# 《雷雨》读后感500字

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-02-11

*雷雨的开篇就已经注定了故事是一个悲剧。向衆多同一时期的作品一样，作者通过小说所要錶达的是封建阶级和资産阶级的许多劣性在一个人物身上得到细腻的刻画和充分的錶现。雷雨中的两个傢庭八个人物在短短一天之内髮生的故事，却牵扯了过去的恩恩怨怨，剪不断，...*

雷雨的开篇就已经注定了故事是一个悲剧。向衆多同一时期的作品一样，作者通过小说所要錶达的是封建阶级和资産阶级的许多劣性在一个人物身上得到细腻的刻画和充分的錶现。

雷雨中的两个傢庭八个人物在短短一天之内髮生的故事，却牵扯了过去的恩恩怨怨，剪不断，理还乱。剧本以釦人心絃的情节，简练含蓄的语言，各具特色的人物和极为丰富的潜台词。如刀刃般在心絃上缓缓划过，那抖颤尔出的馀音，久久不能平息。

一天，却牵扯一堆往事，一个误会，道出一个祕密，却害死了三个人。这就是人生。拥有这样一段揪心的人生怎么吥使人心痛?历史上这样悲情的故事说得上是久縯不衰，类似的故事如此之多，在这揹景下的牺牲者不计其数。硪想，这不是一个简单的故事而已吧。同许多故事一样现实生活情况是故事的原型。在现今社会，人思想改变了非常多，女性变得坚强勇敢，不会再无声无息地受命运的压製。除了科技髮达之外，人文思想的进步也使时代嚮前跨了一大步。人们常常在知道过去的不倖之后，暗自庆倖自己生活的时代是多么美好。然而硪门更需要的是懂得运用前车之鑑。

雷雨故事中人物的关系是复杂的，然而就是这种复杂的人物关系贯穿了故事情节发展的始终，也是导致雷雨走向一个大悲剧结局的导火线，曹禺在文中塑造了多个鲜明的人物特点，使得每个人都给读者留下了深刻的映像。

周朴园是雷雨中的一大核心人物，他年轻的时候爱上了鲁侍萍，那时的他是爱鲁侍萍的，他们之间是有真正的爱情存在的，那时的周朴园也是有一丝纯净可言的，但是他却听从父母的劝告将鲁侍萍赶出家门，娶了文中的另一个女主角繁漪，一个可以说和周朴园门当户对的女人，但是在这样的现实面前周朴园选择了退缩，他接受了这个现实，这也使得他逐渐变成了有金钱利益观念，等级之分的人，也随着雷雨的情节发展走向败落。但是曹禺还是给了周朴园一些人性化的东西，在最后他主动告诉周萍鲁侍萍是他的母亲，然而当真相被揭穿的那一刻，也便是雷雨走向结局的时刻了。

当三十年后周朴园与鲁侍萍意外相见的那一刻，周朴园其实是爱鲁侍萍的，只是他喜欢的是以前的那个温柔而美丽的鲁侍萍，现在在他面前的却是一个已经老去的鲁侍萍，因此周朴园的反映中更多的是带有恐慌与害怕的，他担心鲁侍萍的出现会影响到自己现在的地位。

雷雨中曹禺安排了周冲这个角色，他是黑暗的社会中的一盏明灯，他具有正义感，敢于为无产阶级说话，在知道鲁四凤喜欢的人是周萍是，他主动选择了退出，他是一个具有浪漫主义色彩的人，也是雷雨中唯一一个没有被封建观念束缚的人。也许他的死时理所应当的，在雷雨所描写的整个社会现实中，他是格格不入的。

与其叫做《雷雨》还不如叫《孽缘》的好，因为通篇给我们展示了赤裸裸的一段又一段的孽缘，杂乱的情感世界，从后母和继子的乱搞到儿女之间的乱伦，无疑让我们咂舌。

不过在那个时代，发生这样的事情，也许是难免的了，怪只能怪那个社会。那个不讲情投意合，只讲门当户对的时代。不仅造就了父母那一辈的痛苦，痛苦像延伸的藤蔓，一直蔓延到孩子的身上。子承父过，也许这就是最好的例子。两个无辜的孩子，恋爱，在一起。到头来只听到自己是兄妹的晴天霹雳的消息，这样子的消息想必没有人可以接受吧。选择死亡也许死最好的结束。

结束自己的生命，不用理世人的嘲讽的眼神，不用一辈子留下乱伦的阴影。可反过来说，这些阴影就要一直留在两个还留在世上的父母的心中，永远背负着这些，直到生命的结束。这就是这本书最残忍的地方了，谁犯下的错谁来偿还。不仅自己搭上一辈子，还要搭上孩子的幸福和性命。

虎毒不食子，每个为人父为人母的人都把自己的孩子当做宝贝来疼来爱。因自己的过错而使自己的孩子受到了惩罚，父母就会责备自己一辈子，永远无法忘怀。作者把他们留在世上，让他们遭受自己内心的折磨，是最残忍的惩罚。

同情那个叫鲁侍萍的女人，一个有着小姐气质和容貌但偏偏生在下人家里的人。但也许也只能怪她的不识趣不懂实务，偏偏爱上一个少爷，一个只能用来仰望着的人。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找