# 读《红岩》有感400字

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2025-01-29

*在暑假里，我怀着十分崇敬的心情读完了《红岩》这本书。《红岩》描写了重庆解放前夕残酷的地下斗争。塑造了众多的革命英雄：成岗临危不惧，视死如归；许云峰英勇斗敌，舍己为人；江姐受尽酷刑，从不畏惧；刘思扬出身豪门却参与革命；成瑶在共产党的熏陶下，渐...*

在暑假里，我怀着十分崇敬的心情读完了《红岩》这本书。《红岩》描写了重庆解放前夕残酷的地下斗争。塑造了众多的革命英雄：成岗临危不惧，视死如归；许云峰英勇斗敌，舍己为人；江姐受尽酷刑，从不畏惧；刘思扬出身豪门却参与革命；成瑶在共产党的熏陶下，渐渐成长，懂得处理各种事；还有年仅七岁却参加革命的小萝卜头。

在红岩里，我最敬佩江姐。当她得到丈夫牺牲的噩耗，没有在残酷的现实面前变得不堪一击，而是擦干了泪水，重新站起来了，因为她知道共产党交付给她的任务还没有完成，作为一名共产党员要为了大家舍弃小家。当她被关在渣滓洞中，面对敌人的严刑拷打，她不透露党的任何秘密，当敌人用竹签钉她的手指，她坚强地说：“毒刑拷打是太小的考验，竹签子是竹做的，共产党员的意志是钢铁做的。”

以前在学习、生活中，我只要碰到小小的困难，就想屈服、放弃，还常常哭鼻子。有一次运动会上，我摔了一跤，腿上擦破了一点皮，马上痛得大哭起来，后来 还 放弃了比赛，当时在脑海中闪现的只有我的伤，根本没顾得上集体的荣誉。现在面对这些英雄，真让我惭愧。

因为《红岩》，让我知道，没有这些革命者的抛头颅，洒热血，就没有我们胸前鲜艳的红领巾；没有共产党，就没有我们幸福的生活。我们应该珍惜现在的幸福生活，永远不忘那些伟大的战士，将他们铭记在心！

指导老师评语：文章结构严谨，小作者密切联系实际，体会深刻，处理好了“读”与“感”的关系。

在暑期里，我怀着十分崇敬而又激动的心情读完了《红岩》这本书。

《红岩》是一部中国军事文学名著。它描写了众多革命英雄：成岗临危不惧，视死如归；许云峰英勇斗敌，舍己为人；江姐受尽酷刑，坚贞不屈；刘思扬出身豪门却投身革命；渣滓洞难友团结奋斗，敌人丧胆；白公馆志士奋勇突围，迎来黎明……所有这一切展现在我眼前，那是多么让人激动、崇敬、悲愤、感叹的画面，而最让我感动的就是江姐，她的形象深深地树立在了我的心中。在渣滓洞中，无论鞭挞棒打，无论竹刺针扎，无论“十指连心”，她都咬紧牙关，终以微笑面对着大家，洁白的蓝色旗袍上不沾一点浮沉，似乎告诉大家：咬紧牙关，不要泄露秘密，相信共产党总是会胜利的。她总是毅然地说：毒刑拷打是太小的考验，竹签子是竹做的，共产党员的意志是钢铁做的。

在他们面前，我感到深深的愧疚。想起自己以前背英语、写作文、数学稍微难一点的题目，花了一些时间却只得低分或者做不出来，便泄气了；学习中、生活中遇到不顺心的事或小挫折，便想到放弃，坐在地上不肯起来。没有对生活学习充满满腔热情的我很容易被击垮，却总是找借口说自己还小。可如今，在红岩英雄的光辉形象前，我明白了：越是在铺满荆棘的路上，就越需要我们去开拓；越是困难的时候，就越需要我们坚定不移的精神去克服。

我想，没有这些革命英雄的壮烈事迹，哪有我们胸前飘扬的红领巾？没有共产党，哪有我们的新中国啊！我们一定要珍惜今天这来之不易的幸福生活。

暑假里，迎着建党九十周年的日子，我阅读了一本红色经典作品——《红岩》。

《红岩》集中描写了革命者为迎接解放，挫败敌人的垂死挣扎而进行的最后决战，歌颂了革命者在酷刑考验下的坚贞节操，塑造了许云峰、江姐、成岗等众多可歌可泣，令人难忘的革命英雄形象。他们为解放做出的牺牲，都令我敬佩不已。其中，我最敬佩的是江姐。

江姐是一个普通的人，是一个党员，却有一份不平凡的精神。

江姐的精神，令每一个人感动，她的坚贞不屈，她的“打死也不招”，她受到的严刑拷打，都是她为革命牺牲的精神所体现。我们忘不了她受到的毫无人性的严刑拷问：堪称恐怖的“十指连心”，使人皮开肉绽的抽鞭子，往伤口上撒盐般痛的泼水……可我们更忘不了她不变的回答：不说！江姐死时，只有29岁。江姐为了党，将自己的生死置之度外。这是一种崇高的境界，一种中国共产党人的境界！

