# 《朝花夕拾》读后感作文400字

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-02-21

*鲁迅先生，漫步在历史古老的海滩上，拾起一朵朵美丽的浪花，珍藏起他童年美好的回忆。“那里似乎确凿只有一些野草，但那时却是我的乐园。”鲁迅先生儿时的乐园仅仅是一个长了一些野草的园子，可其中却不乏有趣景色和各种各样奇怪的昆虫。作为21世纪的我们看...*

鲁迅先生，漫步在历史古老的海滩上，拾起一朵朵美丽的浪花，珍藏起他童年美好的回忆。

“那里似乎确凿只有一些野草，但那时却是我的乐园。”鲁迅先生儿时的乐园仅仅是一个长了一些野草的园子，可其中却不乏有趣景色和各种各样奇怪的昆虫。作为21世纪的我们看来，百草园只不过是个废弃的草园子。没有KTV中玩得那么愉快，也没有游乐园中那样丰富的游乐项目，可那个年代的小鲁迅却在那里度过了一生最快乐的童年时光。21世纪的快乐早就变得充满了利与益，那种最质朴的，纯真的快乐也许没有了吧？

“哥儿，有画的‘三哼经\' 我给你买来了！”一位带领着鲁迅先生的女工，拥有着可爱，善良的性格。她会让鲁迅懂得许多民间的习俗。虽然反映了长妈妈的愚味无知，落后陈腐，但却很善良。她会睡觉时躺成一个“大”字，独自一人占领整张床。然而“长毛”的故事却使鲁迅认为她是多有伟大神力的人，便情有可原了。她会关心鲁迅念念不忘的《山海经》，在那是个无人爱他的年代，送去一本珍爱的书，可表达了长妈妈的爱。就是这样一位热情，乐于助人，善良，纯真的人，给了鲁迅母亲般的爱。

也许，等我们年老时，写下自己的儿童生活，嘴角也不禁会上扬了吧？

在暑假里，我看了《朝花夕拾》这一本书。这是鲁迅唯一的一本散文集，里面讲了鲁迅小时候的故事，读着这些故事，使我想起了自己小时候，字里行间洋溢着真实的情感。

鲁迅原名周树人，浙江绍兴人，我国伟大的文学家、思想家、革命家，世界十大文豪之一。

鲁迅的爷爷——周福清是皇帝点中的翰林，全家都以此为荣。但是后来他的爷爷犯了罪，被抓到了京城，判了个死刑。从此，周家败落了，鲁迅父亲的病也就因此越来越严重。鲁迅从此在家、三味书屋、当铺之间来回跑。在这期间，鲁迅也曾想过从此不读书，因为他想到了他的爷爷、父亲、三味书屋的寿先生都读了一辈子的书，结果到头来什么也没有。但是，鲁迅的父亲就希望他们三兄弟能读好书，将来好给周家增光。结果真的给他盼到了，鲁迅成为了一个了不起的人物，一个伟大的文学家、思想家、革命家，成了中国新文化运动的主将。

有一部电影叫做“风雨故园”，它讲的就是鲁迅小时候的事，大家有机会可以看看。

《朝花夕拾》共十篇，我最喜欢的一篇是《从百草园到三味书屋》，这一篇文章通过对百草园和三味书屋的回忆，表现作者儿童时代对自然的热爱和对知识的追求，以及天真、幼稚、欢乐的心理。很受我喜欢。

《朝花夕拾》是伟大的作家鲁迅的一部经典作品。老师让我们在阅读课上读了次数。读过后，我感触很多。真是独一无二的品，特别是《从百草园到三味书屋》这一篇，更是津津有味耐人寻味。

《朝花夕拾》反映了当时社会的种种恶习，用杜甫的一句话说：“朱门酒肉臭，路由冻死骨”。所言极是。但他们都受到了鲁迅的批判。

但是我们细读了鲁迅先生的《朝花夕拾，从百草园到三味书屋》，真是一种享受，流露出来那份天真烂漫富有童趣，眼前时不时出现了一幅自然画。这篇充满对童年回忆的散文，正如读着鲁迅先生的自然心声，向往童年时的鲁迅，我仿佛看到了鲁迅趁大人不注意，钻进了百草园，他于昆虫为伴，又采摘野花野果，然后与朋友一起捕鸟，但由于性子急，总是捕下到很多，他又常听保姆讲故事，因为非常害怕到百草园中的那条赤炼蛇，在三味书屋，虽然有老师严厉的批评，但也抵不住鲁迅先生的魄力，当他读书聚精会神时，却没有发现学生干各种各样的事，有的在跑神，有的再睡觉，但是鲁迅先生却在画的出神。

