# 《稻草人手记》读后感400字

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2025-01-28

*三毛只是一个平凡的女人，拥有的也不是什么华丽人生，从她辍学再到去国外，她同样经历过挫折与困难，同样付出过艰辛与努力，她，只是擅于发挥自己惊人的想象力，在平凡中寻找珍贵的东西，并真心实意的地表达自己。正因为她是平凡的，她才会禁不住人世间的痛，...*

三毛只是一个平凡的女人，拥有的也不是什么华丽人生，从她辍学再到去国外，她同样经历过挫折与困难，同样付出过艰辛与努力，她，只是擅于发挥自己惊人的想象力，在平凡中寻找珍贵的东西，并真心实意的地表达自己。正因为她是平凡的，她才会禁不住人世间的痛，于四十八岁选择自杀。未遂后她重回故土，却又离去，游历四方。即使如此，往后她的作品仍是可以看到她的微笑。

《稻草人手记》是荷西还在世时，三毛写的。那时候的她还是快乐的，故而在看这本书时，我也能体会到三毛的童趣与快乐及无限的热情。书中虽只写了些平凡生活的点点滴滴，却时刻表达了对生活热爱与对生命的思考，即使是凄凉悲哀的事，三毛也能写的生气勃发，她不是不食人间烟火，只是她懂得生活，因而她的天空才会那么蔚蓝。正如书中的稻草人，“麻雀张狂的啄着稻草人的帽子，而这个稻草人，像没有感觉似的，直直的张着自己枯瘦的手臂，眼睛望着那一片金黄色的麦田，当晚风拍打着他单薄的破衣服时，竟露出了那不变的微笑来。”三毛是个坚强的女子，用微笑来书写生活的酸甜苦乐，并从中寻找哲理。我真的喜欢与崇拜三毛。

人生是条坑坑洼洼的小路，有着烂泥与深坑，有着美丽的风景，唯一能走完全程的办法，就是做个麦田守望者，纵 使 风吹雨打，纵 使 麻 雀叼啄，也始终坚守着麦田。

接触三毛并不是很多。最近有几个人告诉我说，我的游记很有三毛风格，所以就被迫看了看她的书。

《稻草人手记》并不是游记，是三毛在北非和西班牙居住的时候的一些小散文故事。最著名的那篇《守望的天使》肯定很多人都看过，很让人感动，很值得推荐。她的手笔非常清新，而且想象力很丰富，是我比较喜欢的风格。只是她笔下的婆婆一家———也就是荷西的一家显得有点儿过于苛刻和不近人情。不过反正他们都看不懂中文，三毛写啥他们也不得而知了。

我觉得最好看的是《警告逃妻》，讲的是三毛不辞而别，荷西处心积虑，想方设法把她骗回家的故事。是广大男同胞学习的典范。《塑料儿童》讲的故事挺有深意，通过三毛的几个亲戚小孩讲述了当代小孩子生活的“塑料性”，有点儿可悲。《西风不识相》讲的是三毛留学故事。看出来她是个很为自己争权利的女孩，告诉大家，在国外，要学会“complain”。

看过关于三毛的一些生平介绍，和她的好友的一些文章。开始对她的自杀也有点儿怀疑。这么生性快乐的人，怎么会自己结束自己的生命呢? 即使荷西已经不在，她更有生存下去的理由啊。有人怀疑她是睡不着觉，误服了很多安眠药而去世的。走的时候连封遗书都没有，甚是可惜……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找