当鞭子抽到江姐身上时，她会不由自主地发出撕心裂肺的惨叫，可当国民党拷问她时，她又会守口如瓶：“不能把秘密告诉叛徒！”即使她被打得皮开肉绽，血肉模糊，伤痕累累，也动摇不了她的意志——

铁的棍子，

木的杠子，

撬不开紧咬着的嘴唇。

江姐是伟大的，愿意用生命保护党。而我们，要奋发向上，将来建设祖国，让我们的国家更强大，更富饶！

我们的今天，是和平的，是无数烈士用他们的鲜血换来的，我们今日的和平，离不开革命先辈们的牺牲。让我们为所有像江姐一样的英雄致敬，为祖国有更好的未来努力吧！

《红岩》长篇小说，重庆作家罗广斌，杨益言著，中国青年出版社1961年出版。

《红岩》是一部中国军事文学名著。它描写了众多革命英雄：许云峰英勇斗敌，舍己为人，江姐受尽酷刑，坚贞不屈......所有这一切展现在我眼前：那是多么让人激动、崇敬、悲愤的画面。

《红岩》反映的是全国解放前夕光明与黑暗的一场特殊搏斗。小说所描写的事情发生在1948年底到1949年之间。从全国范围来说，中国人民的解放斗争取得了辉煌的胜利，迎来了新中国的诞生。特别是在中美合作所，包括渣宰洞和白公馆，这些人间地狱里，黑暗势力正以百倍的残酷的迫害着每一个革命者。每一个革命者都面临着生死的考验。

《红岩》给予我很多启示，至少它教会了我如何去做一个中国人，如何去爱自己的祖国，如何去发扬“红岩”精神。无数的革命者牺牲了，但是我们并没有忘记他们，因为我们明白无论什么时候什么情况下，我们心中唯有两个字--祖国！今天先烈们把革命的火种交给了我们年轻一代，我们会接过火种，用“红岩”精神点燃它，使它发出耀眼光芒。并用这燃烧的火炬传下去，永远传下去！

《红岩》是中国一部军事文学名著。它刻画了众多革命英雄的形象——成岗的临死不惧，视死如归；许云峰的英勇斗敌，舍己为人；江姐受尽酷刑后的坚贞不屈；刘思扬出身豪门，却依然投身革命等都表现在我眼前，那是多么让人悲愤而倍受鼓舞的画面！

最令我难忘的便是江姐被捕后第三次受刑的场面，凶恶的特务用长长的竹签子钉入江姐的指缝间进行逼供时的场景，十指连心！江姐承受着铭心的疼痛，也保持着革命者坚贞不屈的顽强精神……

我每次读都会想，是什么精神让这些志士们在那潮湿腐臭的渣滓洞、白公馆，令人近乎窒息的地牢，在严重缺水的情况下咽着发馊的残羹冷炙，拖着遍体鳞伤的身体，强忍着旧胧新创带来的痛，禁锢着沉重的手镣、脚镣，还能以常人无法想象的毅力和反动派抗争到底！

国民党反动派仅仅只能给予他们肉体上的折磨，却动摇不了革命者的斗志。想到自己，自己在学习上遇到一点不顺心的事或一道难题，就非常气馁……再想想，渣滓洞和白公馆里的革命志士，比起来，我就十分羞愧，我要向他们学习，磨炼出坚韧的意志，顽强的毅力。

我要在以后的学习上、生活上不惧困难，勇往直前。

在这个寒假，我怀着十分崇敬的心情，读完了一本名叫《红岩》的书，我的心情像奔腾的江水久久不能平静。

这本书的作者是罗广斌和杨益言，两人都是中美合作所集中营中的幸存者，他们在1957年写下了《烈火中永生》，后来又在这个基础上写下了长篇小说《红岩》。《红岩》被称为具有共产主义精神和革命气节的教科书。

这本书讲述了解放前革命烈士在受到敌人的酷刑后，依然保持着自己的革命态度，不向敌人屈服，让敌人一筹莫展。许云峰英勇斗敌，舍己为人；江姐受尽酷刑，坚贞不屈；刘思扬出身豪门，却投身革命……渣滓洞的难友们，相互帮助，智斗敌人；白公馆的人们战胜敌人，迎来新中国。这书中的一切，无不让我感动。

最让我难忘的，是许云峰将要被敌人密裁时的那段描写，死亡，对于一个革命者，是多么无用的威胁。他神色自若地蹒跚地移动脚步，拖着锈蚀的铁镣 ，不再回顾鹄立两旁的特务，径自跨向石阶，向敞开的地窖铁门走去。

人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。像革命英雄那样的死，是真正的重于泰山。江姐说过：“毒刑拷打是太小的考验！竹签子是竹做的，共产党员的意志是钢铁！”

我们应该向革命英雄学习，珍惜现在的幸福生活，勇于斗争，不怕苦，不怕累，让《红岩》精神放射万丈光芒，光照千秋。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找