远伴成长的过程，成长美妙的声音同样夹杂着拨节般的痛楚，这些在成长中的我们心底都是有深深地感应的。

所以，我说《山羊不吃天堂草》引领我们触摸成长，同时也成就了一种永恒。

这是《云的秋千》这篇文章的读后感，再向你们介绍一篇叫《灵魂在善恶之间徘徊》的读后感。

每个人的内心都有一个天使和魔鬼在搏斗，天使战胜了魔鬼，这个人就是一个善良的人；反之，这个人就是一个恶毒的人。人应该努力让自己内心的那个天使主导自己的灵魂。这个道理在曹文轩叔叔的书上得到了很好的解释。

我喜欢他的作品的另一大原因是：他有一颗可贵的童心。那一次他来我们学校签名售书，看见了一位调皮的学生，他热情地与他握手，还以一颗童心面对我们，这让我十分感动。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找