# 《名人传》读后感300字

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-12-12

*当我读了【名人传】这本书以后，我才知道一个名人，一生并不顺利，他们并不是我们想象的那样美好。贝多芬是德国著名的钢琴家，他创造了许多不朽的作品。如，【田园】，【合唱】，【英雄】等。贝多芬说过，自由和进步是艺术的目标，正如他是我们整个人生的目标...*

当我读了【名人传】这本书以后，我才知道一个名人，一生并不顺利，他们并不是我们想象的那样美好。

贝多芬是德国著名的钢琴家，他创造了许多不朽的作品。如，【田园】，【合唱】，【英雄】等。贝多芬说过，自由和进步是艺术的目标，正如他是我们整个人生的目标一样。贝多芬给音乐界带来了贡献，而他并不富有。即使他的演奏打动了全场的观众，演唱过后，他依旧是原来的样子。即使他耳朵聋了，他也没有放弃对音乐的追求。

贝多芬他为了寻找真理和正义，为了创造出不朽的杰作，而献出自己宝贵的生命，我们要学习这种品质。

名人传并不是记载名人的丰功伟绩，也不是为人类做出了多不朽的贡献，却记录了名工苦难和坎坷的一生，赞美他们的高尚品格和顽强奋斗的精神。

——题记

贝多芬是德国著名的音乐家，他创造了许多不朽的音乐作品如《月光曲》、《田园交响曲》、《命运交响曲》、《欢乐颂》……虽然贝多芬耳聋了，但音乐在贝多芬的心里，已经成为了生命的象征，而乐队只能秦出有声的音符，却不能完美的传达心灵的律动和生命的节奏，他为音乐而生。

米开朗琪罗是意大利的雕刻家，他除了被迫为教皇服务之外，他每从事一项工程，都必然有一批卑鄙小人出于妒嫉和怨恨，对他进行恶有恶毒的污蔑和攻击，然而正是忧患造就了他的伟大，他的雕塑成了传世杰作。

列夫，托尔斯泰是饿国作家，他遭受着家庭生活的不幸和社会排拆，贵族上流社会的鄙夷，则在他生命的最后一刻，下定了摆脱贵族生活的决心。

成功的道路并不是一帆风顺的，比我想象的要坎坷得多，唯有真实的苦难，才能使人不抱幻想，经受残酷的命运，但生活不会总是下雨，阳光正撩开乌云微笑。

好的传记激励着人们，使人们认识世界，使人们了解人生，人们的成就都记述在传记里，就像罗曼·罗兰所写的《名人传》一样。

《名人传》共分为三部分，主要记述了三位名人的伟大事迹，贝多芬，米开朗琪罗，托尔斯泰，其中我最为欣赏的还是伟大的作曲家——贝多芬，他的人格深深震撼了我。我为他的陨落感到悲痛，不禁感叹道：“难道只有痛苦才能造就人才吗？”

贝多芬的祖父是波恩当地大公的乐队长，贝多芬的父亲在宫廷乐团担任男高音歌手，由于嗜酒成性嗓子渐渐就不行了。贝多芬出生以后，父亲对他的期望过高，希望贝多芬成为一个莫扎特式的音乐神童。贝多芬从4岁开始就被父亲逼迫弹奏钢琴，常常练到小手都麻木了也不休息。就这样一晃几年过去了，贝多芬从4岁长到了8岁，经过这几年的刻苦练习，贝多芬的钢琴水平明显提高。贝多芬9岁那一年，父亲因没有能力教这个比他水平还高的儿子，就把他送到音乐家聂费那学习。10岁那年，贝多芬发表了第一首钢琴变奏曲，因为父亲不仅喝酒还赌博，11岁的他就背负着家庭的重任。17岁，贝多芬以崇敬的心情拜见了莫扎特，贝多芬在莫扎特面前的演奏博得了肯定，正当他刻苦学习时，他的母亲不幸患病去世。经过后来的努力，1795年他终于以钢琴家的身份登台演出。正当他飞黄腾达的时候，1802年，他的耳朵却彻底聋了，这是一个多么沉痛的打击啊！

然而，这一切都没有把贝多芬压倒，他还是顽强的创作了大量交响曲。在他的《命运》交响曲中，我们每一个人都能听到贝多芬跟命运作斗争的声音。

希望我们每一个人都像贝多芬一样，“紧紧扼住命运的喉咙，而不要被命运所压迫。”

这个暑假我读了不少书，有名著类、小说类、历史类，整天除了做作业，几乎就是看书，而这个暑假令我印象最深的书就是《名人传》了。

这本书介绍了三个名人，分别是音乐家“贝多芬”、雕刻大师“米开朗基罗”、作家“托尔斯泰”。这三个名人有着一个共同点：一生都是充满着厄运的，但都又是坚强的，勇敢的对着命运抗争，他们坚信只要自己灵魂能够坚忍果敢，不因悲苦与劫难而一味的沉沦，冲破肉体的束缚，奔向人生崇高的境界。

\"我过着一种悲惨的生活.两年以来我躲避着一切交际,因为我不可能与人说话:我聋了.要是我干着别的职业,也许还可以;但在我的行当里!这是可怕的遭遇啊.我的敌人们又将怎么说,他们的数目又是相当可观……”这段写了贝多芬对魏盖勒的一封信，这封信充分表现出贝多芬肉体上的痛苦，也可想象一个音乐家竟然耳聋但继续往下看，这个音乐家竟挣脱命运，继续创作，叩响命运的大门……

读完这个故事，我也明白了，要象这些人，面对命运，自强不息！

暑假期间，我在爸爸的卧室里无意中找到了一本书，这本书的名字叫《名人传》，作者是法国罗曼·罗兰。他是法国著名的剧作家和评论家。他从小就喜欢音乐，醉心于托尔斯泰和雨果的作品，创造了许多人物传记，如：《贝多芬传》《托尔斯泰传》《米开朗琪罗传》，而这三传，就是我今天要讲的《名人传》。其中，我最感兴趣的便是《贝多芬传》了。

贝多芬的全名叫路德维希·凡·贝多芬，他的童年是不幸而痛苦的，他的人生也照样如此，父亲是一位不聪明而喜欢喝酒的男歌手，他父亲想开发他的音乐潜能，便逼他成天练习各种乐器，贝多芬也被这些繁重的工作压得喘不过气来。当他稍微长大一些时，他失去了最心爱的母亲。之后，贝多芬在维也纳遇见了莫扎特，并进行交流学习，后来又拜海顿为师，贝多芬开始崭露头角。

就在这时，一个不幸的消息传来了：贝多芬的听力开始急速下降，最后直至耳聋。但他不敢给人们说，因为他害怕失去他现在所拥有的一切，因此他瞒了朋友6年。6年来，他一直在忍受着耳聋带给他的痛苦，知道最后，他才给做好的两位朋友写了书信。所以可以肯定，几乎贝多芬的所有成名之作，全部都是在耳聋之后才写的。

不但如此，他还得了许许多多的病症，但他从未放弃过对音乐梦想的那份执着与追求，这也体现了贝多芬的毅力的顽强。有句名言：“世上无难事，只怕有心人。”是啊，世上的一切灾难都有可能降临在我们的身上，但有些人却无视这些从天而降的困难，继续着他们的追求。这，就是梦想的力量！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找