# 吴运铎观后感600字

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-06-01

*今天看了这部电一影吴运铎，感触颇深，这部电视剧最着力描绘的无疑是吴运铎的英雄事迹。作为一种崭新样式的人物传记片，它攫取了吴运铎人生道路上最耀眼的几个闪光点。集中表现了吴运铎在三次身负重伤和器材、原料和技术都严重匮缺的条件下，坚忍不拔，舍生忘...*

今天看了这部电一影吴运铎，感触颇深，这部电视剧最着力描绘的无疑是吴运铎的英雄事迹。作为一种崭新样式的人物传记片，它攫取了吴运铎人生道路上最耀眼的几个闪光点。集中表现了吴运铎在三次身负重伤和器材、原料和技术都严重匮缺的条件下，坚忍不拔，舍生忘死，克服常人难以想象的各种困难，奇迹般地为前线将士提供了源源不断的武器弹药。在战火纷飞的年代，为了草创和建设我军的军工生产线，吴运铎炸瞎了左眼，失去了左手，一条腿也成了残废，周身伤痕累累，但是，他身残志坚，生命不息，奋斗不止。

如同许多杰出的革命英雄一样，吴运铎之所以能从一名贫苦的矿工成长为英雄，除了他自身的意志和品格外，还 离不开他成长的环境和战友们的影响和帮助。譬如战友徐洪军为掩护吴运铎而被敌人抓获。徐是烈士的子弟，曾经与吴运铎发生过龌龊。当他被敌人捆绑着吊起来时，他高声呐喊：“一娘一，我要走了，我不会给你丢脸……”暗示吴运铎不要暴露自己，作无谓的牺牲……徐洪军壮烈就义的悲壮场面永远铭刻在吴运铎心中，也永远激励着他和战友们为革命前赴后续；孔部长带领何守莉和小栓子等战士到敌后去购买雷汞，在通过敌人封锁线时被敌人发现，为了战友的安全，转移敌人的注意力，孔部长毅然引爆了手中的雷汞；一党一支部书记周炳武同志在一次试炮弹的事故中，为保护兵工厂的顶梁柱吴运铎，他不顾自己的安危扑在吴的身上，自己却献出了年轻的生命。吴运铎悲痛难忍，又传来技术员小李不幸牺牲的消息……《吴》剧在塑造这些英雄群像时，注重刻画他们各自不同的鲜明一性一格，注重情节的铺垫和气氛的渲染，因而，能使观众信服，给人震撼。值得一提的是，这些战友的牺牲一精一神和高尚人格，也正是吴运铎形成“把一切献给一党一”人生价值取向的极为重要的原因之一。

因此电一影归根结底是一种塑造典型形象的叙事艺术。无论其理论多么深奥庞杂，终究离不开“好看、有味、出新”这三个基本要求。应当看到，我们当代观众的审美一习一惯已与过去的时代有很大不同。特别是经历了近些年来影视业的繁荣，我们艺术欣赏的“口味”也越来越高了。因此，我们一再强调：“越是反映主旋律的电视剧，越是要讲究作品的艺术一性一。”这个提法看来并不是没有道理的。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找