# 读《名人传·贝多芬传》有感800字

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-03-21

*手捧一本《名人传》，三个伟人，三段故事，在我心中久久萦绕。贝多芬、米开朗基罗、托尔斯泰，一位音乐家、一位雕塑家、一位小说家，虽然他们的职业和所处的年代各不相同，但他们所追求的理想的却是相同的——为了真理和正义而奋斗。其中给我印象最深的是贝多...*

手捧一本《名人传》，三个伟人，三段故事，在我心中久久萦绕。

贝多芬、米开朗基罗、托尔斯泰，一位音乐家、一位雕塑家、一位小说家，虽然他们的职业和所处的年代各不相同，但他们所追求的理想的却是相同的——为了真理和正义而奋斗。

其中给我印象最深的是贝多芬。他出生在平凡的家庭中，16岁母亲就去世了，父亲也成了一个酒鬼。通过读《名人传》，让我更加了解贝多芬的家世背景和遭遇，也让我被他的坚强毅力所折服。

种种不幸一起压在了贝多芬的肩上，在他的心中刻下了深深的伤痕。但他没有因此沉沦，而是更加勤奋、认真的学习音乐。当他沉醉在他的音乐里时，上帝又跟他开了一个玩笑：他耳聋了。对于一位音乐家来说，以音乐为生的他却聋了耳朵，这是多么大的打击啊，这是常人所不能接受的。他被一切痛苦磨炼着，却使他更坚强。他痛苦，却不肯屈服于命运；他贫穷，却不趋炎附势，保持独立的人格；他孤独，却能以热烈的赤子之心爱全人类；他从未享受欢乐，却用自己的一生奉献给全世界，将自己优秀的作品奉献给人们。

他说：“我要扼住命运的喉咙，他决不能使我屈服。”的确，贝多芬有着超乎平常的毅力和奋斗精神，他紧紧地扼住了命运的喉咙，战胜了命运。这个誓言如同飓风一般，席卷了我的感情，震撼了我的心灵，这之中又包含了贝多芬多少的苦苦痛痛，多少的辛酸血泪。难道他惊人的意志与精神，不值得我们学习吗？

我们虽不能像贝多芬一样成为伟人，但我们也要顽强地同命运作斗争。在遇到困难时，我们要有顽强的毅力，去把困难踩在脚底下。就从小事说起吧，无论是一道奥数题，还是一篇难写的文章，我们都要坚持到底，攻克这一个个困难。再比如说“5.12”汶川地震中的人们，他们就是凭着对生的希望与顽强的毅力，创造了一个又一个奇迹。看，我们这些平凡的人也能做到。

罗曼·罗兰也曾说过：“生活是严酷的。对那些不安于平庸的人来说，生活就是一场无休止的搏斗，而且往往是无荣誉无幸福而言的，在孤独中默默进行的一场可悲的搏斗。”贝多芬也是平庸的人，可他却遇到比常人更多难以想象的磨难和障碍。他却从重重困难中勇敢站起来，从种种困难中炼造成了伟人、名人。

是的，这就是贝多芬，他扼住了命运的喉咙。

——读《名人传·贝多芬传》有感

一个伟大的音乐家，一个狂放的羁旅者，充溢着他清晰浓烈的感情，铸就了凌驾于所有微不足道的痛苦之上的，纯粹的欢乐。

我以为贝多芬是乐坛里高傲嚣张的巨人，实则不然，他是一个孩子。在独属于他的天空里，单纯可欺。用手平抚一遍琴键，为他所爱弹奏一曲神秘肃穆的钢琴曲。他以一种近乎不可理解的强烈感情去爱他的朋友、爱人和家人。能邀请谁来和他一起奔跑呢？可不都是只看到了他的深邃的平静，然后在他更深沉的疯狂里，对他敬而远之。听他演奏的那些充斥着晦暗阴沉的奏鸣曲！你在聆听的时候，是不是从来没有想过，是同一个人，创作了温柔的《月光》。

他的生活欺辱了他，于是他把一切的精神和力量汇聚成耀眼的雷电，早已不在乎他的炽热是不是已经被暴风雨淋湿。就算是那又有什么关系呢，脆弱的雨点不得不承认，他的锋芒。这是一个天才，不止于音乐的天才，这个天才的血液里流淌着坦荡凛然的傲气，让这个天才的愤怒、痛苦乃至于光辉和快乐都挥洒的淋漓尽致。　　假使我们在绘画，我们要画贝多芬。怎样才能栩栩如生？要画他的傲慢无礼，要画他的自由任性，要画他的嬉笑怒骂。在画笔上灌注钢铁般的意志，然后一丝不苟地传达到画纸上，这就是我们所要画的贝多芬的一隅了。说是一隅，那是因为还有一个孤苦颓丧的贝多芬，我没有讲到。贝多芬的大半辈子都在提炼欢乐，可惜的是杂质太多太多。从开始到结束，都是一个残忍的悲剧，直到最后他抓住了他的欢乐，然后他在临终的时候说这是“喜剧的终结”。然后一个陌生人合上他的双眼，从此一个超脱的人生终于解脱了。

我写这些的时候，窗外是一场暴雨，这当然不是什么天意，但我还是这么以为。因为我心中已然是一派电闪雷鸣。我给这篇挫作取名“纯粹”，因为贝多芬所带给我的震撼被我慢慢消化之后，所剩下的，只有一种纯粹的信念。

我写不出我感受到的这种信念的全部，就好像贝多芬所说的：“一个乐队只能奏出我在一分钟里希望写出的音乐！”我只是知道，凭着这样一种信念，不论是谁，在哪里，做什么——会得到不同的鄙夷，不同的惧怕，不同的耻笑——都会有一样的被敬仰。

清贫又如何，失聪又如何，无人理解又如何。

贝多芬的痛苦是汪洋大海，而他在浪头振臂高呼。

任他人生沉沉浮浮，任他苦痛影影憧憧。

平抚一遍琴键，豪言壮语尽在不言中。用不着听见什么，他本身就是最激越昂扬的交响曲。陶醉在看似可怕的癫狂里，渗透人心的是不可抑制的战栗。“贝多芬”只是三个字而已，值得大肆铺张的，只是一种纯粹的信念而已。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找