# 秋天的怀念读后感600字

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-11-29

*“爱是人间的春风，爱是生命的源泉。”这是一个感人肺腑的故事。一个重病缠身的母亲，一个双腿瘫痪的儿子，还有一个未成年的女儿……这个母亲为了儿子能坚强地活下去，隐瞒自己肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉，无微不至地照顾着儿子，直到最后一息，也思念...*

“爱是人间的春风，爱是生命的源泉。”这是一个感人肺腑的故事。一个重病缠身的母亲，一个双腿瘫痪的儿子，还有一个未成年的女儿……

这个母亲为了儿子能坚强地活下去，隐瞒自己肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉，无微不至地照顾着儿子，直到最后一息，也思念着“我”和妹妹……

秋天，“我”去看了母亲喜爱的菊花。“黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫——”多么伟大、无私的母爱啊！有时候我会嫌她太罗嗦，但这不正是母爱的表现吗？

爱是无形的，它需要用心灵去感受；爱是永恒的，它使人终生难忘；爱是伟大的，它给人无穷的力量。

小时候，我常常拿着一只小蜡烛，围着茶桌不停地转啊转啊，弄得爷爷奶奶不知道怎么办才好。有一次爸爸妈妈出去了，家里只有我一个人，正好乘他们不在，我偷偷地搬着桌子、椅子，想方设法地要拿到放在柜子上的小蜡烛。对于那时的我来说，柜子顶上的高度是遥不可及的，可是我还是努力地向那“高峰”爬去。爬着爬着，我四肢发软，不敢向下看，怕摔下来脑袋就会开花；我也不敢再向上爬了，那些椅子不听话，在乱蹦乱跳的……这时妈妈回来了，提着一条条鱼；拎着一袋袋的菜。进门一看见我在椅子上摇摇欲坠，马上丢下东西，向我扑来，椅子散落一地，我平安的到了地面。抬头一看，却发现妈妈的头上和手上多了几道伤痕，“你怎么总是让人担心啊！”妈妈摇着头无奈的说。我哭了，不知是开心还是难过我只是哭了。

母亲像一把不闻不问的雨伞，永远为儿女敞开，为他们遮风挡雨。母亲对儿女说的每一句话都是善意的，希望给儿女们指出一条充满阳光的道路。

亲爱的妈妈，如果时光太短暂，我愿把时间停住，陪您到天荒地老；如果您会逐渐走远，我愿陪您到海枯石烂；如果您愿出去走走，我愿陪您到天涯海角……

作为小树应该感谢土地，因为土地养育了它；作为小鱼应该感谢大海，应为大海是它的家；作为小鸟应该感谢蓝天，应为蓝天给了它自由；而我作为一个孩子，最应该感谢的就是我的父母。

在寒假里我在语文教学通讯上读了史铁生写的一篇文章——《秋天的怀念》，这篇文章使我体会到了浓浓的母爱。文章主要写了“我”双腿瘫痪后，脾气变得暴怒无常，经常摔东西、发脾气，悲观厌世。母亲为了鼓起我生活的勇气，在她重病缠身，肝病疼得她整夜整夜睡不着觉的情况下，坚持要推“我”去北海公园看菊花。在她生命的最后时刻，即将离别人世时，心里还挂念“我”和未成年的妹妹。

看到这位伟大的母亲，由此我想到了生我养我、辛苦一辈子的母亲，她对我的爱也是无私的，真诚的，发自内心的。我时时刻刻都在母亲的关爱中成长。记得我8岁那年，由于发高烧，烧得我迷迷糊糊的，站都站不稳，妈妈连忙抱起我直冲医院打点滴。当时，爸爸在江阴工作，爷爷奶奶那几天又很忙，没时间照顾我。就妈妈一个人陪在我的身边。她一会儿给我量体温，一会儿给我喝点水，一会儿用冷毛巾给我擦脸，一会儿用酒精给我擦身体，还一边给我讲故事。讲着讲着我就睡着了。妈妈怕我着凉，就脱下衣服盖在我身上，让我甜甜地睡着了。可妈妈却冷得浑身发抖，坐在我的身旁，一夜也没合眼.

联想到文章里的“妈妈”和我的“妈妈”，我懂得了“人世间唯有母子情深”。母爱是人世间最伟大，最无私的爱；母亲只求付出，不求回报。由此，我想到：我们一定要珍惜母爱，回报母爱，唯有现在好好学习，学好本领，将来为社会做出更大的贡献，这样才能更好的回报母爱，回报社会，这也是我们对母爱的最好报答。

我是一个很少接触散文的人，当我看到这篇文章的题目时，在心里已经不知不觉的有了文章的梗概，《秋天的读 史铁生《秋天的怀念》有感怀念》在我看来是一个很肤浅的题目，无疑是讲一个秋景秋色。很多散文家会选择秋天作为题目，因为这是一个多愁善感的季节。

当我翻开它阅读的时候才发现这是多么与众不同的一篇文章，再看开头的时候我就想灭香烟一样把心里的想法泯灭了：‘双腿瘫痪后，我的脾气变得喜怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛的把手边的东西甩向四周的墙壁。母亲就悄悄的躲出去，在我看不见的地方偷偷听我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄的进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花开了，我推你出去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我瘫痪，她侍弄的那些花都死了。“不！我不去！”我狠命的捶打着这两条可怜的腿，喊着：“我活着有什么劲。”母亲扑过来抓住我的手，忍着哭声说“咱娘俩在一块，好好儿活，好好儿活……”’

文章的后面有一题：‘我’双腿瘫痪后为什么母亲侍弄的花为什么都死了？因为我有进一步了解这篇文章，所以我的回答是：母亲一直默默的守候着我，照顾着我，她没有心思和时间料理这些花花草草。 我觉得我的理解并不是很深入，并且很肤浅，但是我已经想不到母亲的花为什么死了。

这篇散文真的很有聂摄力，我本就是一个多愁善感的人：她出去了，再也没有回来。邻居们把他抬上车的时，她还在大口大口的吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车的远去，也绝没想到那竟是永远的诀别。在这一段的上面一段，母亲还在央求着‘我’去北海看花，段落的反差这么大，让我的反映竟慢了下来，我经常看小说，内容都不曾让我有很大的感慨，这一篇散文让我打开了久违的心灵。

母亲昏迷前的最后一句话：“我那个有病的儿子和我那个未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得灿烂。我懂母亲还没说完的话。妹妹也懂。我俩在一块，要好好活……这是最后一段也是我感触最深的一段，用秋景结尾，妹妹替母亲完成了她没有完成的任务。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找