一切都是那么天真烂漫，富有童趣，令人回味，也许挡不住我心中的感慨吧！我真是太喜欢《朝花夕拾，从百草园到三味书屋》这一篇，尤其是作者以孩子的眼光，孩子的角度看世界，读起来倍受感慨回味无穷，真得像鲁迅先生一样，我真想重回童年，感受鲁迅先生的童年，感受那充满激情的童年。

我读了《朝花夕拾》这本书，使我明白了许多的道理。受益匪浅。我非常喜欢这本书，这本书大概内容是这样的。

在《狗。猫。鼠》这篇文章中，鲁迅先生非常非常讨厌猫，因为猫总是吃掉比自己弱小的动物，这就要说起鲁迅先生养的隐鼠了；那次，他回到家，问长妈妈（鲁迅幼时的保姆）：“我的小白鼠呢？”长妈妈说：“被那只猫给吃了。”从此鲁迅就非常讨厌猫，憎恨它吃掉了自己养的小隐鼠。实际上鲁迅是讨厌那些当时欺压老百姓，做坏事的人，也就讽刺了那些令人讨厌的人。

鲁迅又写了平时与长妈妈朝夕相处的日子，又突出了长妈妈的善良，但是她非常迷信，唠叨等。鲁迅非常喜欢长妈妈。《阿长与寻海经》写出了鲁迅对长妈妈的怀念之情。

鲁迅经常看一本书，关于古代二十四个孝子故事的书，这本书主要是宣扬二十四孝子的孝道。这篇文章揭露了封建孝道的虚伪和残酷。五猖会时。是鲁迅心中盼望的一个节日，但是那一天他却被父亲强迫读书，这是封建教育对儿童的压制。无常是一个有人情味的鬼，为了一位母亲能够见儿子一面而挨了打。无常给鲁迅悲凉的心添了些安慰。

鲁迅儿时在百草园的乐趣，表达了应该让儿童快乐生活。

父亲被庸医治死，说明了当时草菅人命的实质。

后面写了他探求真理的欲望和他对范爱农的同情。

这本书让我明白了做人要正直，心地善良，富有爱心。真本书使我受益非浅。

今天，我看了一本书，名字叫《朝花夕拾》，这本书描绘了许多他童年的生活以及早年的经历。当读到《范爱农》中的一段：“从此我总觉得这范爱农离奇，而且很可恶。…第二天爱农就上城来，戴着农夫常用的毡帽，那笑容是从来没有见过的。”在书上踌躇满志的鲁迅，原来他也像我一样，在那个纠结的年龄里，对范爱农又爱又厌，正如我昨天为作业和好朋友争吵，继而又在好友安慰中与她深深拥抱。

“油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴……”当这些字句映入眼帘，我仿佛回到了自己那无忧无虑的以前，以前也许就是这样吧，有着天马行空的想象力，所以不管什么都会触动我们甜甜的笑。或许每个人都在回忆那些再也回不去的时光吧。即使是曾经的不开心，也会因为时间的流逝，镀上一层淡淡的金色，仿佛当下的生活永远比不上过往的岁月。

每个人都拥有不同的过去。正如黄磊说，“你在某个午后看见一位老人，很老很老，阳光下，坐在街角。你哪能知道他经历过什么，你哪能知道他的一生。”《朝花夕拾》或许不仅是鲁迅写给读者看的，更是写给他自己看的。可读着读着，又觉得它不仅指引我们体会鲁迅，更让我们回味自己。

于是本不该是朝花夕拾的年纪，却也有许多值得回忆的片段。

然而，总有人说人不能活在过去，活在回忆里。我也懂得，人应活在当下，活在今朝，活在自己的阳光里。所以，“朝花夕拾”过后，能做的，只有把握当下的时光！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找